ВНЕ СТРОК

Азербайджанские поиски самоидентификации — Стенограмма заседания азербайджанских ученых и Г. Алиева

VIGEN AVETISYAN 25 ОКТЯБРЯ, 2021 АЗЕРБАЙДЖАН 0 КОММЕНТАРИЕВ

Вот и свершилось! Впервые в печати, впервые на русском языке публикуем стенограмму заседания азербайджанских ученых и экс-президента Азербайджана Гейдара Алиева за 1996 год. Стенограмма публикуется сокращенно на русском языке и является интеллектуальной собственностью ИАПС Антитопор. В заседании принимают участие все именитые ученые Баку, которые еще каких-то 20 лет назад искали себя в истории, а теперь пытаются сфальсифицировать историю Армении. Настоящая стенограмма будет интересна всем, кто занимается историей Закавказья и методами информационных войн в наше нелегкое время.

Зия Буниятов: Там 26, тут 26… Во времена народного фронта 26 человек изменили название нашего языка. Дело в том, что если вы сейчас скажете «тюрк», живущие в Борчалы и Газахе карапапахи скажут: «Я же – не тюрок, я – карапапах». Или живущие в Ираке азербайджанцы, они – не азербайджанцы, они – терекеме, то есть туркмены, как они сами утверждают. Шекинцы!

Профессор издал книгу «Дагестанские терекеме», 2-й том же он издал под названием «Дагестанские азербайджанцы». Азербайджанец – название нашего народа, как и Азербайджан – место, где мы живем, и все страны знают нас под этими именами. Ну да, азербайджанцев было 300 тысяч, и что, вы скажете: «Забудьте и все!»? Мы служили империи, нельзя так. Советский Союз был нашей родиной, нас называли азербайджанцами и т.д. Это – язык, с ним шутить – нельзя. Наш народ вступает в XXI век, не надо сейчас поднимать какую-либо шумиху.

Ныне тот, кто переехал из Зангезура в Шеки, отделился от армянского края и живет в микрорайоне Киши, пусть назовет себя, как хочет. Но я прошу, не надо пудрить мозги нашему народу, нашему подрастающему поколению. Гейдар Алиевич, давайте закончим это. Наша республика – Азербайджан, язык – азербайджанский. Здесь нет других вариантов и об этом говорить не стоит. Но если кто-то хочет называть себя тюрком, то пусть дома у себя повесит на стены транспаранты: «Я – тюрок», смотрит в зеркало и повторяет, что он – тюрок. Салют!

Бахтияр Вахабзаде: Уважаемый президент, уважаемые участники! Я думаю, что если мы начнем тут проводить масштабное обсуждение, то одним или двумя совещаниями дело не ограничится, потому что данная тема – неоднозначна: одни утверждают, что язык – тюркский, другие, – что азербайджанский. Я хочу напомнить о списке Рамиза-муаллима, одна половина которого говорит «тюркский», другая половина — «азербайджанский тюркский». Это, можно сказать, одно и то же.

Просто те, кто говорит: «азербайджанский тюркский», хотят, чтобы в названии языка было что-то от обеих стран – Азербайджана и Турции. Здесь нужно выбрать что-то среднее. Мы можем обсуждать это очень долго, каждый будет настаивать на своем. Я вас прошу, давайте это закончим, выбрав что-то среднее. Те, кто утверждает, что наш язык – азербайджанский, лет эдак через 20-30 заявят, что и окончание фамилий на «-ов» – тоже наше. Я и в тот раз говорил, что мое мнение совпадает с мнением Анара-муаллима: наш язык – азербайджанский тюркский, национальность – азербайджанские тюрки.

Это – самый правильный вариант. Можно понять, когда малообразованные люди называют наш язык азербайджанским, но я не понимаю, когда такое заявляют писатели и ученые. Возможно, они переживают, что если вдруг мы напишем «тюркский», тогда нам придется разговаривать на языке анатолийских турок, приводя в пример Ататюрка. Ататюрк – великий, мы уважаем турецкий язык, этого никто не отрицает. Но дело не в этом. Разве это означает, что если мы напишем в Конституции «азербайджанский тюркский», мы будем говорить на анатолийском турецком?

Конечно, нет! Повторюсь, от малообразованных я привык слышать подобное, но когда такое говорят ученые, то я диву даюсь. Каждому – свое место. Юсиф Самедоглы сказал, что он на 40% не понимает турок. Юсиф, у меня слов нет! Твой покойный отец, царство ему небесное, учителю нашему говорил, что он – тюрок, ты же говоришь, что ты – азербайджанец. Да, тут приводили в пример Казем-бека, который повесил на шею крест. Он – ничто для нас перед такими личностями, как Зердаби, Мирза Джалил, Физули. Он отказался от своей религии. Для меня он – не авторитет.

Тут Эльчин Эфендиев предложил: «Государственный язык – азербайджанский, в скобках – тюркский». Хотя бы так. Но Физули 500 лет назад писал, что люди говорили, будто на тюркском языке писать сложно, поэтому он сделает этот процесс более простым. Или, к примеру, Сабир: когда кто-то перевел с тюркского (османского) на азербайджанский и подписался, Сабир ему ответил, мол, как ты смешон, как можно переводить с тюркского на тюркский.

Это все происходило перед нашими глазами. Как можно отрицать такую правду? Я не понимаю. Если так говорили наши деды и отцы, то какое мы имеем право говорить по-другому? Мои книги издаются в Турции, Гейдар-муаллим. Их там издают в том виде, как они есть, лишь некоторые слова снабжают сносками с пояснениями, например: бахтармаг – арамак (искать). Именно так книги и публикуются, нет нужды их переводить. Турецкий читатель с удовольствием читает мои книги…

Гейдар Алиев: Бахтияр муаллим, вернитесь на минутку! Я несколько раз говорил, что вы – наш великий поэт, уважаемая личность. Я хочу прояснить некоторые моменты. Я сам тоже в поисках, я это говорил и 31-го числа, и сегодня говорю. Не хочу критиковать чье-то мнение, но вы говорите, мол, напишем: «азербайджанский тюркский». Давайте копнем глубже. Выходит, что наш язык – это говор тюркского? У языка есть название. Уважаемый Анар привел пример.

В мире есть такой прецедент: крымско-татарский язык. Да, есть. Не мешайте, прошу вас, не мешайте, я знаю, о чем я говорю. Да, крымско-татарский есть. Какие еще есть? Во Франции – французский, в Испании – испанский, в Греции – греческий. Прошу вас, не мешайте, я сам знаю, о чем говорю. Я никогда, даже когда учился в школе, не пользовался услугами суфлера, в отличие от вас. Я всегда говорил, опираясь исключительно на собственные знания.

В Китае – китайский, в России – русский, в Белоруссии – белорусский, на Украине – украинский. В Чехословакии – ныне они распались – было два языка: чешский и словацкий. Но разница между ними – ничтожно мала, по сравнению с разницей между нашим языком и языком анатолийских турок. Я с ними говорил, и с чехами, и со словаками. Спрашивал, на каком языке они разговаривают между собой. Они ответили, что на английском. Мир – таков. Теперь давайте посмотрим на тюркоязычные народы.

У узбеков – узбекский, у киргизов – киргизский, у татар – татарский, и т.д. У каждого народа – свой язык и свое название. У языков, входящих в другие языковые группы, так же имеется свое название. А мы, что же, должны изменить название своего языка? Я повторюсь, что я задаю вопросы не для того, чтобы возразить вам, а для того, чтобы самому понять.

Вы – филологи, лингвисты, поэты, писатели, вы пишете романы, стихи, обучаете языку народ. Вы говорите: «Давайте назовем наш народ азербайджанскими тюрками». Как у одного народа может быть два названия? Почему узбек не называет себя узбекским тюрком, а татарин – татарским тюрком? Выходит, что мы должны изменить названия своего языка и народа? Так давайте изменим и название нашей страны. Наша история такова, что нас называли татарами, но ведь мы – не татары!

В начале XX века все называли себя татарами, открывались русско-татарские школы. Никто из нашей интеллигенции не возражал, не говорил, что давайте по-другому назовем. Мамедкули-заде, Сабир, Агаев и другие, почему они промолчали? Я не могу сказать, почему так случилось. Такова наша судьба! Сначала нас называли татарами, и Гасан бей Зердаби, и все остальные называли себя татарами, потом, после 1918-го года – тюрками, с 1936-го года – азербайджанцами. Что делать? Если мы не ответим на эти вопросы, мы не сможем принять закон.

Бахтияр Вахабзаде: Смотрите: Алжир, Египет, Сирия, и т.д. – арабские государства, они не говорят, допустим: египетский язык, алжирский язык. Язык нельзя назвать именем местности. Этот суффикс «-лы» на нашем языке не может указывать на название народа.

Гейдар Алиев: Есть славянские языки, они очень близки друг к другу. Особенно русский и белорусский. Но у каждого из них – свое название. Вы привели в пример арабоязычные страны. Я согласен, но мы сейчас находимся на историческом этапе. Мы должны сделать такой выбор, чтобы он указывал на наше прошлое, и был нужным для нашей государственности.

Бахтияр Вахабзаде: Я хочу поблагодарить вас за то, что вы нам дали такую свободу слова. Каждый может выражать свое мнение свободно. Я думаю, все присутствующие согласны с этим. Спасибо.

Залимхан Ягуб: Нас называли татарами, тюрками, азербайджанцами, затем снова тюрками. Все это – трагедия нашего народа. Я слушал очень внимательно. Хочу выразить свои мысли поэтично: «Мы ушли, привет всем, кто остался» (Юнус Имре). О нашем языке и народе издали указы. Эти указы исходили от правителя, но горы принадлежат нам… (приводит примеры).

Скажите, можно ли тут различить, какой из этих примеров – на азербайджанском, какой – на тюркском? Мы произошли от общего предка, для чего нас разделять? Спасибо нашему президенту за то, что он так деликатно относится к этому святому делу. Давайте используем этот шанс, который преподнесла нам судьба. Мне так кажется, что мы не можем отказаться от тюркского слова, истории, дыхания. Нашу тысячелетнюю историю нельзя приносить в жертву 60-летней.

Я согласен, «азербайджанский язык» – приемлем, но это обозначение не полностью олицетворяет нашу историю. Если же в конституции будет указан: «азербайджанский тюркский», то благодаря этому варианту можно будет увидеть наш исторический путь. Не забывайте, жители Южного Азербайджана называют себя тюрками, 60-миллионное население Турции называет себя турками и принимает активное участие в нашей судьбе. Турция – наша поддержка. Мое предложение – азербайджанский тюрок, азербайджанский тюркский.

Афаг Гурбанов: Эта тема уже несколько лет активно обсуждается. Она стала причиной большой путаницы. В младших классах дети обучаются по учебникам тюркского языка, в ВУЗах студенты проходят азербайджанский язык. В газетах и журналах, особенно в комитете высшей аттестации, пишется: «азербайджанский тюркский». Это, безусловно, не в пользу нашего народа.

Я хочу выразить свое мнение по поводу называния нашего языка тюркским. Мы не должны забывать, что в соседней Турции разговаривают на османском тюркском. Если нынче в Азербайджане, Турции будут указывать государственным языком тюркский, то с какой точки зрения мы их должны будем различать? Вы говорите, что азербайджанский и турецкий языки – это одно и то же. Но все мы смотрим телевидение. Скажите, понимаем ли мы хоть 50 процентов того, о чем вещают на турецких каналах? Конечно, нет!

Я, как лингвист, безусловно, все пойму, ваши реплики – беспочвенны. Если мы сейчас назовем наш язык тюркским, то мы должны будем попросить наших соседей, которые в 1299-м году создали Османскую империю, создали свой язык: «Вы живите со своим языком, а мы вернемся к своему тюркскому». Назвав свой язык тюркским, мы потеряем наш язык. Наш президент очень четко заметил, что наряду с языком речь идет также и о национальности. Разве для этого наши деды и отцы оставили нам наш язык? Теперь, что касается варианта «азербайджанский тюркский».

Создать новый термин – непросто, у этого процесса есть свои правила. Азербайджанский тюркский – что это означает? Азербайджан – это название местности, тюркский – название языка, смысл – такой. Тогда, по аналогии, можно говорить: азербайджанский лезгинский, азербайджанский татский. Разве могут быть такие названия? Назвать азербайджанский язык по-другому – ошибка.

Вот смотрите, я тут выписал современные тюркские языки, их – 23: азербайджанский, туркменский, узбекский, и т.д., я не буду их все перечислять. Все 23 языка называются одним словом. Мы, назвав свой язык таким образом, ничего не выиграем. Далее. Тут еще предлагали определить наш язык, как азербайджанский говор тюркского языка. Послушайте, здесь присутствуют специалисты, языковеды, как такое возможно? Говор – это разновидность языка, используемая в общении небольшой, как правило, территориально связанной части носителей данного языка. Говор связан с языком, вариантом которого он является.

Говор может отделяться от языка и самостоятельно развиваться, превращаясь в отдельный язык. Что вы хотите сказать? Что мы должны повернуть историю вспять? Наш свободный, самостоятельный язык должен превратиться в диалект? Хочу заметить вот что: до 1930-го года не было понятий: «узбекский язык», «узбекский народ», они себя называли тюрками. Почему же они, будучи такими же тюрками, не поднимают этот вопрос, а мы каждую неделю обсуждаем, как нам называться? Мое мнение, как специалиста – Азербайджанская Республика, азербайджанский язык, азербайджанцы. Желаю успехов!

Рашид Гоюшов: Сначала римляне, затем сасаниды, сельджуки, русские. Наш народ никогда не был независимым. Если мы сейчас объявляем о своей независимости, мы должны также объявить и о государственном языке. Здесь присутствуют историки, они знают, что с исторической точки зрения правильнее будет применить название «Азербайджан».

Это же – не новый термин, им пользовались с древних времен. В XIV-ом веке была написана книга о грамматике азербайджанского языка. Использование термина «азербайджанский язык» важно еще и с геополитической точки зрения. Вы знаете, что на западном берегу Каспийского моря проживают малочисленные этносы, северная часть Кавказа тоже ими заселена.

Если мы объявляем, что наш язык – тюркский, то… Я хочу рассказать вам один случай из своей жизни, уважаемый президент. Я принимал экзамен в одном из вузов страны и встретил одного студента, который в своем паспорте, в графе «национальность», стер «азербайджанец» и написал «курд». Я спросил у него причину этого поступка.

Молодой человек ответил: все ныне твердят, что азербайджанцы – это тюрки, а я – не тюрк, братец, я – курд! Азербайджан – единое государство и язык должен быть единым. К этому надо относиться очень деликатно. В Анкарском университете мне понадобился переводчик, а вот в Тебризском – нет! Меня приглашали в Кемерово???; как вы знаете, там проживают много тюркоязычных народов. Я с ними общался, старался хоть что-то понять на их языке. Но, как я ни пытался, я не понимал их.

Волею судьбы, у нас не осталось письменности, поэтому мы не можем ныне исследовать свою историю. Наш президент еще в 1978-ом году обозначил в качестве нашего языка азербайджанский, вписал его в Конституцию в качестве государственного языка. Мне кажется, мы должны называть наш язык азербайджанским. Это – не прихоть, это – просто реальность.

Джамиль Гулиев: Я указал в своих замечаниях в проекте Конституции, что азербайджанский язык имеет право называться государственным языком. Это справедливо с научной точки зрения, к тому же отвечает требованиям современной жизни. Давайте поговорим о том, что же такое язык. Язык ведь – историческая категория. Язык развивался вместе с народом, с его социально-политической жизнью, пройдя долгий путь.

В советское время выпускали анкету, в ней мы были вписаны как кавказские татары, а не как азербайджанцы. Еще и некоторые товарищи тут утверждают, что название «азербайджанец» дал нам Сталин. Это не соответствует ни одному историческому документу. В 1911-ом году вышла «Русская энциклопедия». В первом же томе написано: «азербайджанские татары (азербайджанцы или закавказские татары)».

Из них около 600 тыс. проживало в Казахской, 500 тыс. – в Бакинской, около 400 тыс. – в Ереванской и около 100 тыс. – в Тифлисской губерниях. Далее пишется: «азербайджанский язык впоследствии распространился…», и т.д. Я считаю, что в XX-ом веке это – самое большое достижение нашего народа. Язык – основная часть мышления, неотделимая часть интеллекта. Мы должны подумать об азербайджанской идеологии, о национальной идее. Некоторые говорят, что мы должны создать национальную идею.

Это – неправильно. Национальная идея у нас была и развивалась веками вместе с народом. Нам нельзя говорить, что у нас нет национальной идеи, она есть, она составляет единство вместе с нашей нацией. Сегодня на нашу долю выпал исторический шанс. Мы, я прошу прощения, не понимаем всей серьезности ситуации. Если бы понимали, то не стали бы в конце XX-го, в преддверии XXI-го века поднимать эту тему. Да, наш язык входит в тюркскую языковую семью, и что?

Давайте поговорим о том, какую позицию мы занимаем среди тюркоязычных народов. Я считаю, что это определяет наше будущее как нации. Вот вы говорите: «азербайджанский тюркский». Что это значит? Давайте ответим на этот вопрос. Вот это название, что оно нам дает? Скажите, что оно дает нашему развитию, принципам, кредо? На каком уровне азербайджанская идеология у нас? На очень низком уровне!

Поэтому, я считаю, что если сегодня я пишу: «азербайджанский тюркский», то завтра я должен написать: «азербайджано-тюркская идеология»? Но ведь это – не так! Моя идеология – азербайджанская, азербайджанская национальная идеология! Да, азербайджанский является одним из тюркских языков, и я горжусь этим, горжусь тем, что мы в родстве с 60-миллионным турецким народом. Но я считаю, что наш язык – азербайджанский.

Гусейн Аббасзаде: Я очень внимательно слушал вас. Я сторонник того, чтобы государственным языком Азербайджанской Республики был не азербайджанский, а азербайджанский тюркский. Почему? Еще в 1906-ом году

великий сын азербайджанского народа Гасан бей Зердаби писал в газете «Хаят»: «Мы, мусульмане, которые являются подданными России, – тюрки. Наш настоящий язык – тюркский».

Великий русский поэт М. Ю. Лермонтов, находясь в 1837-ом году в ссылке на Кавказе, был в Шемахе, в деревне Теркенд. Там он спросил у одного ашуга про балладу об ашуге Гарибе. Хочу напомнить, что Лермонтов сам владел тюркским языком. Обратите внимание, он пишет: «тюркская сказка», а не: «азербайджанская сказка». Мы исторически были тюрками, слово «Азербайджан» – ложное.

Оно появилось позже. Азербайджан – название земли, а не местности. Да, Грузия – грузин, Узбекистан – узбек... Но Азербайджан – азербайджанец? Когда мы учились в средней школе, на наших учебниках было написано: «тюркский язык», а не: «азербайджанский язык». У моей мамы в паспорте, в 1948-ом году, в графе «национальность», было написано: «турчанка».

Потом поменяли на «азербайджанка». Это появилось позже, указ был дан «сверху». В 1978-м году, когда принимали новую Конституцию, в Союзе писателей Азербайджана было проведено совещание. Я был председателем собрания. Тогда Сабир Рустамханлы предложил, чтобы в качестве государственного языка Азербайджана в конституции был указан азербайджанский язык.

В то время требовалась большая смелость, чтобы возражать против этого. Мы поддержали эту идею, и этот протокол был отправлен «верхам». Сначала вызвали Имрана Касумова «наверх», затем попросили меня, как председателя собрания, чтобы я оформил на бумаге решение собрания и отправил его «наверх». Я так и сделал. Этот документ сейчас находится в архиве ЦК. Мы всегда хотели, чтобы наш язык назывался турецким...

Гейдар Алиев: А вы сами тогда высказались за то, чтобы язык назывался тюркским?

Гусейн Аббасзаде: Нет.

Гейдар Алиев: А почему?

Гусейн Аббасзаде: В то время мне бы за это язык вырвали.

Гейдар Алиев: Ну, вырвали бы, и вырвали, а вы написали бы!

Гусейн Аббасзаде: Великий поэт нашего народа Гусейн Джавид был репрессирован из-за этого, и не только он. Всех заклеймили пантюркистами и посадили. Как можно было говорить об этом? Но в то время вписать и азербайджанский язык в Конституцию республики тоже являлось подвигом.

Гейдар Алиев: Знаете, всем известно, что я очень долго боролся за то, чтобы наш язык назывался азербайджанским. Но сейчас я вам говорю в лицо: ни один из вас тогда не сказал мне о том, что нужно было написать: «тюркский язык».

Гусейн Аббасзаде: Мы боялись такое говорить!

Гейдар Алиев: Все говорили: азербайджанский! То, что язык – тюркский, никто не говорил!

Гусейн Аббасзаде: Как-то в Москве, в Союзе писателей, пошел разговор между украинцами и белорусами. Меня спросили, указан ли у нас азербайджанский язык в Конституции как республиканский. Я ответил, что да. Они сказали что, у них в Конституции их языки не указаны в качестве республиканских и попросили, чтобы я отправил им экземпляр нашей Конституции.

Это письмо хранится у меня в архиве. Мой внук, который учится в 4-ом классе, говорит, что наш язык – тюркский, поскольку так написано на учебниках. Нам что, снова рвать книги и заново издавать азербайджанские учебники? Я считаю, что это будет очень трудно.

Мое предложение: указать в Конституции в качестве государственного языка «азербайджанский тюркский». Вы говорите: крымские татары, казанские татары. Знайте! В Крыму татар не было, они были турками! Российская империя назвала их татарами. Она и нас называла басурманами, татарами, но не тюрками.

Гасан Гулиев: В языке орхон-енисейских памятников в V-VIII веках использовались такие термины, как: «аз будун», «аз тери». Быть может, название нашего племени произошло от этого «аз»? До XIV-го века тюрки очень хорошо понимали друг друга. После XIV-го века эти языки стали дифференцироваться. На территории бывшего СССР проживают 23 тюркских народа, у каждого – свой самостоятельный язык, и никто не думает о том, чтобы изменить название своего языка. Что же с нами не так?

На протяжении очень длительного времени нас знают как азербайджанцев, а наш язык – как азербайджанский. Зачем нам его менять? Мне кажется, что это веяние идет к нам из заграницы. В Турции выпускается журнал «Тюркология». В нем все тюркские языки народов бывшего СССР называют наречием. Я несколько раз писал письма этим товарищам и разговаривал с ними, когда они приезжали к нам.

Объяснял, что наш язык – один из тюркских, но он – самостоятельный, он не является наречием. Я просил их, чтобы они не оскорбляли наш язык и не преуменьшали его достоинство. Наш язык отличается от турецкого и фонетикой, и грамматикой, и лексикой. Я долгое время занимался сравнительным словарем тюркских языков и хочу отметить, что наши слова по смыслу хоть и похожи, но пласт общей лексики составляет меньше 50-ти процентов. По большей же части наш лексикон отличается, с точки зрения семантики.

Поэтому, если назвать наш язык тюркским, это неизбежно приведет к научным неразберихам и к нежелательным последствиям. Тюрки – это название османцев, а тюркский – языковой семьи. Исходя из вышесказанного, предлагаю определить государственным языком Азербайджана азербайджанский, а народ Азербайджана называть азербайджанцами.

Гейдар Алиев: Вы знаете, что я возглавлял Азербайджан с 1969-года, а до этого, в связи с должностями, которые я занимал, я участвовал в процессах, которые происходили в Азербайджане. В основном в области науки, литературы, истории, языка. Когда я учился в средней школе (я окончил ее 1939-ом году), на учебниках так же было написано «тюркский язык».

Но я замечал, что наши поэты, писатели и общественные деятели иногда смешивают научные вопросы с личными, грубят и оскорбляют. Не нужно, пусть каждый выскажет свое мнение. Наша цель состоит в том, чтобы найти истину. Пусть никто не думает, что его знания – абсолютная истина. Это – не так. Я не сторонник грубых выражений. 27 человек выступили 31-го октября, сегодня – еще 14 человек. Мне кажется, что мы достаточно послушали ученых, поэтов и писателей. А теперь выслушаем мнение членов комиссии по данному вопросу.

Гусейнага Ганиев: Я уже два года занимаюсь этим вопросом. С исторической точки зрения азербайджанский язык – тюркский, но с точки зрения исторического развития, азербайджанский язык является азербайджанским. Историческое развитие таково, что языковая семья делится на группы, а группы – на языки. Народы, наука, как и сам язык, развивались так же. Например, в индоевропейскую языковую семью входят различные группы: славянская, германская, романская, и т.д.

В славянской группе – русский, украинский, белорусский и др. языки. От алтайской языковой семьи отделились тюркская группа, в которую входят азербайджанский, турецкий, туркменский и др. языки. Алтайская языковая семья – это дед, тюркская группа – это отец, а азербайджанский язык – это сын. Объявить сына отцом – неправильно. За счет развития образовалось государство, язык и нация.

Это касается не только языков. Это касается и науки. В Древней Греции была одна наука – философия. Потом из нее выделились в самостоятельные науки история, математика, физика и т.д. Я считаю, что сегодня, если мы примем азербайджанский язык в качестве государственного, мы покажем величие и развитие тюркских языков. Я из Ленкорани, встречался с избирателями более чем в 20-ти селах.

Все они встречают эту новость воодушевленно. Тут предлагали называть наш язык «азербайджанский тюркский». Что это за язык? Его – нет нигде. Никто о нем не слышал. Азербайджанский язык является не только языком тех, кто себя считает тюрком, он является языком всех народов, проживающих в Азербайджане. В этом языке есть дух всех народов, в нем есть слова из всех языков народов Азербайджана.

Хочу сказать, что я проголосовал против тюркского языка в парламенте. Этот закон обсуждался дважды, но он дважды не прошел. Как он прошел в третьем чтении – до сих пор непонятно. Этот законопроект прошел 26-ю голосами «за». Я считаю, что он – абсурден. А еще я считаю, что за этим стоят определенные силы. Даже у нас, в Ленкорани, среди талышей найдется 2-3 процента, которые согласны с этим.

Вам известно, что за этим кто-то стоит. Но речь не о том, что азербайджанскому языку следует придать статус «государственного» исключительно в пику этим силам. Нет, «азербайджанский» является настоящим названием нашего языка, это – естественно, реально, правильно. В парламенте обсуждался даже вопрос о том, чтобы убрать из нашего языка буквы «х» и «ə». Вы понимаете, к каким последствиям может привести такая недальновидная политика? Я считаю, что в Конституции государственным языком следует указать азербайджанский. А народ выскажет свое мнение в референдуме.

Гасан Гасанов: Всем известно, что языки имеют два статуса: наречие и полностью сформировавшийся национальный язык. Национальные языки, опять-таки, в двух ипостасях: в группах и в семьях. Значит, наречие и национальный язык – это разные понятия. Мы в каком статусе оцениваем наш язык? Азерийское наречие тюркского языка, аморфный говор или полноценно сформировавшийся национальный язык, который полностью соответствует нашему национальному мышлению?

Все тюркские языки произошли от одного праязыка, но в X-XI веках тюркские языки начали разделяться на группы: огузские, кыпчакские, булгарские, карлукские, якутские. В XIV-XV веках из огузской группы сформировался азербайджанский язык. В XIX-ом веке наши ученые, поняв самостоятельность нашего языка с научной точки зрения, назвали его азербайджанским тюркским. Наконец, в середине XX-го века развитие нашего языка и нации дало основание для того, чтобы называть наш язык азербайджанским, а народ – азербайджанцами.

Если мы назовем наш язык двойным названием, то допустим ошибку, вернувшись к тюркскому языку в X-XI века. Если же назовем наш язык наречием, то снова допустим ошибку, вернувшись в межъязыковые отношения Средневековья. К тому же, если уж и использовать в названии нашего языка слово «тюркский», то правильно будет назвать язык не азербайджанским тюркским, а азербайджано-огузским тюркским. Огузы не понимают кыпчакские языки, булгары не понимают вообще никакие другие языки тюркской семьи. Мы – азербайджанская нация, сформировавшаяся из тюркских народов, наш язык – азербайджанский, образовавшийся из тюркской языковой семьи, наша страна известна как Азербайджан, и именно под этими именами нас и признало мировое сообщество.

Нериман Гасанзаде: Тут приводили много примеров из истории, не хочу повторяться. Мы с Бахтияром Вахабзаде, Ресулом Рза и Хелилом Рза в своих стихах очень долго боролись за азербайджанский язык. Теперь выходит, что мы боремся против него. Я читал в трудах тюрколога Тофика Гаджиева, что в XII веке к Абулле Генджавипришел человек из Тебриза.

Он спросил: «Откуда ты, из Азербайджана?». И язык его был азербайджанским. Это было еще в XII-ом веке. Ну, назвали себя турки турками, и что теперь? Называя себя азербайджанцами, мы же не выступаем против них. Президент сказал: «Какой красивый, сладкий язык, назовите, как хотите!». Уже много лет идут дискуссии на тему того, азерийский ли наш язык или азербайджанский.

Я заметил, что, как только наш народ начал приходить в себя, развиваться и выходить на мировую арену, тут же нашлись недоброжелатели. Вспомните: когда мы стали хозяевами наших нефтяных месторождений, сколько появилось желающих отхватить кусок от этого пирога? Язык – тоже наш ресурс, ресурс нашего народа. Я был в Югославии с Мустайем Керимом (башкирский писатель) на вечерах поэзии.

Мы общались с ним, но под конец признались, что не понимаем друг друга. Зачем мы обманываем себя? Турки – наши братья, они нас поддерживают. Но пусть каждый брат будет счастлив у себя дома. Тут Вагиф Самедоглы и Агамуса Ахундов сказали, что в Калифорнии и еще где-то закрыли программы по изучению и исследованию азербайджанского языка, мол, такого языка – нет.

Для меня это было настоящим ударом. Проводилась встреча семи тюркоязычных государств, в Бишкеке. На встрече были также и Демирель (премьер-министр Турции), и наш президент. Перед Демирелем была табличка «Турция», перед нашим президентом – «Азербайджан». Не было: турецкий тюркский или азербайджанский тюркский. Это – наша независимость, я это так воспринимаю.

Наше государство – Азербайджан, наш язык – азербайджанский, я себя считаю азербайджанцем, люблю наш язык, уважаю наши тюркские корни. Если кто-то здесь хочет найти в этом какой-то антитюркизм, то он зря старается. Тут речь о том, что именно под этими названиями мировое сообщество признало наш народ и нашу страну. Азербайджанский язык соединил в себе все лучшие качества тюркских языков.

Я согласен с Юсифом-муаллимом, что обсуждение этой проблемы нельзя вести в отрыве от современных реалий. Если исторические факты не закончатся логически, то мы можем повторить многие наши ошибки. Мы видим, что благодаря этим процессам азербайджанский язык развивался, совершенствовался и получил такую форму. Наш народ жил с этим языком, развивал его и мир увидел его таким. Теперь мы должны прилепить к нему еще и слово «тюркский»? Это означает, что мы сомневаемся в том, что мы – тюрки.

Тут упоминали Зердаби. Если кто-то не знает о нем, почитайте его статьи на азербайджанском. Ахундов советовал ему: «Пусть язык твоего «Экинчи» будет похожим на язык моих комедий, пусть это звучит грубо, пусть будет айрумский».

До 1910-го года этот вопрос горячо обсуждался (Зердаби умер в 1907-ом году), язык газет был большой проблемой. Были «Фиюзат», «Шелале». Я исследовал их и хочу спросить азербайджанских языковедов: вам был понятен язык в «Фиюзат» и «Шелале»? А вот книгу Зердаби «Наши песни» так и хочется прижать к груди. Хотя он получал образование на русском языке, но азербайджанским владел в совершенстве. Он написал статью «Иттихадуль нисан».

В ней говорится о том, что нельзя, чтобы каждый изъяснялся на каком-то своем языке, давайте придем к общему знаменателю. Правда, он не указывал азербайджанский язык в качестве этого общего знаменателя, но имел в виду именно это. Зердаби – сын Азербайджана, его знали везде. Его супругой была булгарка – Ханифа Абаева. Наша страна – Азербайджан, народ – азербайджанцы. Но это не означает, что мы отказываемся от своих тюркских корней.

Играр Алиев: Уважаемый президент, уважаемые участники этой встречи. Я не поэт, не умею говорить эмоционально. Я буду говорить фактами. Здесь Самедоглы сказал, что не нужно исследовать историю. Я с этим не согласен. Нужно! Я решительно против того, чтобы в Конституции было написано: «государственным языком Азербайджана является тюркский»!

Если же в нашей Конституции тюркский будет указан в качестве государственного языка, а меня будут называть тюрком, я вам категорически заявляю, что я всегда буду писать: «азербайджанский язык» и «азербайджанец». Вот смотрите, у меня с собой – книга Гумилева «Древние тюрки». Гумилев является очень уважаемым и видным тюркологом не только в бывшем СССР, но и во всем мире.

Я хочу донести до вашего сведения несколько его изречений: «На фоне мировой истории древнего тюркского народа и созданной ими империи, поднимается вопрос: почему тюрки появились и почему они исчезли, оставив свое имя в наследство многим народам, которые отнюдь не являются их потомками (в том числе и мы с вами)? Попытки решить эту проблему путем анализа только политических или социальных отношений делались неоднократно, но так и не дали результатов.

Древние тюрки, несмотря на их огромное значение в истории человечества, были малочисленны… Путь, на который вступило древнетюркское общество, был гибельным, так как внутренний раздор, начавшийся в степи и на ее границах, остался неразрешенным.

В критических ситуациях основная масса степного населения отказывала хану в поддержке. Это привело в 604-ом году к распаду Тюркского каганата на Западный и Восточный каганаты, в 639-ом – к потере самостоятельности, а в 741-ом году – к гибели народа. Конечно, гибель народа еще не означала уничтожение всех тюрок. Часть из них подчинились уйгурам…» Я, Гейдар Алиевич, почему против названия «тюрк»?

Потому, что эти 500 семей, которые были под руководством Аттилы, не говорили на тюркском, они говорили на монгольском! В VI-VII веках часть тюрков, которые остались в живых, приняли ложное для них название «тюрки». На деле же, тюрки как народ были уничтожены. Некоторые народы с легкой руки арабов приняли название «тюрки».

Принятие названия «тюрки» для османских тюрков – большая ошибка, потому что «тюрки» – это название большой семьи, которая состоит из 23-24 языков. На русском языке есть разница между «тюрк» и «турок». На азербайджанском языке этой разницы – нет. Поэтому, когда мы произносим одно из этих названий, не понятно, что мы имеем в виду: язык, народ или семью.

Некоторые говорят, давайте, мол, сбросим с себя понятие «тюрк». Разве османские тюрки не сбросили с себя по политическим соображениям понятие «османы», которым они назывались на протяжении более чем 600 лет? После революции турецкие лидеры сказали, что им нужна 100-миллионная турецкая нация, поэтому страну назвали Турцией. Нам сейчас не нужен 100-миллионный тюркский народ, нам хватит 35-40 миллионов азербайджанцев. У нас ныне нет ни желания, ни возможностей участвовать в политических играх. Поэтому я считаю, что государственным языком Азербайджанской Республики должен быть азербайджанский…

Вадим АРУТЮНОВ спец. для ИАПС Антитопор-инфо antitopor.com

ПРЕДЫДУЩИЙ
Мирза Мелкум-хан — Армянский реформатор Ирана

СЛЕДУЮЩИЙ
Киликийски Хаджин — О героизме армянского народа и недальновидности армянских политиков

Добавить комментарий

ВНЕ СТРОК

МЕНЮ

Айкаберд или Крепость Айка в Ущелье армян

VIGEN AVETISYAN 26 ОКТЯБРЯ, 2021 ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Հայկաբերդ – Айкаберд или «Крепость Айка» находится в Айоц Дзоре (Հայոց Ձոր – «Ущелье армян»), области исторической Армении.

Крепость (сегодня – то, что от неё осталось) расположена примерно в 25 километрах к юго-востоку от Вана, вдоль современной дороги, ведущей в город Хаккари.

Когда 11 августа 2492 г. до н.э. Айк Наапет убил вавилонского царя Белла, идущего навязать свою тиранию народу Айка, выстрелом из длинного лука, приведя в беспорядок войска короля. Холм, на котором пал Бел со своими воинами, Айк назвал Герезманком, что означает «могила».

Вскоре после этого Айк основал крепость "Айкаберд" и город Айкашен на месте битвы в провинции Тарон. Район битвы он назвал Айоц Дзор…

Айоц-Дзор – гавар провинции Васпуракан Великой Армении, располагается на юго-западе провинции Васпуракан, близ восточного побережья Ванского озера. Со всех сторон Айоц-Дзор граничит на западе с гаварами Гуканк и Арташесян, на северо-западе – Тосп, на северо-востоке – Арчишкаовит и Кугановит, на востоке – Трпатуник, на юге – Андзевацик.

Позднее Айкаберд использовался царями ванского царства (которое сегодня называют Урарту) как замок.

Александр Бакулин

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Ариадна Эфрон о встрече Аветика Исаакяна и Марины Цветаевой в Париже

VIGEN AVETISYAN 24 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

«Самофракийская победа»

Марина Цветаева и Аветик Исаакян впервые встретились в Париже*, осенью 1932 года, у друзей Цветаевой, Владимира Ивановича и Маргариты Николаевны Лебедевых, живших на тихой улочке Данфер-Рошро; вытекавшая из толчеи бульваров Распай и Монпарнас и вливавшаяся в сутолоку бульвара Сен-Мишель, улочка эта оказывалась внезапно тихой и голубой, как ручей с неприметным течением; тихой — потому что одна сторона ее стояла сплошным, в длину и ввысь тянущимся отвесом стены приюта глухонемых; голубой — от навсегда скопившейся в этом ущелье тени: солнце туда не заглядывало. Дома, выстроившиеся напротив стены, казались такими же безвозрастными и безликими, как она; время сгладило все выступы с их фасадов, стерло все краски. Незрячие окна, полуприкрытые деревянными ступенчатыми ставнями, вперялись в глухонемую стену.

> ---
> ** Исаакян Аветик Саакович (1875-1957) — преследуемый царской охранкой, в 1911 г. эмигрировал за границу. Жил в Константинополе, Женеве, Берлине, Париже, В 1926 г. приезжал в Советскую Армению, в 1936 г. навсегда вернулся из Парижа на родину.*
> ---

Прохожих было мало, и они не спешили; сама улица, являвшая собой некую звуковую и цветовую паузу между кварталом художников и кварталом студентов, как бы вынуждал замедлить шаг и освободиться от напряжения...

Когда Цветаеву однажды спросили, какое место в Париже любит она больше всего, она — для всех неожиданно — назвала именно эту, такую, собственно говоря, невзрачную улочку: «За тишину и за Лебедевых».

В. И. Лебедев был редактором одного из выходивших (сначала в Праге, потом в Париже) «толстых журналов» на русском языке и публиковал щедро и безотказно цветаевские произведения, несмотря на то, что множеству из них, столь несозвучных эмиграции, труднее было пролезть в эмигрантскую печать, чем библейскому верблюду в пресловутое игольное ушко.

И коренастый, плотный, с веселыми разбойничьими глазами и черной разбойничьей бородой, деятельный и азартный Владимир Иванович, и кроткая, полная неторопливой и строгой грации жена его, Маргарита Николаевна любили Цветаеву и были ей подлинными друзьями; она чувствовала себя у них, в их темноватых пахнувших воском и книгами комнатах как дома, нет — лучше, распрямленнее; слишком труден и нищ был ее быт, слишком удручал он ее бытие, чтобы именно у себя дома могла она быть вполне самой собой.

Не помню сейчас предысторию отношений Исаакяна и Лебедевых: по-видимому, знакомы они были давно. Во всяком случае в тот осенний день 1932 года Исаакян сидел за лебедевским обеденным столом не как новый гость, а как свой человек, и слова, которыми он обменивался с хозяевами, показались мне привычными и о привычном; а может быть, причиной тому была вообще свойственная Исаакяну (по крайней мере на людях) сдержанная непринужденность. Мне довелось встречать его еще несколько раз в иной обстановке и в ином окружении, и всегда он на все и всех глядел серьезно, свободно и без любопытства, словно уже все перевидал и переслушал, словно все ему не впервой и не в новинку.

Да так оно, вероятно, и было.

Сдержанна была в тот день и Цветаева — как при каждом новом знакомстве. Иногда такой — держащей на расстоянии — оставалась она и в дальнейшем, навсегда замораживая собеседника; иногда раскрывалась с детской доверчивостью, но никогда — с первого взгляда; да и этим самым первым взглядом ярко- и светло-зеленых глаз — одаривала не сразу.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

Она сперва к собеседнику прислушивалась; вполоборота, опустив глаза, чуть нахмурившись — вникала в голос, впивалась в явный и тайный смысл слов, на слух определяя друга, недруга или равнодушного; задавала вопросы или отвечала на них сжато, холодно и чрезвычайно учтиво: то была обманчивая холодность и опасная учтивость — ненадежная завеса, из-за которой в любое мгновение мог сверкнуть язычок пламени.

Беседа — как и приличествует застольной — шла обо всем и ни о чем, казалось, она обтекала обоих поэтов, не задевая; потом стали возникать островки общих знакомств, дружб, пристрастий и неприязней — обоюдная разведка именами.

Помню, как всплыло в разговоре имя приятельницы Исаакяна и Цветаевой — Саломеи Андрониковой-Гальперн*, грузинки, петербуржанки и парижанки, о которой Исаакян сказал, что женщины ее породы рождаются раз в столетие, когда не реже, нарочно для того, чтобы быть воспетыми и увековеченными; конечно, вслед за Саломеей возник и Мандельштам с посвященной ей «Соломинкой», и история с «Историей одного посвящения».

Помню, как заговорили о Бальмонте (он и его жена Елена были желанными гостями в этом доме) и как тетивой-струной — напряглась Цветаева: она к Бальмонту относилась ревниво-бережно и нежно, и все нежнее и бережнее по мере того, как он старел, слабел, седел, сдавал — и не выносила, когда начинали ругать его стихи. Ругали же, кажется, все, за исключением жены и дочери, ругали по той же инерции (анти-моды), по какой когда-то восхищались.

** Андроникова-Гальперн Саломея Николаевна (1888 — 1982). После Октябрьской революции уехала за границу, где вышла замуж за своего давнего знакомого адвоката А. Я. Гальперна. Лариса Васильева записала рассказ С. Н. Андрониковой о ее встречах с Цветаевой: «Эмигрантская моя жизнь освещена Цветаевой, встречами с нею. Я сразу полюбила ее. Надо сказать, ее мало кто любил. Она как-то раздражала людей, даже доброжелательных. Мы познакомились в начале двадцатых годов. Она жила в Праге, Берлине, потом переехала в Париж...*
Цветаева была умна, очень умна, бесконечно. Фигура прекрасная, тоненькая, плечи широкие, лицо скорее красивое, но странно, она производила впечатление некрасивой, была какая-то бежевая. Говорила очень хорошо, живо, масса юмора, много смеялась. Умела отчеканить фразу. Не понимаю, как она могла не нравиться людям. А так было. Эмигрантские круги ненавидели ее независимость, неотрицательное отношение к революции и любовь к России. То, что она не отказывалась ни от России, ни от революции, бесило их.
Я тоже ни от чего не отказывалась, но я была материально независима от них, а для Марины были закрыты журналы и газеты, ей намеренно не давали заработать копейку. Никогда я не видела такой бедности, в какую попала Цветаева. Я же поступила работать к Вожелю в модный журнал, прилично зарабатывала, получала тысячу франков в месяц и могла давать Марине двести франков» (Лариса Васильева. Саломея, или Соломинка, не согнутая веком. — Огонек. 1988. № 3. С. 25). Сохранилось свыше 120 писем М. И. Цветаевой к С. Н. Андрониковой.

Но Исаакян горячо согласился с цветаевским, вперед, как щит, выброшенным утверждением о том, что Бальмонт — «божьей милостью» поэт, однако определил его творчество скорее как импровизаторски-певческое (менестрель) — несмотря на изысканную завершенность формы многих его стихотворений, — чем поэтическое в современном смысле, подразумевающем работу, организующую стихию стиха. Стал вспоминать его в зените славы, с большой добротой расспрашивать о нынешнем его бедственном житье.

И лишь под конец слукавил, заявив, что, когда бог создавал планету поэзии, то одних поэтов наделил сушей, а других — водой и, конечно же, для Бальмонта воды не пожалел. Впрочем — слукавил ли? Тут же добавил, что суша без воды — пустыня, а вода без суши, в конце концов — океан. Цветаевой понравилась исакяновская формула сотворения поэтического мира, и она впоследствии вспоминала ее и цитировала, находя чрезвычайно точной применительно к самой себе — не как к пустыне: к одинокой скале.

— Вот какие стихи я написала Бальмонту когда-то*, — сказала она и прочла на память стихотворение, посвященное ему еще в России, и потом — на память же — мандельштамовскую «Соломинку», и еще несколько своих — ранних, блестящих, вольных, написанных в ту пору ее творчества, когда грозный бог поэзии еще не требовал от нее сжатости — той самой отжатости от лирической влаги — во имя предельной точности поэтической формулы — на самом крайнем острие человеческой правды.

** Это стихотворение при жизни М. Цветаевой не печаталось.*

Бальмонту

Пышно и бесстрастно вянут
Розы нашего румянца.
Лишь камзол теснее стянут.
Голодаем как испанцы.

Ничего не можем даром
Взять — скорее гору двинем!
И ко всем гордыням старым —
Голод: новая гордыня.

В вывернутой наизнанку
Мантии Врагов Народа
Утверждаем всей осанкой:
Луковица — и свобода.

Жизни ломовое дышло
Спеси не перешибило
Скакуну. Как бы не вышло
— Луковица — и могила.

Будет наш ответ у входа
В Рай, под деревцем миндальным:
— Царь! На пиршестве народа
Голодали — как гидальго!

Ноябрь 1919 г.

Как они были красивы оба — он слушающий и она читающая — и как схожи в завершенности своего образа! Его изумительная крупная голова кавказца с орлиным носом и орлиным, спрятанным в стареющих грузных коричневых веках взором, его смуглая бледность, сила хребта и плеч под мешковатым сутулившим его пиджаком, крепость ладоней и нервность пальцев — и вековая усталость всего облика; и ее, все еще мальчишеская, все еще высоко занесенная головка с седеющими короткими, легкими волосами, с тонким, точным горбоносым профилем, четким ртом — и ее бледность — как при лунном свете, и внезапная распахнутость глаз — о, как она была безоружна и как обезоруживала, глядя в чужие глаза! — и ее, раз навсегда огрубевшие от быта руки, с бессменными серебряными кольцами, и египетская ее осанка!

Оба выглядели старше своих лет, оба были прекрасны.

Потом, по ее настойчивой и ласковой просьбе читал он — на родном языке, который мы услышали в первый раз в жизни — читал стоя, из уважения к женщинам и к стихам — и все присутствовавшие, даже мы с моей подругой Ириной Лебедевой, девчонки, пронять которых в ту пору могло лишь недавно начавшее говорить и петь кино, — обомлели от звучания этого голоса, произносившего невнятные нам, запечатленные для нас слова, от звучания этих слов, после которых стало оглушающе-тихо, как после взрыва.

— Господи, да вы — настоящий горный поэт! — воскликнула Цветаева.

— Да и вас не назовешь равнинным поэтом! — ответил он.

Помню один краеугольный разговор того дня — о зримом и скрытом, начавшийся с какого-то пустячного «а видели ли вы...», — часть того непрерывного разговора о творчестве, который Цветаева вела сама с собой и с другими — вслух и молча — всю свою жизнь. У нее было особое свойство — постигать описываемое ею (явление, состояние, предмет) и описывать постигнутое — не от формы к существу, а, наоборот, из глубины, из сути — к поверхности («хочешь писать дерево — стань им!»).

Перевоплощаясь в то, о чем, в того, о ком писала, становясь как бы сердцевиной своей темы, она переставала видеть ее «со стороны», так же, как мы не можем со стороны, без помощи зеркала, увидеть свое лицо, не переставая в то же время создавать его выражения и ощущать их изнутри. Это внутреннее видение она возводила в один из принципов своего творчества («чтобы под веками рождались таинства») — и отрицала приемлемость для себя «обратного метода» — от внешнего к внутреннему.

Она любила слово-смысл и слово-музыку, любила самою музыку, именно за их способность выражать чувства, и была глубоко равнодушна к искусствам, пытающимся проникнуть в них путем зримого их отображения. Этот путь казался ей вторичным, иллюстративным, ибо зримое уже существовало и внешний мир уже был сотворен — «Венера Милосская — плоть в мраморе. Джиоконда — лицо на холсте. Душу же в них вкладываем мы, глядящие мы, поэты. Причем — каждый свою».

Конечно, сейчас, столько лет спустя, я не в состоянии воспроизвести этот разговор, вернее — спор, между Исаакяном и Цветаевой и не позволю воображению подменить память; знаю только, что Исаакян утверждал и отстаивал — впрочем, без всякой горячности, настолько это было для него очевидным, — равнозначность всех способов выражения творчества и равноценность искусств безъязыких искусству слова. Разговаривали в комнате Вл. Ив., выходившей на улицу. Цветаева стояла у окна и глядела в него — сперва рассеянно, потом, заинтересовавшись, достала из сумки свой старинный лорнет (она была близорука) и, в чем-то удостоверившись, подозвала Исаакяна: «Смотрите!»

Из окна, как на ладони, виден был приют глухонемых; на усеченной вершине холма, опоясанного той самой стеной, которая придавала такое унылое своеобразие улице Данфер-Рошро, находился утоптанный, как загон в зоопарке, приютский двор. По нему носились, скакали, прыгали — беззвучно, как в страшном сне — подростки-мальчишки. Руки их, от плеча до кончиков пальцев, были в непрестанном движении и казались многажды вывихнутыми, вывихнутыми казались и лица, искажаемые отчаянной мимикой — все было до ужаса преувеличенным и до ужаса неполноценным...

— Вот таким я вижу балет, — невинно сказала Цветаева. — Или, если заставить «их» замереть — скульптуру. Искусства не моего измерения.

Через несколько дней они встретились в Лувре: Исаакян хотел отомстить за «глухонемых», и Цветаева охотно согласилась, при условии, что месть будет краткой, не на измор. Исаакян поклялся в этом.

Я отправилась вместе с матерью — помочь ей найти главный вход в этот музей-дворец, к которому каждый из французских королей пристраивал свое собственное крыло со своим собственным парадным входом, и запутаться среди всех этих величественных подъездов было немудрено. К тому же мне, в те годы учившейся на курсах при

Лувре, не терпелось блеснуть своими (неглубокими и совсем свежими) познаниями в истории искусств. Но услуги мои не потребовались.

Исаакян уже ожидал нас в просторном, по-соборному гулком, по-больничному светлом вестибюле — совершенно пустынном. Лишь в левом углу его завитая, как пасхальный барашек, старушка вязала над прилавком с дорогими репродукциями для иностранцев; иностранцев же не наблюдалось ни одного. В этом прославленнейшем из хранилищ мирового искусства посетители (что трудно себе представить сейчас, у нас) — собирались лишь в «бесплатные» дни, по четвергам и воскресеньям, да еще американцы появлялись повзводно, под руководством гидов.

В правом углу вестибюля, у голых вешалок, томился швейцар.

Мы пошли, не останавливаясь, вдоль Деноновой галереи, сквозь строй гигантских саркофагов, подробно украшенных пляшущими богинями, разящими богами, резвящимися амурами, тритонами и нереидами («только не глядите по сторонам, Марина Ивановна!») — шли мимо гробо-подобных витрин, тускло повторявшихся в узорном дворцовом паркете, по которому одинокие наши шаги кощунственно грохотали, как подковы, шли, пока весь этот музейный Аид не вынес нас — Исаакян и Цветаева — впереди, как Орфей и Эвридика, — к великолепному мраморному каскаду «Большой лестницы», ведшей к залам живописи.

Лестница эта, увенчанная мозаичным куполом, была чудесна сама по себе, но главным ее чудом было то, что вся она, во всей стройности и строгости своего подъема, во всем праздничном, ярком чередовании света и тени на полированных плоскостях ее ступеней служила лишь пьедесталом стоявшей на верхней площадке фигуры.

То была статуя Самофракийской победы — к ней-то и подвел Исаакян Цветаеву — и остановил, положив ей на плечо ладонь, ибо Победа эта была столь огромна, что легко было, осознав лишь ее подножие — из каменных блоков слаженный нос корабля-триремы, — обогнуть его, так и не взглянув вверх.

Обезглавленная и безрукая, грубо изувеченная христианским варварством, оббитая и выщербленная прошедшими по ней тысячелетиями, ликующая богиня остановилась на бегу, чтобы протрубить победу, и триста лет до нашей эры отбушевавший ветер облепил ее юное, торжествующее тело складками одежды, влажной и отяжелевшей от брызг прибоя, затрепетал в ее широко и сильно раскинутых крыльях, ероша их мраморные перья.

Все в ней было движение, упругость, устремленность; все было живо; все было цело, цельно и неодолимо в этой фигуре, поднявшей и согнувшей в локте невидимую руку, чтобы, приложив к невидимым устам незримую трубу, возвестить на века вечные торжество человеческого духа, мужества, гения.

— Ну как, Марина Ивановна? — спросил Исаакян.

— Я давно ее знаю и люблю, — ответила она, поглаживая шершавую, в мелких оспинках, желтоватую от времени поверхность каменной ткани. — И все же, «в начале было Слово», — добавила она, помолчав.

Были еще встречи с Исаакяном; он приезжал к нам в Медон под Парижем; бывал и у Лебедевых, где раза два встретился с трогательным, больным Бальмонтом и по-братски расцеловался с ним и внимательно и всерьез слушал его, терявшие связность, разоредавшиеся речи. Были еще встречи-воспоминания и встречи-споры. Но мне было бы трудно, пожалуй, невозможно рассказать о них не только теперь, когда нет в живых никого из них — ни Цветаевой, ни Исаакяна, ни Бальмонта, ни Лебедевых, когда и улочка Данфер-Рошро переменила название и облик, но и в те времена, когда все были живы и все было по-прежнему, — потому что в памяти все перекрылось тем ослепительным видением: двух поэтов, двух горцев поэзии — осененных бессмертными крылами Ники Самофракийской.

Примечания

Воспоминания о встрече в Париже Аветика Исаакяна и Марины Цветаевой были написаны А. С. Эфрон специально для журнала «Литературная Армения» в 1967 году. 20 марта 1966 г. А. С. Эфрон писала сотруднице этого журнала Н. А. Гончар: «...не хотите ли, чтобы я для вас написала крохотную (вероятно, странички на 3—4) заметочку — воспоминание о встречах (в Париже) М. Ц. с вашим поэтом — А. Исаакяном? Помню, к сожалению, немного, но — что помню, то помню. Я думаю, каждая крошка о нем дорога; так или иначе, надо будет записать» (Литературные связи. Т.2. Ереван, 1977. С.245).

В записной книжке А. С. Эфрон читаем:
«2 мая 1967 обещано Гончар днями выслать о маме и Исаакяне.
4 мая надо: [...] дописать о МЦ и Ис[аакяне].
11 мая 67 выслана «Самофр[акийская] победа» в Литармению...»

Источник: Библиотека М. Цветаевой и Серебряного века А. Эфрон «О Марине Цветаевой: Воспоминания дочери» М., «Советский писатель», 1989 г.

ПРЕДЫДУЩИЙ
Святой Григор Татеваци — Армянский философ

СЛЕДУЮЩИЙ
Генезис Армянских Хачкаров

ВНЕ СТРОК

Артавазд Н. Рабдаз, Григор магистр, Григор Кесареци — Забытые имена мировой математики

VIGEN AVETISYAN 26 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Иногда, перелистывая старые тематические словари, можно удивиться, какой интеллектуальный вклад в мировую культуру и науку внесла Армения. И как это не печально, — как мало об этом говорится.

Итак, немного из жизни старых словарей:

1) АРТАВАЗД НИКОЛАЙ РАБДАЗ ИЗ СМИРНЫ (XIV в.) — талантливый математик из Византийской Империи «по происхождению армянин. Ему принадлежит издание 1-го уникального сочинения Планудa по индийской арифметике с собственными дополнениями».

Есть ещё «2 сочинения А. Н. Рабдаса на греч. языке (в форме писем). 1 разъясняет алфавитную систему нумерации и счёат на пальцах до 9999. Др. письмо рассматривает «действия с дробями и приближённый способ извлечения квадратных корней, восходящий к Герону»!

Есть в них и «задачи на тройное правило», а также ряд интересных задач с линейными уравнениями с 1-м и 2-мя неизвестными. Рабдас мн. занимался календарными расчётами. ОН — АВТОР ТЕРМИНА «ПОЛИТИЧЕСКАЯ АРИФМЕТИКА»!!! ТЕРМИН ВОШЁЛ»ЗАТЕМ В ЛИТЕРАТУРУ» И ИСПОЛЬЗУЕТСЯ И ПОНЫНЕ. Рукописи Николая Артавазда хранятся в Парижской национальной библиотеке.

2) ГРИГОР ПАХЛАВУНИ «по прозванию «МАГИСТР» (ок. 990-1058 г.г.) — прадед Нерсеса Шнорали, знаменитого поэта, общ./деятеля, католикоса ААЦ, Г. М. — учёный, полит./деятель, полководец, философ, церковный писатель, переводчик-полиглот (в т.ч. математических и мн. пр. трудов). Перевёл знаменитые «Начала» Евклида» («Евклидова геометрия и др.).

3) ГРИГОР КЕСАРЕЦИ («Григорий Кесарийский»-лат./стык XVI-XVII в.в.) — известный в Европе и на Востоке учёный геометр, математик, переводчик-полиглот. Г. Кесареци наиболее вероятный «автор армянского текста геометрии Евклида»! Согласно ему «автор знаком с европейскими обработками «Начал».

Он «широко пользуется вычислениями, уделяет большое внимание измерительным задачам, оперирует понятиями безконечно больших и безконечно малых величин»!!! Кесареци оформлял «чертежи, помещённые в тексте, близко к европейскому» стилю.

Его перевод терминологии «Начал» Евклида отличен от перевода Г. Магистроса. Г. Кесареци ввёл в употребление арабские, персидские (фарси) математические термины. А также ввёл математические термины позаимствованные турецкими (тюркскими) математиками.

P. S. Слово «бе-3-конечно» написано принципиально через букву «з» (и др. подобные слова) по орфографии до 1917 г.

*** Традиционный P.S.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам.

ИСТОЧНИКИ:

Бородин А., Бугай А. «Биограф. словарь деятелей в обл. математики», (ред. Гихмана, чл.-кор. АН СССР), Киев, 1979, с.26, 161. С.Н.

***Наталья Соболь из неизданного (книга «Про армянскую историю, еду и не только...») Редакция** Вне Строк*

ПРЕДЫДУЩИЙ
Айкаберд или Крепость Айка в Ущелье армян

СЛЕДУЮЩИЙ
Немного из истории древнеармянского лаваша

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Влияние римского права на армянскую государственно-правовую жизнь в средневековье

VIGEN AVETISYAN 23 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Византийское право также до некоторой степени было рецепировано и стало одним из источников армянского права. Но прежде чем выяснить, что именно было заимствовано из византийского права, следует вкратце высказаться о применении и влиянии римского права в Армении.

Римское право не было рецепировано армянами, оно было введено в Армению насильственным путем. Римская администрация и римское право были введены в Малую Армению еще в I веке до н. э., когда эта армянская область была превращена в римскую провинцию.

В дальнейшем, начиная с IV века н. э., оно распространилось и на те армянские территории, которые при разделе Армении между Ираном и Римом отошли под власть последнего. В VI в. император Юстиниан II (527—565), с целью полной ассимиляции армян и ликвидации армянского права, издал ряд декретов («Новелл» и «Эдиктов») о распространении действия римского права («Корпус юрис цивилис») по Армении.

Однако древнеримское рабовладельческое право не привилось в армянском праве ни в Западной Армении, ни, тем более, в Восточной, находившейся под властью персов, а затем арабов. Это объясняется тем, что римское рабовладельческое право не соответствовало в полной мере общественно- экономическим отношениям Армении, где рабовладение имело свои коренные отличия и где рано стали складываться феодальные отношения. Об этом свидетельствует почти полное отсутствие древнеримских терминов в армянском языке, в котором, однако, изобилуют греко-византийские юридические понятия.

Что же касается греко-византийского феодального права, то оно, проникнув в Армению при Багратидах, было рецепировано и стало до некоторой степени источником армянского права. В частности, было заимствовано законодательство императоров Исаврийскойдинастии (717—867). Византийское право этого и последующего периодов действовало особенно в Киликии, которая, до установления там армянского государства, в течение почти, полутораста лет была провинцией империи.

Византийское право в порядке рецепции сохранилось в Киликии также при господстве там Рубенидов.
Именно в утилитарных целях архиепископ Тарса Нерсес Ламбронаци в 1196 году перевел с греческого среди других правовых памятников также «законы Льва и Константина», то-есть «Эклогу» и «Военные законы» и подарил составленный им на этой основе сборник «тем, которые любят руководствоваться законами, подарил его правителям городов и областей».

Кроме названных сборников, в армянском переводе до нас дошли «Новелла» императрицы Ирины (797—802) — «De testium juramento», о свидетелях и свидетельстве, ряд статей из «Прохирона» о ступенях родства и другие законы.

Ашот Мелконян Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Кельты и армяне в Библии

СЛЕДУЮЩИЙ
Хримян Айрик — Аветик Исаакян

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Геворг Чауш — Один из лидеров национального движения Армении

VIGEN AVETISYAN 23 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Один из лидеров армянского национального движения. Геворг Казарян (Геворг Чауш, Сархат) родился в 1870 году в с. Мктинк, что в провинции Бсанк. учился в школе монастыря Св. Карапета (Муш). отец его был знаменитый охотник.

Сына своего он отдал в монастырь Аракелоц, хотел из него монаха сделать. В конце 1880-х гг, отучившись четыре года, Геворк уходит из монастыря и идет на заработки в Алеппо для приобретения оружия.
Через несколько недель, по возвращению в Сасун, он вступает в состав одной из первых гайдуцких групп — в отряд Арабо, а после смерти последнего переходит в отряд Ахпюра Сероба. В одном из сражений он убил самого влиятельного чауша султана, за что и получил кличку «Геворк Чауш".

В последующие годы сотрудничал с М. Таматяном и Мецн Мурадом (А. Пояджян). Принял участие в самообороне Сасуна в 1891—1894гг, особо отличился в боях у Талворика (1893), был арестован турецкими властями, заключен в Битлисскую, а затем в Мушскую тюрьму.

В 1896 совершил побег из тюрьмы, укрылся в Сасуне. Установил связи с гайдуцкими группами Гургена, Грайра Джохка. После убийства Ахбюр Сероба (в 1899г) выследил и ликвидировал предателей, отравивших Ахбюр Сероба.

В 1900 — 1901 группа Геворка Чауша вела успешные бои против турецких карателей; операции группы (Бердакский бой, Норшенский бой) занимают видное место в истории армянского гайдуцкого движения.
Принял руководящее участие в бою у монастыря Аракелоц (ноября 1901), в Сасунской самообороне 1904 (командовал южным участком обороны). После поражения самообороны перебрался в Ван, затем возвратился в Тарон.

В 1905 группа Геворка Чауша вела бои с турецкими войсками у Харса, Алваринджа. В 1906—1907гг действовал вместе с Р. Тер-Минасяном.

Геворк выступал за создание армяно-курдского союза против турецкого владычества. В боях против турецких поработителей проявил находчивость, личную отвагу, способности военачальника; благодаря этим качествам почти всегда одерживал победу над противником.

Погиб 27 мая 1907 во время Сулухского боя. Похоронен в Муше. Геворк Чауш пользовался громкой славой как одного из наиболее видных героев национально-освободительной борьбы армянского народа.

Ашот Мелконян Мысли великих... и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Генезис Армянских Хачкаров

VIGEN AVETISYAN 24 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Прежде чем говорить о ранних хачкарах, следует остановиться на их предшественниках — на раннесредневековых круглых или восьмигранных колоннах, или квадратных в сечении столбах с врезанными в них крестами и увенчанных свободно поставленными объемными крестами. Древнейшие хачкары (IX-X вв) можно связать именно с такими раннесредневековыми мемориальными столбами, плоскости которых заняты рельефными изображениями преимущественно на христианские темы.

Такого рода столбы известны в Гарнаовите (Адиамане), Агараке, Ариче, Талине, Мрене; относятся они к V-VII вв.1. На их кубических основаниях — базах или постаментах, в углубления которых эти столбы вставлены, часто изображались кресты, являющиеся как бы прообразом хачкаров. Таково, например, основание столба в Ариче2; равноконечный крест с широкими ветвями, с шишками на концах, в центре представлен процветшим: две широкие полупальметты, произрастающие из нижней оконечности креста, плавно загибаются наружу, а верхушки, их (они приходятся над оконечностями поперечной ветви креста) загнуты в сторону креста. В основе своей это именно тот рисунок, который получил развитие в IX-X вв. и последующее время. Верхние междукрестья заняты пучками стеблей, верхушки которых также загнуты к кресту.

Тот же рисунок — на постаменте столбца в Талине3 с той разницей,. что у креста расширены лишь концы, а полупальметты более развиты и по высоте достигают верхушек поперечных ветвей креста (верх его не сохранился). На некоторых других постаментах столбов крестов нет, глубоко вырезаны лишь симметрично расположенные пары пальметок, между ними помещен цветок, как бы заменяющий крест4.

Но нередко равноконечные кресты с сильно расширяющимися концами врезаны наверху квадратных в сечении столбов. Такие столбы сохранились в Талине, Катнахпюре, Аруче, Иринде5.

Примером может служить столб высотой 1,64 м, шириной 0,48 м в с. Катнахпюр. Столб обрамлен плоскими 3/4-ными колонками. На лицевой стороне посередине проходит вертикальный стержень, завершенный кругом с четырехравноконечным крестом. На другой стороне — такой же крест в круге завершает аналогичный стержень, опирающийся на трехступенчатый стилобат.

Но крест на стержне занимает лишь верхнюю часть столба, а остальная часть заполнена широко извивающимся стеблем с ответвляющимися гроздьями винограда. Сверху на столбе имеется большое углубление, куда, вероятно, вставлялся крест. типа упомянутого выше свободного объемного креста в Двине.

Аналогичный мотив широко вьющейся лозы с ответвляющимися вниз тяжелыми гроздьями винограда и виноградным листом — на надгробном столбе, стоящем в Иринде близ храма VII в. Квадратный в плане столб приблизительно того же размера, что и столб в Катнахпюре (выс. не полная 1,60 м, шир. 0,44 м), также обрамленный 3/4-ными колонками.

На одной из его сторон в нижней части помещено дерево с кроной в виде розетки и ответвляющимися вверх и вниз двумя стеблями (с плодами на конце), а верхняя занята фигурой человека в фас в длиннополой одежде. Голова, очертания которой сильно стерты, — на высокой шее. Венчался столб, вероятно, также крестом. На боковых сторонах, как и на столбе в Катнахпюре — вьющаяся лоза.

От другого аналогичного надгробного столба в Иринде же сохранилась лишь нижняя его часть. Столб также обрамлен 3/4-ными колонками. На одной из сторон внизу помещена мужская фигура в фас, в сарафане (верхняя часть фигуры не сохранилась), под фигурой — розетка. На другой стороне — широко извивающаяся лоза, произрастающая из зародыша в виде розетки в круге, с тяжелыми гроздьями винограда и виноградным листом.

Три надгробных столба, также квадратные в сечении, носят более определенно архитектурный характер. Один из них стоит на холме в селе Акунк (Гезлу) (выс. 1,74 м, шир. 0,48 м) (рис. 1). Три стороны его обрамлены 3/4-ными колонками; на боковых сторонах вдоль посередине протянут желобок, который вверху соединен с колонками двойными арочками.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

Лицевая сторона, не обрамленная колонками, занята простым, слегка удлиненным четырехконечным крестом с немного расширяющимися концами на впалом фоне. Крест поставлен на стилобат (сильно стерся, число ступеней неясно). Сверху столб имеет углубление диаметром 17 см, куда, может быть, вставлялся свободный крест типа двинского.

Другой «архитектурный» столб-крест, лежащий среди архитектурных фрагментов около храма VII в. в Аруче, сохранился на полную высоту (выс. 1,54 м, шир. 0,66 и 0,57 см) (рис. 2). Каждая сторона столба состоит из трех полуколонок равной ширины. Крайние соединены подковообразной арочкой сложного профиля; внутри арочки помещен четырехконечный крест на подставке, опирающейся на среднюю полуколонку. Такой же столб с крестом под подковообразной арочкой, соединяющей две полуколонки, вставлен в стену дома в Талине.

Наконец, отметим раннесредневековый столб в Агараке[6], плоскости которого заняты сильно вытянутым (соответственно пропорциям столба) крестом с расширенными концами на четырехступенчатом высоком стилобате; над ним помещен малый крест с резко расширенными концами[7].

Все эти столпообразные памятники с крестом в сущности однотипны. Они были, по-видимому, широко распространены в раннесредневековой Армении. Один из них в Акунке (Талинский р-он) представляет собой как бы переходную форму — от мемориального столба к хачкару в виде стелы.

Но для нашей темы важнее тот факт, что на такого рода столбах или колоннах водружали и свободные кресты (объемные). Кресты эти большей частью крупны по размеру и выделяются четко очерченной, лаконичной и вполне выработанной формой. Такого рода особенности крестов отражали общие художественные тенденции армянского монументального искусства раннего средневековья и вполне отвечали постановке таких крестов на высоких колоннах или столбах, что требовало определенной обобщенности форм креста.

Прекрасными примерами могут служить два больших креста V-VI вв. из раскопок Двина и крест из Джрвежа. Один из двинских крестов — процветший, высота его — 2,06 м (рис. 3)[8]. Оба креста очень пластичны: они обработаны глубоко врезанными тягами; также глубоко врезаны плавно и изящно изгибающиеся в сторону креста листья пальметт, произрастающие из нижней оконечности креста; конец верхнего Листа загнут завитком в противоположную сторону.

Не менее интересен аналогичный свободный крест, венчавший колонну на высоком семиступенчатом стилобате, открытый на кладбище в Джрвеже[9]; лишь по размерам (выс. 1,20 м, шир. 0,67 м) он меньше двинского[10]. Архаичные по своему характеру эти кресты находят себе немало близких аналогий среди памятников V-VII вв. — среди орнаментики Текорского храма, Пемзашена и других[11]. Очень близки двинским многие фрагменты, найденные при раскопках Болнисского Сиона и поблизости от него — на Ламази Гора (Грузия)[12].

Именно от таких свободных (объемных) крестов и ведут начало собственно хачкары, т. е. кресты на стелах. В этом убеждают достаточно полные параллели только что приведенному процветшему кресту V-VII вв. из Двина — хачкар в Ацарате 898 г., почти идентичный по рисунку двинскому свободному кресту, очень лаконичный и лишенный каких-либо дополнительных украшений, а также хачкар X в. из Ани (с датой 401 г.=952) (рис. 4)[13].

Эта архаическая форма мемориального памятника в виде колонны или четырехгранного столба с водруженным на нем свободным (объемным) крестом удержалась в Армении, по-видимому, до IX-X вв., в чем убеждает такого рода столб (сам крест наверху не сохранился) в Ардви (Туманянский р-н), на одной из сторон которого вырезаны один под другим три креста с развитыми «почками» в виде трилистников. Форма крестов — не ранее X в. Таковы предшественники собственно хачкаров-стел.

Дополнительная информация:

- **Источник:** А. Л. Якобсон. Армянские хачкары. Издательство «Айастан»1986 г.
- **Отсканировано:** Микаел Яланузян
- **Распознавание:** Андрей Максимов
- **Корректирование:** Лина Камалян

Примечания:

[1] Аракелян, 1949, рис. 18-30; Азарян. Армянская раннесредневековая скульптура (на арм. яз.), Ереван, 1975, табл. 23-53 (на одном из столбов из Талина — табл. 29, 30 — вытянутой формы крест). Мнацаканян, 1982, гл. IV. Мы оставляем в стороне изображения на этих столбах. Им посвящено указанное исследование Б. Н. Аракеляна, остановимся только на том, что относится к нашей теме — на столбах с крестом.
[2] Аракелян, 1949, рис. 21.
[3] Там же, рис. 23; Мнацаканян, 1982, табл. 9.
[4] Аракелян, 1949, рис. 24, 26, 1; Мнацаканян, 1982, табл. 176 (из Талина).
[5] Материал собран нами во время поездки в Армению в 1946 г. См. также Шагинян, 1970, с. 6, 7.
[6] Аракелян, 1949, рис. 22.
[7] Столб с аналогичным вытянутым крестом сохранился в Талине (см.: Мнацаканян, 1982, табл. 15а).
[8] Мнацаканян, 1982.
[9] Кафадарян, 1952, с. 150-152, рис. 133-136; Мнацаканян, 1982, табл. 31, 34. Традиция постановки таких крестов на колоннах дожила до X-XI вв., как то показывает столб с крестом в армянском монастыре Татев (Зангезур) (см. Халпахчьян, 1963, с. 163-167; он же, 1962, с. 45-47), а в Грузии — колонна, увенчанная массивным простым 4-конечным крестом, стоящим в церкви X в. в Хандо Джавахетском (Чубинашвили, 1963, с. 13 и табл. 5, 2).
[10] Токарский, 1964, с. 44-45, рис. 24, табл. 25; Мнацаканян, 1982, рис. IX (с. 37).
[11] Близкий по рисунку к крестам из Двина и Джрвежа объемный крест открыт в Ошакане (Мнацаканян, 1982, рис. X на с. 39). Фрагменты других раннесредневековых объемных крестов, венчавших памятные столбы, хотя и несколько иные по композиции, известны в Кохбе, Ованаванке, Одзуне (см. там же, табл. 32, 33, рис. XI, XII, на с. 40, 42).
[12] Чубинашвили, 1940, с. 95-101. Реконструкцию болнисского креста см.: Чубинашвили, 1963, табл. 4, 5.
[13] Хачкар найден при раскопках церкви Григора, произведенных Н. Я. Марром в 1892 г. (Марр, 1906, табл. VI, 1). Отличие от двинского креста заключается главным образом в том, что анийский крест высечен на стеле и имеет обрамление с полукруглым верхом. Кстати сказать, оно заполнено орнаментом, типично раннесредневековым.

Анатолий Якобсон: Армянские Хачкары

Хачкары Норатуса | Сокровища Армении | HD

ВНЕ СТРОК

Георгий Маниак — Византийский полководец армянского происхождения

VIGEN AVETISYAN 23 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Самый яркий портрет полководца оставил византийский учёный Михаил Пселл, который в молодости видел прославленного Маниака: «Природа щедро наделила его теми качествами, которые необходимы будущему стратегу. Рост его достигал 10 стоп (~3м.), так что на него нужно было смотреть снизу вверх, как на верхушку горы.

Взгляд его не отличался нежностью и приятностью, но был грозен, как громовой удар. И речь его была подобна раскатам грома, руки же у него были таковы, что хоть колебать стены и разбивать медные двери, движения его напоминали походку льва, и поступь его была благородная».

Выбрав для себя военную службу и надев доспехи рядового воина ещё в правление Василия II Болгаробойца, Маниак стал не только умелым воином, но и талантливым полководцем. Когда в 1030г. превосходящее арабов войско Византии обратилось в бегство, арабы потребовали у Георгия Маниака сдачи города, угрожая расправой.

Оценив ситуацию, Маниак согласился с ультиматумом и обязался снабдить арабское войско продовольствием. Арабские воины с радостью приняли дары от византийцев и устроили пир по случаю бескровной победы. Именно этого и добивался Маниак. Ночью во главе своих солдат он напал на врага и разгромил его. Ему даже удалось отбить часть казны, захваченной в предыдущей битве.

Так Маниак стал одним из ключевых полководцев в войне с арабами и смог переломить ход войны. В 1031г. он во главе армии взял хорошо укреплённый город Эдесса. Георгий втайне договорился с одним из представителей арабской знати, чтобы тот впустил небольшой отряд в город.

Во главе группы воинов отважный Маниак одним из первых оказался внутри стен и захватил ряд ключевых башен и ворота, через которые вошла основная армия. Итогом кампании стало принесение эмиром Алеппо вассальной присяги византийскому императору.

В 1040г. Маниак взял самый крупный и укреплённый город — Сиракузы, вернув Византии в последний раз восточное побережье Сицилии, но эта победа обернулась трагедией для Георгия: халатность адмирала Стефана, женатого на сестре императора Михаила IV, довела до того, что в момент выговора адмиралу о его ошибке Маниак ударил Стефана.

Итог — Георгия заковали и бросили в темницу. Без него византийцы проиграли несколько важных сражений и вынуждены были уйти из Сицилии. Прошел всего год, и речь уже шла не о завоевании Сицилии, а хотя бы о сохранении владений в Южной Италии.

После смерти Михаила и дворцовых интриг Георгия освободили, вернули все звания, повысили в чине и отправили в Италию правитт всей областью. Невероятно, но за считаные месяцы Георгий кардинально меняет ситуацию в Италии, снова утвердив Византию в её правах.

И в этот момент к власти в Константинополе приходит Константин IX Мономах. Вскоре от имени императора приглашают Маниака в Константинополь. Поняв, что его снова ждёт темница, разгневанный Георгий одним ударом повалил на землю главу делегации, приказал набить ему рот и нос навозом и бросить связанным в море. Солдаты Маниака полностью поддержали полководца и, возмущённые неблагодарностью и коварством константинопольского двора, провозгласили Георгия императором.

В начале 1043г. армия Маниака высадилась на Балканах и начала марш в сторону столицы, пополняясь по пути сторонниками. Константин IX отправил войско на подавление восставших, но отважный Маниак со своими верными солдатами героически разгромили императорские войска при Острово. Армия ликовала, но радость сменилась ужасом, когда воины обнаружили бездыханное тело Георгия Маниака, пронзенного стрелами. Так оборвалась жизнь честного, отважного и умного воина...

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армоноидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

АРХИВЫ

Выберите месяц

А император Константин IX продолжал бездарно править, теряя территории и верно подталкивая Византию к роковой битве при Манцикерте…

В сицилийской истории Георгий Маниак остался как похититель мощей святой Лючии — покровительницы Сиракуз, погребенной в катакомбах, носящих её имя. Взяв Сиракузы, Маниак взломал стену, закрывавшую гробницу, взял тело и отправил мощи в Константинополь. В церкви Санта-Лючия-фуори-ле-Мури до сих пор сохранена сделанная Маниаком дыра в стене, через которую мощи были похищены.

Кастелло-Маниаче — крепость в Сиракузах носит имя Маниака. Санта-Мария-Маниаче — греческий монастырь около Бронте (близ Этны), основанный на месте одной из побед Маниака над арабами, носит также имя Маниака, был богато украшен на средства королевы Маргариты Наваррской, секуляризованный и переданный в 1799г. Фердинандом III адмиралу Нельсону.

Նոն Նա Ἀριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Читать также:* *Геворг Маниак — Византийский полководец

ПРЕДЫДУЩИЙ
Лермонтов в творчестве армянских художников

СЛЕДУЮЩИЙ
Геворг Чауш — Один из лидеров национального движения Армении

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

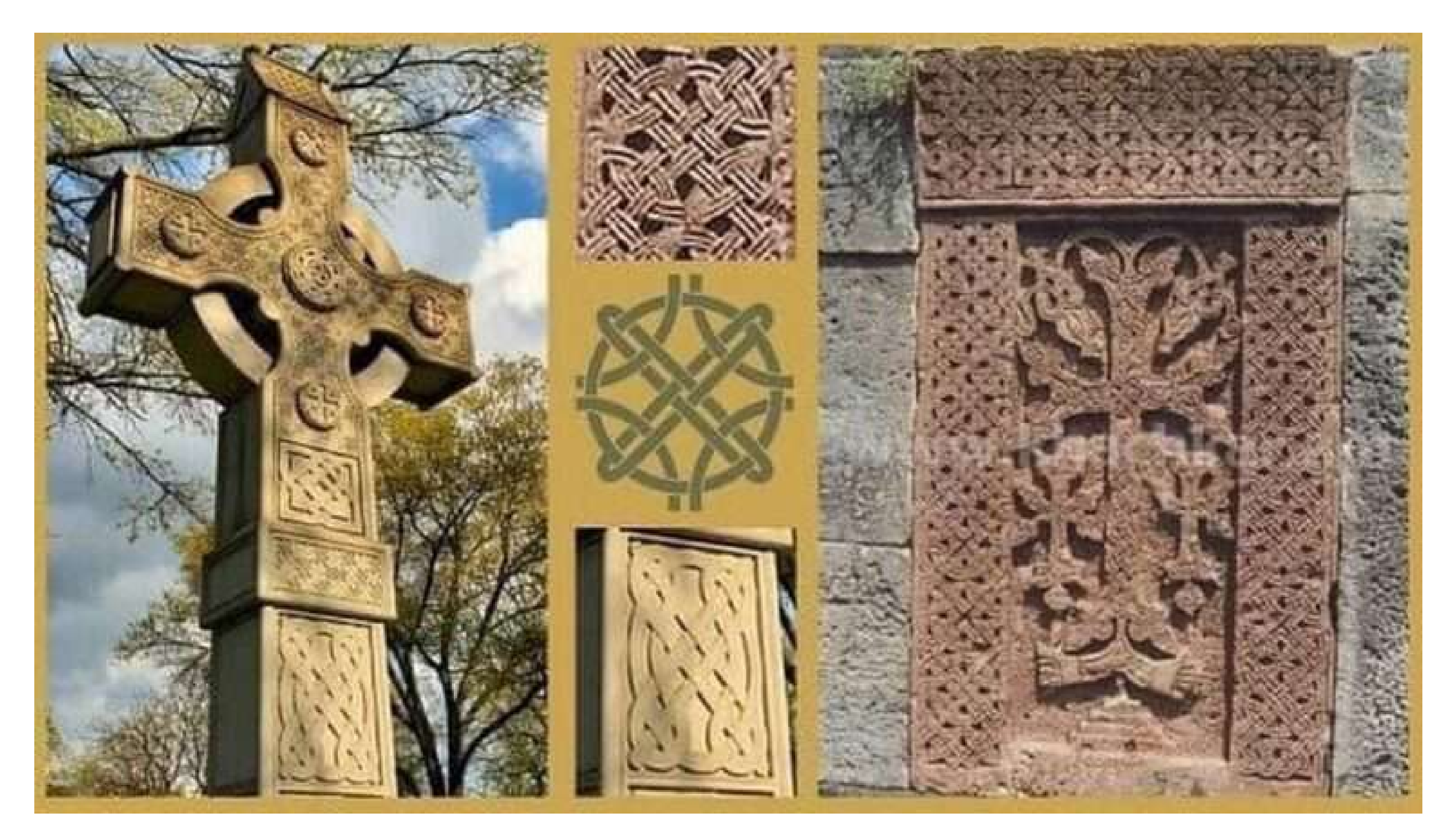
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Кельты и армяне в Библии

VIGEN AVETISYAN 23 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Кельты и армяне в Библии (Armenians and Celts in Bible) Опыт о неравенстве человеческих рас Де Гобино, Жозеф Артур

Название этих воинственных племен происходит от слова «gall», т. е. «сильный». Оно связано с древним корнем языка белой расы, который остался в санскрите — «wala» или «walya» — и имеет то же значение. Сарматские племена, а затем готы, сохранили верность этой форме и назвали галлов «walah». Славяне переделали это слово в «wlach».

Греки произносили его как «кельты», это произношение заимствовали у них римляне — «Celtae». Наконец, оно приняло нынешнюю форму — «Galli». Кроме этого имени у галлов было еще одно — «Gomer», запечатленное в библейской генеалогии как имя одного из сыновей Иафета.

В качестве отступления будет уместно отметить следующие интересные факты. Армяне, вписывая это слово в свои хроники, превратили его в «Gamer». Я не могу сказать, откуда оно у них появилось, но, возможно, сами они были родственниками кельтов.

Этому можно найти косвенное подтверждение в Библии, где армяне называются племенем, отколовшимся от этих «гомеров» или «гамиров». В Бытии (X, 3) они зовутся «Фогарма» — сыновьями Гомера. Обратимся к иафетской генеалогии. Надо сказать, что она весьма фрагментарна, в ней нет речи ни о зороастрийских народах в их совокупности, ни об индусах.

Самый первый из сыновей Иафета — Гомер. По библейским меркам, это самый значительный народ, вышедший из семейства Иафета, и по численности, и по могуществу. Во времена Иезекииля он еще находится в Иерусалиме. Таким образом, для евреев народом Иафета являлись кельты, соединившиеся с армянами. (Пророк их называет: «Гомера со всеми отрядами его, дом Фогарма, от пределов севера, со всеми отрядами его, многие народы с тобою». Иезекииль, XXXVIII, 6). Ararat — Place Of Creation

Сходство армянской и кельтской культур — орнаментов, Армянских Хачкаров и Кельтских крест-камней.
Сегодня всего 15 семей живут в Ирландии, однако история этой страны имеет тесные связи с армянской. Арийцы , по исследованию Донована Салливана представлены армянами, мидийцами и иллирийцами, народы, которые участвовали в этногенезе ираландцев.

В ту очень древнюю эпоху семиты и арийцы обитали вместе в горах Армении, а находясь вблизи они, конечно, могли иметь прямые связи с кельтами или Гомерами, многочисленные племена которых жили тогда на северном побережье Черного моря. Эти Гомеры, издавна известные ханаанским племенам юга, еще лучше были известны ассирийцам.

В конце XIII в. между двумя народами имели место и конфликты и союзы. Кельты не оставили потомкам памятников своего триумфа и забыли их, но их более аккуратные соперники из Азии сохранили следы подвигов, которые они приписывали себе. Подполковник Роулинсон в клинописных надписях часто встречал название «гумирийцы» (Gumiris), в частности, в Бисутуне.

Значит, именно в пределах Армянского Нагорья встречаются первые упоминания о народе, которому предстояло распространиться в Европе. Сегодня многие ученые выдвигают версии о схожести армянских и кельтских крестов, а также о появлении первых хачкаров на территории Ирландии.

Пытаясь объяснить происхождение крестов, учёные выдвинули гипотезу, что прообразы высоких ирландских крестов следует искать в христианских странах. Следы ведут в Армению, в 2005 году на раскопках погребённого города Тигранакерта были найдены пять аналогов «высоких ирландских крестов», так что вопрос, откуда в Ирландии появились высокие кресты — получил неожиданный поворот и сегодня ряд таких ученых как Патрик Воулш и Девид Росс основали в Дублинском университете кафедру изучения Армении.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

Другая очевидная схожесть: на этническом (мертвом) ирландском языке «гардмир» — означает красный, Девид Росс сегодня занимается также изучением древних кельтских языков и находит поразительные сходства с армянским:

> *«Сегодня мы имеем возможность изучать многие районы Армянского Нагорья , где зародилась индоевропейская семья и откуда пошло переселение , в частности сегодня уже генетически доказано близкое родство ирландцев с армянами и баварцами, к сожалению многие исследования начались относительно недавно, однако мы уверены, что скоро сможем составить полную картину».*

По оценкам Оксфордского генетика Оппенгеймера, сегодня у ирландцев всего 12% ирландских генов, и в заключение, приводит результаты недавно проведенного генетического исследования в различных областях Армении, который показал, что у жителей армянских областей Сюника и Арцаха наличие характерного генетического кода , который идентичен общему коду ирландцев.

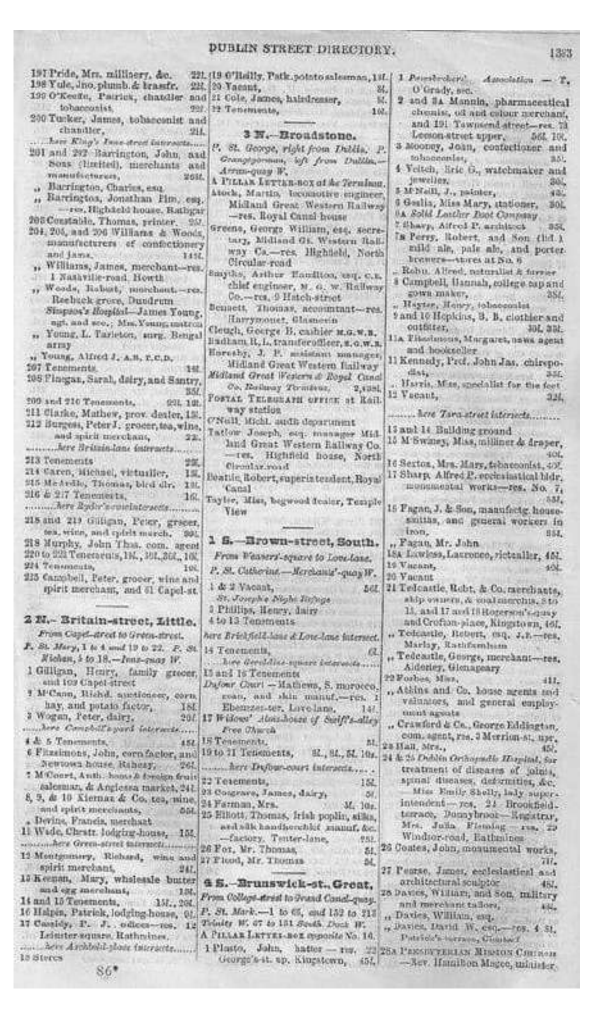
В своей литургии священники Ирландской церкви просят у Бога благоденствия и для Армении. Общины сегодня в Ирландии нет, однако на улице Сэн-Патрика был открыта небольшая армянская школа, где обучаются 12 детей, там же воздвигнут хачкар.

Как уже было ранее сказано, при Дублинском университете открыта кафедра изучения Армении, издаются публикации. Отсутствие сильных связей между Ирландией и Арменией, не позволяют сегодня реализовать многие потенциальные проекты, в частности в науке. Однако первые шаги ученые из Дублина уже сделали.

Источники: David Ross -«Irish Aryan Origins», Jacob Gazarian — «A journey from Armenia to Ireland»

Լուսինե Գասպարյան ՀԱՅՔԸ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՕՐՐԱՆ/ АРМЕНИЯ — КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ
Редакция Вне Строк

Читать также: Жозеф Артур Гобино. Галлы.



DUBLIN STREET DIRECTORY. 1383

197 Pride, Mrs. millinery, &c. 22l.
198 Yule, Jno. plumb. & brassfr. 22l.
199 O'Keefe, Patrick, chandler and tobacconist, 22l.
200 Tucker, James, tobacconist and chandler, 21l.
......here King's Inns-street intersects......
201 and 202 Barrington, John, and Sons (limited), merchants and manufacturers, 205l.
,, Barrington, Charles, esq.
,, Barrington, Jonathan Pim, esq. —res. Highfield house, Rathgar
203 Constable, Thomas, printer, 25l.
204, 205, and 206 Williams & Woods, manufacturers of confectionery and jams, 141l.
,, Williams, James, merchant—res. 1 Nashville-road, Howth
,, Woods, Robert, merchant—res. Roebuck grove, Dundrum
Simpson's Hospital—James Young, agt. and sec.; Mrs. Young, matron
,, Young, L. Tarleton, surg. Bengal army
,, Young, Alfred J., A.B., L.C.D.
207 Tenements, 14l.
208 Finegan, Sarah, dairy, and Santry, 35l.
209 and 210 Tenements, 23l. 19l.
211 Clarke, Mathew, prov. dealer, 15l.
212 Burgess, Peter J. grocer, tea, wine, and spirit merchant, 22l.
.........here Britain-lane intersects.........
213 Tenements 22l.
214 Caren, Michael, victualler, 15l.
215 McArdle, Thomas, bird dlr. 13l.
216 & 217 Tenements, 16l.
.........here Ryder's-row intersects.........
218 and 219 Gilligan, Peter, grocer, tea, wine, and spirit merch. 99l.
218 Murphy, John Thos. com. agent
220 to 223 Tenements, 18l., 10l., 26l., 16l.
224 Tenements, 10l.
225 Campbell, Peter, grocer, wine and spirit merchant, and 61 Capel-st.

2 N.—Britain-street, Little.
From Capel-street to Green-street.
P. St. Mary, 1 to 4 and 19 to 22. P. St. Michan, 5 to 18.—Inns-quay W.
1 Gilligan, Henry, family grocer, and 109 Capel-street
2 M'Cann, Richd. auctioneer, corn, hay, and potato factor, 18l.
3 Wogan, Peter, dairy, 20l.
......here Campbell's-yard intersects......
4 & 5 Tenements, 15l.
6 Fitzsimons, John, corn factor, and Newtown house, Raheny, 26l.
7 M'Court, Anth. home & foreign fruit salesman, & Anglesea market, 24l.
8, 9, & 10 Kiernan & Co. tea, wine, and spirit merchants, 55l.
,, Devine, Francis, merchant
11 Wade, Christr. lodging-house, 15l.
.........here Green-street intersects.........
12 Montgomery, Richard, wine and spirit merchant, 24l.
13 Keenan, Mary, wholesale butter and egg merchant, 13l.
14 and 15 Tenements, 15l., 20l.
16 Halpin, Patrick, lodging-house, 9l.
17 Cassidy, P. J., offices—res. 12 Leinster-square, Rathmines.
......here Archbold-place intersects......
18 Stores

19 O'Reilly, Patk. potato salesman, 13l.
20 Vacant, 8l.
21 Cole, James, hairdresser, 8l.
22 Tenements, 16l.

3 N.—Broadstone.
P. St. George, right from Dublin. P. Grangegorman, left from Dublin.—Arran-quay W.
A Pillar Letter-box at the Terminus.
Atock, Martin, locomotive engineer, Midland Great Western Railway —res. Royal Canal house
Greene, George William, esq. secretary, Midland Gt. Western Railway Co.—res. Highfield, North Circular-road
Smythe, Arthur Hamilton, esq. C.E. chief engineer, M. G. W. Railway Co.—res. 9 Hatch-street
Bennett, Thomas, accountant—res. Harrymount, Glasnevin
Clough, George B. cashier M.G.W.R.
Badham R. L. transfer officer, M.G.W.R.
Horesby, J. P. assistant manager, Midland Great Western Railway
Midland Great Western & Royal Canal Co. Railway Terminus, 2,138l.
Postal Telegraph office at Railway station
O'Neill, Michl. audit department
Tatlow Joseph, esq. manager Midland Great Western Railway Co. —res. Highfield house, North Circular-road
Beattie, Robert, superintendent, Royal Canal
Taylor, Miss, bogwood dealer, Temple View

1 S.—Brown-street, South.
From Weavers'-square to Love-lane.
P. St. Catherine.—Merchants'-quay W.
1 & 2 Vacant, 56l.
St. Joseph's Night Refuge
3 Phillips, Henry, dairy
4 to 13 Tenements
here Brickfield-lane & Love-lane intersect.
14 Tenements, 6l.
......here Geraldine-square intersects......
15 and 16 Tenements
Dufour Court —Mathews, S. morocco, roan, and skin manuf.—res. 1 Ebenezer-ter. Love-lane, 14l.
17 *Widows' Alms-house of Swift's-alley Free Church*
18 Tenements, 8l.
19 to 21 Tenements, 8l., 8l., 8l. 10s.
.........here Dufour-court intersects.........
22 Tenements, 15l.
23 Cosgrave, James, dairy, 5l.
24 Farman, Mrs. 3l. 10s.
25 Elliott, Thomas, Irish poplin, silk, and silk handkerchief manuf. &c. —factory, Tenter-lane, 25l.
26 Fox, Mr. Thomas, 5l.
27 Flood, Mr. Thomas 5l.

4 S.—Brunswick-st., Great.
From College-street to Grand Canal-quay.
P. St. Mark.—1 to 65, and 152 to 213 Trinity W. 67 to 151 South Dock W.
A Pillar Letter-box opposite No. 16.
1 Plasto, John, hatter — res. 22 George's-st. up. Kingstown, 45l.

1 Pawnbrokers' Association — T. O'Grady, sec.
2 and 2A Mannin, pharmaceutical chemist, oil and colour merchant, and 191 Townsend-street—res. 73 Leeson-street upper, 56l. 10l.
3 Mooney, John, confectioner and tobacconist, 35l.
4 Yeitch, Eric G., watchmaker and jeweller, 30l.
5 M'Neill, J., painter, 45l.
6 Geslin, Miss Mary, stationer, 30l.
6A *Solid Leather Boot Company*
7 Sharp, Alfred P. architect 35l.
7B Perry, Robert, and Son (ltd.) mild ale, pale ale, and porter brewers—stores at No. 6
,, Robu, Alfred, naturalist & furrier
8 Campbell, Hannah, college cap and gown maker, 35l.
,, Hayter, Henry, tobacconist
9 and 10 Hopkins, B. B. clothier and outfitter, 30l. 33l.
11A Fitzsimons, Margaret, news agent and bookseller
11 Kennedy, Prof. John Jas. chiropodist, 35l.
,, Harris, Miss, specialist for the feet
12 Vacant, 32l.
........here Tara-street intersects........
13 and 14 Building ground
15 M'Swiney, Miss, milliner & draper, 40l.
16 Sexton, Mrs. Mary, tobacconist, 40l.
17 Sharp, Alfred P. ecclesiastical bldr. monumental works—res. No. 7, 55l.
18 Fagan, J. & Son, manufactg. housesmiths, and general workers in iron, 85l.
,, Fagan, Mr. John
18A Lawless, Laurence, victualler, 45l.
19 Vacant, 40l.
20 Vacant
21 Tedcastle, Robt. & Co. merchants, ship owners, & coal merchts. 3 to 15, and 17 and 18 Rogerson's-quay and Crofton-place, Kingstown, 46l.
,, Tedcastle, Robert, esq. J.P.—res. Marlay, Rathfarnham
,, Tedcastle, George, merchant—res. Alderley, Glenageary
22 Forbes, Miss, 41l.
,, Atkins and Co. house agents and valuators, and general employment agents
,, Crawford & Co., George Eddington, com. agent, res. 3 Merrion-st. upr.
23 Hall, Mrs., 45l.
24 & 25 *Dublin Orthopædic Hospital, for treatment of diseases of joints, spinal diseases, deformities, &c.* —Miss Emily Shelly, lady superintendent—res. 24 Brookfield-terrace, Donnybrook—Registrar, Mrs. Julia Fleming—res. 29 Windsor-road, Rathmines
26 Coates, John, monumental works, 71l.
27 Pearse, James, ecclesiastical and architectural sculptor 48l.
28 Davies, William, and Son, military and merchant tailors, 48l.
,, Davies, William, esq.
,, Davies, David W., esq.—res. 4 St. Patrick's-terrace, Clontarf
28A Presbyterian Mission Church —Rev. Hamilton Magee, minister.

86*

ВНЕ СТРОК

Киликийски Хаджин — О героизме армянского народа и недальновидности армянских политиков

VIGEN AVETISYAN 25 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

В древнем городе Горной Киликии Хаджине до Первой мировой войны было 30—35 тыс. армян, предательски высланных в 1915г. в Сирийскую пустыню, где большая часть их погибла. После Мудросского перемирия, поверив обещаниям, 6 тыс. уцелевших хаджинцев вернулись, начав восстанавливать город.

Неожиданно хаджинцы узнали, что кемалисты хотят захватить город. Жители организовали отряды самообороны и военный совет во главе с народным героем Андраником Саркисом Джебеджяном. По его приказу мобилизуются все мужчиныот 16 до 50 лет. Параллельно из города направили делегацию в Адану к главе французской администрации Киликии с просьбой о помощи оружием и собрать в Адане отряд из проживающих там хаджинцев.

Французы ответили, что администрация может предоставить оружие и боеприпасы, «но вы не надейтесь, что мы можем выделить солдат», и мобилизовали 200 хаджинцев, живших в Адане, НО (!) не вооружила их, пообещав, что оружие им выдадут в г.Сис. А между тем франц-ий капитан Тайярд поручил 80-ти добровольцам идти с оружием и боеприпасами в Сис через турецкие деревни. Армяне благоразумно решили пройти через горы, но перед дорогой Тайярд узнал об этом и приказал идти указанным им путём. В итоге по дороге турки перебили отряд армян и отобрали все оружие.

Французы открыто заявили, что об отправке помощи, а тем более солдат не может быть и речи. Так завершилась «помощь» французских властей Киликии.

«Мы поняли,—писали в связи с этим представители Хаджина,—что предоставлены собственной судьбе и что было бы опасно ждать помощи от других».

Между тем турки передали в Хаджин письма, где лицемерно заверяли, что христиан-армян не тронут, если они останутся нейтральными в их противостоянии с французами. Хаджинцы ответили: «У нас нет тяжбы с вами. Мы лишь защищаем свои дома и свою жизнь. Французов в Хаджине нет». Но уже 14 марта 1920г. хаджинцы отправили телеграмму в Адану: «Если помощь не поступит, знайте, что Хаджин стерт с лица земли.»

Армянское руководство Хаджина в этих условиях приняло решение отступить к Сису, чтобы избежать уничтожения жителей, однако члены Национального совета Киликии во главе с М. Дамадяном «считали, что отступление хаджинцев будет рассмотрено не только как унижение, но и как отрицание национальных прав на этот район» (К.Измирлян).

Французская администрация Киликии также отвергала отступление, якобы «отступление хаджинцев, без сражения, будет неприглядным фактом перед лицом Европы» и поэтому «с точки зрения высокого авторитета Армении необходимо, чтобы это отступление не имело места». М. Дамадян отправляет в Хаджин телеграмму с приказом принять сражение.

15 марта 1920г. Хаджин был полностью отрезан от внешнего мира, началась осада города турками. 30 апреля в ходе контратаки хаджинцы заполучили документ, где командующий турок Доган-бей писал Кемалю: «Наши атаки оказались тщетными. ❗ Хаджин невозможно занять силой. Буду ждать, чтобы изнуренные голодом сдались. Продовольствия у них осталось всего на несколько месяцев.» Но хаджинцы не дрогнули и твёрдо стояли, не ожидая, что самый тяжелый удар они не получат от французов, заключивших 30 мая 1920г. перемирие с турками.

Еще большее предательство ждало их впереди: 14 июня 1920г. тот же Дамадян, который несколькими месяцами ранее настаивал на борьбе, заявил, что единственный путь к спасению хаджинцев — примирение с турками и прекращение борьбы. Он призывал признать власть турок и поднять в Хаджине их флаг. Армяне Аданы выразили протест примирению, но защищать Хаджин готовы были только выходцы из Хаджина. Как справедливо отмечала тогда знаменитая Забел Есаян, «у добровольцев было весьма произвольное настроение: хаджинцы хотели идти на помощь Хаджину, зейтунцы—Зейтуну...»

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

22 сентября 1920г. французы разоружили 300 добровольцев и выслали их из Киликии. А 15 октября 1920г. турки ворвались в город и уничтожили всех и вся... Только отряду из 378 бойцов удалось прорвать осаду и достичь Джейхана и затем Аданы.

Иностранные очевидцы, мессионеры рассказали миру о жестокости турецких орд в Хаджине:
«Человечеокая совесть была чужда им,—пишет Д. Иби.—Это были безумцы, полные ярой ненависти и дикости... Турецкий офицер Энвер-бей с гордостью показывал подзорную трубу, через которую они осматривали уцелевшие дома, прежде чем стрелять из пушек...

Ворвавшись в город, они вступили в смертельную схватку с мужественными защитниками... Резня была ужасная. Зачем повторять ее страшные и отвратительные детали?»

Так пал героический Хаджин, почти 8 месяцев стоявший один против армии турок, — жертва коварной политики Франции, кемалистов и беспечности армянских политиков. Турецкие историки умалчивают о событиях в Хаджине. Али Саиб, Реджеп Далкыр, Али Фуад Джебесой — эти и другие турецкие историки оправдывают уничтожение армян Хаджина. Французские источники, как правило, отмечают героическую борьбу армян Хаджина, но всячески оправдывают действия Франции.

Хаджин — яркий пример того, что надежда на спасение армян только в руках самого народа.

Նոն Նա Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Армяне г. Хаджин отряда самообороны. 1920г.

ПРЕДЫДУЩИЙ
Азербайджанские поиски самоидентификации — Стенограмма заседания азербайджанских ученых и Г. Алиева

СЛЕДУЮЩИЙ
Почему Айвазовский посвятил серию картин Христофору Колумбу

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Кликийская крепость царя Левона I

VIGEN AVETISYAN 26 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Недалеко от знаменитой крепости Сис находятся развалины Змеиной крепости, расположенной на скалистом гребне причудливой формы.

Одной из главных загадок для исследователей является рельефное изображение, нанесенное на стене крепостного замка.

Оно датируется периодом Армянского королевства Киликия и представляет большую редкость. Наиболее распространенная версия сводится к тому, что это схематическое изображение аналога фольклорного мифического персонажа, повелевавшего змеями. Отсюда и появилось название крепости, построенной при Левоне I.

После войны 1335-1337 годов неподалеку от крепости пролегла граница между двумя враждебными государствами, и Змеиная крепость стала пограничной. В 1360 году район, в котором она находится, попал во власть мусульман.

Змеиная крепость была монументальным сооружением выдающихся размеров. К тому же важную роль играло ее уникальное стратегическое расположение в самом сердце Киликийской равнины. Крепость возведена рядом с дорогой, которая соединяет главные центры Армянского царства — Мсис, Анарзабу и Сис.

Լուսինե Գասպարյան ՀԱՅԸ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՕՐՐԱՆ/ АРМЕНИЯ — КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ
Редакция Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Хронология этнических чисток в Арцахе

СЛЕДУЮЩИЙ
Эдриен Барбо — Армянские мемуары американской актрисы

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армероидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Комитас — «На реках вавилонских» — Библейский сюжет

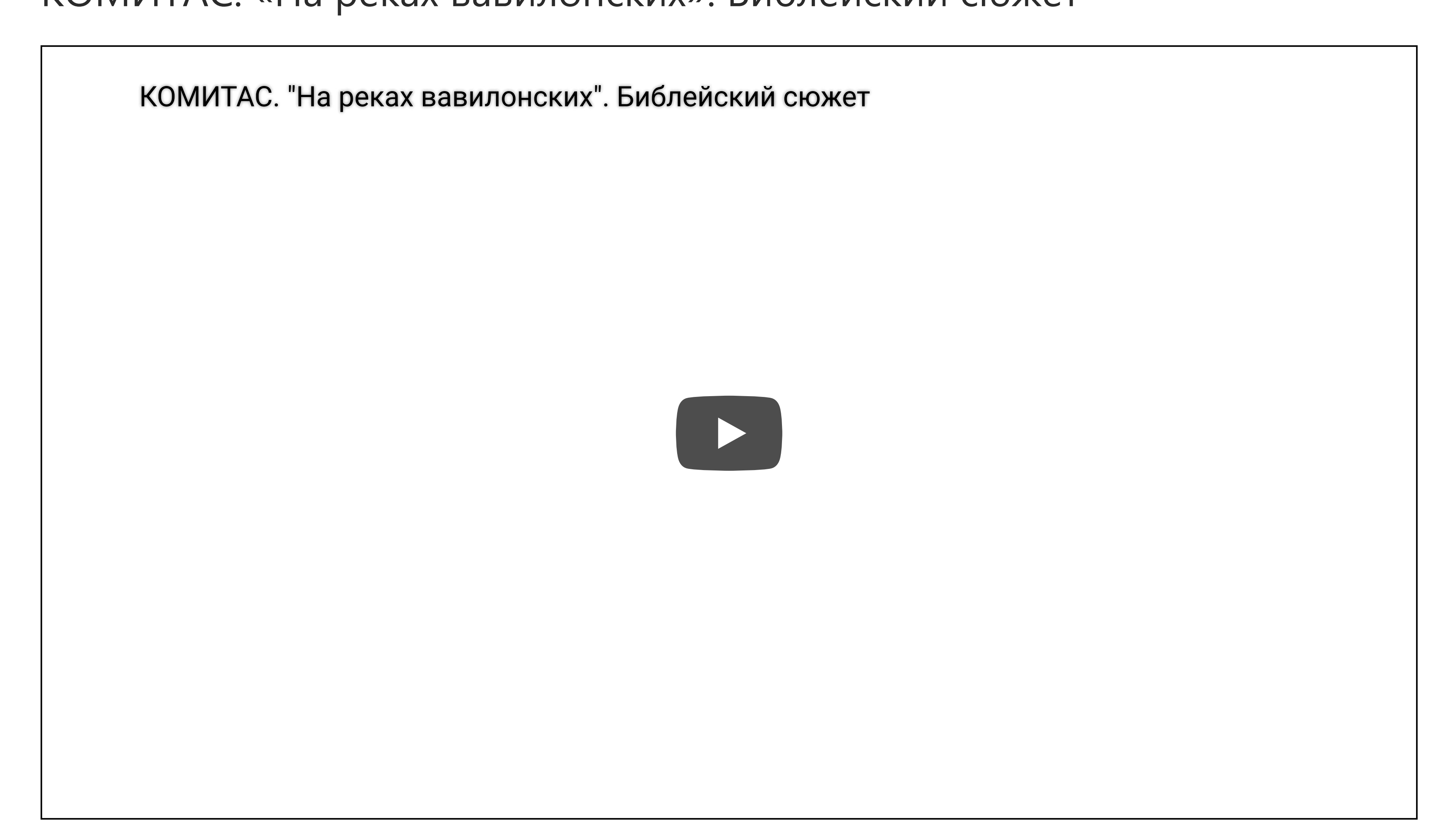
VIGEN AVETISYAN 22 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 1 КОММЕНТАРИЙ

Когда-то он положил на музыку немецкий перевод 136 Псалма, «На реках вавилонских», и посвятил это сочинение своему берлинскому учителю, Рихарду Шмидту. В зловещую ночь 24 апреля 1915 года участь пленённого еврейского народа постигла живших в Османской империи армян...

Комитаса забрали той ночью и отвели в тюрьму. Там были уже сотни музыкантов, писателей, учёных... Часть из них уничтожили сразу, остальных погнали умирать далеко на Восток.

Через две недели возмущённая мировая общественность смогла заставить Турцию вернуть отца Комитаса в Константинополь. Но за это короткое время он успел получить такие тяжелые психологические травмы, что его рассудок не выдержал. Последние 20 лет этот удивительный музыкант провел в клинике для душевнобольных.

КОМИТАС. «На реках вавилонских». Библейский сюжет



ПРЕДЫДУЩИЙ
Вайоц Сар — Вулкан уничтоживший в Армении крупный город на шелковом пути

СЛЕДУЮЩИЙ
Лермонтов в творчестве армянских художников

1 Comment

ЭСМЕРАЛЬДА

22 ОКТЯБРЯ, 2021 AT 10:28 ПП ОТВЕТИТЬ

Боль раздирает душу. Но эта боль не убивает. Она наполняет сердце силой и гневом против убийц.

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК МЕНЮ

Лермонтов в творчестве армянских художников

VIGEN AVETISYAN 23 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 4 КОММЕНТАРИЯ

Творчество Михаила Лермонтова вдохновляли многих армянских художников на создание ярких, выразительных, великих полотен.

Известны, к примеру, многочисленные работы основоположника исторического жанра армянской живописи Вардкеса Акоповича Суренянца (1860-1921).

По признанию самого Суренянца, через игру великого армянского актера-трагика П.Адамяна он увидел и «узрел» Лермонтова.

Ведь именно сыгранный Петросом Адамяном лермонтовский Арбенин заслужил высочайшую оценку театрального критика В.Чуйко: «Должен был приехать армянский артист, чтобы доказать нам, что Лермонтов — истинно театральный драматург».

Так появились многочисленные иллюстрации к поэмам Лермонтова «Беглец», «Боярин Орша», «Демон», «Измаил-Бей», «Мцыри», «Песня про… купца Калашникова», роману «Герой нашего времени», сказке «Ашик-Кериб», стих-ям «Бородино», «Воздушный корабль», «Три пальмы», «Утёс».

А в 1875г. В. Суренянца как художника, по оценкам критиков, с даром «картинного перевоплощения» пригласили в Императорский Мариинский театр в качестве декоратора, театрального художника и оформителя ставящихся спектаклей.

Среди прочих работ выделяется роскошное оформление сцены для оперы «Демон» в трёх действиях композитора А.Г. Рубинштейна.

Армянский живописец, основоположник армянского реалистического пейзажа Георгий (Геворк) Захарович Башинджагян (1857-1925) также обращался за вдохновением к творчеству М. Лермонтова. К 100-летнему юбилею поэта Г. Башинджагян написал картину «На севере диком» (1914), представленную широкой публике в 1915г. на выставке Петербургского общества художников.

Вслед за Суренянцем, Башинджагяном не раз обращался в своих пейзажах к лермонтовским сюжетам и великий И. Айвазовский: «Среди волн» (1898), картина «Буря» (1899), «Обвал в долине Терека (1860-е гг.), «Дарьяльское ущелье» (1862), «Дарьяльское ущелье в лунную ночь» (1868), «Дьявольское ущелье» (1868), «Дарьяльское ущелье» (1891) и др.

Армянский художник и иллюстратор Ванециан Арам Врамшапу (Ванецян; 1901-1971) в 1948г. для Полного собрания сочинений Лермонтова подготовил иллюстрации к поэме «Измаил-Бей» и драме «Испанцы».

В 1950 г. А.Ванециан для отдельного издания лермонтовского романа «Герой нашего времени» оформил и нарисовал обложку «Максим Максимыч встречается с Печориным на станции», а также сделал две иллюстрации маслом «Портрет Печорина» и «Дуэль» на вклейке.

Действительный член Академии художеств СССР, народный художник СССР, один из крупнейших представителей армянской живописи XXв. Мартирос Сарьян также не обошел вниманием лермонтовские мотивы. Для издания «Печатник» Сарьян написал к поэме Лермонтова «Аул Бастунджи» в 1913г. две иллюстрации: «Вот мчится в поле конь» и «И видит он: черкешенка младая» в характерном сарьяновском стиле.

Творчество М. Лермонтова неоднократно заявляло о себе в великолепных произведениях живописи, театра, музыки армянских деятелей, каждый из которых открывал миру, с одной стороны, своего Лермонтова, а с другой — находил новую, неизведанную грань личности и творчества великого поэта.

Читать подробнее: М.Ю. ЛЕРМОНТОВ и АРМЯНСКИЙ МИР

Նոŭ Նա Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Мирза Мелкум-хан — Армянский реформатор Ирана

VIGEN AVETISYAN 25 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Реформатор арабского письма, основатель иранской драматургии, фактически иранский националист и сторонник демократической революции в Иране. Всё это вместе умещается в фигуре одного просветителя армянского происхождения — ***Мирзы Мелкум-хана***, чьё происхождение в значительной степени повлияло и на его политические позиции.

Предки известного от рождения Овсепа Мелкумяна были родом из Джульфы, центр армянского торгового сообщества Ирана. Интересно, что его отец, Мирза Акоп-хан, по родовому преданию, был далёким-далёким родственником Жан-Жака Руссо по линии французской бабушки. Исследователи предполагают, что речь шла о потомках кузена Руссо, который осел в Исафахане и, видимо, его дочь вступила в брак с местным армянином, как христианином.

Мирза Акоп-хан путешествовал по миру, а позже стал переводчиком в русском посольстве Тегерана, имел тесные контакты с каджарскими принцами, которых потом крайне презирать будет его сын. Тем не менее, европейское образование и связи с высшими слоями дали Акоп-хану возможность приобщиться к научному наследию Европы, от куда развились его взгляды и самого Мелкум-хана.

Отношение у отца и сына к исламу были секулярны, в чём играло роль как их христианское происхождение, так и атеизм европейской мысли. Интересно, что они оба указаны, как исповедующие ислам, однако реальное отношение Мелкумяна разнилось. Если его отец ещё как-то импонировал исламу, то Мелкум-хан не только упоминается часто, как христиан, но и женат была на армянке, в армянской церкви. Скорее всего, Мелкум-хан был атеистом.

Мирза Мелкум-хан был сторонником реформации Ирана. Похожие идеи разделял Мирза Фатали Ахундов, реформатор азербайджанского происхождения. Интересно, что последний преподавал в Тифлисской гимназии, где директором был Хачатур Абовян, известный реформатор и основатель восточноармянской литературы. Тесная дружба с ним и русскими декабристами повлияла и на его взгляды.

В этом ничего удивительного нет. Мелкум-хан и Ахундов оба стремились к национализации арабского письма, в Иране и среди азербайджанских тюрков, соответственно. И если первый был армянином, то второй вдохновился деяниями Абовяна, который успешно положил начало литературному восточноармянскому языку. По примеру подобного, да и вообще по примеру самостоятельных армянских и грузинских алфавитов, судя по всему, и строили свою логику реформаторы арабской письменности.

Интересно, что другом Ахундова был также Габриел Сундукян, один из основателей армянской драматургии. Показательно, что Мелкум-хан положил начало иранской, а Ахундов — азербайджанской драматургии. В таком тесном переплетении была интеллигентская среда региона, имевшая контакты с европейской мыслью.

Большинство из них были настроены секулярно к религии, хотя иногда бывали случаи обращения в христианство, по примеру азербайджанского учёного Мирзы Казем-бека, ставшего православным Александром Казембеком.

Идея реформы арабского письма привлекла внимание и османскую среду, которая считала, что арабское письмо с трудом сочетается с тюркскими языками. Причём были предложения использовать и армянский алфавит вместо него, как для турецкого, так и для курдского. Тем не менее, Ахундов и Мелкум-хан оба предложили свой вариант упрощённого арабского письма. И османам, и Ирану, причём оба лоббировали друг друга.

Османы отвергли идею по религиозным причинам, видя в этом покушение на ислам. Впрочем, Ахундов тот же действительно не любил арабов, считая, что они уничтожили «рай на земле», доисламский Иран. Мелкум-хан был менее радикальным, потому он и остался приверженцем арабской реформы, пока Ахундов строил планы по латинице для азери-тюрков, хоть и также идеи Мелкум-хана ложатся на иранский национализм.

Причём показательно, что когда турки и азербайджанцы таки решили выбрать латиницу, то опять не обошлось без армянина, Акопа Мартаяна, известного как «Агоп Дилачар», который и привёл её к соответствию языкам. Также и арабскую нотопись для османов упростил Амбарцум Лимонджян.

В Иране же Каджары изгнали Мелкум-хана. В ссылке в Европу тот издал первые иранские сатирические произведения, а также критиковал династию и предлагал реформу Конституции. Фактически, отсюда пошли основы самостоятельной иранской публицистики и литературы, а его идеи нашли позже отражение после свержения Каджаров и установления Пехлеви, когда наступило возрождение персидской культуры.

В конституционной революции армяне также участвовали, вспомним Епрем-хана и Аршака Гафавяна.
Таким образом, Мелкум-хан был одним из фундаментов реформации иранского письма и вообще иранской политики, в целом.

Но, как мы видим, он не был один и похожие идеи по реформе арабского письма и национализации в конкретных случаях либо поддерживались армянами, либо ими были вдохновлены другие реформаторы.

Собственный уникальный алфавит давал армянской интеллигенции возможность для подобной мысли, как и то, что они были транзитом европейской мысли Просвещения в регион. К сожалению, самому армянскому народу пользы это особо не принесло.

Մարինէ Ավագյան Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Генезис Армянских Хачкаров

СЛЕДУЮЩИЙ
Азербайджанские поиски самоидентификации — Стенограмма заседания азербайджанских ученых и Г. Алиева

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

ВНЕ СТРОК

Почему Айвазовский посвятил серию картин Христофору Колумбу

VIGEN AVETISYAN 25 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В 1878 году Иван Константинович отправляется в большое путешествие и весной посещает Италию. В самом начале марта, когда пробуждающаяся средиземноморская природа наиболее нежна, творчество художника также расцветает. Маринист задумывает написать серию картин на тему открытия Америки. Свой замысел он реализует в последующие несколько лет. Опыт написания марин, интерес к венецианской ведуте и желание создать исторически достоверные картины в деталях — всё это сложилось в цикл о Христофоре Колумбе.

Побыв некоторое время во Флоренции и написав четыре картины на итальянскую тему, Иван Константинович отбывает в Геную для сбора материала о жизни Христофора Колумба и его путешествиях. Тема конкисты захватывает Айвазовского настолько, что он больше ни о чём не может думать, воображая как впишет сюжет в морской пейзаж, используя известные ему приемы создания марин. Сначала в Генуе, а потом и в Венеции, Айвазовский собирает исторически точные рисунки испанских каравелл XIV–XV веков и верный портрет самого Колумба, о чём сохранился отчёт. *[Соответствующий документ из архивов художника был опубликован в 1967 году в Армении издательством Айастан. — Прим. ред.].*

Отобрав материалы для работы над циклом, вдохновившийся этим выбором, художник отправился путешествовать по Европе. Три картины Айвазовского осели в Мюнхене, а две живописец отправил в Париж для открывавшихся там выставок.

В Феодосию Айвазовский вернулся 15 марта и после недолгого отдыха приступил к написанию картин по сделанным во время путешествия эскизам и зарисовкам. Всё в тех же архивах есть ссылка на письмо Айвазовского в Академию художеств, датированное 30 апреля 1879 года. «В настоящее время приготовляюсь начать картину, изображающую Христофора Колумба во время открытия Америки, довольно значительной величины. Надеюсь, что к будущей зиме картина будет окончена».

Картина «Колумб на обломках разбитого корабля» сейчас находится в собрании Национальной галереи Армении. *[В других источниках — «Христофор Колумб спасается на мачте португальского корабля, сожженного венецианцами». — Прим. ред.].* Полотно отражает одно из событий богатой приключениями жизни великого путешественника и первооткрывателя. К обломку корабля, затонувшего во время бури, прижалась обессиленная человеческая фигура, пытающаяся спастись. Пловец изображён на переднем плане, в ночной темноте. Вдали еле виднеется разбитый корабль в пучине волн. Драматизм положения запечатлён в чертах человека, плывущего на мачте. Это — героический вызов стихии. Картина величественна и реалистична. В ней мастерски передан лунный свет, льющийся сквозь просвет облаков тёмной ночью. Известно, что Айвазовский, дабы изучить свойства ночного света специально выходил работать на пленэр после заката, наблюдая за тем, как луна «работает» в разные часы.

В поисках следа картин колумбова цикла источники отсылают нас в 1880 год, когда 23 марта Айвазовский поделился своими новостями с министром народного просвещения Дмитрием Андреевичем Толстым в личной переписке. Между хлопотными строками о восстановлении здания и ремонте мужской гимназии Феодосии, Иван Константинович рассказывает и о состоянии творческих дел. «В течение лета и зимы я был занят двумя картинами больших размеров на тему открытия Америки. Одна из них изображает момент, когда Христофор Колумб со своей свитой спускается на берег Сан-Сальвадора; другая — корабль Колумба во время бури. Хотя эти картины и закончены, но будут показаны в Петербурге, в следующем году».

Интересно, что обычно свои работы Иван Константинович практически сразу продавал. Однако не в этот раз. Показал он свой цикл о Христофоре Колумбе с отсрочкой на год, так как был очень занят. Время написания серии совпало не только с ремонтом местной гимназии, но и со строительством Картинной галереи в Феодосии, что отнимало большую часть времени художника.

Тем не менее, цикл был завершён и нашёл своё достойное место среди исторической живописи конца XIX века. Особенно интересна картина «Колумб, проплывающий через мыс Палос». Здесь художник выступает как пейзажист и мастер нарратива, акцентируя внимание зрителя на сюжете и цветовых характеристиках. Прозрачность масляных

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

АРХИВЫ

Выберите месяц

слоёв, дымчатость и яркость пятен свето-теневой моделировки работы в этой марине характерна лучшим образцам Айвазовского, в то время как картина «Высадка Христофора Колумба с товарищами на трех шлюпках в пятницу 12 октября 1492 года на рассвете на американском острове, названом Сан-Сальвадор им в тот же день» может считаться менее интересной с художественной точки зрения, ведь пейзажная живопись маринисту удавалась гораздо лучше изображения людей.

Работы Айвазовского, посвященные Христофору Колумбу, нашли достойное место в изобразительном искусстве своего времени. Будучи тщательно реконструированы с исторической точки зрения, эти картины смогли передать дух великих географических открытий позднего Средневековья.

www.armmuseum.ru

Источники:

1) Айвазовский: Документы и материалы / Сост. М.С. Саргсян, Г.Г. Арутюнян, М.Л. Шатирян. Ереван : Айастан, 1967 г.

2) Минас Саргсян. «Жизнь великого мариниста» / Феодосия, Москва : Издательский дом «Коктебель», 2010 г.

2) Онлайн-журнал Третьяковская галерея.

И.К. Айвазовский. «Христофор Колумб спасается на мачте португальского корабля, сожженного венецианцами», 1880. Из собрания Национальной галереи Армении

И.К. Айвазовский. «Колумб, проплывающий через мыс Палос», 1880-е

Картина И.К. Айвазовского «Корабли Колумба»

И.К. Айвазовский. «Высадка Христофора Колумба с товарищами на трех шлюпках в пятницу 12 октября 1492 года на рассвете на американском острове, названом Сан-Сальвадор им в тот же день», 1892

ПРЕДЫДУЩИЙ
Киликийски Хаджин — О героизме армянского народа и недальновидности армянских политиков

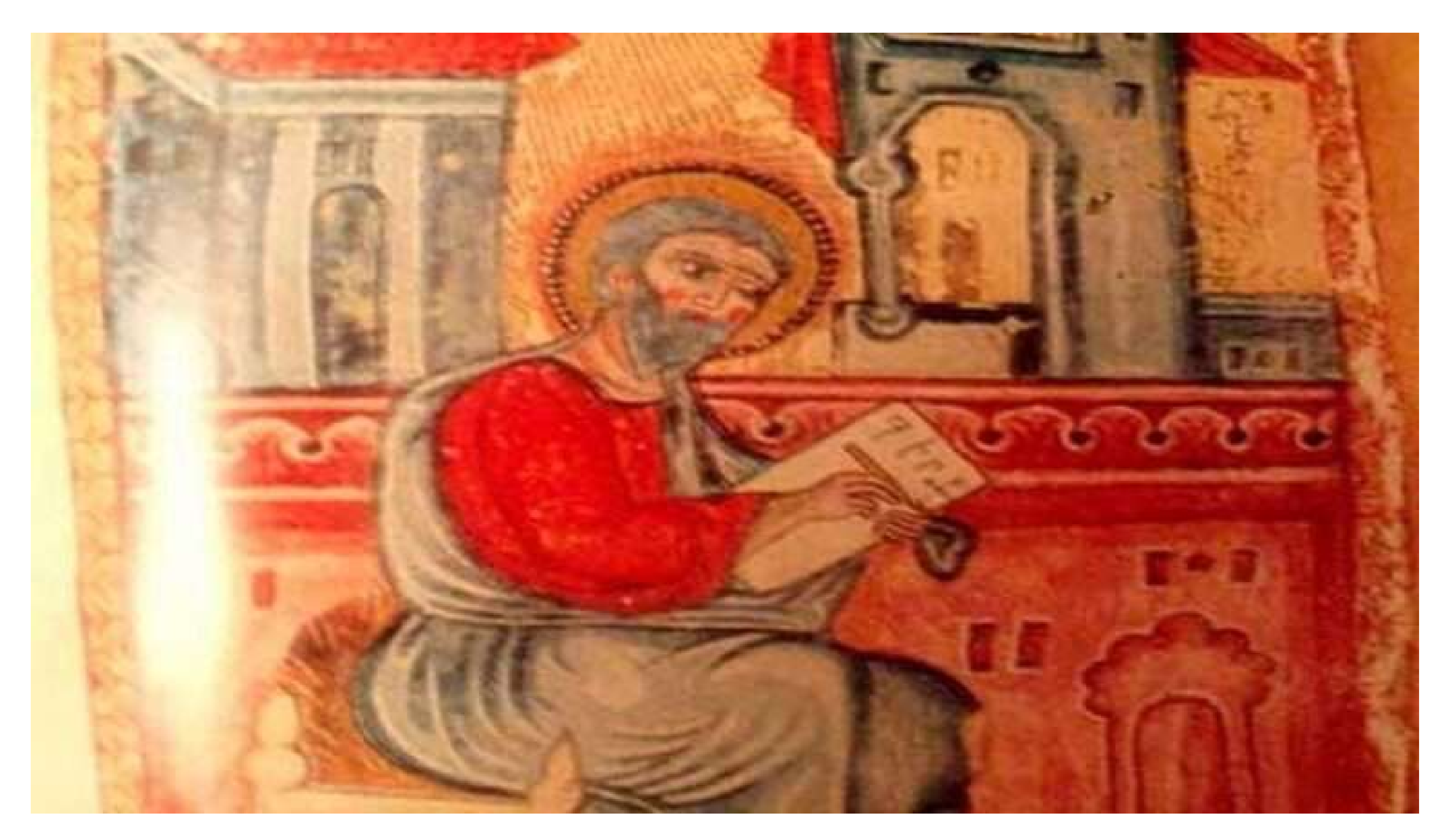
СЛЕДУЮЩИЙ
Франческо Бальдуччи Пеголотти — Книга описаний стран и мер, используемых в торговле

Добавить комментарий

ВНЕ СТРОК

Святой Григор Татеваци — Армянский философ

VIGEN AVETISYAN 24 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Святой Григор Татеваци — армянский философ, педагог, церковный деятель, получивший имя в честь св. Григория Просветителя, был его достойным продолжателем в деле просвещения армянского народа Божественным словом.

Его называли вторым Иоанном Златоустом и Григорием Богословом за его мудрые, глубокие и красноречивые проповеди. Это был крупнейший богослов средневековья, автор многочисленных книг: толкований Священного Писания и проповедей.

Св. Григорий Татеваци родился в 1346 году в Сюникской области Армении. Уже в 14 лет был учеником св. Ованеса Воротнеци, который на протяжении двадцати восьми лет воспитывал и обучал его. Им же был рукоположен в сан вардапета (архимандрита), а затем, в возрасте сорока лет, получил сан протоархимандрита.

После смерти своего наставника св. Григор Татеваци заменил его в пастырской деятельности. С 1390 года он провел в Татевском монастыре более 20 лет, вплоть до своей блаженной кончины.

Велика заслуга св. Григора Татеваци не только как ректора Татевского университета, но и как педагога, воспитавшего множество учеников, среди которых были видные богословы, философы и церковные деятели, такие как Товма Мецопеци, Аракел Сюнеци и другие.

Св. Григор является автором многих богословских и философских произведений, среди которых особенно значимы: «Толкование Псалмов», толкования «Притчей», «Песни песней», «Книги Иова», «Книги Премудростей», «Летний том», «Зимний том», «Книга Златочрев», «Книга вопрошений», «Книга проповедей», толкования и анализ произведений Аристотеля, Порфирия и другие.

Дополнительная информация:

Источник: Введение к брошюре Григора Татеваци – «ПРОПОВЕДЬ НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО». Издательство Кавказского Центра Иранистики. Ереван, 2002 г.

***Предоставлено: Маша Мелик-Адамян* armenianhouse.org**

ПРЕДЫДУЩИЙ
Хримян Айрик — Аветик Исаакян

СЛЕДУЮЩИЙ
Ариадна Эфрон о встрече Аветика Исаакяна и Марины Цветаевой в Париже

Добавить комментарий

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Франческо Бальдуччи Пеголотти — Книга описаний стран и мер, используемых в торговле

VIGEN AVETISYAN 25 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

DELLA
DECIMA
E DELLE ALTRE GRAVEZZE &c.
TOMO TERZO
CONTENENTE LA PRATICA
DELLA MERCATURA
SCRITTA DA
FRANCESCO BALDUCCI PEGOLOTTI
E copiata da un Codice manoscritto esistente in Firenze nella Biblioteca Riccardiana.

LISBONA, e LUCCA
MDCCLXVI.
E si vende da Giuseppe Bouchard Librajo Francese in Firenze.

Франческо Бальдуччи Пеголотти, флорентийский купец и политический деятель XIVв., побывавший в числе прочих стран и мест в Исторической Армении, примерно между 1335 и 1343 годами составил работу, которая известна как «Книга описаний стран и мер, используемых в торговле» (La Pratica della Mercatura).

В этом труде, дошедшем до нас в копии, что стало причиной сомнений по поводу подлинности сочинения, но не умаляет его достоинств, Бальдуччи сообщает, что с 1274 по 1330 годы ковры (карпеты) были завезены во Флоренцию из армянских городов Аяс и Сис.

Будучи не только торговцем, но и высокопоставленным банкиром, Бальдуччи посетил Армянское королевство Киликия, Западную Армению, в частности, провинции Адана, Сивас, Трапезунд, а также Восточную Армению, которую автор называет Эрминия, хай Лайазо д'Эрминия.

В своей книге он даёт описание Армении и армян. В 1335 г. Бальдуччи Пегалотти получил от короля Киликийской Армении Левона V дарование привилегий для флорентийской торговли.

Его работа является всеобъемлющим руководством по международной торговле в Евразии и Северной Африке 14-го века.

Hin Lid Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

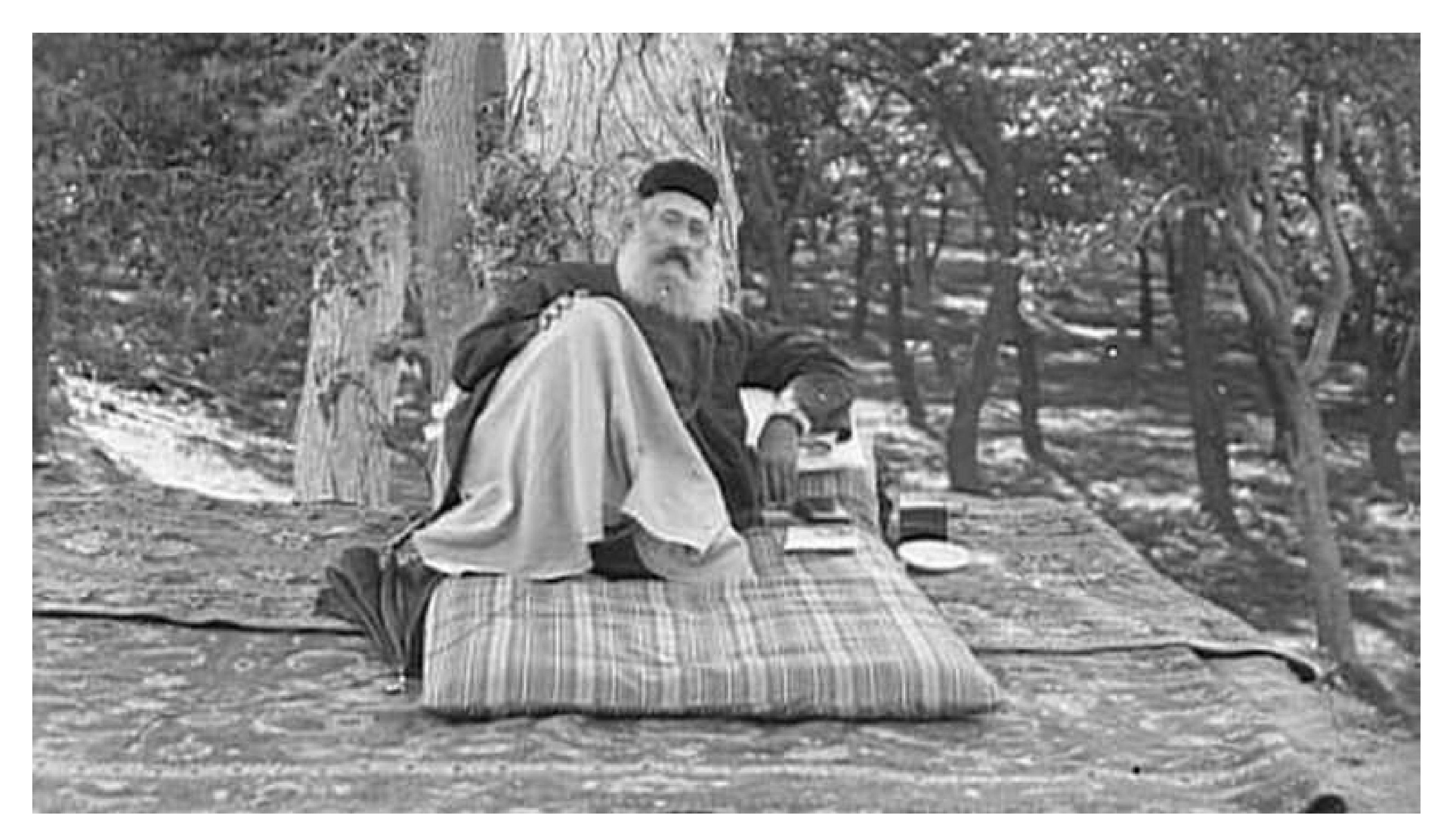
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Хримян Айрик — Аветик Исаакян

VIGEN AVETISYAN 24 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



В сентябре 1901 года я посетил святой Эчмиадзин. За несколько месяцев до этого я был в Венеции и дорогой нам всем отец Гевонд Алишан возложил на меня приятный долг — передать привет Армянскому Айрику.

И вот я стою перед ним, целую его десницу, и сердце мое отчаянно бьется.

— Ваше преосвященство, — начал я, — счастлив передать вам привет от Гевонда Алишана.

— А, благодарствую. Значит, ты из Венеции? Когда ты там был? Ну, как поживает отец Гевонд?

— Да, ваше преосвященство, поехал туда я весной и несколько раз побывал у нашего Патриарха. Он стар и немощен…

— Жаль, жаль, — прервал Айрик, — а ведь мы сверстники. Я очень его люблю и всегда находился под сильным влиянием его творчества. Он меня вдохновлял.

— Да, он говорил, что вы всего на сто дней старше него. Он был рад слышать, что вы ездите верхом, общаетесь с народом. Такую вашу бодрость он объясняет тем, что вы спите под сенью Масиса, вдыхаете воздух цветущих армянских лугов и пьете воду из Аракса.

Айрик весело, от души расхохотался.

— Он завидует мне. Что ж, я распоряжусь, чтоб ему выслали горсть армянской земли, немного цветов и бутылочку воды из Ерасха.

Как я узнал после, Айрик действительно выслал Алишану все эти реликвии, но пока посылка дошла, дорогого Патриарха, к сожалению, уже не стало (это произошло в ноябре 1901 года).

— Ну что ж, добро пожаловать. Я лично знаю на Кавказе двух поэтов и очень их люблю. Один — наш учитель Ованнес Ованнисян, другой — Ованес Туманян из Тифлиса. А ты моложе их, потому-то и воспеваешь всегда только тучки, родники, розы да девушек…

Айрик весело и лукаво засмеялся.

— Долго ты пробудешь здесь? — спросил он.

— Несколько дней, ваше преосвященство.

— Вот и чудесно, заходи, побеседуем.

Я поклонился и вышел.

Всю ночь я был под впечатлением бархатного голоса, вспоминался мне орлиный взгляд старика. Казалось, я живу в патриархальные времена и мне довелось поговорить с одним из древних старейшин. В моем воображении Айрик всегда был окружен историческим, вернее, легендарным ореолом. С самого детства мечтал я узреть Васпураканского* орла *(Прим.: Васпуракан — область в Западной Армении)*. Армянского Айрика, носителя чаяний и надежд нашего народа.

На другой вечер я был вызван через секретаря католикоса в патриаршие покои.

— Ну, садись, поговорим. Ты знаешь, я сам поэт, и люблю поэзию, а больше всего Гомера и Вергилия.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

И четко, бодрым голосом стал читать на грабаре из “Илиады” и “Энеиды”. Его красивые глаза блестели молодым воодушевлением.

Я был как во сне, все происходящее казалось нереальным.

— Я подарю тебе кое-что из моих книжек. Ты их, должно быть, читал, но сейчас это принято — дарить книги с автографами. А ты презентуешь мне что-нибудь свое.

Айрик встал во весь свой величественный рост, вышел в другую комнату и принес мне “Время и раздумья” и “Дед и внук” — две свои книги.

— Это тебе на память от Айрика, — сказал он. С безграничной благодарностью взял я драгоценные дары и поцеловал его руку.

Он сел на диван, откинулся на подушки и, свертывая толстые папиросы, курил их одну за другой во все время нашей беседы. Рассказывал о Ване, о детстве, описывал различные события, свои путешествия. Я слушал восторженно, так красочно и своеобразно было это повествование. Речь его была пересыпана народными выражениями и поговорками.

Вспоминая забавные эпизоды из своей жизни, он весело хохотал, да так, что диван трясся под ним.
Вообще Айрик любил поговорить. Задавал вопросы, не дожидаясь ответа, продолжал рассказывать, смеяться.

Я пробыл в монастыре несколько дней и почти каждый вечер Айрик приглашал меня к себе. Когда перед отъездом, прощаясь с ним я сообщил, что наутро уезжаю, он сказал:

— Сын мой, не забудь всякий раз навещать Айрика когда приедешь сюда.

В январе 1902 года я вновь поехал в Эчмиадзинский монастырь, и возобновились удивительные наши вечерние встречи.

— Ну, с приездом. Соскучился ты по Айрику, а? И хлеб монастырский, видно, вкусен. Рассказывай, что хорошего, где ты побывал.

Я поведал о своих странствиях.

— Молодец, молодец, ты путешествуешь и пишешь одновременно. Я и сам так делал. Да, кстати, хочу сказать, что последнее время много пишу. Я прочитаю тебе кое-что, но только говори честно и прямо то, что думаешь. Тебе, наверное, кажется, что нельзя критиковать труды армянского католикоса? Вот, к примеру, наши монахи: в лицо мне говорят одно, а за глаза другое. Знай, что настоящему поэту пристало всегда говорить только правду сильным мира сего. Мир нас высоко вознес. Христу негде было приклонить голову, апостолы бродили босые, бездомные, а мы, их потомки, ныне живем в патриарших покоях. Об этом я и пишу.

Он встал, вышел в другую комнату, вынес тетрадь, сел, надел очки и сильным голосом начал читать. Вкратце суть была такова: автор отправляется на богомолье в монастырь апостола Фаддея, стучится в ворота: “Отопри, это я, твой преемник, нынешний владыка твоего трона. Апостол отвечает: “У меня нет трона, о каком троне речь? Я не тиран, не царь, чтобы иметь трон”. “Разве ты не знаешь, что трон твой находится в святом Эчмиадзине? И трон, и слуги, и богатство, и роскошные патриаршие покои?” “Наш господин Иисус Христос, — возражает апостол, — был бездомным и сам слуга людей. Ты не его ученик, уйди, я не приму тебя...”

Вот как закончилось в этой притче паломничество Айрика. Закрыв тетрадь, он от души расхохотался. В этом сочинении был весь Айрик с его демократической сущностью.

Он вручил мне свою рукопись и попросил, чтобы я прочел и сделал замечания.

То были нерифмованные белые стихи, впоследствии вышедшие в Египте под названием “Песни заката”, стихи, вылившиеся из-под пера восьмидесятидвухлетнего старца.

Вечером следующего дня, воодушевленный любезным приемом, я пришел к Айрику со своими замечаниями. Я сказал, что стихи длинноваты, язык их — смесь восточноармянского и западноармянского диалектов.

— Да, да, я и сам это заметил. Живу я на Кавказе, нахожусь под влиянием здешнего языка и говорю на смешанном диалекте. Что касается того, что стихи длинные, то причина тому — длинные ночи, — ответил он, — мне не спится, со скуки я прихожу в зал, закуриваю, пою и пишу, пока не придет сон.

— Позвольте спросить, ваше преосвященство, какие же песни вы поете?

— Шараканы, славословия, песни святых отцов — Шнорали, Кечареци, Петроса Кафанеци, Григория Ахтамареци и Багдасара Дпира. Кафанеци прекрасный песенник, но Наапет Кучак лучше него. А превыше всего — народные песни. Очень я люблю петь песни крестьян нашего Вана и Муша, им я обучился давно, у паломников монастырей Варага и Святого Карапета. Однако более всего мне по душе плач Хоренаци, я написал к нему музыку и сам его пою. Этот плач выражает судьбу армянского народа, его можно отнести к любому веку. Кажется, будто отец нашей словесности Мовсес писал именно в наши дни.

Он вспомнил вдруг Нарекаци и воодушевленно заговорил о красотах монастыря Нарек, озера Ван, прочел наизусть молитвы Нарекаци, рассказал его видение, ходящие о нем в народе легенды.

— Только девственно-чистая душа Нарекаци могла постичь Христа. Нарекаци создал для нас поэзию христианства. Так заключил свое слово Айрик.

На другой день я застал Айрика в прекрасном расположении духа. С ясным лицом он сидел на диване и читал книгу. Рядом сладко мурлыкал любимый кот Ваник.

— Садись, сын мой, поговорим, скоротаем вечер. — Выпив чашку кофе, он свернул толстую папиросу и заговорил:

— Ты тоже куришь, я видел, и знаю какое это удовольствие — закурить после кофе. Но знай, что при Айрике курить нельзя. Заметит кто-нибудь из братии и растрезвонит по всему свету, что армянский католикос разрешает курить в

своем присутствии, — и Айрик залился добродушным, веселым смехом. — В утешение я подарю тебе мундштук из своей коллекции.

Он взял трубку, вырезанную из оливкового дерева, вручил мне. Потом рассказывал всякие истории, смешные случаи.

Хотя память его была на удивление свежа, он часто перескакивал с одного предмета на другой: рассказывал то о султане Гамиде, то о деревне в провинции Муш, поэтически описывал какую-то гору в Васпуракане, говорил о лондонских музеях, о Париже.

Все, чего он ни касался, было интересно по содержанию и красиво по форме. Из своего богатого прошлого, словно из легендарной сокровищницы, извлекал он драгоценные камни-воспоминания и воодушевлялся ими, они оживляли его. Он жил своим прошлым. Эти воспоминания были всей историей XIX века нашего народа, прекрасной Одиссеей.

Создатель ее и свидетель многих событий, он вел вас отеческой рукой в глубь армянской истории, в монастыри, на древние развалины, в европейские дворцы и на конгрессы. Как в калейдоскопе вы видели Масис и Мон-Блан, море Бзнунянц и Босфор, армянского труженика-крестьянина и курдского разбойника бека, Григора Отяна и Раффи, диких пашей и султана, Бисмарка и т. д. и т. п.

Я поражался его замечательной памяти, тому, как детально и красочно умел он описывать картины природы, города, архитектурные сооружения. Он, например, помнил высказывания людей 40-х годов, мог точно назвать день, когда произошло то или иное событие.

Выйдя из патриарших покоев, я подумал, что великие люди не старятся. Айрик любил задавать вопросы, касавшиеся новостей в науке и литературе — все это интересовало его. Однажды вечером он сказал мне:

— Ты слышал о немецком ученом по фамилии Геккель?

— Да, ваше преосвященство, он последователь Дарвина.

— На днях один из преподавателей семинарии рассказал о нем. Геккель подтверждает дарвинизм новыми вескими фактами, доказывает, что библейская история о происхождении человека — лишь миф, что человек произошел от животного. Я согласен с ним, ибо в человеке заложено многое от животного, Христос явился нам для того, чтобы бороться с этой стороной человеческой натуры, он хотел превратить человека, потомка животного, в божьего сына. Иисус прав, к этому мы должны стремиться — к тому, чтобы быть усыновленными богом.

Подробно рассказывать о мудрости Айрика, приводить его остроумные замечания, шутки, воспоминания не просто, это материал для большой книги. Мне посчастливилось встречаться с этим замечательным человеком не раз и многое услышать от него. Я привожу здесь лишь часть того, что узнал.

Он всегда с любовью принимал меня, лишь однажды разгневался и прогнал. Вот как это было.

В 1904 году в течение месяца я встречал Айрика несколько раз в Тифлисе, Александрополе, Эчмиадзине и, наконец, в монастыре Хор-Вирап. Увидев меня здесь, он воскликнул сердито: "Да ты преследуешь меня, сатана! Уйди сейчас же, с глаз моих долой!"

Я немедленно ретировался. Но уже вечером он вызвал меня и постарался сгладить впечатление от своей утренней вспышки.

— Сын мой, сегодня я был в плохом настроении, и ты попался мне под горячую руку. Я знаю, что любишь меня и не обидишься на несправедливое слово. На других я не могу сердиться, а тебя люблю и потому смело дал волю своим чувствам. — Потом, смеясь, добавил: — Много же ты путешествуешь, совсем как водоплавающие птицы Вана. Завидую тебе, ты молод, неутомим, это хорошо, продолжай в том же духе, изучай народ, иди в самую его гущу. Все сущее от народа, он велик, у него большое сердце, будь с ним всегда и ты тоже станешь велик сердцем.

Последний раз я видел его осенью 1906 года. Он был очень слаб и бледен.

— Болен Айрик, — сказал он, — недолго протянет. Что ж, много народу лежит под землей — фараоны, короли, герои, Хоренаци, Нарекаци, Виктор Гюго... а завтра и я лягу туда. Ты придешь в монастырь, увидишь могилу Айрика, поплачешь или нет, этого я не знаю, но, наверное, взгрустнешь обо мне. Другой будет сидеть на моем месте, уже не сможешь ты побеседовать и посмеяться с Айриком.

Томимый печальным предчувствием, я тревожно смотрел в его орлиные глаза, в них все еще светилось солнце, прислушивался к звуку его голоса, глядел на пожелтевшую, как старинный пергамент, руку...

Я понимал, что в последний раз вижу великого сына армянского народа. Я приник долгим поцелуем к его деснице и вышел.

Уверен, что до самой смерти неизгладимо сохранится в душе моей образ этого великого патриота.
Никогда не забуду я его взгляд, проникновенный голос, таким сильным было их воздействие на меня.
Не предаст забвению его и народ. Чем дальше, тем ярче воссияет память о нем. Из глубины веков будет глядеть он на нас, беседовать с нами на родном языке о заветных мечтах и бессмертных целях.

Не забудет его народ, ибо вышел он из сердца народного и шел к его сердцу.

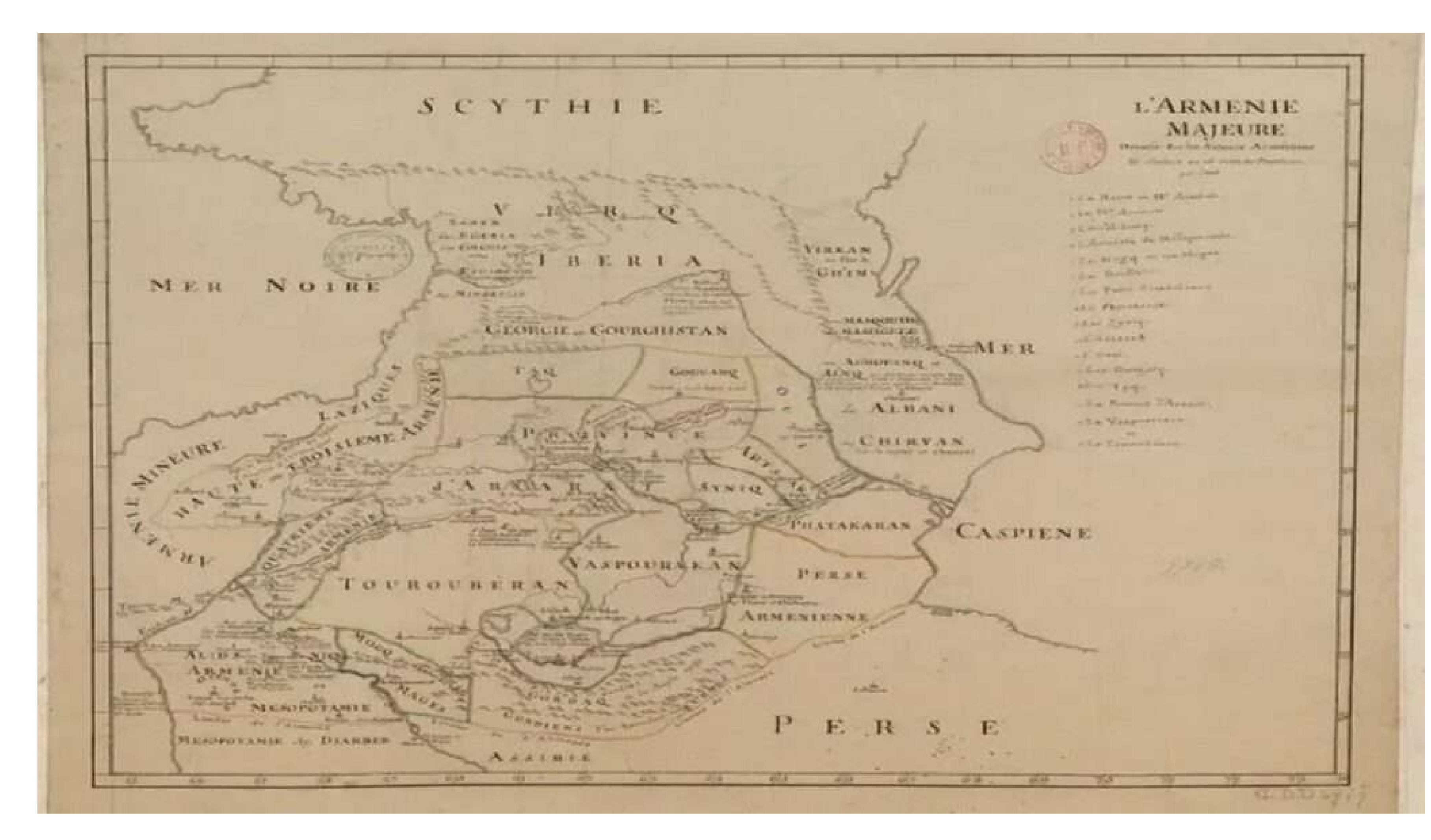
Источник:* *armenianhouse.org* Редакция *Вне Строк

Фото:* *Մարինե Ավագյան* *Мысли великих... и не только!

ВНЕ СТРОК

Хронология этнических чисток в Арцахе

VIGEN AVETISYAN 26 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



В Арцахе (Карабахе) за последние 300 лет, против армянского населения было совершено 6 этнических чисток, с целью отжать эти земли у коренного армянского населения .

Хронология этнических чисток в Арцахе

1730 год -после того, как Россия и Турция подписывают между собой договор, согласно которому, Закавказье передаётся на милость Турции, османская армия втрогается в Карабах.

Османский султан объявляет «джихад» против всего армянского, христианского населения Закавказья и призывает всех мусульман участвовать в этом «джихаде». Было вырезано все армянское население в Равнинном Карабахе, который располагался на равнинах вдоль берега реки Кура. Однако, жители Нагорного Карабаха сумели отбить атаку османских войск и выгнать их из своих владений.

Именно из-за этих событий, армяне сохранились лишь в Нагорном Карабахе, а Равнинный был опустошен и в последующем заселен новыми жителями — тюрками (предками нынешних азербайджанцев)

1797 год разоренные с 1752 года армянские князья Нагорного Карабаха, всё ещё вели сопротивление против Персидской империи.

Российский император Павел Первый, издаёт указ, согласно которому, для спасения жителей Нагорного Карабаха, на юге России, в горах и предгорьях Северного Кавказа (нынешние Ставропольский край, Дагестан, Чечня и Северная Осетия) выделить земли для переселения туда жителей Нагорного Карабаха.

Согласно этому указу, 11 тысяч армянских семей (ок. 60 тысяч человек) в 1797 году, были переселены из Нагорного Карабаха и ряда прилегающих к нему районов на Северный Кавказ. Их потомки до сих пор живут в Ставропольском крае и сопредельных субъектах РФ.

1807-1810 годы — в результате русско — персидских войн, тысячи армян бегут из Арцаха в Грузию.

1920 год — вторгшиеся в Арцах турецкие войска при помощи разного сброда из числа кавказских татар (азербайджанцев), устроили резню в крупнейшем городе Арцаха — Шуши и прилегающих селениях. Было убито более 10 тысяч мирных жителей и ещё 30 тысяч стали беженцами.

1988-1992 годы — азербайджанские бандформирования, ОМОН Азербайджана, армия Азербайджана, моджахеды и террористы из Чечни и Афганистана, турецкие офицеры и советские войска, совместно, устроили этническую чистку армян в Нагорном Карабахе.

В частности, советские войска провели «операцию Кольцо», входе которой подверглись депортации жители десятков армянских деревень, турецкие офицеры, чеченские и афганские террористы, помогали азербайджанцам устроить этническую чистку в Шаумяновском районе, Шушинском районе и других территориях. Всё это привело к арцахской войне 1992-1994 годов.

2020 год — Азербайджан при помощи Турции ***(и России прим. Вне Строк)***, совершили этническую чистку в Гадрутском, Шушинском, Карвачарском, Кашатагском и ряде других районов Арцаха. Около 90 тысяч человек лишились крова.

В результате всех этих событий, территория Карабаха сократилась с 23 тысячи км2 в 1730 году, до 10 тысяч км2 в 1810 году, 5 тысяч км2 к 1980 году и 3 тысячи км2 к 2021 году.

Марина Миро WORLD OF ARMENIANS Армянский мир Հայկական աշխարհ Mundo de Armenios Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Эдриен Барбо — Армянские мемуары американской актрисы

VIGEN AVETISYAN 26 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Американская актриса театра и кино Эдриэнн Барбо приобрела известность еще в семидесятых годах, благодаря роли дочери героини Беатрис Артур в комедийном сериале «Мод». Дебют Барбо в 1977 году номинировали на «Golden Globe» и юная актриса получила награду «Best Supporting Actress».

После успеха сериала Барбо начали называть секс-символом того периода, а ее карьера в кино пошла в гору. Она снялась в нескольких весьма успешных фантастических фильмах. Помимо актерского таланта Эдриенн обнаружила в себе и писательский талант, написав в мемуары, ставшие бестселлером.

В 2006 году вышла ее автобиографическая книга под названием «Я могла бы сделать вещи и похуже» («There are Worse Things I Could Do»), в которой она рассказала о своей личной жизни, пройденном пути, актерской карьере. В своей книге автор не единожды упоминает о своих связях с армянами.

Более того, вторая глава книги озаглавлена «Большей частью армянка» («Mostly Armenian»).Итак, дочь французско-канадского отца и армянской матери, Эдриэнн Барбо, родилась 11 июня 1945 года в Сакраменто, Калифорния.«Летние каникулы она обычно проводила у деда Симона Налбаняна, который был родом из Вана – на его ферме, где «царила армянская атмосфера».

Как признается Эдриенн, она с самого детства разучивала армянские танцы, принимала участие в жизни армянской общины. «Быть армянином – это нечто необычно, никто не знал, что это такое. Мои подруги удивлялись, видя сходящиеся нас переносицей густые брови.

Я многое знала о трагедии своих предков, а приняв решение стать актрисой, решила для себя, что никогда не буду играть роль жертв, а только лишь роли сильных и волевых женщин», — рассказывает она. А на первых страницах ее книги читаем следующее:

«Я – армянка. Настолько, насколько это меня интересует, все становится объяснимым. Ну, пожалуй, за исключением моего носа. Мой нос – франко-канадский, доставшийся от отца. Но все остальное во мне армянское – кудрявые волосы, большая грудь, способность продержаться 45 лет в шоу-бизнесе, которую мне передали мои предки, спасшиеся от учненного турками геноцида в 1915 году.

В действительности я наполовину армянка, но это именно та часть, в которой я выросла. Родителям моей матери принадлежал виноградник площадью в 20 акров – в Мерме, под Фресно, в «мировой столице изюма», и именно там я проводила летние месяцы – сидя под рефрижератором и слушая бабушкины пластинки на проигрывателе. У нее была песня «Уска Дара» Эрти Кит на турецком языке и «Караван мулов» Фрэнки Лейна на армянском языке.

По-армянски я могу досчитать до 20. Могу по-армянски сказать – «не хочу», «не знаю», «не люблю».А также – «что делаешь?», «что хочешь» и «что же, собачье отродье, хочешь я тебе всыплю?».Я слышала все рассказы о резне, учиненной турками, читала «Хента» Раффи и «Сорок дней Муса-Дага» Франца Верфеля. Я могу приготовить плов, фаршированные листья винограда и пахлаву. Я знакома с большей частью работников бензозаправок в Южной Калифорнии.

Но на этом все почти кончается. Моя мать вышла замуж за иностранца, и из-за его работы нам приходилось разъезжать, так что мы не могли жить во Фресно, у своих родственников. И я никогда по-настоящему не выучила армянский, не выросла в армянской церкви. Вместо этого я потратила подростковые годы на то, что выпрямляла волосы «Кикс Кингсом» и пытаясь сгладить горбинку на носу.Но когда я выросла, мне нравилось говорить людям, что я армянка.

За пределами Фресно, казалось, никто не знал – кто такие армяне. Мы были своеобразны, трогательны и таинственны. И мы, безусловно, знали, как нужно танцевать».Танец сыграл важную роль в армянской идентичности Эдриенн. «Я выросла под восточную музыку. Я выросла, танцуя армянские танцы на свадьбах, крестинах, выпускных балах и вечеринках.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

Я и мои кузины всегда спорили с дядюшками, когда надо было занимать места на танцевальной площадке. Я смотрела, как моя мать разучивает танец живота в нашей гостиной». Во времена учебы в Сан-Хосе и Фаутхилле Эдриенн посещала также уроки балета и вокала. Впоследствии, описывая, с какой тщательностью она готовилась ко своей второй свадьбе, актриса отметила, что на протяжении трех часов записывала мелодии армянских танцев, а среди приглашенных были ее родственники по материнской линии – Налбандяны и Шамшояны...

Первым серьезным успехом Барбо было участие в театральной постановке «Король и я» — в составе труппы San Jose Light Opera. С этой труппой она в 1963 году выступала в Японии, Корее и Тайване. Вспоминая свою поездку в Корею и тогдашнюю нищету местных жителей, она пишет: «Я никогда не видела нищеты, не знала, что такое насилие. Я знала, что мои родственники бежали из Армении, чтобы избежать уничтожения, но это, казалось, было сто лет назад».

В книге Барбо вспоминает, что когда в Лос-Анджелесе работала в одном из баров и мечтала стать актрисой, одним из посетителей был некий седовласый мужчина по имени Майкл, который затем часто ходил обедать в ближайший армянский ресторанчик. Однажды он пригласил Эдриенн на балет «Щелкунчик». И только в тот день девушка узнала, что фамилия этого человека – Саакян. «Армянский друг.

Я сказала ему, что армянка только наполовину, и мы сразу же подружились», — пишет она. Однажды Майкл в канун Рождества подарил Эдриенн открытку, в которой девушка нашла чек на 300 долларов и такую же сумму в банкнотах. Через месяц, встретив своего старшего друга, Эдриенн сказала, что никоим образом не может принять его подарок. «Пожалуйста, возьми, — сказал Майкл Саакян. – Когда я приехал из своей страны, одна армянская пара протянула мне руку помощи – до тех пор, пока я не нашел свою первую работу.

Они оба уже умерли, и я ничего не могу сделать для них, но я действительно хотел помочь кому-нибудь из армян. Потрать сумму на уроки актерского мастерства. Я не хочу из брать обратно». Эдриенн так и поступила и, фактически, благодаря доброте соотечественника молодая официантка сделала свой первый шаг на пути к актерской карьере.

Спустя годы, после успеха в фильме «Туман» (1979г), режиссером которого был ее первый муж Джон Карпентер, Эдриенн Барбо посетила Бостон и на встрече с поклонниками щедро раздавала автографы. И в толпе она внезапно увидела Майкла Саакяна, который, как выяснилось, обосновался в Бостоне, у своей сестры. Эдриенн обняла его и представила публике, сказав: «Дамы и господа, этот человек частично ответственен за то, что я сегодня здесь нахожусь», и рассказала, как

Майкл помог ей. Но ее друг, покраснев до корней волос, поспешно распрощался и исчез – даже не оставив свой адрес. Через 15 лет после этого Эдриенн получает письмо от сестры Майкла, в котором та сообщает, что ее брату уже больше девяноста лет, живет он в одном из бостонских пансионов для пожилых людей и желает связаться с Эдриенн.

Актриса немедленно начала переписываться со своим старым другом, которая продолжалась вплоть до его смерти в 1998 году...В 1964 году Барбо отправляется в Нью-Йорк – работать на Бродвее, где сразу же завоевывает популярность участием в мюзикле «Скрипач на крыше».

В связи с этим она вспоминает, что в мюзикле рассказывается о жизни русских евреев, которые из-за начавшихся погромов вынуждены бросить свои дома и родственников. «Та же самая история произошла и с моими армянскими предками», — отмечает она.

Позже, в 2000-2002гг в Южной Калифорнии, затем в Сивик Лайт Опера в Питсбурге Барбо в этом же мюзикле сыграла роль главной героини – Голди.В качестве киноактрисы Барбо дебютировала в 1972 году. На больших и маленьких экранах лицо Эдриенн сияло в более чем 90 фильмах.

Отметим, что в 1993 году она также сыграла в короткометражном фильме «Сад петрушки» по рассказу Вильяма Сарояна, снятый племянником писателя – Хэнком Сарояном.Говоря об одной из своих ролей в фильме ужасов, Барбо отмечает: «Не знаю почему, но я люблю такие вещи. Героинь, держащих ружье, которые спасают людей. Может быть, это мое армянское наследие.

Я выросла, слушая истории о сильных женщинах, которым удалось избежать смерти от руки турок. Теща моего кузена на протяжении недель босая брела по пустыне и осталась в живых, хотя у нее пропало молоко и она была вынуждена оставит своего двухлетнего сына – в надежде, что турки подберут его, посчитав своим. Затем она попала в плен к курдам, которые заставили ее работать в притоне для курильщиков гашиша, пока ей не удалось бежать, добраться до Бейрута, а затем и до Америки...

Она вновь вышла замуж, затем узнала, что жив и ее первый муж, который тоже добрался до Америки, но не смогла с ним встретиться – опасалась, что может быть обвинена в наличии двух мужей, потом осталась вдовой – на четвертом месяце беременности, ожидая близнецов....».

Армянский дух, способность преодолевать все трудности, у Эдриенн проявились и в личной жизни. В 1979 году она вышла замуж за режиссера Джона Карпентера, от которого родила сына (сегодня он композитор Коди Карпентер).Ее второй муж тоже кинодеятель – продюсер и сценарист Билли Ван Зандт.

Будучи уже не способной к деторождению, Эдриенн в 50 лет решается на отчаянный шаг – искусственное оплодотворение и спустя год производит на свет близнецов Уокера Стивена и Уильяма Дэлтона – «наши голландско-итальянско-армянско-франко-канадские эльфы», характеризует их она.

О материнстве она пишет следующее: «Всегда трудно иметь близнецов, не имеет значения в каком возраст. Я беру пример со своих армянских родственников: моя мать в 81 год – за три месяца до смерти, делала две работы. Моему дяде Ральфу 78, а его брату Кену – 70, но они продолжают танцевать по вечерам. Моя 76-летняя тетя Анна в одиночку ухаживает за моим дядей Джорджем, у которого болезнь Паркинсона. Моя тетя Руби заботится о всей нашей семье.

Когда мы отмечали ее 90-летие, на которое были приглашены 100 человек, тетя моя пошла к себе домой о приготовила обед на 45 человек, затем веселилась до полуночи, а на следующее утро приготовила завтрак на 35 человек... И в два часа дня подала обед. Она так делает на все праздники, уикэнды. А недавно она вновь продлила срок водительских прав на пять лет.

Когда она не готовит еду, то делает уборку или гуляет по саду, а нас убеждает сходить поиграть в ближайшем казино. Так что... все начать заново в 51 год? Это ничто».И в заключении: в январе 1989 года актриса присоединилась к

группе американских певцов, которые на английском языке исполнили песню Шарля Азнавура «Для тебя, Армения», написанную в память жертв разрушительного землетрясения в Армении 8 декабря 1988 года.

Тамара Хачатрян Источник: www.radiovan.fm

Adrienne Barbeau 'Argo' — Los Angeles Premiere at AMPAS Samuel Goldwyn Theater Beverly Hills, California — 04.10.12 Mandatory Credit: Brian To/WENN.com

ВНЕ СТРОК

Александр Томсон «Историческая грамматика армянского языка Тифлиса

VIGEN AVETISYAN 22 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Geschenk d. Verfassers. 8/Шт... 2/iii 1890

GRAMMAIRE HISTORIQUE

DE LA LANGUE

ARMÉNIENNE MODERNE

DE TIFLIS.

PAR

Alexandre Thomson.

(En russe).

В 1890г. магистр языкознания Александр Томсон издает «Историческую грамматику современного армянского языка города Тифлиса», где детально изложил особенности тифлисского диалекта армянского языка.

Кроме того, Томсон дает анализ изданных на тот момент научных трудов по грамматике армянского языка Патканяна, Ригсом, Ахвердовым и пр.

В своей работе А. Томсон очень точно подчеркнул, «чтобы дать понятие об армянском языкеязыке, недостаточно перечислить факты какого-нибудь диалекта, а нужно показать в историческом обозрении, как этот диалект живет и развивается…»

Говоря о цели написания своей грамматики, Томсон писал: «…я всеми силами старался восстановлять, по мере возможности, предполагаемые звуки и формы общеармянского языка.»

Томсон, кроме преимуществ своей работы, указал и недостатки грамматики: излишняя сжатость изложения и отсутствие алфавитного указателя всех слов книги.

Работа Томсона включает отдельные главы: история тифлисских армян, особенности тифлисского диалекта армянского языка, влияние других диалектов и иностранных языков на тифлисский диалект армянского языка.
В своё время этот труд А. Томсона имел огромное значение для языкознания в целом и арменоведения в частности.

Նոն Նա Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Амшенское Княжество — Неизведанная страница Армянской истории

VIGEN AVETISYAN 19 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

В начале XIII в. на северо-восточных окраинах Византийской империи образовалось новое государство – Трапезундская империя, где Амшенское армянское княжество, ранее входившее в состав Византийской фемы Халдея (Хагтик) сохранило полунезависимый статус. Имеется интересное сообщение от 1223 г. о труднопроходимых дорогах Халдеи и ее воинственном населении, частично касающееся Амшена.

В «Истории чудотворства святого Евгениоса» упоминаются «мацукасцы и жители Хагтика в ущельях Тавроса...» По мнению академика Левона Хачикяна, «без всякого сомнения под «жителями Хагтика» подразумеваются амшенские армяне». (ст.» Страницы истории Амшенского армянства»)

В 1360-х годах Хагтик вместе с Амшеном, вероятно, уже находился в зависимости от Бабердского эмира, который в свою очередь был вассалом Джелаирицов, а затем Тимуридов.

Многовековое молчание летописей об армянском княжестве Амшен прерывается только в XV в., когда Амшен посетил испанский дипломат Клавихо. Некоторые сведения о последнем столетии существования этого княжества содержатся также в памятных записях армянских летописей.

Клавихо, возвращаясь из путешествия в Самарканд на родину 13 сентября 1406 г. отправился в Амшен и пробыл там до 15 сентября, о чем он в летописи записал: "В тот же день ушли из земель Горгании (Грузии) и вступили в земли Арракиеля...

В следующий понедельник дневной привал сделали в одной из деревень этой земли Арракиель, а затем заночевали в другой. А причина, по которой этот мавр владел Аспиром (Испиром) и землей Арракиель, следующая: жители этой страны не были довольны своим сеньором, который также звался Арракиель, как и земля...».

Клавихо называл Амшен по имени ее владельца – князя Аракела. Точно неизвестно, но, скорее всего, что до 1422 г. князем Амшена являлся все тот же Аракел или, по крайней мере, его преемник с таким же именем.

Сведения об этом имеются в рукописи № 1617 из библиотеки Иерусалимского армянского патриаршества. В одной из памятных записей в начале рукописи сказано, что она была изготовлена в амшенском монастыре Коштенц в 1422 г. «по просьбе князя князей (паронац парона) Аракела».

А в 1425 г., правителем Амшена уже назван Давит, его имя записано в той же самой, заказанной Аракелом, рукописи, но уже в ее последней части: «Пишет летописец... по просьбе парона паронов Давита... в монастыре Коштенц святой Богородицы, что в гаваре Амшен, во времена патриаршества Тер Павгоса, в царствование Скандера (Искандера), в паронство парона Давита».

В начале XV в. за обладание Арменией столкнулись Ак-Коюнлу и Кара-Коюнлу, а путь к морю через Амшенское княжество становился важной транзитной дорогой.

В заказанной рукописи князьями Аракелом и Давитом сохранялось письмо Ходжи-Шамшадина правителю Амшена парону Давиту. Этот важный документ приводится ниже:

«Именем Бога и Святого Николаоса, согласно твоему прежнему завету перед Богом, парон Давит, сделать благо для купцов и их товаров как годно бога душе, кто бы ни были они, или христиане, или иноверцы, пусть все будет согласно твоему обещанию.

Ты же возьми обещание Шамшадина, более честного не бывает. Об этом договоре напиши владетелю пера, что пусть возьмет с груза бер, тампалит, илома, хурчин, погча. И взяв пошлину, обеспечит им беспрепятственно достигнуть границ Басена. И пусть все будет согласно нашему договору, чтобы недоразумений и обмана не было».

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

Это значит, что князь Давит в годы правления Искандера Кара-Коюнлу (1422-1437) обладал большим авторитетом и являлся единоличным военачальником в своей провинции и даже мог давать наставления соседнему владетелю Спера.

Сведения о Давите Амшенском имеются и от 1440 г., когда он продолжал править в родной вотчине со своим юным сыном Вардом. Это свидетельство приводится в рукописи № 7263 из книгохранилища им. М.Маштоца в Ереване.

«Ныне, – говорится в ней, – закончена переписка Маштоца (уложения) рукою бессмысленною и неумелою монаха Аствацатура, в гаваре Амшен, в монастыре Хжка, под покровительством Св.Богородицы и данным Богом знамению, по исчислению солнечного календаря в год 1440, в паронство парона Доти (здесь Давита) и юного сына его Варда, согласно божественному вдохновению, аминь».

Спустя два десятилетия армянское княжество в Амшене оказалось в очень трудном положении. По свидетельству неизвестного автора, памятная запись которого сохранилась в рукописи № 3701 Иерусалимского книгохранилища, в 1460 г. «юноша Веке, сын парона Варда, господина Амшена, был пленен Шахали и отдан в руки Соф, коего называют Шэх».

Последним веком семивекового существования армянского княжества стал 1489г. (минус 1-2 года).
Вот как описывается падение Амшена в одном хронографе: «…Видя блеск Евангелия, эти мысли записал священник Григор, недостойный саркаваг (дьякон) и ничтожный летописец.

В лето 1489 по армянскому календарю, во времена местоблюстителей армянской церкви Саргиса и Оганеса и настоятельства Вардапета (Архимандрита) Григора и княжество парона Давита, который владел Амшеном, сейчас же ушел и живет в стране Спер.

Народ турок, который многочисленнее всех христиан, сделал нас полусиротами, аминь. И я, грешный и безумный писарь, написал об этом, что умер в изгнании в стране Спер, в селе Крынканц под сенью святого Давита, княжение мусульманина Дата и султана Якуба, который владел домом Востока».

Согласно этой хронологии, владетель Амшена, парон Давит, потерпев поражение от турок, покинул свою родину и нашел приют в гаваре Спер до 1489 г., более точная дата нам осталась неизвестна. Не ясно и то, где находился изгнанный князь.

В XV в. эти земли становятся ареной длительных военных столкновений. Многие жители были убиты и угнаны в плен, оставшиеся были вынуждены терпеть бесчисленные нападения туркменских племен, затем войну падишаха Ак-Коюнлу Узун Хасана (1468-1478) и османского султана Фатиха (1457-1481), а впоследствии кровавые столкновения сефевидских и османских престолонаследников.

В те годы, когда Давит Амшенский находился в Спере, там еще правил падишах Якуб (1478-1490), однако через некоторое время он лишился власти под натиском турок. В 1489 г. (минус 1-2 года) амшенское княжество как самостоятельное политическое образование перестало существовать, попав под власть турецких завоевателей, в летописи названных читахами.

Представляем перечень армянских князей, правивших в Амшене в XV в.:

- Аракел (упоминается в 1401 и 1423 гг.)
- Давит I (упоминается в 1425-1440 гг.)
- Вард (упоминается в 1440 г.)
- Веке (упоминается в 1460 гг.)
- Давит II (лишен княжения до 1489 г.)

По материалам ст. Л. Хачикяна «Страницы истории амшенского армянства», 1966-1969ггг..

Նոն Նա Ἀριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Ковер Вишапагорг в центре Еревана

СЛЕДУЮЩИЙ
Армянский болюс — Чем лечили Людовика XI

ВНЕ СТРОК

Армянская династия во главе Византии — Шарль Мишель Диль

VIGEN AVETISYAN 21 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

> *Армянская династия была во главе Византийской империи в течение нескольких веков. В течение этого времени на ее престоле было не менее 15 императоров-армян, а армянский язык наравне с греческим был государственным. В 10 в. выдающиеся правители из македонской (Армянской) династии превратили Византию в великую державу. Шарль Диль*

Шарль Мишель Диль (Charles Diehl; 1859, Страсбург-1944, Париж) — французский историк, автор многих работ по истории Византии империи и византийского искусства...

Закончив Высшую нормальную школу в Париже, будущий ученый продолжил свою подготовку в 1881-1883 годах при французской археологическое школе в Риме.

Диль стал автором авторитетной монографии об эпохе Юстиниана I. Также Диль инициировал ряд коллективных трудов по истории Византии. Он был талантливым писателем и популяризатором её цивилизации.

Не многие так сильно продвинули византиноведение своими работами и стимулировали работу других, как Ш. Диль, который как у себя на родине, так и за пределами её границ обрёл большое число учеников.

Ашот Мелконян Мысли великих... и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Армянский болюс — Чем лечили Людовика XI

VIGEN AVETISYAN 19 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армянский болюс Фото: xudsalon.ru

Людовик XI Благоразумный wikipedia.org

Армянский болюс, или чем лечили Людовика XI в романе Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери»

Оглядывая Париж с высоты своей башни, Квазимодо заметил мерцающий в окне Бастилии огонек свечи. Так Виктор Гюго в романе «Собор Парижской Богоматери» вводит читателя в комнату, получившую название «келья, в которой Людовик Французский читает часослов». Людовик XI — редкий гость в Париже — решил провести ночь в мрачной, но, в отличие от Лувра, надежно защищенной Бастилии.

Король, сидя в пышном кресле, гневно отчитывает своих вельмож за то, что с каждым годом увеличиваются расходы двора. Вся сцена освещена лишь только жалкой восковой свечей. Одна из статей расходов, правда, нисколько не подверглась критике Людовика. Речь идет о выделении средств главному палачу Парижа на покупку меча, ножен и того, что к ним прилагается. «Весьма охотно утверждаю эту сумму. На такого рода расходы я не скуплюсь. На это я никогда не жалел денег», — одобряет король.

Упоминание о большой деревянной клетке, предназначенной для государственных преступников, выводит Людовика XI из некоего оцепенения. С интересом и даже азартом он вместе со своими придворными отправляется взглянуть на нее. В располагавшемся в мрачных стенах Бастилии зале, где была сооружена клетка, король не обратил внимания на жалобные стоны и просьбы ее узника. По возвращении король решает изучить накопившиеся письма и обращения.

И вдруг в келью вбегает придворный: «Государь! Государь! Парижская чернь бунтует!». Народ Парижа поднялся против главного дворцового судьи. Срочно требуется послать людей на помощь судье. Король обещает заняться этим делом… завтра утром. Но посмотреть на нескольких задержанных ему все же интересно. Их приводят к нему. Чем заканчивается это «действо» — кого миловали, а кого приказали казнить — лучше узнать, обратившись к книге.

Среди собравшихся в келье был и придворный врач Жак Куактье, вызванный из-за острого приступа болезни короля. У Людовика «страшно шумит в ушах, а грудь словно раздирают огненные зубья». «Это в самом деле серьезно», — заключает врач, щупая пульс короля. Осматривая Людовика, Куактье не упускал возможности и позаботиться о своем благе. Он не забыл поинтересоваться об освободившемся месте сборщика королевских налогов с епархий и монастырей для своего племянника. «Даю это место твоему племяннику, милый Жак, — ответил король, — только избавь меня от огня в груди».

Воспользовавшись благоприятным моментом, Жак Куактье просит помощи в постройке дома. Ведь нездоровье короля — это неизменный источник его доходов.

> *— У меня деньги на исходе, — продолжал врач, — а было бы очень жаль оставить такой дом без крыши. <…>*
> *— Палач! — проворчал Людовик XI. — Говори, куда ты клонишь?*
> *— Мне необходима крыша над всей этой росписью, государь. Хоть это пустяки, но у меня нет больше денег.*
> *— Сколько же надо на твою крышу?*
> *— Полагаю… медная крыша с украшениями и позолотой — не больше двух тысяч ливров.*
> *— Ах, разбойник! — воскликнул король. — За каждый вырванный зуб ему приходится платить бриллиантом.*
> *— Будет у меня крыша? — спросил Куактье.*
> *— Будет, черт с тобой, только вылечи меня.*
> *Жак Куактье низко поклонился и сказал:*
> *— Государь! Вас спасет рассасывающее средство. Мы положим вам на поясницу большой*

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

> *пластырь из вощаной мази, армянского болюса, яичного белка, оливкового масла и уксуса. Вы будете продолжать пить настойку, и мы ручаемся за здоровье вашего величества.*

Что же это за целебное средство — армянский болюс?

Болюс — бурая или желтая глина с довольно значительным содержанием воды и окиси железа. Встречается преимущественно в трещинах и пустотах базальта. Изначально она добывалась в Персии и Армении, но впоследствии была найдена во многих вулканических странах и преимущественно на архипелагах, например, на Гебридских островах близ западных берегов Шотландии.

Болюс употреблялся в малярном деле, для полировки металлических изделий, мелких гончарных работ, для красных карандашей. Многие художники итальянских школ и преимущественно болонской любили писать на холсте, загрунтованном красным болюсом. Однако со временем обнаружилось, что цвет болюса пробивался сквозь живопись все более и более, нарушая гармонию в колорите картин. Прежде болюс был также лекарством (terra sigillata) и шел на амулеты.

В «Кулинарном словаре» (2002) Вильяма Похлёбкина находим и иное применение болюса.

«БОЛЮС (от греч. βολος — земляная глыба). Особый вид съедобной глины. Представляет собой кремнекислый глинозем, содержащий окись железа. Встречается в форме твердых глыб глубокого, насыщенного красного цвета. Жирный на ощупь, легко растирается, во рту быстро тает. У римлян носил название „terra rubra" (красная земля), на востоке известен как армянская глина.

С древнейших времен употреблялся в кулинарии ряда национальных кухонь (греческой, ассирийской, армянской, египетской, а в новое время — во французской, испанской, португальской) для подкрашивания пищи, а иногда и для усиления вязкости некоторых блюд.

До появления синтетических, химических красителей добавлялся в шоколад, а также для подкрашивания саго (в Германии). Представлял собой самую невинную пищевую краску, не только безвредную, но и полезную при некоторых заболеваниях: при расстройстве желудка, слабости, бледной немочи».

Есть краткое описание болюса и в словаре Владимира Даля: «БОЛЮС м. лат. самая тонкая и чистая железистая глина, некогда считавшаяся врачебною; опока, Bolus armenica».

Մարինե Ավագյան Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

Источник публикации: www.armmuseum.ru

Армянский болюс Фото: xudsalon.ru

Людовик XI Благоразумный wikipedia.org

ПРЕДЫДУЩИЙ
Амшенское Княжество — Неизведанная страница Армянской истории

СЛЕДУЮЩИЙ
История армянского слова — Стаг

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

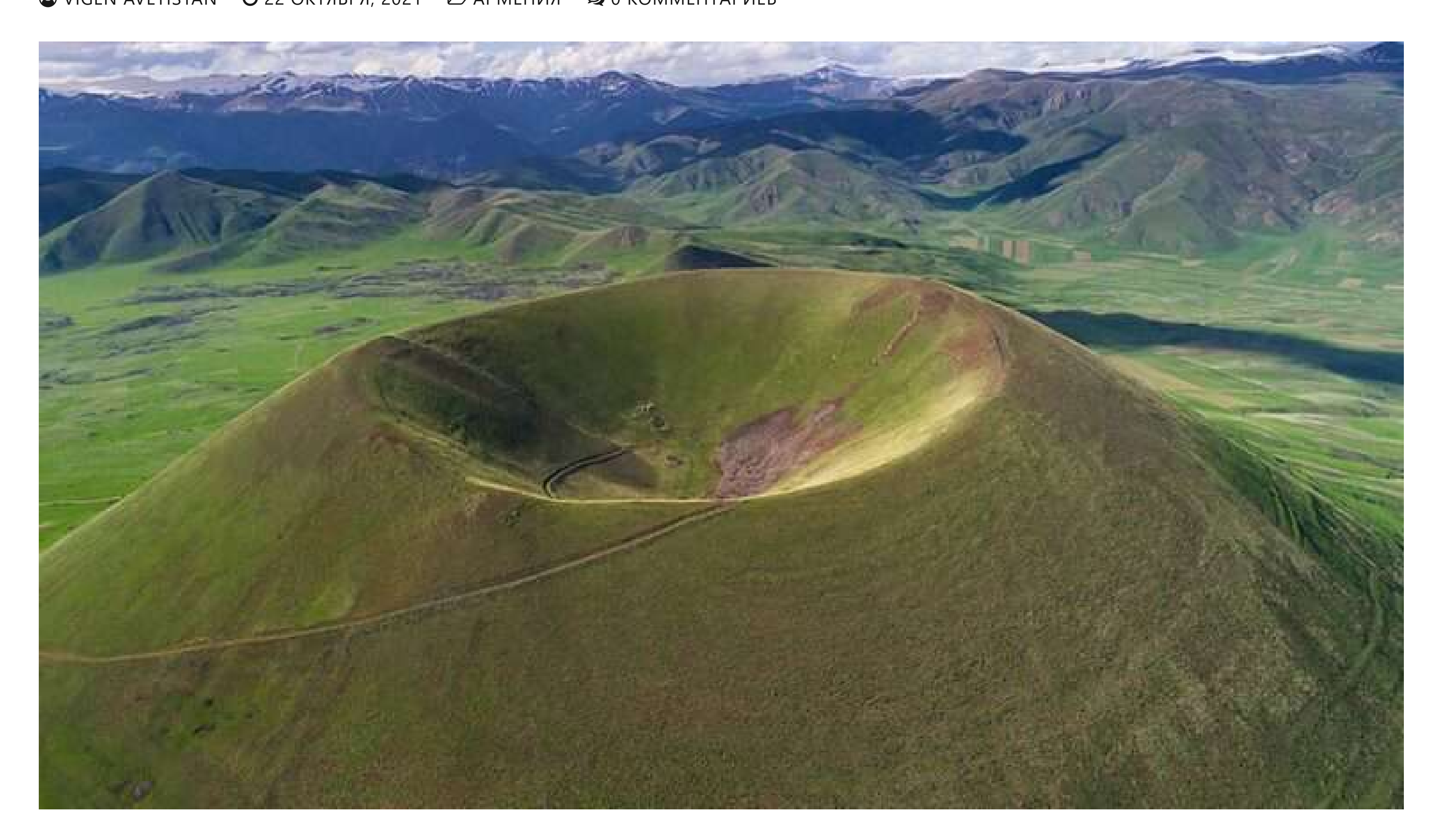
ИМЯ *

EMAIL *

ВНЕ СТРОК

Вайоц Сар — Вулкан уничтоживший в Армении крупный город на шелковом пути

VIGEN AVETISYAN 22 ОКТЯБРЯ, 2021 АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Многие слышали о знаменитом итальянском городе Помпеи, который был разрушен в результате извержения Везувия, но мало кто знает, что в древней Армении, в регионе Вайоц Дзор, был город Моз, также уничтоженный извержением вулкана в 735 году.

Вайоц Сара (Далитапа) — местные жители называют гору Гиж (Сумасшедший), она находится в провинции Вайоц-Дзор Армении. Это вулканическая гора, в 6 км к северо-западу от деревни Гергер и в 3 км к юго-западу от деревни Кармрашен.

По преданию, ошеломленные стихией люди выбегали из своих домов и кричали: «Вай, вай!». Ущелье наполнилось «вай»-ами, звучащими со всех сторон. Так, по народной этимологии, и произошло название района «Вайоц Дзор» — Долина Стенаний. Об этом пишут Киракос Гандзакеци и Степанос Орбелян, однако за 300 лет до стихии Егише и Мовсес Хоренаци упоминали Вайоц-Дзор.

Гора Вайоц-Сар — самый молодой потухший вулкан Армении. За 600 лет до Р.Х. в Армении из-за извержения вулкана Вайоц-Сар под лавой остался город Моз с 10 000-ым населением. В те годы Моз был одним из крупнейших городов мира, расположенный на Великом Шелковом Пути. Согласно оценкам , по количеству жертв и разрушений это событие превышает известную катастрофу города Помпеи (79г.).

Епископ Мхитар Айриванский, описывая трагическую гибель города Моза, назвал катастрофу местью Господа за убийство митрополита Степаноса Орбеляна. Как-то Степанос встретил блудницу и старался наставлениями направить женщину на праведный путь.

Но всё оказалось бесполезно, и тогда Степанос решил наказать блудницу, но женщина подговорила своего друга убить спящего Степаноса. На защиту митрополита пришли ангелы — они преградили путь мужчине. Видя такое, блудница сама убила Степаноса. В ответ на что через два дня случилось возмездие свыше — город Моз, послав на землю извержение Вайоц-Сара.

Уже более тысячи лет, как гора спит, но до сих пор остается в народе под названием «Дурная, Сумашедшая». Последнее извержение произошло в недалеком 735г.. Вулканы сопровождались землетрясениями и приводили к неисчислимым разрушениям городов и сел. Высота горы — 2581м.. На вершине — вулканический кратер, который имеет тонкую форму конуса, на глубине около 125м.. Склоны сегодня используются как пастбища.

ՆոՆ Նա Ἀριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

АРХИВЫ

Выберите месяц

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Голивудский актер Марко Ханлян — Краткая биография

VIGEN AVETISYAN 21 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Голивудский актер Марко Ханлян, он же Марко Хан, известен ролями в фильмах «Пираты Карибского моря», «Железный человек», «Лагерь X-Ray», «10 000 лет до нашей эры», а также безграничной любовью к исторической родине.

Марко Ханлян родился в столице Ирана, Тегеране. Его отец, Левон Ханлян был родом из Ливана, а мать Анна Карамян — из Грузии. Семья Ханлян неплохо жила в Тегеране, но ради лучшей жизни семейство переехало в Италию. Там Марко с младшим братом Алеко получили высшее образование, а спустя пару лет переехали в Калифорнию (США). Освоив в 17 лет английский (актер знает 4 языка — армянский, фарси, итальянский, английский), Марко стал главным в семье и на протяжении 12 лет руководил ресторанным бизнесом.

«В ресторанном бизнесе я вкалывал по 12-14 часов в день. У меня не было никакой личной жизни, но ради семьи я был готов на все», — говорит Хан.

Однако для Марко ресторанный бизнес закрылся, когда не стало его отца. По словам актера, Левон всегда вдохновлял сына в ресторане, исполняя знаменитые песни Энрико Карузо, Марио Ланца, Витторио Григоло, Лучано Паваротти.

«После смерти отца я задумался о жизни и понял, что не хочу всю свою жизнь заниматься этим делом. Как-то раз мои друзья из спортзала посоветовали мне попробовать себя в качестве актера второго плана. И поскольку я был атлетического телосложения, то мне предложили работу в The Universal Studios», — рассказывает Марко.

Первыми работами Марко стали проекты «Мир Воды» и «Дикий-Дикий Запад». Из-за необычной внешности и большого армянского носа Марко часто играл отрицательных персонажей, что в принципе сыграло ему на пользу. Во время одного из съемочных дней режиссер Гор Вербински заметил актера и, оценив его внешность, предложил пойти на актерские классы и всерьез задуматься о профессии актера. После классов жизнь Марко преобразилась, и его стали узнавать уже, как актера Марко Хана.

«Мой армянский нос помог мне продвинуться вперед по карьерной лестнице. Благодаря ему я стал более узнаваем, и ко мне стали поступать предложения о работе с такими голливудскими звездами, как Адам Сэндлер, Джонни Депп, Роберт Дауни- младший, Альберт Брукк, Камилла Белль, Кристен Стюарт и другие», — говорит актер.

Так Хан снялся во многих голливудских картинах: «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца», «Пираты Карибского моря: На краю света», «10 000 лет до нашей эры», «Бог не умер», «Соломенные куклы», «Лагерь X-Ray», «Не шутите с Зоханом», «Железный человек», «Лас Вегас», «Питбуль» и другие. Марко утверждает: для того, чтобы стать артистом, недостаточно одного актерского мастерства и необычной внешности .

«Человек должен быть образованным, вежливым к коллегам и всей съемочной группе. Никто не знает, где ты окажешься завтра и с кем будешь исполнять ту или иную роль», — говорит актер.

Помимо Голливуда, актер также мечтает попробовать себя в европейских и армянской киноиндустрии. Марко утверждает, что давно мечтает посетить Армению, почувствовать себя по-настоящему дома и создать там свой армянский Голливуд.

«Когда я приеду в Армению, обязательно опущусь на колени и поцелую нашу землю. Когда услышу, как все говорят на родном языке, заплачу, но это будут слезы радости», — говорит Марко Хан, — «Армения — великая страна, и когда-нибудь все изменится к лучшему, я в этом уверен!»

Источник: ***Любовь — это Армения!*** ***Редакция*** ***Вне Строк***

Читать также: ***«Мы не армяне 1915 года — Мы заставим вас заплатить за все » — Голливудский актер -армянин Марко Хан***

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

История армянского слова — Стаг

VIGEN AVETISYAN 19 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

История одного слова или как Нор-Нахиджеванский диалект уберег от вымирания армянское слово – Стаг — «ՍՏԱԳ»

В армянском языке имеются около пятидесяти диалектов, нередко непохожих друг на друга. Нор-нахиджеванский или крымско-армянский диалект, уходящий своими корнями в стольный Ани, является одним из богатых терминами диалектов.

В современном литературном восточно-армянском языке (государственном языке Армении) имеются два слова, обозначающие понятие «деньги»:

1. Դրամ – драм, которое одновременно является и названием гос. валюты Армении. Слово «драм», корнями исходит от греческого – «драхма».

2. Փող – производно от персидского слова – «пол», что означает также «деньги».
В западно-армянском литературном языке (ветвью которого является нор-нахиджеванский диалект) в прошлом было употреблено слово «ստազ» (стаг), означающее «деньги». Но со временем это слово вышло из обихода.

В древние времена в Армении была в обращении денежная единица, высшего номинала, монета из чистого серебра. Из-за белизны этой монеты ее называли «սպիտակ» (спитак) в переводе означает «белая» (в отличие от монет низкого номинала из меди, которые были черноватыми).

Со временем слово «спитак», сократилось до формы «стак» и стало означать не только монету высшего номинала, но и понятие – «деньги».

Ввиду определенных фонетических различий между восточно-армянским и западно-армянским диалектами (к которому относиться нор-нахиджеванский диалект), восточно-армянский «стак» звучит на западно-армянском «стаг».

На этом история слова «стак-стаг», не завершилась. Слово это породило еще слово «вастак», означающее «заработок», «заслуга».

От слова «вастак» пошли слова: «вастакел» – зарабатывать, заслуживать, «вастакавор» – заслуженный.
Сегодня благодаря древнему диалекту потомков армян стольного града Ани, ныне живущих в России, на Дону в Мясниковском районе Ростовской области, древнеармянское слово – «ստազ» (стаг) деньги, живет, здравствует, широко употребляется и спасено от забвения – вымирания.

Даже напрашивается идея обратиться в Центробанк Армении с предложением снова ввести в обращение забытое древнее армянское слово «стаг» – деньги, заботливо спасенное от вымирания гордыми потомками, стольного града Ани.

Источник: Армения — Армяне Мира / Հայոց աշխարհ / Armenians in the World* Редакция *Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Армянский болюс — Чем лечили Людовика XI

СЛЕДУЮЩИЙ
Ко Дню памяти Аветика Исаакяна

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

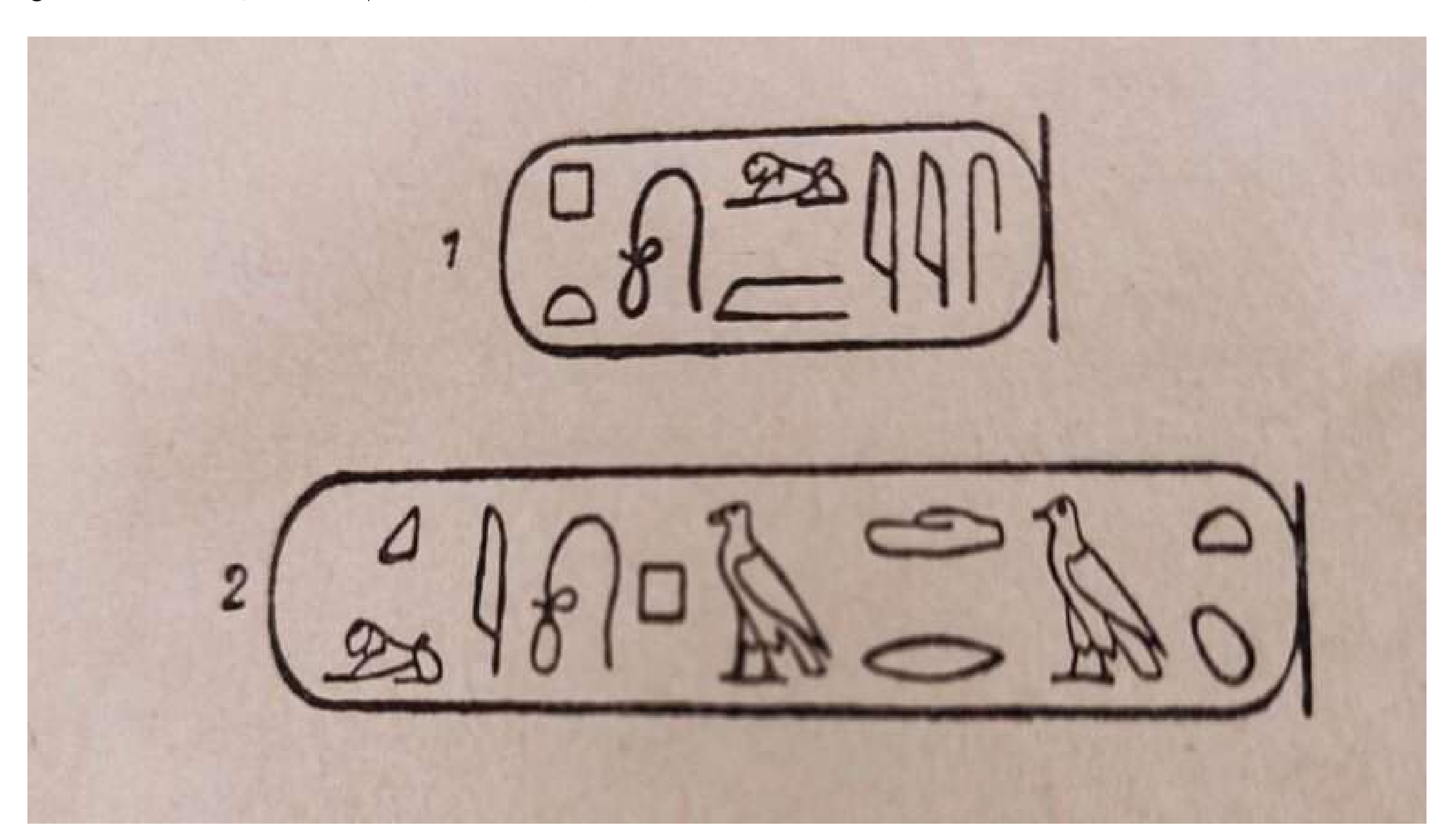
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Картуш в египетских иероглифах

VIGEN AVETISYAN 21 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

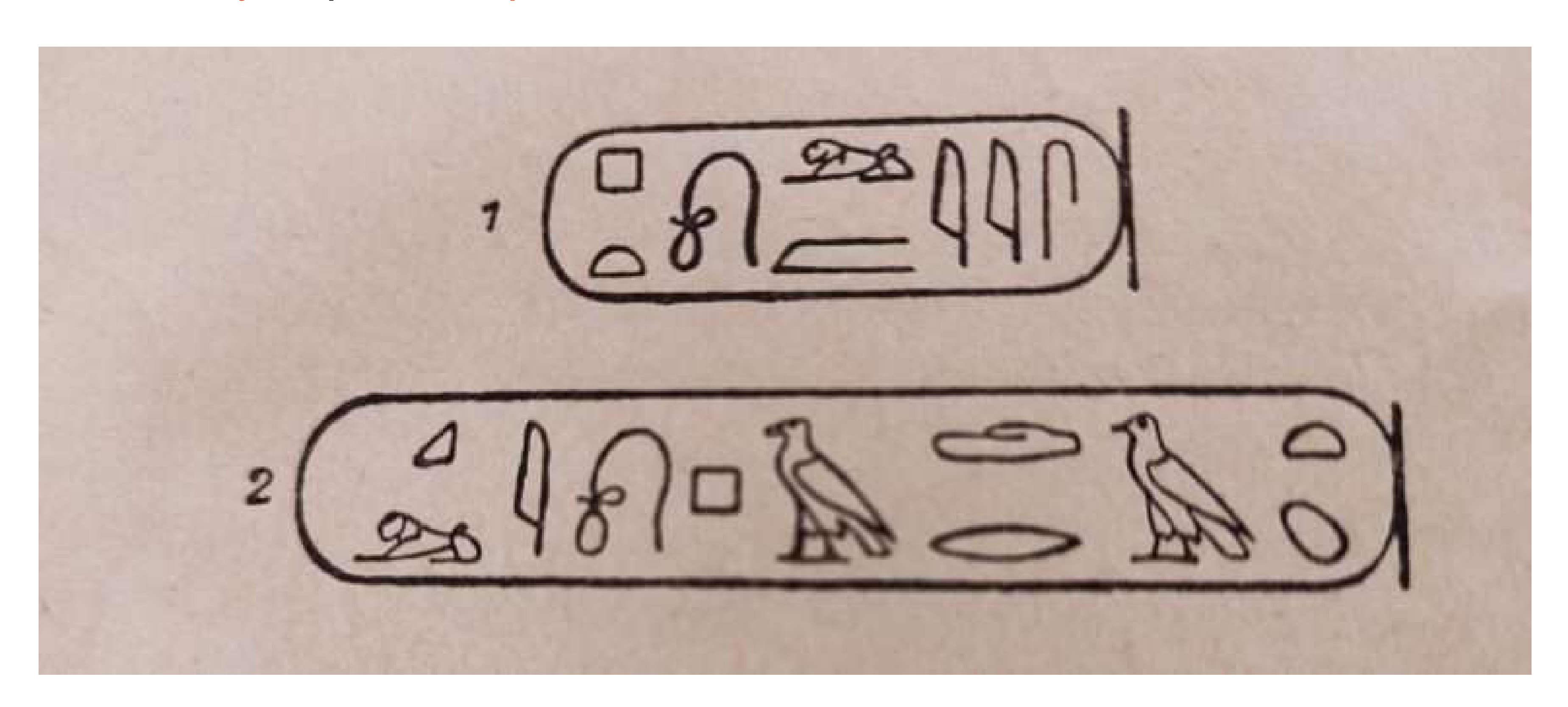


В египетских иероглифах картуш (шену) — взят в овал, а вертикальная линия на конце указывает на то, что слово внутри — это имя фараона или королевской семьи.

В первом из представленных картушей написано Птолемей, во втором — Клеопатра. Именно с этих двух картушей ***Шампольон*** начал расшифровывать иероглифы.

Иероглиф-овал был назван «картуш» солдатами Наполеона, которые сравнили его с той частью ружья куда засыпался порох.

Arshaluis Zurabyan Перевод Вне Строк



ПРЕДЫДУЩИЙ
Я стараюсь стать армянином — Уильям Сароян

СЛЕДУЮЩИЙ
Голивудский актер Марко Ханлян — Краткая биография

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Ко Дню памяти Аветика Исаакяна

VIGEN AVETISYAN 19 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

День 17 октября начался совершенно обычным образом, по какой-то причине в школу я не пошел, и, наспех позавтракав, выскочил во двор погонять в футбол с ребятами. Отец с утра ушел на работу в киностудию, мама — в театр, репетиции там начинались в 11 часов.

В последние годы Исаакян, проснувшись, не сразу вставал с постели. Он лежа выпивал небольшой стакан кофе с молоком, заедая сливками или бутербродом с сыром, чуть перекусив, читал минут 10-20, снова засыпал на часок и только потом вставал. И тот день не стал исключением.

Когда он выпил кофе и снова собрался заснуть, наш водитель Вардгес заехал за бабушкой, чтобы вместе отправиться на рынок... Дома убиралась домработница, репатрианка из Румынии тикин Србуи. Бабушка с Вардгесом уехали на рынок, а я отправился играть в футбол.

Но буквально через несколько минут я упал, легко поцарапал руку и решил зайти в дом и помазать ранку йодом. Пузырек с йодом находился в книжном шкафу в спальне деда. Я приоткрыл дверь его комнаты, но вспомнив, что дедушка спит, не стал входить, потому что и паркет у двери, и стеклянная дверка шкафа немного скрипели.

Опасаясь, что могу разбудить деда, я прикрыл дверь спальни. До сих пор не могу простить себе, что, открыв дверь, не взглянул в сторону деда, ведь я мог в последний раз увидеть его живым, а если уже...
Было примерно 10.30. Я снова выбежал во двор, и мы с ребятами продолжили играть в футбол...

Примерно через 40 минут бабушка с Вардгесом вернулись с рынка. Они только успели войти в дом, как вдруг наша машина с бешеной скоростью сорвалась с места, и, притормозив рядом со мной, Вардгес дрожащим от слез голосом бросил мне:

— Авик джан, беги домой — Варпету плохо...

Вбегая в дом, уже в дверях я услышал плач и стенания, вошел в комнату деда и в первый раз увидел его не живым. В одно мгновение весь мир опустел для меня, и жизнь моя с этой минуты обрела совсем иной смысл...
Наши все еще пытались что-то сделать, сразу же вызвали "скорую", все надеялись, что врачи его спасут, но бесполезно, уже ничего нельзя было изменить.

Исаакян уснул вечным сном. Именно о таком конце он мечтал: уснуть и больше не проснуться, не почувствовать близкого дыхания смерти, не успеть осознать тот миг, который унес его в вечность. И Бог услышал Варпета. Смерть настигла поэта во сне примерно в 11.10: с ним случился второй инфаркт. И минут через 10 бабушка, вернувшись с рынка, зашла к нему в комнату и увидела, что Аветика больше нет...

Грустная весть в считанные минуты облетела всю Армению, переполошив всех. Первыми приехали врачи, потом родственники, соседи, писатели, руководство республики. Знакомые и незнакомые люди потянулись нескончаемым потоком.

Одним из первых появился его Святейшество Католикос Вазген Первый. Скульпторы Сергей Багдасарян и Николай Никогосян снимали посмертную маску поэта из гипса, на основе которой обоим талантливым художникам в дальнейшем предстояло изваять памятники в Гюмри и Ереване. Но в тот момент мне показалось, что своими действиями они тоже пытаются вернуть к жизни моего деда...

Члены нашей семьи переносили утрату необыкновенно тяжело. Бабушка погрузилась в глубокий траур. Чувствуя себя совершенно потерянной, неприкаянной, она, не переставая, говорила с Аветиком. Бабушка Софья, на которой держался весь наш дом, была осью и предводительницей семейного очага, разом состарилась: сгорбилась, согнулась в три погибели, и я почувствовал, как сильно она любила Аветика.

Жизнь для нее отныне потеряла всякий смысл, с этого дня она жила уже по инерции, не ощущая вкуса жизни, не умея по-настоящему порадоваться чему-либо, иногда у нее даже случались галлюцинации, ей казалось, будто она видела Аветика, она могла проснуться и спросить: а где Аветик?

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

Мне было очень жалко бабушку. Единственным ее утешением были рукописи мужа, в которых она находила успокоение. Раскладывала на столе исписанные дедушкой листки бумаги, вчитывалась, рассматривала их под увеличительным стеклом, и слезы безудержно лились из ее глаз.

Сотни людей в считанные минуты заполонили нашу улицу и дом. Тело Исаакяна было решено перевезти в анатомикум Медицинского института. Пришел Мартирос Сарьян с женой. Увидев Сарьяна, бабушка на несколько минут воспряла духом, словно вышла из ступора: "Мартирос, Аветика больше нет, как нам теперь жить?!" Мартирос был безутешен, все плакал. Пришли руководители республики Товмасян и Кочинян. Дом был полон писателей. Шираз, забившись в угол, рыдал как дитя.

Плачущим я отца не видел, теперь он с большим синим платком в руках, не переставая, обливался слезами. И мама была не в себе, особенно когда увозили тело дедушки, она все кричала: "Папа джан, папа джан, куда тебя увозят?!" Наши были против, но таков был порядок, и прах всеармянского поэта так и не вернулся в его особняк на Плеханова, 32, где он провел 11 лет жизни.

Бабушка и мама ясно помнили, как однажды, поклонившись могиле Комитаса, дед сказал, что если со мной что случится, привезите меня сюда, к брату Согомону, схороните под сенью нашего Масиса, ведь отсюда открывается прекрасный вид на Арарат. Кроме того, здесь покоился его любимый учитель, поэт Ованес Ованнисян, чью могилу Исаакян часто навещал.

Поэтому для членов семьи место захоронения Варпета не обсуждалось — оно было предрешено и неоспоримо. Власти вначале пытались было предложить место в новом пантеоне кладбища Тохмах, где год назад похоронили Дереника Демирчяна. Но бабушка была непреклонна, с присущим карабахцам упорством она сказала, как отрезала: "Это воля Аветика, он должен быть похоронен в парке Комитаса.»

По решению правительства гражданская панихида была назначена на 19 и 20 октября в Малом зале филармонии, а похороны — на 21-е.

В первую же ночь без Варпета в нашем доме резко ощущалась опустошенность. ...вскрытие показало, что сердце Варпета было изношено до крайней степени, изможденное, как сказали врачи, оно было просто изрешечено разрывами, и удивительно, что с таким сердцем он смог столько прожить, между тем мозг прекрасно сохранился и был как у молодого — с глубокими, выраженными извилинами.

Я с огромной болью пишу эти строки, конечно, врачи не должны были дотрагиваться ни до сердца, ни до мозга Варпета. Это было сделано без нашего согласия, когда дело касается известных людей, якобы положено иметь полную картину того, что явилось непосредственной причиной их смерти.

Но то, что сердце Исаакяна оказалось в таком растерзанном состоянии, совсем неудивительно, ведь каждый удар судьбы, пережитый его народом, ранил поэта в самое сердце.

Всю ночь два милиционера дежурили у нашего дома, поскольку целый день и даже ночью поток людей не прекращался. В поздние часы люди уже не заходили в дом, а просто молча стояли у входа. Бабушка очень надеялась, что разрешат вынос тела из нашего дома. Но, по решению правительства, для прощания гроб должен был два дня быть выставлен в Малом зале филармонии, в самом начале улицы Абовяна. Рядом с Площадью республики.

И ровно на два дня наш дом, казалось, переместился в Малый зал филармонии — где дедушка, там и мы. Напротив сцены, в левом углу большого зала, на возвышении был установлен гроб с телом, а напротив — стулья в три ряда для нас, родных и близких поэта. Помню, как невероятно тяжело далась первая встреча, когда утром 19 октября мы вошли в зал.

Дедушка и был там, и в то же время не было его. Ощущение невероятно гнетущее, я просто не мог в это поверить. Человек, в котором, казалось, был сосредоточен весь мир, лежал теперь без дыхания — ну как с этим смириться?

Я уже перестал верить, что случится чудо, и он сейчас откроет глаза, как надеялся, пока дед еще лежал в постели. Бабушка пыталась говорить с ним, все время причитала: на кого ты меня покинул, почему не забрал с собой, как мне теперь жить без тебя... И я, 13-летний, только тогда стал понимать, как сильно любила Аветика его жена Софья.

Народ хлынул нескончаемым потоком, с раннего утра люди томились в очередях у входа в зал. И я, никогда прежде не видевший такого скопления людей в одном месте, наверное, лучше, ближе узнал свой народ: шли и старики, и молодые, и женщины, и дети, сотни, тысячи, десятки тысяч людей...

И все в глубокой печали, большинство со слезами на глазах, я не заметил ни одного равнодушного лица, ни одного любопытствующего взгляда. Я тогда почувствовал, как безмерна любовь народа к своему поэту, и, право, ради такого народа стоило жить. Чувствовал ли, понимал ли Исаакян, что его безграничная любовь к своему народу взаимна?

Ехали со всей Армении — не только из родного Ширака, Гюмри, но и из Севана, Гавара, Лори, Зангезура, Эчмиадзина... Ехали на автобусах и грузовиках, очередь к Малому залу тянулась аж до кинотеатра "Москва", и организаторы вынуждены были разрешить допуск в Филармонию до 9 вечера.

Хорошо помню, как 19-го утром одним из первых с присущей ему аристократической, княжеской статью в зал вошел известный грузинский писатель Константинэ Гамсахурдиа. Вошел и буквально рухнул к бабушкиным ногам, уронил голову ей на колени и заплакал как дитя.

Он, кто сам по себе был олицетворением достоинства и всем своим обликом напоминал старого гордого орла, склонился в неподдельном, настоящем, глубоком отчаянии. Представьте, его столь искреннее сочувствие в какой-то степени отрезвило бабушку, вернуло ее к реальности, с которой бабушка потеряла связь с того самого мгновения, как Аветика не стало. Гамсахурдиа задержался в Армении и уехал только после похорон, приняв участие и в поминальной трапезе.

Оба дня приходили Католикос Вазген Первый и многочисленные представители духовенства, в том числе близкий друг дедушки, архиепископ Ваан Костанян. Немало было и представителей диаспоры, среди них писатель и публицист Андраник Царукян, перу которого принадлежит известная статья "Последний армянин", опубликованная в связи с кончиной Исаакяна.

Эту фразу автор услышал сам, когда в людском потоке пожилой человек, проходя мимо гроба Исаакяна, сказал своему сыну: "Запомни его, сынок, это последний армянин". ...вся улица Абовяна, площадь со всеми окрестными

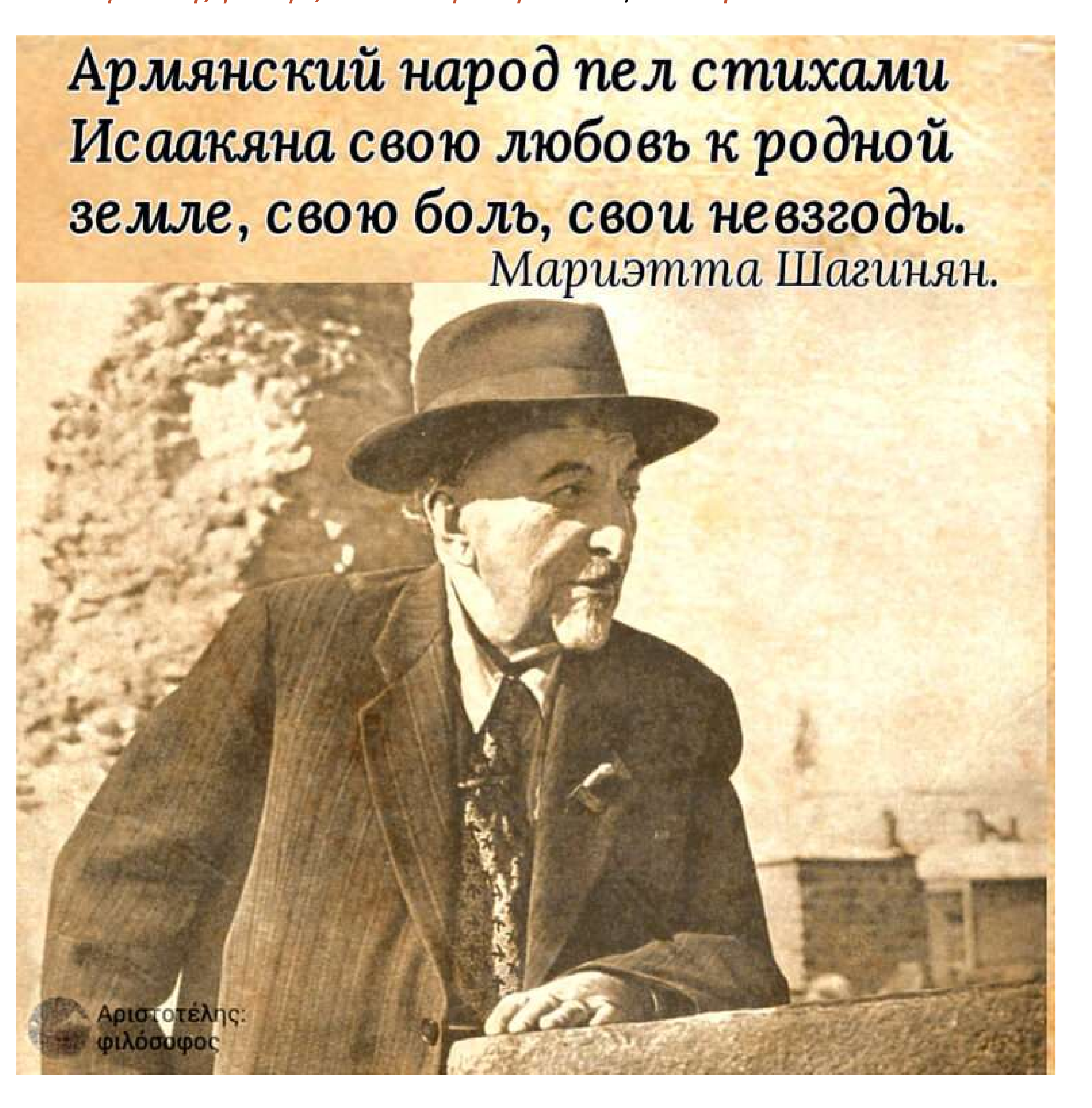
улочками была битком заполнена — ни до, ни после этого ничего подобного я в своей жизни не видел.

Моросил мелкий дождь. Гроб с телом поэта должны были погрузить в стоящую у входа убранную черными лентами и цветами грузовую машину-катафалк, но народ не допустил этого — он на руках пронес своего Варпета через всю площадь, и только потом гроб поместили в кузов машины… Помню, что у гроба сидели Николай Никогосян и Паруйр Севак.

Завтра была неизвестность. А сегодня, в этот печальный осенний день, под моросящим дождем в парке Комитаса народ предавал священной земле прах человека, который с самого рождения и до последнего вздоха был абсолютно предан своему народу, жил только им и ради него.

Из воспоминаний внука Варпета Авика Исаакяна.

Նոն Նա Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк



Добавить комментарий

ВНЕ СТРОК

Ковер Вишапагорг в центре Еревана

VIGEN AVETISYAN 19 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В 2017 году в самом центре Еревана, у лебединого озера, появился большой ковер-мозаика xvi века «Вишапагорг». этот ковер — дар семьи Мегерян городу.

Размер ковра составляет 6x4 метра. Ковер «соткан» из 900 000 кусочков таких камней как мрамор, гранит, азурит, туф-песчаник. Все эти камни добыты на территории Армении.

Дизайн этого ковра взят из оригинала драконового ковра XVI века, который находится в музее истории Лондона.

Вишапагорг — ковер с изображением драконов-вишапов, отдельный подвид армянских ковров.

Вишап (дракон) — популярный персонаж в армянской и грузинской (иранской Прим. Вне Строк) мифологии и фольклоре.

Ашот Мелконян Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

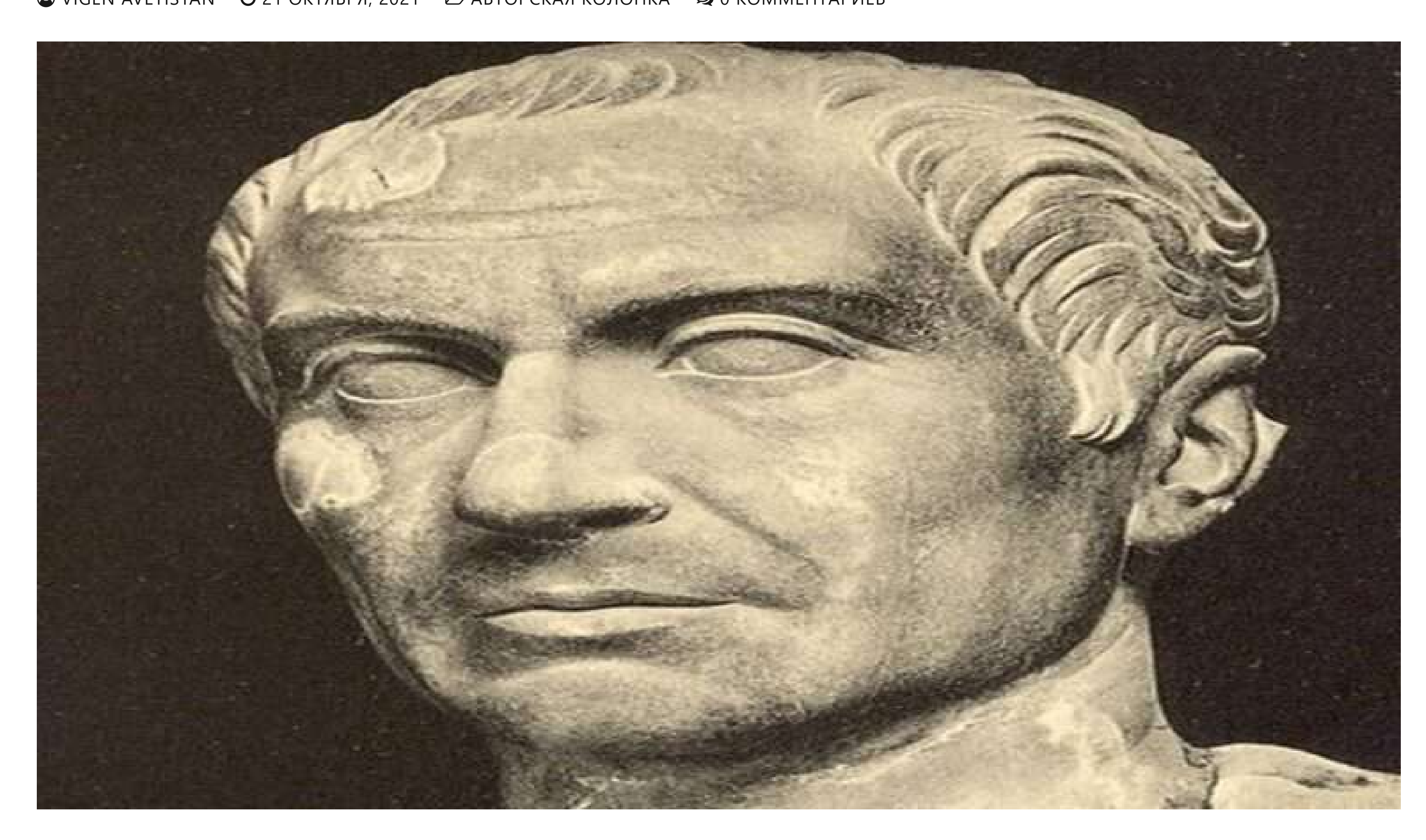
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Контакты Публия Клодия с Великой Арменией — Публий Клодий и Тигран Младший

VIGEN AVETISYAN 21 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Внимание современных исследователей неоднократно привлекала деятельность ***Публия Клодия*** — одного из наиболее ярких представителей римской политики 60–50 гг. I в. до н. э. В большинстве работ, посвященных одному из самых известных народных трибунов, можно найти упоминания о контактах Публия Клодия с Великой Арменией.

В то же время, следует признать, что практически отсутствует единство мнений современных ученых в оценке многих эпизодов, в которых просматривается связь Клодия с Армянским царством. Наибольшее число противоречивых гипотез и предположений было высказано по поводу похищении Публием Клодием армянского принца Тиграна Младшего в 58 г. до н. э.

Многочисленные контакты с Востоком не только патрицианского рода Клавдиев, но и главного отщепенца семьи — Публия Клодия давно не вызывали сомнений у современных исследователей [1; 2]. Но именно Клодий в начале 50-х гг. до н. э. оказался дважды замешан в интригах, связанных с одним из новообретенных римских союзников на Востоке — Армянским царством (Cic., Att., II, 4, 2; 5, 3; 7, 2). В 59 г. до н. э. триумвиры намеревались направить Публия Клодия с посольством к царю Великой Армении Тиграну II.

Однако Клодий отказался от участия в посольстве, потому что эта миссия могла помешать выборам в народные трибуны [3, с. 75; 4, с. 26]. В то же время, связь Публия Клодия с Арменией не исчерпывается несостоявшимся посольством. В 58 г. до н. э. уже народный трибун Клодий получил возможность прямо вмешаться в ситуацию в царстве Тиграна II. Весной [3, с. 77; 5, p. 240; 6, p. 182; 7, p. 166], после отъезда Цезаря в Галлию, Клодий похищает Тиграна Младшего, сына Тиграна II, который находился, вероятно с семьей, в доме сторонника Помпея претора Л. Флавия (Ascon., 47 C).

Тигран Младший, зять парфянского царя, выступил против своего отца во время римско-армянской войны и сопровождал Помпея во время армянского похода 66 г. до н. э. Царевич, очевидно, надеялся, что Помпей передаст ему отцовский трон, но римлянин предпочел сохранить престол Тиграну II, а сыну предоставил в управление Софену и Гордиену. Тигран Младший счел подобное обращение оскорблением и резко выступил против решения Помпея, за что был закован в цепи и вывезен в Рим вместе с семьей (plut. pomp., 33, 5; Dio Cass., 36, 53, 2–4; App. Mithr., 105).

О дерзком похищении царевича кратко сообщают Плутарх (plut. pomp., 48, 6), Дион Кассий (Dio Cass., 38, 30, 1), содержатся намеки в письмах и речах Цицерона (Cic. Mil., 18; Dom., 25, 66), но наиболее подробно описание событий представлено в схолиях к речи Цицерона «За Милона» Аскония (Ascon., 47 C) и анонимного ком- ментатора (Schol. Bob., 118–119 Stangl.). Клодий выкрал Тиграна Младшего у Флавия и спрятал в своем доме. Затем армянского принца посадили на корабль.

Однако авантюра не удалась, шторм вынудил корабль вернуться в Италию. Известие об этих событиях заставили действовать уже сторонников Помпея. Флавий с клиентами попытался перехватить людей Клодия, которые сопровождали Тиграна Младшего. В произошедшей схватке были перебиты все сторонники Флавия, в том числе и всадник Папирий. Однако никаких сведений о дальнейшей судьбе Тиграна Младшего наши источники не сообщают.

Достаточно отрывочные и, в то же время, однозначные сообщения источников породили несколько противоречивых современных реконструкций. В первую очередь, исследователи предлагают несколько толкований побудительных мотивов народного трибуна. Действия Клодия объясняются выполнением приказов его предполагаемого патрона Цезаря или же рассматриваются как самостоятельная акция, в любом случае, направленная против Помпея [9, S. 273; 10, с. 282–283; 8, с. 34; 11, p. 35; 12, S. 131; 13, с. 213; 14, с. 109; 15, с. 19; 16, с. 103; 17, p. 191; 18, p. 117; 19, p. 170; 20, p. 385; 21, p. 319; 22, p. 103; 23, p. 118; 24, S. 57; 25, p. 78; 26, S. 67]. Наиболее полно исследовавший эпизод с похищением Тиграна Младшего польский ученый Т. Лопошко предположил, что Клодий, вероятно, был заинтересован во вмешательстве в дела в Великой Армении [3, с. 79]. С этой гипотезой частично согласился Д. Браунд [27, p. 169]. В некоторых работах обращается внимание на коррупционную составляющую действий Клодия [5, p. 244; 22, p. 103; 28, S. 48]. Многие исследователи, упоминая о похищении Тиграна

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

Младшего, избегают давать собственные оценки событиям [1, p. 236; 7, p. 166; 29, p. 109; 30, p. 70–71; 31, p. 251; 32, p. 131].

Не намереваясь вторгаться в дискуссию о причинах действий народного трибуна в течение всего 58 г. до. н. э., можно заметить, что в похищении Тиграна Младшего немалую роль, на наш взгляд, играли все же финансовые мотивы, а именно взятка, которую армянский принц передал Клодию (Dio Cass., 38, 30, 1). Очевидно, что Клодий не только отчаянно нуждался в средствах для контроля над своими сторонниками, но и мог рассчитывать на продолжение финансовой поддержки со стороны армянского царевича в случае успеха его авантюры.

Дело в том, что похищение Тиграна Младшего выглядит ярко выраженной акцией против восточных постановлений Помпея только в отрыве от политической практики, постепенно ставшей традиционной для Рима середины I в. до н. э. Бегство же пленников из Рима было далеко не исключительным случаем, достаточно вспомнить побег заложника Деметрия I из Рима в 162 г. до н. э. при помощи Полибия.

Наиболее показательной и хронологически сопоставимой можно признать судьбу представителей правящего дома Иудеи Аристобула II Хасмонея и его сына Александра приблизительно в это же время. Царь Иудеи и его сын вступили в конфликт с римлянами еще во время восточного похода римлян в 63 г. до н. э. Аристобул и Александр были арестованы Помпеем и отправлены в Рим.

Однако еще в дороге Александр смог бежать, вернулся в Иудею и начал вооруженную борьбу. А в 56 г. до н. э. непосредственно из Рима бежал сам Аристобул и продолжил военные действия [20, p. 396; 33, p. 34; 34, p. 273]. Как мы видим, бегство пленников было для Рима не редкостью и сложно представить, что подобные акции могли проходить без мотивированной помощи кого-либо из римлян. С другой стороны, бегство Аристобула источники не связывают с внутриполитической борьбой в Риме, прямо этого не делают и современные авторы.

Поэтому можно предположить, что и в случае с армянским принцем побудительной причиной действий Клодия было не только и не столько желание нанести удар по Помпею или намерение активно вмешаться в восточную политику, сколько стремление поправить собственное финансовое положение. Очевидно, что народный трибун должен был прекрасно понимать, что его акция может быть воспринята (и была воспринята, если вспомнить паническое высказывание Цицерона (Cic. Att., III, 8, 3)), как действие, направленное против Помпея.

Однако авантюра с армянским принцем представляется достаточно сложным и запутанным способом вызвать неудовольствие повелителя Рима [3, с. 79]. Можно отметить, что если бы Клодием двигала исключительно попытка спровоцировать Помпея, то достаточно было бы похитить Тиграна и отправить из Италии, что уже было вызовом великому полководцу, но народный трибун не прекратил опеку армянского принца и после его неудачного бегства из Италии [contra: 19, p. 170]. Но если на действия Клодия действительно оказывало влияние намерение умножить собственное состояние, то можно объяснить выбор трибуном традиционно состоятельных представителей Азии. А в 50–е гг. до н. э. практически любое прикосновение к восточной политике Рима так или иначе затрагивало интересы Помпея.

Вероятно, Клодий действовал в русле собственной авантюрной политики, стремясь усилить свое политическое и финансовое положение за счет внешней политики государства, не обращая внимания на последствия. При этом необходимо отметить, что Клодий, вероятно, формально не нарушал римских законов, так как армянский принц удерживался в доме Л. Флавия как у частного лица [35, p. 105, n. 236].

Остается неясной и дальнейшая судьба Тиграна Младшего. Данные наших источников настолько отрывочны, что любые реконструкции остаются не более чем гипотезами. К наиболее распространенным версиям можно отнести следующие: судьба армянского принца неизвестна [18, p. 117; 19, p. 170; 27, p. 169; 36, c. 75], Тигран Младший при помощи Клодия вновь отплыл из Италии [9, S. 273; 11, p. 55], но до Армении не добрался [1, p. 236], Тигран смог достичь Армении и даже спровоцировал очередной армяно-парфянский конфликт [37, c. 208], Тигран остался в Риме под охраной Клодия [5, p. 244], армянский принц был казнен после событий на Аппиевой дороге [3, с. 78; 28, S. 48]. По нашему мнению, косвенные данные позволяют предположить, что Тигран Младший вообще не пережил резню на Аппиевой дороге.

Во-первых, Цицерон, известный своей неприязнью к Клодию, посвятил своему оппоненту речи «О своем доме» и «В защиту Милона», в которых обвинял Клодия в самых разных преступлениях. Неоднократно оратор обращался и к столкновению на Аппиевой дороге (Cic. Mil., 18; Dom., 66). Однако Цицерон ни разу не связал похищение Тиграна Младшего с ущербом, который мог нанести Клодий внешней политике римского государства.

Логично предположить, что если бы мятежный армянский принц добрался до Парфии или бывших армянских сателлитов на Южном Кавказе, ему бы удалось дестабилизировать ситуацию в Великой Армении. Было бы удивительно, если бы Тигран действительно достиг своей цели, а Цицерон не воспользовался этим фактом для очернения своего противника.

Во-вторых, интерес вызывает и сообщение Плутарха о выступлении Тиграна Младшего против собственного отца и Помпея в 66 г. до н. э.: «Сын, напротив, сильно досадовал и когда его пригласили на угощенье, заявил, что не нуждается в таких почестях со стороны Помпея, ибо может найти себе другого римлянина» (plut. pomp., 33, 5, пер. Г. А. Стратановского). Можно предположить, что фраза, вложенная Плутархом в уста сына армянского царя, является анахронизмом и известный моралист из Херонеи таким способом намекает на роль Публия Клодия в похищении Тиграна Младшего в 58 г. до н. э.

Но будет сложно объяснить, в таком случае, почему Плутарх не сообщил об удачном побеге армянского царевича, если таковой состоялся. Особенно, если учесть скептическое отношение Плутарха к Тиграну II. В то же время, рассказывая о похищении Клодием Тиграна Младшего, Плутарх вообще не упоминает о попытке армянина покинуть Италию (plut. pomp., 48, 6).

В-третьих, не стоит сбрасывать со счетов сообщение Аппиана о том, что «[Тигран] был проведен в триумфе и позже убит» (App. Mithr., 105), «Да и из них один только Аристобул был немедленно убит, а впоследствии Тигран» (App. Mithr., 117). Современные исследователи справедливо указывают на ошибочность второго сообщения Аппиана [38, p. 14; 39, p. 161], так как Аристобул умер только в 49 г. до н. э., и отрицают достоверность сообщения историка и о гибели Тиграна Младшего непосредственно после триумфа [5, p. 239, 245; 27, p. 169, n. 42; 40, p. 53; 41, S. 103]. Однако, на наш взгляд, сообщения «Митридатики» требуют более пристального внимания.

Анализ текста нашего источника и, прежде всего, «Митридатовой войны», позволяет утверждать, что информация греческого историка об Армении действительно часто не точна. Но, в то же время, несмотря на очевидные

противоречия, Аппиан или его источники, путая последовательность событий и географические названия, имена собственные и причинно-следственные связи, практически не искажали сами факты, многие из которых не встречаются в сообщениях других античных авторов. Важно отметить, что греческий автор дважды сообщает о насильственной смерти армянского принца. Поэтому можно предположить, что Аппиан действительно владел информацией о гибели Тиграна Младшего [3, с. 78] уже после проведения триумфа1.

Столкновение на Аппиевой дороге было действительно кровопролитным, на что указывает Асконий (Ascon., 47 C). Поэтому, в ходе схватки, мог погибнуть или получить смертельное ранение и сам Тигран Младший. Не должно настораживать и отсутствие в источниках точного упоминания о смерти армянского принца. Наиболее полное описание инцидента содержится в комментариях к речи Цицерона, но фигура Тиграна не находилась в центре внимания схолиастов. Поэтому, несмотря на косвенный характер приведенных доказательств, можно сказать, что предлагаемая гипотеза имеет право на существование.

Таким образом, авантюра с Тиграном Младшим была инспирирована самим армянским принцем и имела для Клодия не столько политическое, сколько финансовое значение. Нет оснований подозревать народного трибуна и в стремлении вмешаться в политическую борьбу на территории союзного Риму царства. Однако не стоит забывать, что удачный побег Тиграна Младшего действительно мог привести к катастрофическим последствиям в Великой Армении.

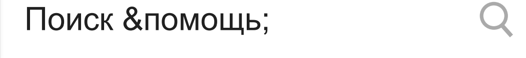
К началу 50-х гг. до н. э. армянский царь Тигран II с большим трудом смог стабилизировать положение в собственной державе, но престарелый монарх мог не перенести появление конкурента. Феноменальная карьера армянского царя, который не только смог пройти путь от зависимого правителя до повелителя империи, но и сохранить власть после краха империи и утраты большинства владений, могла закончиться не передачей власти законному наследнику Артавазду II, а гибелью от руки мятежного сына.

Вряд ли Армении удалось бы сохранить в этом случае проримскую ориентацию, что привело бы к кардинальному изменению расстановки сил на Востоке. Действия Клодия подтверждают тезис о том, что римская внешняя политика все больше оказывалась в зависимости от сиюминутных внутриполитических целей участников борьбы за влияние в Риме.

***С. Д. Литовченко Публий Клодий и Тигран Младший* Читать онлайн**

***Источник:* antitopor.com**

ВНЕ СТРОК



Левон Ассадурян у истоков цветной фотографии

VIGEN AVETISYAN 20 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

ALASKA — CIRCA 1955: A view as the Inuit of Alaska (Eskimo) as two young boys and dog pose by the beach in Alaska, circa 1955. (Photo by Ivan Dmitri/Michael Ochs Archives/Getty Images)

В историю периодической печати США журнал The Saturday Evening Post (The Post), основанный в 1821 году, вписал свое имя как издание с яркими, запоминающимися и качественными иллюстрациями.

Одними из наиболее заметных авторов обложек журнала The Saturday Evening Post в 1940-х и 1950-х были иллюстратор Норман Роквелл и фотограф Иван Дмитри. Норман Роквелл рисовал сентиментальные сценки из жизни американцев. Иван Дмитри делал великолепные цветные фотографии, «оживлявшие» The Post.

Иван Дмитри — псевдоним одного из «отцов» цветной фотографии Левона Уэста. Родился он в 1900 году в Сентервилле (штат Южная Дакота) в семье священника по фамилии Ассадурян.

Семья сменила свою фамилию, когда Левон и его братья поступили на военную службу в годы Первой мировой войны. Выбор пал на девичью фамилию их матери — Уэст. В будущем имя «Левон Уэст» будет значится под акварелями и гравюрами Левона, а под псевдонимом «Иван Дмитри» он будет работать в качестве фотографа.

В детстве Левон часто переезжал — его отец проповедовал в ряде городов штата Северная Дакота. С 1914-го по 1918 год отец Левона был пастором в Конгрегациональной церкви в городе Глен-Эллин, затем семья переехала в Харви, где Левон окончил среднюю школу. Вскоре последовала служба в военно-морском флоте США. В 1924-м Левон окончил Университет Миннесоты, где по настоянию отца изучал бизнес-управление, хотя и интересовался исключительно искусством.

Во время учебы в Лиге студентов-художников Нью-Йорка (Art Students League of New York) Левон рисовал эскизы самолетов разных типов. Один свой эскиз он посвятил самолету «Дух Сент-Луиса», на котором американский летчик Чарльз Линдберг в 1927 году совершил первый беспосадочный перелет из Нью-Йорка в Париж. Левон отнес этот эскиз в редакцию газеты The New York Times. Его работу разместили на первой полосе газеты. Теперь молодого художника ждали успех и известность.

Левон Уэст / Иван Дмитри был одним из первых фотографов, кто стал работать с «цветом». Он — автор нескольких книг, посвященных цветной фотографии. В 1939 году вышла его книга «Цвет в фотографии» *(Color in Photography).*

Первой цветной фотографией на обложке *The Saturday Evening Post* стала работа Ивана Дмитри — в выпуске от 29 мая 1937 года разместили фотографию автогонщика, сидящего в своей машине.

Иван Дмитри способствовал возведению фотографии в ранг искусства. Он помогал в организации одной из фотографических выставок в Музее искусств Метрополитен в Нью-Йорке. К 1940-м годам работы Ивана Дмитри находились в коллекциях Художественного музея Филадельфии, Нью-Йоркской публичной библиотеки, Бруклинского музея и Музея искусств Метрополитен. В 1962 году он был удостоен *Rough Rider Award* — премии, носящей имя 26-го президента США Теодора Рузвельта. Ее вручает губернатор Северной Дакоты выдающимся жителям штата. Иван Дмитри — третий человек, удостоенный этой награды.

Источники:

- 1. Ivan Dmitri ‖ saturdayeveningpost.com
- 2. Levon West / Ivan Dmitri (1900–1968) ‖ mandanhistory.org
- 3. Ivan Dmitri ‖ governor.nd.gov

Рипсиме Галстян www.armmuseum.ru Редакция Вне Строк

ВНЕ СТРОК

Михаил Булгаков и его армянские друзья

VIGEN AVETISYAN 20 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В самые трудные времена рядом с мастером магического слова Михаилом Булгаковым были его друзья-армяне, в их числе известные деятели культуры и искусства Александр Спендиаров, Александр Мелик-Пашаев и Григорий Калишьян.

Знаменитый писатель XX века Михаил Афанасьевич Булгаков был связан с армянами еще со времен гражданской войны на Северном Кавказе, а затем и в Закавказье.

Решивший стать писателем молодой киевский врач побывал во Владикавказе, Грозном, Тифлисе, Батуми, куда забрасывала его противоречивая российская действительность десятых — двадцатых годов бурного века. Татьяна Кисельгоф, первая жена писателя, в своих воспоминаниях пишет: «Осенью 1919 г. пришла повестка от белых... Дали френч, шинель и отправили во Владикавказ...

Булгаков жил тогда в комнате у каких-то армян...» Несомненно, даже это недолгое «житье-бытье» среди местных армян уже дало ему определенные представления как о конкретных людях, так и в целом о нравах и обычаях армянского народа.

Среди первых тесных знакомств следует выделить в качестве конкретной и долговременной настоящую дружбу — на всю жизнь — между русским писателем и тифлисской красавицей армянкой Марией (Марикой) Чмишкян. Уже прочно осев в Москве, Булгаков в 1928 году вдруг загорается желанием поехать в теплые края — в Тифлис и Батуми.

В воспоминаниях второй жены писателя, Любови Белозерской, уделено довольно много места этому знакомству, как она пишет, «с молодой и очень хорошенькой девушкой», которая впоследствии много лет была связана с их семьей и которой «выпала печальная доля дежурить у постели умирающего писателя Булгакова в качестве сестры милосердия и друга».

Известен факт, что Марика, приехав в Москву в 1929 году, благодаря Булгакову выходит замуж за его приятеля Сергея Ермолинского. Супруги Ермолинские долгие годы составляли незыблемый круг тепло принимаемых в булгаковском доме армян. В 1927 году семья Булгаковых знакомится с семьей выдающегося армянского композитора Александра Спендиарова.

Белозерская писала, что центром внимания была интересная «светло- и обильноволосая девушка армянского типа», которая подружилась с ними и стала их преподавательницей английского языка. Дочь Спендиарова Марина обладала незаурядными творческими способностями: «она пела, рисовала, проявляла артистический дар, была и талантливым педагогом».

В свою очередь Марина Спендиарова вспоминала об одной из их встреч: «...мы с папой были у Булгаковых. Когда я пришла, Михаил Афанасьевич, Любовь Евгеньевна и папа сидели вокруг стола. Меня поразило то, что папа такой грустный, поникший... Чувствовалось, что в сутолочной Москве он соскучился по Армении...»

Летом 1930 года Булгаков вместе с женой слушал оперу Спендиарова «Алмаст». Белозерская в своих воспоминаниях сообщала о том «неизгладимом впечатлении», которое произвело на их семью «прекрасное произведение армянского композитора».

С 1930 года писатель уже работает в МХАТ в качестве режиссера-ассистента. Именно в этот период он сближается с видными московскими армянами — Георгием Якуловым и Рубеном Симоновым. Живописец и театральный художник Якулов, живя в одном доме с Булгаковым, был тесно связан с литературной и актерской средой. Современники писателя считали нашумевшую «Зойкину квартиру» навеянной именно «якуловскими реалиями», находя прототипом героини пьесы жену Якулова — экстравагантную еврейку Наталью Шиф.

После же блестящего спектакля вахтанговцев, декорации которого были «откровенно списаны» с дома на Садовой, за студией Якулова прочно утвердилось прозвище «зойкиной квартиры»... Яркий исполнитель роли Аметистова в «Зойкиной квартире» известный актер и режиссер Рубен Симонов неоднократно встречался с Михаилом Булгаковым — как по творческим делам, так и не «творческим» (обильные армянские застолья). Работа над интереснейшей

пьесой шла успешно, и Симонов как-то заметил: «Можно понять, как я был счастлив и как дорого для меня было доверие Булгакова». Сам актер всегда подчеркивал, что они, живя рядом, часто виделись, и их встречи доставляли обоим большую радость. Об этом свидетельствуют также дневниковые записи третьей жены Булгакова — Елены Шиловской, отмечавшей, что дружба артиста с Булгаковым длилась до последних дней жизни писателя.

У Булгакова было множество контактов и деловых отношений с руководством МХАТ, в частности с Рипсимэ (Рипси) Таманцевой — секретарем дирекции театра и личным секретарем К.Станиславского, которая имела явное влияние на выдающегося режиссера.

Эта умная и обаятельная армянка привлекла также симпатии четы Булгаковых, была посвящена порою в их семейные дела и жена писателя тепло отзывалась о ней в своих воспоминаниях. Так, Елена Булгакова писала, что «Рипси — одна из немногих, которая приветствовала наш брак», при этом замечая, что эта «весьма колоритная и влиятельная личность» почти «правит» театром…

Другой влиятельный армянин в театре, директор МХАТ в 1939 г. Григорий Калишьян, «пересекался» с Булгаковым по поводу намечавшейся постановки новой пьесы писателя о молодом Сталине — «Батум», так и, впрочем, не состоявшейся, насколько известно, из-за нежелания самого «вождя народов»… С середины 30-х годов крепнет связь Булгакова с выдающимся музыкантом и дирижером Большого театра Александром Мелик-Пашаевым.

По воспоминаниям жены писателя, «Мелик», как его обычно звали в московском дружеском кругу, не только душа всех приемов и вечеринок, но и деловой и серьезный участник читок и прослушиваний на квартире Булгакова.

Реакция на его новые пьесы и другие сочинения таких талантливых и умных людей, как Рубен Симонов и Мелик-Пашаев, была очень важна для легко ранимого и где-то даже мнительного Булгакова, а полные огня, жизни, бурного армянского темперамента и гостеприимства друзья всегда «соответствовали» обстоятельствам, поднимали творческий и «боевой» дух писателя, окружали его искренней любовью и дружбой порою в самые трудные минуты.

В последние годы жизни Булгакова гостей в его доме поубавилось, не потому, что его преследовали неудачи и от него «отстранились», отошли, а лишь потому, что самому писателю уже серьезно нездоровилось… Шумные застолья и встречи с множеством «действующих лиц» сменились у Булгакова со все нарастающей тягой к уединению, даже к какой-то отрешенности.

Он теперь предпочитал, чтобы приходили только «свои». Безусловно «своим» был и Мелик-Пашаев, который вспоминал, как в доме писателя в минуты душевного подъема они веселились и даже озорничали, как дети, изображая тех или иных деятелей МХАТ.

Старые верные армянские друзья не забывали гостеприимный дом и после смерти Булгакова. Многим из них трудно было теперь переступать этот порог, где всегда царили приподнятая артистическая атмосфера, шутки, беззлобный розыгрыш, смех, веселье, и теперь встречать сковывающую и непривычную тишину…

Весной 1940 года, спустя несколько недель после кончины писателя, Мелик-Пашаев делился с вдовой Булгакова: «… Все, что привелось бы сказать, таким было бы неделикатным, было бы таким пустым и не соответствующим моему чувству к незабвенному Михаилу Афанасьевичу. Передо мной лежит открытка. С нее глядят на меня вдумчивые ласковые глаза.

Большой умный лоб перерезан размашистым, крупным почерком. Все! Все во внешнем мире, что осталось мне от любимого друга, — да еще четырехручный «Щелкунчик», подаренный им давным-давно, в первые дни счастливого знакомства. Как ужасно сознавать, что все это было!» Мелик-Пашаев сокрушался, что все, связанное с Булгаковым, осталось в прошлом и ничего уже не вернуть, не возродить…

Окидывая взглядом прошлое Булгакова, с полетом творческого духа, подлинными страстями и жизненными бурями, невольно наполняешься осознанием того, что все это реально было: в череде лет, и в радости, и в беде, в самые трудные времена рядом с мастером магического слова были и простые, и выдающиеся армяне, и обогащение их было, безусловно, взаимным и плодотворным.

Մարինե Ավագյան Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

Читать также: Встречи и знакомства Булгакова с армянами

ВНЕ СТРОК

Об отношениях Армении и Византии

VIGEN AVETISYAN 22 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армяне использовали два основных термина для обозначения Византии и ее жителей — йон (греки; от греч. "Ιωνες [iones]) и хором (римляне). Так же как и византийцы, армяне смешивали конфессиональные и этнические определения, поэтому термином «хором» стали со временем обозначать всех православных христиан.

Столица Византийской империи именовалась в армянских источниках то Константинополем, то Византием (Бюзанд). Знали армяне и слово «Византия», но использовали его не в отношении Византийского государства, а лишь в отношении Византийского патриархата.

С начала Крестовых походов и в особенности после захвата Константинополя крестоносцами в 1204 году термин «хором» стал реже использоваться для обозначения византийцев и постепенно перешел к западным христианам и тюркам-сельджукам, отвоевавшим у Византии Малую Азию и основавшим там свои государства.
Отношение армян к византийцам тоже было достаточно сложным.

Армения имела незавидное географическое положение — между двумя сверхдержавами, сначала Византией и Персией, затем Византией и Арабским халифатом.

В силу того что армяне были христианами, изначально они тяготели к Византийской империи: армянские писатели прославляли ранневизантийских императоров Константина и Феодосия и противопоставляли греческую мудрость «абсурдным и невнятным сказкам персов». Известный армянский ученый V века Мовсес Хоренаци даже называет Грецию «матерью и кормилицей наук».

В V веке Армянская церковь начала постепенно отдаляться от Византийской, связи между государствами стали ослабевать, а отношение армян к византийцам — портиться. Накапливались противоречия как в религиозной, так и в политической сфере.

К XI веку, когда многочисленные попытки византийских императоров подчинить себе территорию Армении наконец увенчались успехом, отношение армян к византийцам окончательно испортилось, а византийские императоры из наместников Христа превратились в армянском представлении в предтеч Антихриста.

После 1204 года византийцы постепенно теряют первенствующее положение в армянской картине мира, уступая его западным христианам.

Նոն Նա Ἀριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

ВНЕ СТРОК

Скальная гробница Капиликая

VIGEN AVETISYAN 22 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Скальная гробница Капиликая (kaya/kala/kara – «камень» на армянском) расположена в Кыркдилиме, в 27 км к северу от Чорума, Турция.

Считается, что это гробница эллинистического периода, датируемая примерно II веком до нашей эры. Поднимаясь над пологим ручьем, крутая тропа вьется вверх по левой стороне скалы и в конечном итоге ведет к лестничной площадке, расположенной прямо перед гробницей.

Гробница — это не просто фасад в форме двери, а на самом деле сооружение в форме куба, вырезанное из горы, только в нескольких точках соединяющееся с естественной скалой вокруг нее. Изнутри вы действительно можете обойти его или забраться на его вершину.

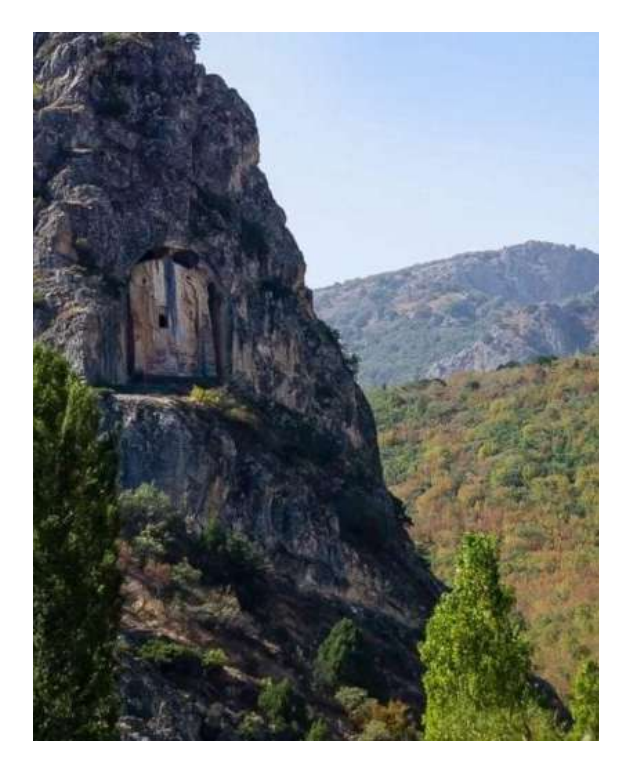
Во внутреннюю камеру гробницы можно попасть, только войдя в небольшой квадратный проем примерно на полпути вверх по стене. На данный момент вам придется проявить изобретательность, если вы хотите попасть в гробницу, поскольку веревка, которая висела сверху, порвалась.

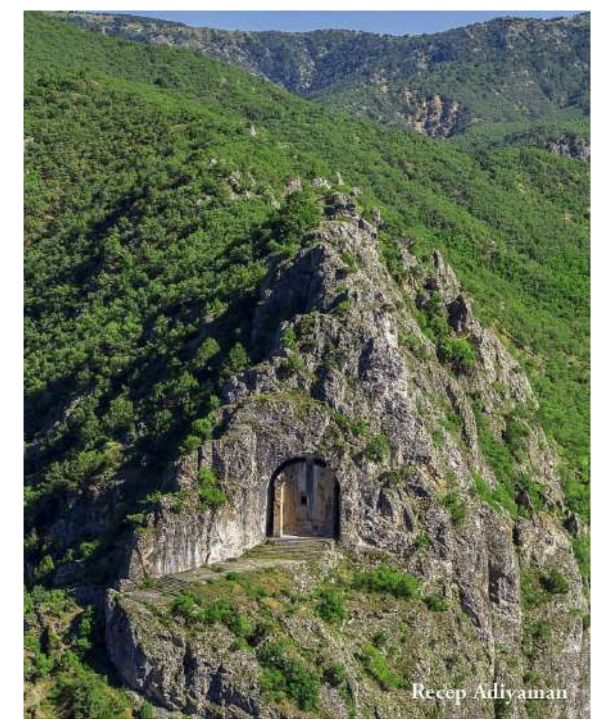
Над входом находится надпись «IKEZIOS» 2, которая, по мнению некоторых, приписывается древнему полководцу по имени Икезиус.

Платформа с лестницей, ведущая к самой гробнице, находится прямо перед гробницей.

В задней части гробницы люди ломали камень и вырезали центр массивного куба, вероятно, в поисках сокровищ, поскольку это довольно распространено в Турции.

Нана Геруни* Редакция *Вне Строк





Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армeноидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

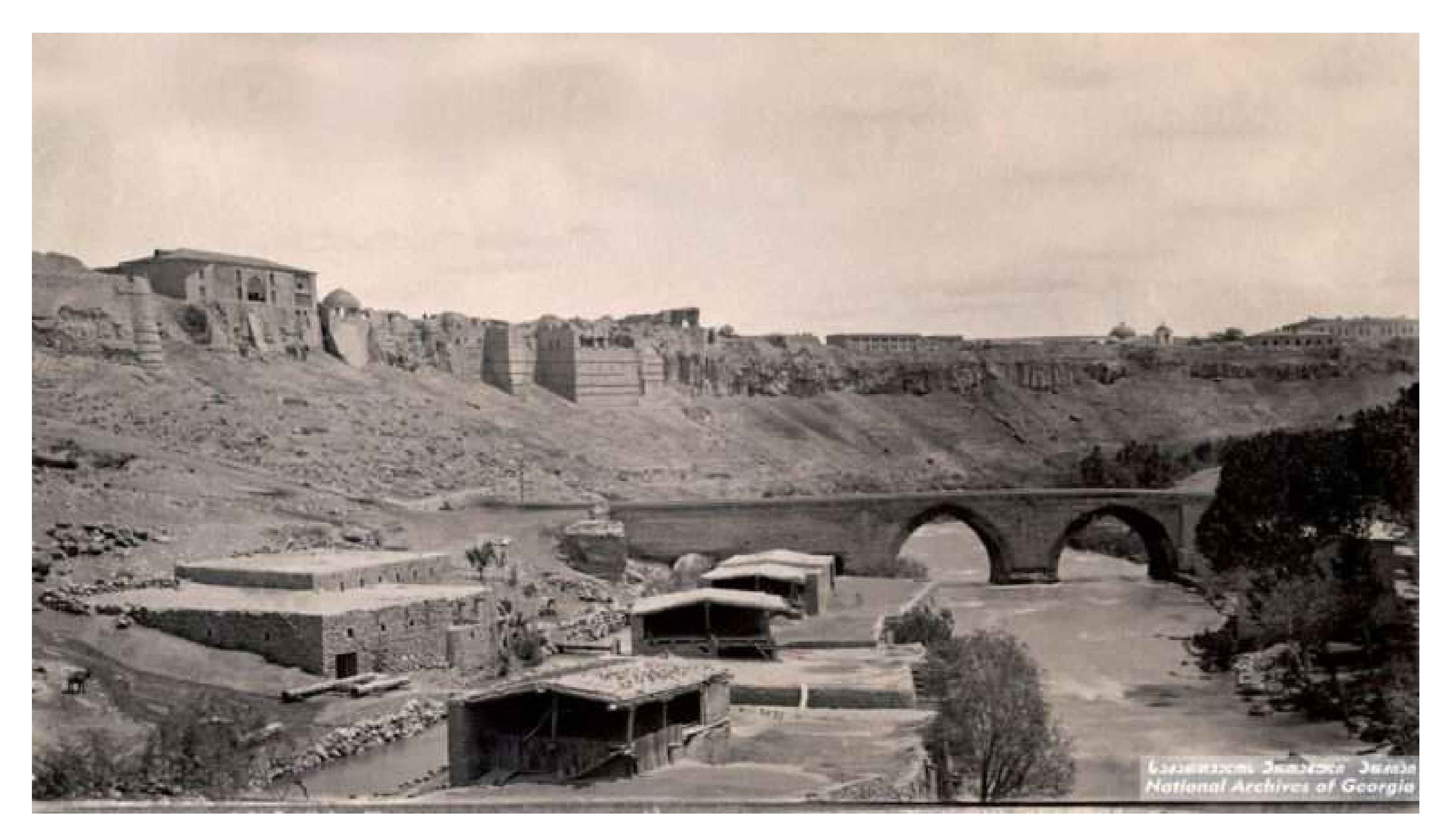
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Старый Ереван — История фотографии

VIGEN AVETISYAN 21 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

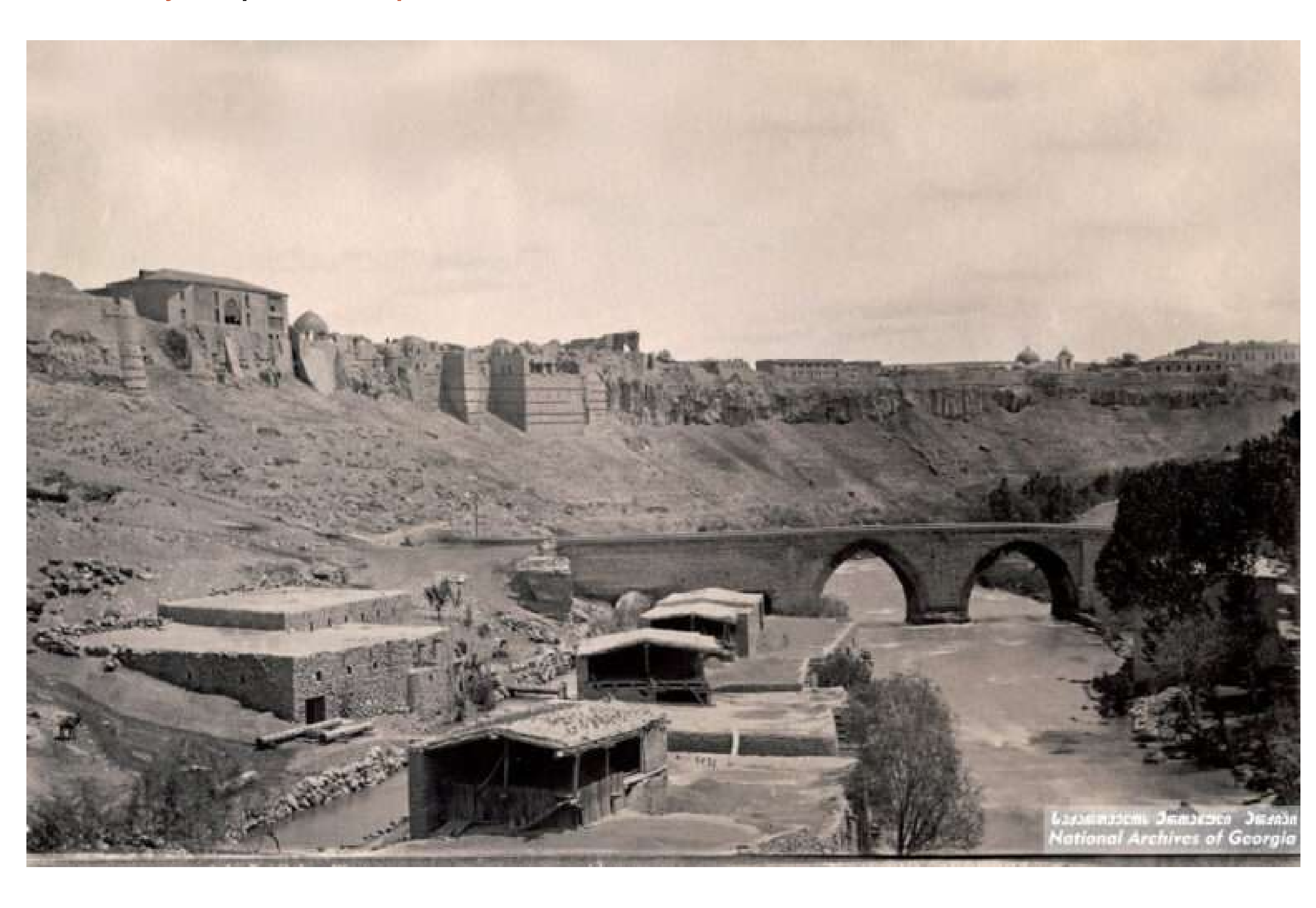


Старый Ереван. Разданское ущелье — исторический Красный мост. Фото Дмитрия Ермакова 1890 год.

На переднем плане справа строения Ереванского полка, а также русская гарнизонная церковь (разрушена в 20-е годы прошлого века).

На переднем плане слева — руины Ереванской крепости (крепость была основана во времена Урарту-Араратского царства).

Ruben Shukhyan* Перевод *Вне Строк



ПРЕДЫДУЩИЙ
Голивудский актер Марко Ханлян — Краткая биография

СЛЕДУЮЩИЙ
Армянская династия во главе Византии — Шарль Мишель Диль

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Фото Андраника Озаняна с армянами Муша во Фресно

VIGEN AVETISYAN 18 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

«На тот момент мало кто знал, что генерал Андраник приехал в Америку и живет у нас в городе. Хотя многие видные деятели общины знали об этом, но не распространялись, видимо на то были причины. Однажды мой отец со скоростью пули влетел в дом со словами:

«Он здесь, Андраник, во Фрезно, в нескольких кварталах». Вся наша семья с восхищением и волнением слушала отца. Мать собрала гостинцев, и мы направились к нему. Как и ожидалось, об этом уже знал весь город, почти все армяне города собрались возле дома 32 на М-стрит и кричали: «Андраник, Андраник, Андраник». Из дома вышел старик лет 70 и пробормотал на английском: «Какого черта?».

Это было простой американец, в каком же гневе были наши соседи, посчитавшие, что папа неудачно пошутил. На самом же деле ему просто по ошибке дали неверный адрес. Лишь на следующий день глава общины после воскресной литургии представил генерала Андраника, который сидел в самом конце зала и был никем не замечен. Он прошагал через весь зал и сказал: «Здравствуй, народ мой»:

Джон Амбарцумян – заместитель шерифа города Фресно (воспоминания: Fresno County – 1951).

«Генерал Андраник собственной персоной сидит здесь, в адвокатской конторе Арама, и разговаривает со мной, шестнадцатилетним подростком, хотя я и не обращался к нему: «Как поживаете, сэр?» Ему – одному из самых знаменитых армян на свете, а может, даже самому знаменитому — под пятьдесят или пятьдесят с небольшим, но сейчас он живет во Фрезно, одет в заурядный костюм, вдалеке от белого коня, на котором он изображен на фотографии, висящей на стене в каждом доме.

Сейчас он ходит пешком, у него даже нет собственного автомобиля. Битва не на жизнь, а на смерть во имя нации окончилась ни жизнью и ни смертью, а сама по себе, и он не понимает, что произошло. Есть две вещи, заставляющие меня ощущать себя армянином, – это камни в земле и лицо этого человека, Андраника, особенно его глаза.

Я этого не понимаю, но каждый раз, когда я вижу огромные камни в земле, я ощущаю свое армянство. Я испытал печаль и гнев, хотя я не знаю, почему или на кого или на что я был разгневан. Голос у Андраника низкий, но он говорит мягко, медленно и внятно. Его слова говорят то, что говорят, но они говорят и кое-что еще, к чему я должен внимательно прислушиваться, чтобы расслышать»:

Уильям Сароян («Величайший из нас»).

«Я уверен, что прославленный генерал Андраник приехал в Америку не случайно. Он знал, в каком плохом положении находились армяне в то время. Дедушка был лично знаком с ним, поэтому я могу многое рассказать, в особенности о его жизни здесь. Несмотря на всю свою популярность, он был достаточно скромен, никогда не стремился стать богачом или быть на первых ролях. Андраник до конца своих дней оставался преданным слугой своего народа, в этом его главное величие»:

Джордж Докмеджян – 35-й губернатор штата Калифорния.

Մարինե Ավագյան Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

ВНЕ СТРОК

Хримян Айрик как идеолог спасения Армении

VIGEN AVETISYAN 20 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Всем вспоминается знаменитая фраза о «железных черпаках», при упоминании имени католикоса Мкртич «Хайрик» Хримян. И если сейчас эта фраза из рода исторических, то в то время она имела колоссальное значение. Далеко не все армяне понимали, насколько опасно доверять и просить помощи у иных государств. Хримян выступал не только как церковный просветитель, но и как создатель трудов, в которых он очертил свои предложения о надобном устройстве Армении.

Вообще, Хримяна часто сравнивали с ветхозаветными пророками, таков его был образ в глазах современников. В дополнение к его церковной деятельности, как уже было сказано, он был и автором нескольких трудов: «Drakhti Entanik» и «Papik ev Tornik», а также делал публикации в двух собственных изданиях: «Artsvi Vaspurakan» и «Artsvik Tarono».

«Drakhti Entanik» был написан в 1876 году как пособие для армянских семей. В этом труде он затрагивал вопросы надлежащего быта армянской семьи. «Papik ev Tornik» написан в 1894 году и был его главным опусом, где он, словно умирающий дедушка внуку, наставлял армян на патриотизм и освободительную борьбу.

В периодических изданиях Хримян был одним из первых, если не первым, кто начал затрагивать жизнь армян провинции и глубин Западной Армении, в то время как большинство публикаций были посвящены Константинополю, центру прогрессивной жизни. Здесь отмечается романтизация им крестьянской жизни. Однако «Арцви» в будущем был распространён по всей Османской империи, зарождая у армян зёрна патриотизма в разных её частях.

Мкртич Хримян считал образование залогом спасения и обновления Армении. Именно трудности обучения он считал главной причиной тяжёлого положения. Бедное положение крестьян он связывал с неумением читать и считать, что приводило и к неумению рассчитывать экономически. Нужно вооружиться знанием, причём не ждать чей-то помощи в этом. Например, читать книги, которые он называл «самостоятельными учителями». «Взрослые могут совершенствоваться до тех пор, пока они преданные студенты» — слова Хримяна.

Он также боролся с мифом, что только церковники должны иметь образование. К этому он добавил, что «кто это решил, что армяне должны вечно страдать в этом подземелье невежества и ада? Может ли способная рука Христа вновь вернуться на землю и освободить их?». Здесь патриарх намекает, что армяне не должны ждать божьей благодати, а сами начать освобождать себя.

Интересна его публикация в 1859 году, посвящённая землетрясениям, написанная после землетрясения в Карине. События привели к распространению разных мифов о его причинах. Хримян объяснял научные процессы, лежащие за землетрясениями, в целях остановить безграмотность и мифотворчество.

Хримян Айрик также затрагивал вопрос роли женщины. Хримян критиковал идею, что женщина должна быть извечно покорной и послушной. «Жена не является подданным, солдатом или рабом». Она свободный спутник мужа и равна с ним в отношениях, хоть их обязанности и должны быть разделены. Она создана Богом как партнёр и спутник, а не только как мать. И тем более она нуждалась в образовании, как и мужчины, для сохранения своей женственности.

Католикос затрагивал и вопросы экономики. Экономическую стабильность он считал основой улучшений. Он призывал крестьян иметь оружие, чтобы те могли защитить своё имение, считая это естественным. Также он считал, что самое важное, что должен делать человек — платить свои долги. Это было его стремлением остановить крестьян от взятия в долг огромных сумм и проблем с оплатой налогов. Он также призывал отказаться от иностранной обуви и одежды и открывать собственные производства для развития труда и бизнеса.

Слова Мкртича Хримяна абсолютно актуальны и к нынешнему времени. Действительно, как ветхозаветный пророк, он дал наставления, которые могут быть полезными сквозь века, как извечный нарратив. К сожалению, в то тяжёлое время многие не смогли услышать его слов и призывов. Но, может быть, слова Айрика будут услышаны сейчас?

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Художественные миниатюры Тороса Рослина

VIGEN AVETISYAN 20 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Торос Рослин – один из наиболее знаменитых армянских художников-миниатюристов Средневековья. О его биографии известно немного – он работал в скрипториуме (специальном помещении для переписи рукописей) монастыря Ромкла, что на правом берегу Евфрата, и основные годы его творчества пришлись на середину XIII столетия (между 1256 и 1270).

Употребление его имени с фамилией «Рослин» дает основания предполагать, что он принадлежал к знатному роду – люди простого происхождения в Средневековье не носили фамилий. Некоторые исследователи полагают, что Рослин был сыном смешанного армяно-европейского брака, которые были довольно частым явлением среди киликийских знатных родов и именно этим объясняют причудливое сочетание армянской, византийской и западноевропейской традиций духовного изобразительного искусства в его миниатюрах.

В работах Тороса Рослина присутствуют нехарактерные для XIII века и средневекового мировоззрения в целом элементы, его персонажи наделены динамикой, в изображениях видна попытка дифференцировать черты характера и душевные состояния действующих лиц.

Его миниатюры положили начало преодолению типичной для той эпохи условности в трактовках образа человека. Известный искусствовед XX столетия Лидия Дурново характеризовала Рослина и его вклад в изобразительное искусство Средних веков следующим образом: «Именно он, этот современник Данте, предшественник Джотто в Италии и Панселина в Византии, сделал первые шаги Предренессанса.

Его прогрессивность шла в том направлении, которое впоследствии стало на прочную основу и широко развернулось в Италии как раннее Возрождение».

Всего авторству Тороса Рослина относят около 400 миниатюр, хранящихся в музеях и библиотеках мира.

Մարինե Ավագյան Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

Вознесение Христа

Портрет Левона и Керан 1262

Вход в Иерусалим. Евангелие. 1287 г.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армоноидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

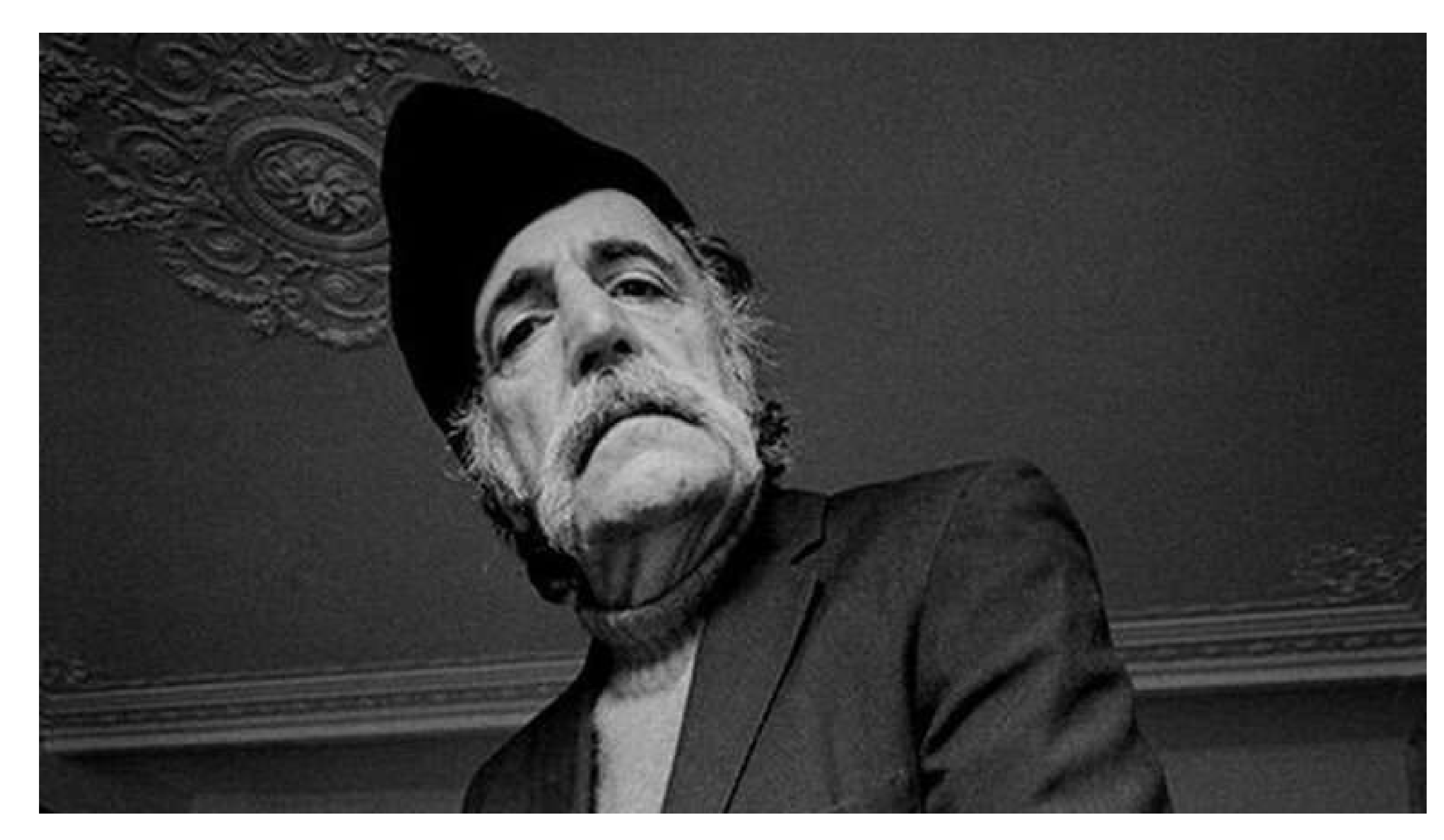
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Я стараюсь стать армянином — Уильям Сароян

VIGEN AVETISYAN 20 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Я стараюсь стать армянином вновь, а заодно помочь тебе и другим спорщикам собраться с духом и принять самое важное решение в жизни.

Нужно выбирать одно из двух: если мы армяне и если мы на самом деле свободны и независимы, то что же мы, Господи прости, делаем здесь? Давайте решать — мы все должны вернуться на родину, а если нет, значит, мы уже больше не армяне, и тогда нечего горло драть понапрасну.

— По-твоему, мы больше не армяне, если не вернемся в Армению! Ты это хочешь сказать?

— Я хочу сказать, что три моих сына и говорить толком по-армянски не умеют. И ни читать, ни писать. Им не нравятся их имена: Вар-тан, Тигран, Гайк. Они называют друг друга: Уолт, Дик, Айк. Больше того — им не нравится наша фамилия. Фамилия Караденизьян, видите ли, слишком трудна для них. Моя фамилия, фамилия моего отца и отца моего отца. Какая-то полоумная учительница в школе заменила ее на Гарднер, с ее изящным ротиком ей трудно было произносить Караденизьян. И теперь их фамилия Гарднер.

— Что же ты за человек, если позволил своим детям отказаться от фамилии, от фамилии, которую носишь ты?

— У них есть мать...

— Она что, англичанка? Ты это хочешь сказать?

— Она армянка, но кончила школу в Маунт Холиок. С самого детства, Господи спаси нас и помилуй, и говорит по-английски, и пишет, и читает. Кто ее знает, может, она себя и вообразила настоящей англичанкой.

— У нее что же — светлые волосы?

— Рыжие, а глаза голубые. Ну, тогда точно, это у нее от англичан. От крестоносцев. Они на всех, с кем сталкивались, оставляли свою отметину. Теперь уж это от тебя не зависит. Придется смириться — ее сыновья, твои сыновья станут англичанами.

— Американцами, а не англичанами. Она все твердит: "Мы должны быть американцами. Это наш патриотический долг. Мы должны отдать нашей новой родине все лучшее, что у нас есть". Что же тут поделаешь? Я как-то сказал сыновьям, что Армения, наконец, стала независимой.

Но это произвело на них такое же впечатление, как если бы я сказал им, что на винограде в саду зеленые листья. Они даже ответили не по-армянски. Они сказали: "Уи ар глэд, дэд". Не отец, не гайрик, а "дэд". И это все.

Я им говорю здесь же, при матери, а она стоит с этой своей маунтхолиокс-кой улыбкой, что они должны начать заниматься в армянской школе, учиться читать, писать и правильно говорить по-армянски, одним словом, готовиться к возвращению в Армению.

Мы же должны будем принять на себя ответственность за нашу родину! Но они все трое улыбаются, так же как их мамаша, и я от этих улыбочек сбежал сюда: здесь и накурено, и шум, и гам, а все-таки жив здесь еще армянский дух.

— Твоя проблема — личная, а не национальная.

— Все проблемы — личные, -вступается кто-то за огорченного отца. — Но они становятся национальными.

Проблема этого славного человека — это насущная проблема армян во всем мире. Должны ли наши дети быть армянами или американцами? И если случится, что мы уедем во Францию, — французами и так далее? Мы помним Армению, а наши дети нет. Значит, они должны меньше любить единственную страну, которую знают, чем страну, откуда их родители? Разве можем мы этого от них ждать? И сколько еще будем от них этой любви требовать?

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

— Но три ваших сына... Как, вы сказали, их зовут?

— Вардан, Тигран и Гайк.

— Да. Так вот вы сами сказали, они не только отказываются ехать в Армению, но даже ходить в армянскую школу.

— И называют друг друга Уолт, Дик и Айк, — добавляет их отец с отвращением.

— Да. Да. Уолт, Дик и Айк. И они предпочли фамилию Гарднер, не так ли? Ну вот, мы должны вычеркнуть их. Они больше не армяне, они — американцы. Они ничего не станут делать для Армении. Вопрос в том, что мы сделаем для Армении?

— А что мы можем сделать? Пить кофе, курить, играть в карты и разговаривать.

Мы не говорим, мы орем. Американцы ненавидят нас.

И так без конца, и я хочу понять, в чем же истина, понять не только Армению, но любую страну. И не только армян, но любой народ.

Во Фресно три кафе, и после войны я взял за правило каждый день заглядывать в каждое хотя бы на минутку. Все равно на моем углу никто не покупал газеты, и вообще я был не прочь избавиться от своей торговли. Мне вновь и вновь хотелось смотреть на этих стариков и слышать что-нибудь об их родине... нашей родине... Моей родине.

Кафе "Аракс" назвали по имени этой реки, но оно словно воплощало всю Армению. Оно было самое большое, шумное и людное из всех. Раньше в нем был просто склад. Его арендовали три партнера — теперь хозяева кафе, они собственноручно варили и подавали кофе.

Вдоль стены направо стояло двенадцать столиков для игры в нарды и карты. Столько же столиков — у противоположной стены, для любителей посидеть, покурить, выпить кофе и поболтать.

Здесь на каждом столике большой кувшин с водой и четыре стакана. В кафе продавался большими пачками золотистый измирский табак для самокруток — их предпочитали посетители кафе. Здесь можно было также купить наргиле.

Ни одна женщина никогда не показывалась в кафе, хотя никакого запрета вроде и не было. Они просто не ходили туда — так же, как не ходят женщины в городах и селах Армении. Видимо, считалось, что кафе создано прежде всего для того, чтобы мужчины могли поговорить без женщин. Мужчины шли в кафе, а женщины ходили в гости, угощали друг друга, шили, беседовали, и это скрашивало их жизнь.

Визиты в "Аракс", "Еттем" и "Арарат", находившиеся совсем рядом с моим углом, я оправдывал перед самим собой надеждой продать газету, хотя на самом деле никто у меня там газет не покупал. Но это не имело значения.

Время от времени кто-нибудь брал у меня газету и, просмотрев первую страницу, быстро перелистывал остальные, аккуратно складывал и возвращал мне, иногда кивнув в знак благодарности, иногда перебросившись со мной несколькими словами, а иногда с возмущенным видом, может быть, потому, что в газете ничего не написали об Армении.

Это не сердило меня. Наоборот, я был рад: у меня хоть есть предлог поболтаться здесь и послушать разговоры взрослых. Меня влекло в эти кафе, где собравшиеся шумно бранили друг друга, выкрикивали по-турецки очки, бросая кости, тасовали, сдавали карты, шлепали ими по столу.

Что-то здесь придавало смысл и значительность моему существованию, а может быть, помогало ощутить радость от сознания своей незначительности по сравнению с тем всеобъемлющим, в котором ты растворен, радость от того, что ты частица народа, его общности, его воспоминаний, борьбы и неудач; ведь даже неудачи исполнены бурной жизненной правды, которая не признает, отвергает неудачу.

— Это мы, — что-то говорило во мне. -И ты только посмотри, послушай нас, мы кажемся помешанными, кричим, как безумные, друг на друга, но это потому, что в нас все-таки бурлит жизнь. Потому, что все-таки мы — это сама Армения.

Но потом мне вдруг приходит в голову:

— К черту Армению. К черту наши безумные лица, нелепую злость и нелепое одиночество. Каждый за себя, и я за себя. Какое мне дело до этих посторонних людей, глазастых, усатых, вечно сердитых, беспокойных и недовольных.

Иногда я видел там кого-нибудь из родных. Кто-нибудь окликал меня, и мы улыбались, глядя друг на друга: я с восемнадцатью газетами, которые нужно было продать, и двоюродный брат моей матери Овакимм, игравший в нарды. Или ее младший брат Арам. Или дядя Арама, младший брат отца Арама — Гарабет, чьи большие черные усы давно поседели. Когда мы сталкивались с ним лицом к лицу, он говорил неторопливо и отчетливо, как всегда:

— Вилли, мальчик мой, зачем ты приходишь сюда, в это сборище никчемных стариков? Ты не заработаешь и пятака среди этих бездомных нищих, этих разорившихся виноградарей, зубных врачей, позабывших, как выглядят испорченные зубы, адвокатов, не имеющих клиентов, редакторов, у которых нет никаких новостей для передовой, и ленивых рабочих.

И, поглядывая при этом на виноградаря, рабочего, зубного врача, адвоката, редактора, он добавлял:

— Каждый из них — это солдат без ружья, без родины, у него даже врага настоящего нет, если не считать самого себя.

Он запускал при этом руку в карман и вытаскивал пригоршню монет, чтобы отобрать одну для меня, заранее зная, что я не приму этого подарка.

— Нет? Ты не возьмешь полдоллара? — И, опуская деньги обратно в карман, говорил с гордостью: -Это, господа, мой племянник, сын Такуи — Вилли. Иди, Вилли, не обращай на нас, стариков, внимания. Забудь.

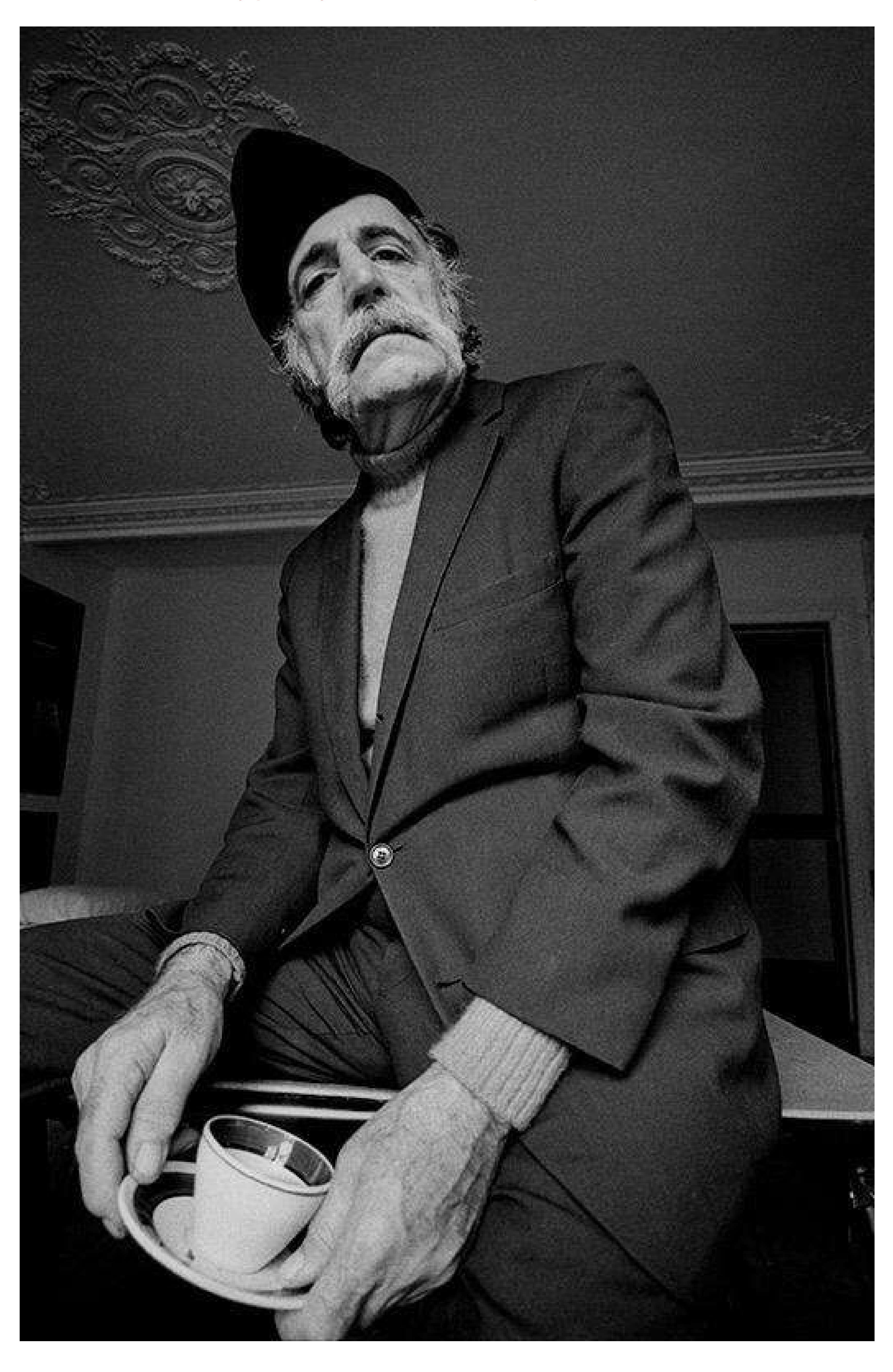
Но я не мог забыть их, и я не мог забыть то, что не могли забыть они, — Армению, на нашем языке -Гайастан, землю народа 'Гай" -никогда не виданную мной далекую горную страну. Как могу я забыть эту страну из-за того только, что я случайно родился в Америке, в городе Фресно, штат Калифорния? И хотел я этого или нет, — эти старики и я были одно целое. И что бы ни было, а я — частица Армении. А в мои 12 лет я и думать не мог забыть себя.

И вот опять на улице, выкрикивая заголовки газет, разве не славлю я Армению и свое собственное имя!

Да будь я проклят, если я забуду! Будь я проклят, если я когда-нибудь смогу ее забыть!

Уильям Сароян: ФРЕСНО, КАФЕ «Аракс»

Источник: ARMENIA TODAY | Армения | Новости* Редакция *Вне Строк



ПРЕДЫДУЩИЙ
Левон Ассадурян у истоков цветной фотографии

СЛЕДУЮЩИЙ
Картуш в египетских иероглифах

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

13 октября 1921 года был подписан Карсский договор

VIGEN AVETISYAN 14 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

В 1921 году кемалистско-большевистские переговоры в Москве завершились так называемым договором о «дружбе и братстве». Турецкой стороне должна была оставаться Карсская область, а также провинция Сурмалу с горой Арарат. Нахичеван, как «нахичеванская область», была передана под опеку советского Азербайджана как автономная территория при условии, что последний не уступит ее третьему государству, а именно Армении.

В соответствии со статьей 15 договора РСФСР обязался принять необходимые меры для обеспечения того, чтобы в договоре, который должен быть заключен между Турцией и закавказскими советскими республиками, признание статей этого договора, которые имеют непосредственное отношение к ним.

Новая советско-кемальская конференция была созвана по просьбе кемалистов ими оккупированными Карсе. Положения совместной программы республик Закавказья были утверждены постановлением Кавказского бюро РК (б) К от 3 сентября 1921 года «О Карсской конференции». В частности, отмечалось, что необходимо строго соблюдать рамки Московского соглашения.

Однако власти Советской Армении изначально проигнорировали положения Московского договора и попытались выступить в качестве претендента армянских территорий. Кроме того, правительство Советской Армении выступило защитником прав западных армян. Были затронуты вопросы возвращения западноармянских мигрантов в свои дома, компенсации за их потери, равноправия армянского населения в Турции и другие важные вопросы.

Карсская конференция проходила с 26 сентября по 13 октября 1921 года. Армянская делегация во главе с Асканазом Мравяном предложила туркам вернуть Советской Армении руины средневековой столицы Ани, солянные шахты Кохба и имущество, разграбленное из Александропольского депо. Турецкая делегация не пошла на уступки.

13 октября 1921 года было подписано соглашение между советскими республиками Армении, Азербайджана и Грузии, а с другой стороны Турцией. Представителем РСФСР был Яков Ганецкий. Он подтвердил армяно-турецкую границу, определенную Московским советско-турецким соглашением с небольшими изменениями. В отличие от Московского соглашения, которое не позволяло Азербайджану уступать контроль над Нахичеванской областью «третьему государству», Карсское соглашение просто не содержало этого условия.

Таким образом, большая часть территорий Восточной Армении осталась за пределами Советской Армении.

Ашот Мелконян Мысли великих... и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Армен Тахтаджян — Один из крупнейших ботаников мира

VIGEN AVETISYAN 18 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армянский народ подарил миру несметное число гениев, учёных, деятелей культуры и политики. Не будем детально вдаваться в исследование особенностей армянского народа, позволяющих армянам быть выдающимися почти во всех сферах жизни, ибо этот вопрос требует сложного анализа.

Отметим лишь, что и в ботанике, в науке о растительном мире, немалое значение имеет армянский учёный Армен Тахтаджян.

«Гражданин мира растений», как его назвали в СМИ, сравнивался с Клодом Леви-Строссом, антропологом с большой буквы. Но если тот произвёл революцию в своей области, то Тахтаджян — в ботанике. Причём судьбы обоих удивительно сошлись: они оба дожили практически до ста лет (Тахтаджян — до 99) и всё это время оставались деятельными учёными. В 2009 году не стало обоих, осталась позади целая эпоха.

Начинал свою научную деятельность уроженец Арцаха Армен Тахтаджян, исследуя растительность Армении. Его первый труд — «Ботанико-географический очерк Армении». Он стал первым президентом Армянского географического общества. В 1948 год карающий меч власти коснулся и его: в связи с отказом от классической генетики, обозванной «буржуазной», Тахтаджян был обвинён в «реакционности» и «следованию идеям Менделя».

Это не оставило Тахтаджяна и ему удалось вскоре восстановиться. В 1971 году он отправился в тихоокеанскую морскую экспедицию. Материалы им были собраны по всей Океании. Он лично исследовал то, что считали «ботанической сенсацией XX века» — дегенерию фиджийскую. Это был уникальный опыт для советских учёных. В 1973 году он стал президентом Всесоюзного ботанического общества.

В 1975 году он был избран президентом XII Международного ботанического конгресса. Сам конгресс проходил впервые в СССР, в Ленинграде. Выбор места был обусловлен международным авторитетом Армена Леоновича. Этот конгресс позволил советским ботаникам впервые установить контакты с зарубежными коллегами. На том же конгрессе он получил две президентские должности: Отделения ботаники Международного союза биологических наук и Международной ассоциации по таксономии растений.

То, за что Тахтаджян получил международное признание — это филогенетическая система классификации цветковых растений, так называемая система Тахтаджяна. Это одна их самых удачных и наиболее известных систем классификаций, на основе которой составлены флористические сводки многих стран, написаны учебники, созданы ботанические экспозиции. По ряду мнений, система Тахтаджяна является самой удачной системой классификации.

Саму суть и значение систематики для биологической науки крайне лаконично смог выразить именно Армен Тахтаджян: «Систематика есть одновременно и фундамент и венец биологии, её начало и конец.» Армен Леонович был также автором новой системы ботанико-географического районирования планеты. От него пошла научная школа морфологов и систематиков растений.

Очень близка ему была идея построения органического мира. Он вдохновлялся тектологией Богданова, ставившей задачу объяснить мироустройство, как целостную систему развития природы и общества. Сам он также предлагал и свою идею подобного мира. Это был очень смелый шаг, ведь Богданов в советское время был в опале и Ленин критиковал его труды.

Успех систематических исследований Тахтаджяна связан с его кругозором. Не каждый может построить систему, для этого нужно знать почти всё и Тахтаджян был близок к этому, в отличие от большинства обычных ботаников. Армен Леонович начал изучать онтогенез растений, а ведь идея онтогенеза в то время использовалась почти что только при составлении систематики животных. Он же успешно применил это в ботанике. Сюда он добавил огромный материал растений — 200 семейств со многими тысячами видов.

Самая последняя версия его системы вышла в 2009 году, в 99 год его жизни, когда он неустанно продолжал свою научную деятельность. Конечно, не всё в его системе было идеально, однако она не была отметена: напротив, её

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

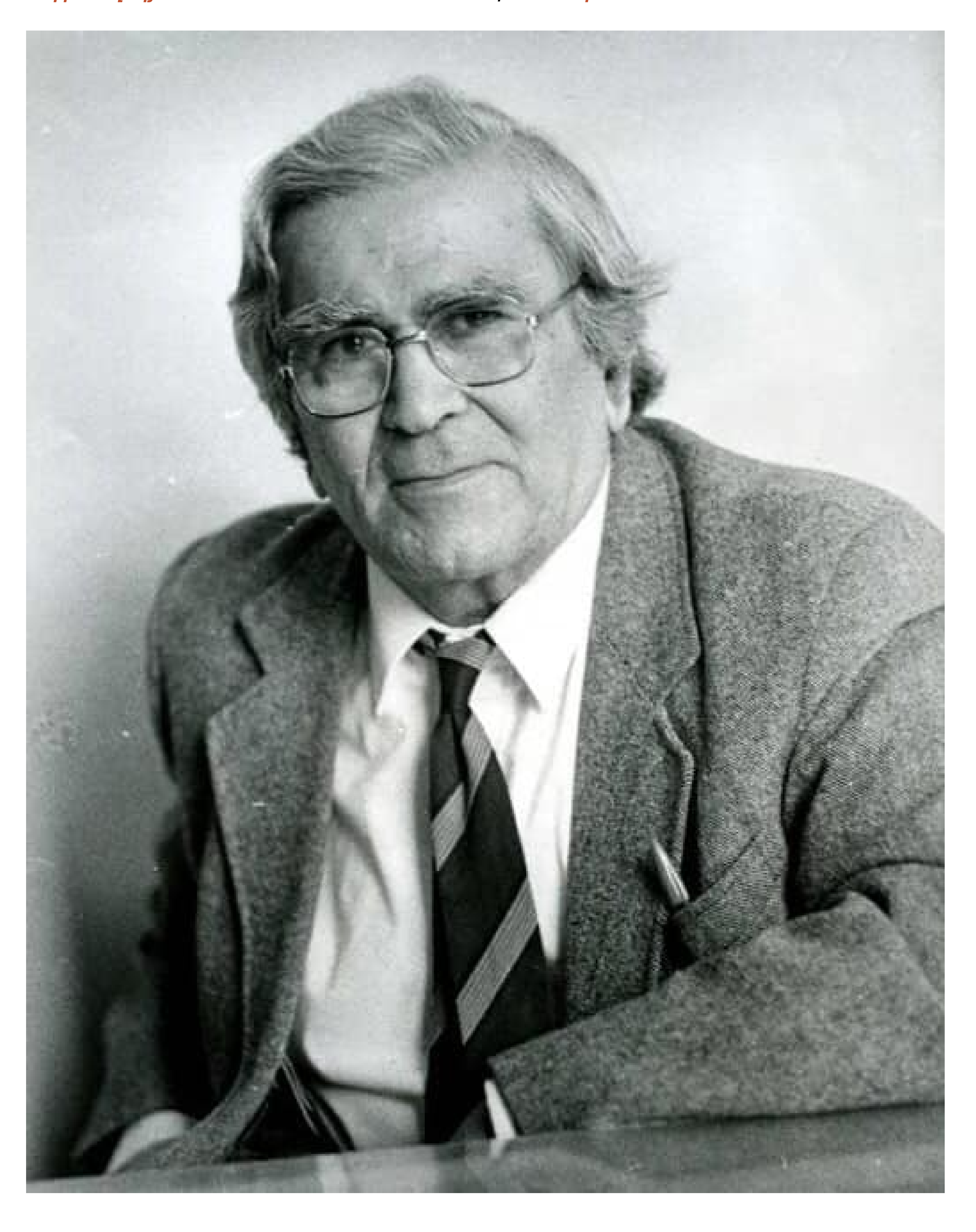
АРХИВЫ

Выберите месяц

совершенствуют при помощи новых научных данных.

Это означает, что его система выдержала испытание временем и по праву считается одной из лучших классификаций высших растений в мире, если не самой лучшей. Память о нём в ботанической науки сохранилась навсегда, в честь его имени до сих пор называют виды новых растений и даже животных.

Մարինե Ավագյան Мысли великих... и не только! ***Редакция*** ***Вне Строк***



ПРЕДЫДУЩИЙ
Забытые имена: Габриэл Айвазовский — Гордость России

СЛЕДУЮЩИЙ
Театр Древней Армении — Бамбир и Вардзаки

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

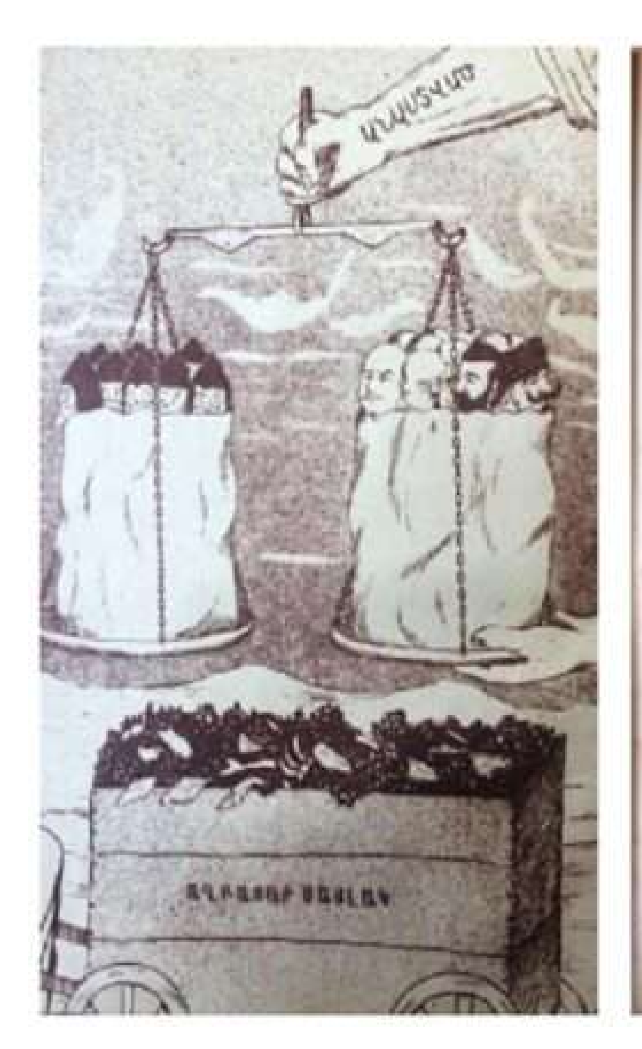
EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Борьба против религии и борьба за социализм в Армении

VIGEN AVETISYAN 14 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Первая атеистическая организация советской Армении была создана в 1927 году под названием «Безбожник», после чего спустя год начал выпускаться журнал с таким же названием. Девизом журнала был: «Борьба против религии — борьба за социализм».

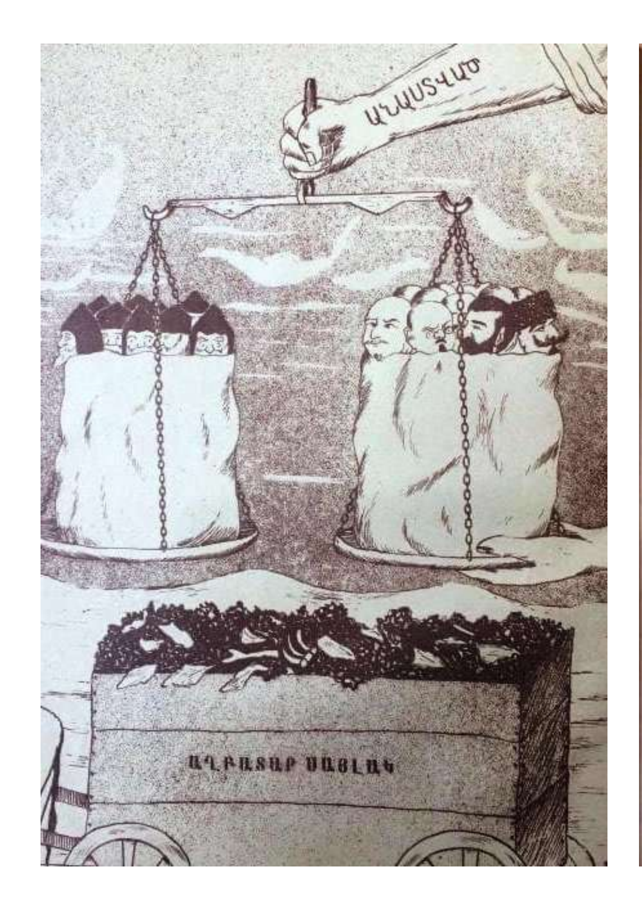
На первоначальном этапе «Безбожник» издавался в малом количестве, однако спустя некоторое время тираж сильно увеличился и журнал начали раздавать в школах, и иных учреждениях.

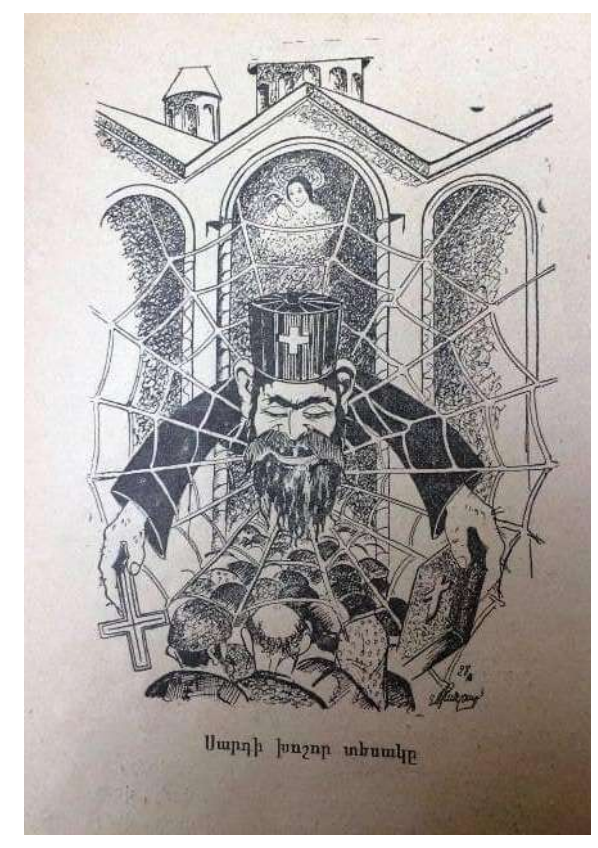
По некоторым свидетельствам, влияние журнала настолько возросло, что школьники сами начали предлагать открывать локальные организации и клубы под названием «Безбожник».

Постепенно «Безбожник» распространяется по всей территории Армении, и уже в 1929 году журнал выходит с новым лозунгом на обложке «Не может быть безбожника без «Безбожника»». Распространение атеизма происходило посредством публикаций научных статей (доступным языком), и работ философов-материалистов.

Но все же самой яркой частью журнала являлись карикатуры, основными героями которых было духовенство, фашисты и дашнаки. Именно визуальная составляющая больше всего влияла на формирование отрицательного образа церкви и духовенства.

Ашот Мелконян Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк





Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

- Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года
- Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока
- Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева
- Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»
- Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов
- Советы армянской бабушки своей внучке
- 20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов
- Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция
- Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА
- Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Ванская или Арамейская Династия IX-VI вв. до н.э.

VIGEN AVETISYAN 16 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Араратская или Ванская династия, или Арамейская династия (ix-vi вв. до н.э.) (Араме – основоположник династии) или династия Менуа – (Царь-Царей)

Напомню, что у «урартских» царей армянские имена. А «урартских» имён нет. Первым известным «урартским» царём был Араме или Араму (правил примерно в 810-806 гг. до н.э.). С именами типа «Араме», «Араму» и «Эримена», надеюсь, всё ясно.

Рассмотрим «урартские» (араратские) царские имена «Сардури», «Ишпуни», «Менуа», «Аргишти», «Руса».
Имя «Сардур» от армянского слова «сард» («паук»). Вот каким уважением пользовался паук в Древней Армении! От почтенного имени «Сард» происходят названия города Сард — столицы Лидии — и острова Сардиния….

Есть и другое мнение: имя «Сардур» происходит от имени богини Сарди («Сар» — «гора», «ди» — «бог» – арм.). «Ур» («ар»), как и «ди», означает «бог». А паук (сард) откуда взялся? Мудрые цари плетут паутины…

Образ-то, какой! В старину армяне чтили: 1) физическую мощь — льва, медведя, волка, тура, орла… дракона; 2) мудрость – змею; 3) лирику – аиста и жаворонка; 4) труд – пчелу (на гербе Нахичевани-на-Дону изображен улей с пчёлами); 5) паук – быт, политика, строительство, самооборона, западня…. урартийская.

«Ишпуни» это «испун», «испан», «испер» или «спан», «спер», «спар», «спайр» — «воин» (арм.). «Сп ар» или «сп айр» буквально: «Убивающий мужчина». «Спан» — «убийца». «Мардаспан» — «убийца человека». Отсюда армянские слова «спанд» («бойня»), «спандар» («мясник»), «спа» («офицер»),

«Спарапет» («Главнокомандующий»). Отсюда персидское слово «Амирспасалар» («Главнокомандующий»). Отсюда названия Персии, Спарты, Испании: С-пар →Пар-с→Парск (Персия) Спар→Спар(та) И-спан→Испан(ия)
Добавим эволюцию древнеармянского слова «спан» («убийца») на Руси:
спан→шпан→шпана

Красивое имя «Менуа» образовано на основе древнеармянского слова «мен» — «первый» (в Британии есть остров Мен). Персию армяне называли «Парск» и «Парсуа» («Паршуа», «Пашуа»). Следовательно, окончание «уа» соответствует окончанию «к» множественного числа. Менуа – Менк *(). Менк (Մենք) – Мы (арм.). Вместе с тем, имя Менуа образуется переходом первой буквы в слове «Амену» («Всех») в конец слова (**).**

***Менуа был царём царей – царь Всех. Статус Всех (Амену) в форме Менуа дошло до нас, как имя царя. Гипотезы () и (**) не исключают, а дополняют друг друга. Это трёхмерность (телесность) человека ставит между гипотезами *() и (**) логическую связку «либо». Но даже в нашей примитивной логике есть связка «или», допускающая сосуществование подобных высказываний.

Слово «менк» в качестве этнонима некоторых армянских племён дошло до Египта и Британских островов. Вспомним кельтское племя менков и менкский язык. Иногда пишут – мекский язык, что тоже правильно, т.к. в древнеармянском слово «мек» (mekh) тоже означало «мы».

Умер человек и вместе с ним его родной язык

Добрым словом помянем «последнего могиканина» Неда Мадрелла, последнего человека, владеющего менкским языком… умер в 1974 году в возрасте 97 лет… на виду родной и цивилизованной Британии, закрыв за собой одну из страниц древнейших цивилизаций…

Вспомним египетского царя Менкаур (Менка Ур — Мы Арии), пирамиду Менкаур. В смысле Ур – Бог, Менка Ур даёт значения: «Мы боги» или «Мы от Бога».

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

Вспомним царя Менеса, имя которого тоже образовано из армянских слов «мен» («первый») и «ес» («я»). «Мен ес» на древнеармянском языке означает: «Первый я» или «Я первый». Это правда: Менес был первым египетским царём.

Примечание 1. Согласно академ. Геруни, первая египетская династия – основатель Египта – была армянской (3000-2800 гг. до н.э.). Её основателем был армянский кесарь Минас (Менес). «Мин» — «единый», «единственный», «первый». Ас – Бог. «Мин Ас» на древнеармянском языке означает: «Единый Бог», «Единственный Божественный», «Первый Божественный». Имена «Менес» и «Минас» армянские и схожие, но разные.

Имя основателя Еревана (782 г. до н.э.) Аргишти, сына Менуа, означает Аист. Аист с древнейших времён и поныне птица священная. Погибшего аиста древние армяне хоронили как человека. Имя царя Армении Аргиста («Аргишти») сохранилось в армянском и дренерусском названиях аиста «арагил» и «агист» соответственно: Аргист→Арагил Аргист→Агист→Аист Ара гил – Солнечный круг (годовая траектория пути Аиста).

Имя «Руса» происходит от слова «Арус», самый первый смысл которого – «Высокое Творение» («Высокий Бог»). Ар – Бог; ус – высокий. В армянском языке ус (плечо) на высоком месте. В русском языке тоже ус на высоком месте.

Отсюда происходит, как я неоднократно говорил (но никто меня не слушает), этноним «Рус»:
Арус→Руса→Рус

Позже слово арус (արուս) приобрело также значение «невеста» (հարս). В частности, древнеармянское слово Арусалк (Արուսալք) означает «Невеста волн», т.е. Русалка: А-русалк→Русалк-а

Армянские исследователи справедливо араратских царей называют Араратской династией – Араратян или Арартуни. Можно было их назвать Арамян или Арамуни, по имени основоположника династии Араме, как принято в таких случаях.

От имени Араме по-русски получается Арамейский. Можно назвать по имени самого великого царя этой династии – Менуа. Династия Менуа. Или династия Менкаур. Звучит и соответствует истине. Или Аргистуни, по имени основателя Еревана Аргиста. Может быть, Рстуни. Возможно, именно великокняжеский ванский род Рштуни (Рстуни) представлял собой Араратскую династию.

Примечание 2. Есть старинная форма названия Испании – Гиспер (Hisper). Слово Hisper – древнеармянское. Sper – название древнеармянской провинции в Верхней Армении, а слово Hi давало положительную характеристику провинции Sper – Великолепная, Возвышенная, Восхитительная… Слово hi примерно 4000 лет назад проявилось в форме hian. Одного египетского фараона звали Hian (Великолепный). Современная форма этого слова – Hianali (Полный великолепия).

Форма hi порядком древнее, восходит к временам, когда в индоевропейских языках слова были в основном односложными. Соответственно старо и первоначальное название Испании — Hisper. Получим ещё одну информацию, если прочтём топоним Hisper без первой буквы, которая могла быть введена позже, для «благозвучия». Получим Isper – Испер. Из Спера. Спер – местность в Северной Армении (позже – Испир). Испир (Испер) армянское мужское имя. Спер, спар, спайр – чисто армянская лексика. Спар, спайр – воин (буквально – убивающий мужчина). Спер – обитель воинов.

Примечание 3. Фальсификаторы Истории Армении покушаются даже на самое великое богатство Армении – письменность. Древние армяне пользовались, как доказали наши исследователи (А. Мовсисян) по крайней мере, двенадцатью алфавитами – армянскими и неармянскими.

Наличие неармянских письменных систем на территории Исторической Армении не превращает Армению в другую страну. Не превратила же кириллица Россию в Византию? Это то же самое, если утверждать, что у Саята-Новы было четыре головы, т.к. он писал стихи-песни… на четырёх языках.

А сами сказочники не обязаны обладать хоть одной головой? Древнейшую Армению превращать в не-Армению из-за наличия в ней неармянских или якобы неармянских письменных систем – полная шизофрения. А ведь самое интересное и неопознанное в армянской клинописи вовсе не её незаурядные этнические составляющие.

Есть в Армении нерасшифрованная наскальная письменность (hskajagir – гигантский шрифт), с буквами величиной примерно 1-3 метра! А недалеко, в местности Агарак (агарак – хутор, ферма) нашли соответствующий гигантскому шрифту позвоночник гиганта. Длина позвоночника — 1,5 м.

Соответствующий примерный рост – 3 м. Девушка. Возраст – 17 лет. Жила 11000 лет назад! Занялись бы учёные гигантским шрифтом, а не плясали как чертики под дудку Дьявола.

Примечание 4. Дж. Уэллс писал: «хетты за тысячу лет до н.э. были арианизированы армянами» (Уэллс Дж. Г. Краткая Всемирная история. – М.: АМФОРА, 2005, с. 52). Значит, армян за тысячу лет до н.э. было столько, что могли ассимилировать одну из мощнейших (индоевропейских) держав Древнего мира! А вруньи говорят, что тогда армян не было.

Вруньи даже Геродота взяли в соратники… мол, малоазиатское племя аллародийцев, присутствующее в сочинениях древнего историка, как раз есть «урарты». Ниоткуда это не следует. Геродот таких глупостей не говорил. Кстати, слово «аларод» армянское: «ленивый». Что получается? Ленивое племя с армянским этнонимом существовало… раньше армян?!

Халди О Главном божестве «урартов» — Боге Халди (в клинописи – Haldi).

В древнеармянском языке и в ряде армянских диалектах слово «ди» или «дин» имеет несколько близких значений: «Бог», «вера», «религия». Haj Di или Haj Din означало: «Армянский Бог», «Бог армян», «Вера армян», «Армянская религия».

Только в случае тождества практически одинаковых слов Haldi и Hajdi выражение Haldi приобретает смысл, соответствующий своему божественному статусу. Ввиду отсутствия звука h в некоторых языках и диалектах, выражение Haldi читают как «Халди».

Поскольку армяне поклонялись Солнцу – символу Бога Ар, то полученное «Халди» оказалось Богом Солнца. Служителей культа Бога Солнца называли халдами. Никакого халдейского этноса, отличного от армянского, они не представляли, и никакого халдейского языка, отличного от армянского, не существовал. Халди – армяне-солнцепоклонники. Халди вне Армении выступали как религиозная каста жрецов, распространителей солнечной религии в других странах.

Примечание 5. От слова Hajdin – топоним «Айдин» в Исторической Армении, отсюда фамилия «Айдинян». А наши древние братья на Британских островах сохранили то же сокровенное слово «Халди» (Hajdi) в форме фамилии Харди (Hardi).

Не являются ли кельтские друиды и армянские халды носителями одних и тех же сокровенных знаний? И те, и другие являются порождениями Араратской Прародины индоевропейцев. И те, и другие «подозреваются в причастности» к тайнам великих сооружений древности – соответственно Стоунхенджа и Египетских пирамид.

Другое армянское название того же Бога Hajdi или Hajdin – Ardi или Ardin. Ардин – Верховный Бог Ар. От имени Бога Ардин произошло название армянского города Ардни – центра поклонения Бога Халди (Hajdi). От имени Бога Ардин произошли имена богов Ардни и Индра: Ардин→Ардни→Индра

Прочитав имя армянского («урартского») Бога Ардни справа налево, получим имя индийского Бога Индра. Отсюда индийское имя «Индира» и название Индии. Если вернуться к первоначальному варианту слова «Индра», то «Индия» это «Ардин».

Пространство исторического рассеяния арийских этносов – треугольник с вершинами Ар – Арк, Арарат, Ардин (Арктика, Армянское нагорье и Индия). В старину на Востоке Индию называли схожим с «Ардин» словом – Арьядеша.

Против Ассирии с переменным успехом воевала Армения («Урарту») — самая мощная в то время держава в мире. И только она могла победить Ассирию. Она и победила. Халдея или Новый Вавилон – армянизированный Вавилон. «Арамейское племя» то же самое, что и халдеи, т.е. армяне. «Арам» армянское и только армянское по происхождению имя. Оно имеет два значения: 1) «Сын Ара» (Сын Бога, Сын Солнца) и 2) «Бог всех» или «Верховный Бог». «Арамейское племя» означает: «Божественное племя», «Племя детей Солнца», «Племя Верховного Бога», «Армянское племя».

В Древней Армении часто армян называли арамеци (арамейцами) в честь великого царя-патриарха Армении Арама. Например, Мовсес Хоренаци армянского царя представляет словами: «Царь Великой Армении и князей Арамейской нации» (Խորենացի Մ. Հայոց պատմություն. — Երևան, ԵՊՀ, 1981).

«Арамейской нацией» летописец V века называл Армянскую нацию.

Согласно Иосифу Флавию, армяне происходят от библейского патриарха Арама. Часть армян происходит от армянского патриарха Арама, чистейшего армянина из армянской по крови династии Гайказуни. Но не только от него.

Происходят также от братьев-сестёр и предков Арама — патриархов Гайка, Торгома, Тираса, Гамера, Апета, Ноя… и так до Адама, но без семитов, т.к. армяне не семиты и в армянском языке нет семитского влияния. Наоборот, Армения влияла своим языком, культурой и генетикой на семитский мир.

От того, что арамейский язык – диалект армянского языка — подвергался влиянию окружающих семитских языков, не превращает древних арамейцев (армян) в семитов. Как от того, что идиш подвергался влиянию немецкого языка, не превращает немецких евреев в немцев.

Арамеци – потомки Арама Гайказуни.

В Малой Армении (в Понте) существовал округ (община) Халди (Халдея), где исконно жили армяне, позже появились греки, а ещё позже – турки. После геноцида армян там из аборигенов остались принявшие мусульманство армяне. Семитов же в Халдее никогда не было. Это ещё одно подтверждение очевидного: халдеи были армянами. Сделать задним числом каких-то других халдов семитами, дабы сохранить нужное кому-то лжеучение, не только не научно, но и психически ненормально.

Виктор Ваганян* Редакция *Вне Строк

ВНЕ СТРОК

Византийская Базилисса-армянка — Пример для подражания в русском Домострое

VIGEN AVETISYAN 16 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В средневековом русском Своде жизненных правил «Домострой» очень благоговейно, с огромным уважением и любовью отмечена базилисса (императрица) Византии «Благочестивая Феодора» — (вр.правл. 842-856 г.г.). (1) Это была мудрая правительница любимая своим народом, истинная христианка и благонравная «жена византийского императора Феофила (829-842 г.г.).

Сам Феофил происходил из семьи еретиков-павликиан («αθίγγανοι»-древ.греч.), продвигал их ересь, ущемлял истинное христианство. (2) Феодора — была известна как «мать Михаила IV (842-867 гг.), родом армянка»-халкедонитка/»хай-хурум».

По академику Н.Марру, профессорам Н. Адонцу и Ф.Зисису, Ш.Диллю и пр., она принадлежала к высокородной древней нахарарской семье Мамиконидов (Мамиконии/Мамиконян). Феодора Мамиконян в русских источниках показана как высочайший «образец супруги и христианской царицы, заступницы и спасительницы, была защитницей почитателей икон, благодаря именно ей в 813 г. и было покончено с иконоборчеством в Византии.

Она спасла своего непутёвого мужа от духовной смерти. ИМЕННО В УГОДУ ЕЙ ОТЦЫ ВСЕЛЕНСКОГО СОБОРА НЕ ПРОКЛЯЛИ ЕЁ УМЕРШЕГО МУЖА, ГОНИТЕЛЯ ИКОН». В русском «Домострое» в главе «Похвала мужьям» есть такие строки в честь армянки Феодоры: «Если подарит кому-то Бог жену хорошую — дороже это камня многоценного… Доброй женой блажен и муж, и число дней его удвоится — добрая жена радует мужа своего и наполнит миром лета его…ибо жена делает мужа своего добродетельней…хвалят её и люди…Жена добрая, трудолюбивая, молчаливая — венец своему мужу».

ИБО «ДОБРАЯ ЖЕНА И ПО СМЕРТИ СПАСАЕТ МУЖА СВОЕГО, КАК БЛАГОЧЕСТИВАЯ ЦАРИЦА ФЕОДОРА». ЯкосънамиБогъ/СлаваБогузався.

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам.

Наталья Соболь из неизданного (книга «Про армянскую историю, еду и не только…» Редакция Вне Строк

КОММЕНТАРИИ:

(1) «Домострой»- известный древнерусский памятник серед. XVI в. Был «идеалом духовной, социальной и семейной жизни». Составитель («собиратель» по Н. Шелгунову) сподвижник св. благоверного Иоанна Васильевича Грозного (в постриге схимонаха Ионы) протопоп «Сильвестр, бывший «для нас русских…Конфуцием, он «не сочинил ничего своего, а только собирал плоды народной мудрости и практических правил и подвёл им итог». Шелгунов Н. «Очерки русской жизни», Спб, 1895, с.497-497.

(2) Отец Феофила фригиец Михаил II «Травл» («Шепелявый»-древ.греч.) — родоначальник армяно-еврейской династии Амореев в Византии. Михаил неграмотный, грубый, но скользкий и пробивной, простолюдин, уроженец г. Амория.

Он «всю молодость провел среди еретиков, евреев». И «по расе и религии принадлежал к инородцам. Один Сирский источник сообщает, что дедом Михаила был крещеный еврей. Во всяком случае, Михаил был павликианин, из группы павликиан», которая называлась афингане («секта жидовствующих»). Др. считают, что он из полной семьи иудеев-выкрестов.

Некоторые византинисты относят их к «цыганам,» ибо они были людьми пришлыми и торговали лошадьми, в чем и Михаил II был большим специалистом. К иконоборческому и гонимому павликианству льнули древне-восточно-инородческие» гностики, маркиониты», манихеи, мессалиане, иудеи. Юстиниан «Великий» принудил в своей империи всех иудеев креститься.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

Но «искушенные в хитростях иудеи могли нырнуть под...разных еретических христианских общин... (где)...крещение было, но доктрина и церковная организация ближе к иудейству» (павликиане). Михаил II отрицал Св. Троицу, признавая Бога Единым. Не верил — в воскресение мёртвых, бытие дьявола, смеялся над пророками, Иуду считал спасённым апостолом.

Презирал церковную мудрость, ПРИЗНАВАЛ ОБРЕЗАНИЕ, ПРАЗДНОСТЬ и ПОСТ В СУББОТУ и блуд считал дозволенным. Седмица.RU Церковно-Научн. Центр «Православ. Энциклопедия». С.Б.Дашков. Императоры Византии. М.: Издательский дом «Красная площадь», «АПС-книги», 1997, с.368.

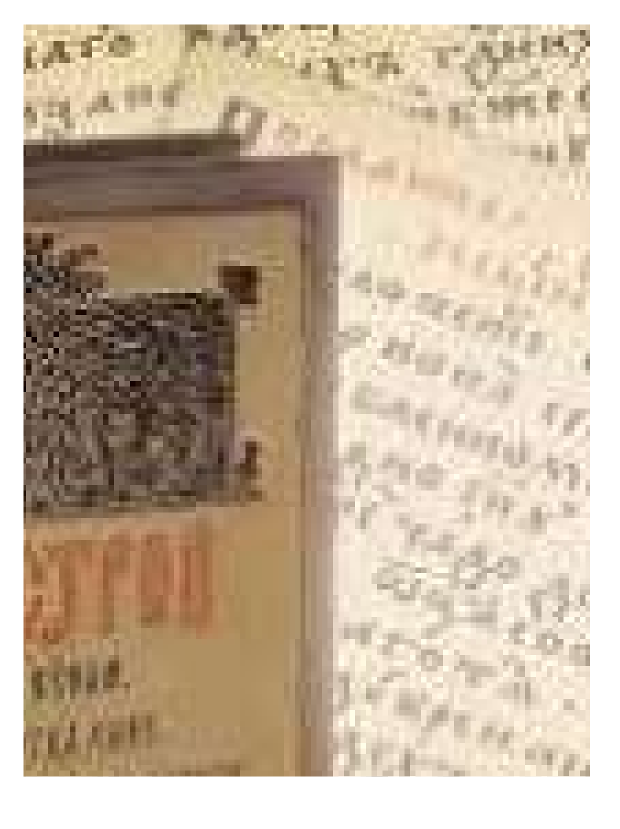
ИСТОЧНИКИ:

- «Домострой», М., «Сов.Россия», 1990, с.6-11,137,290. John H. Rosser «Historical Dictionary of Byzantium». Peter Charanis//The Armenians in the Byzantine Empire// Fundação Calouste Gulbenkian, 1963. Острогорский Г. А//«History of the Byzantine state»//Rutgers University Press, 1969, с.219(624) ISBN 0-8135-0599-2, 9780813505992 «Продолжатель Феофана. Жизнеописания византийских царей», кн. IV. Михаил III.
- Иллюстрации слева направо:
- 1) Св. блаж. Феодора, почитание 11 августа;
- 2) её муж, иконоборец базилевс Феофил;
- 3) рака с мощами базилиссы св. Феодоры;
- 4) + 5) Издания «Домостроя»;
- 6) портрет протопопа Сильвестра.
- ЯкоснамиБогъ/СлаваБогузався.

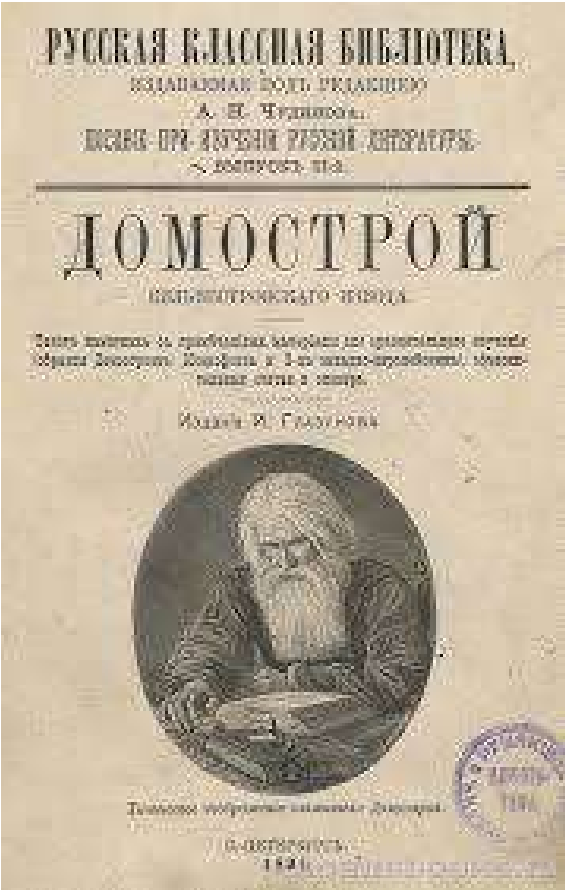
Икона св. благоверной Феодоры.

Св. Феодора.

Рака с мощами Св. Феодоры.



Книга «Домострой».



РУССКАЯ КЛАССНАЯ БИБЛІОТЕКА,

ДОМОСТРОЙ

Учёный монах РПЦ Сильвестр.

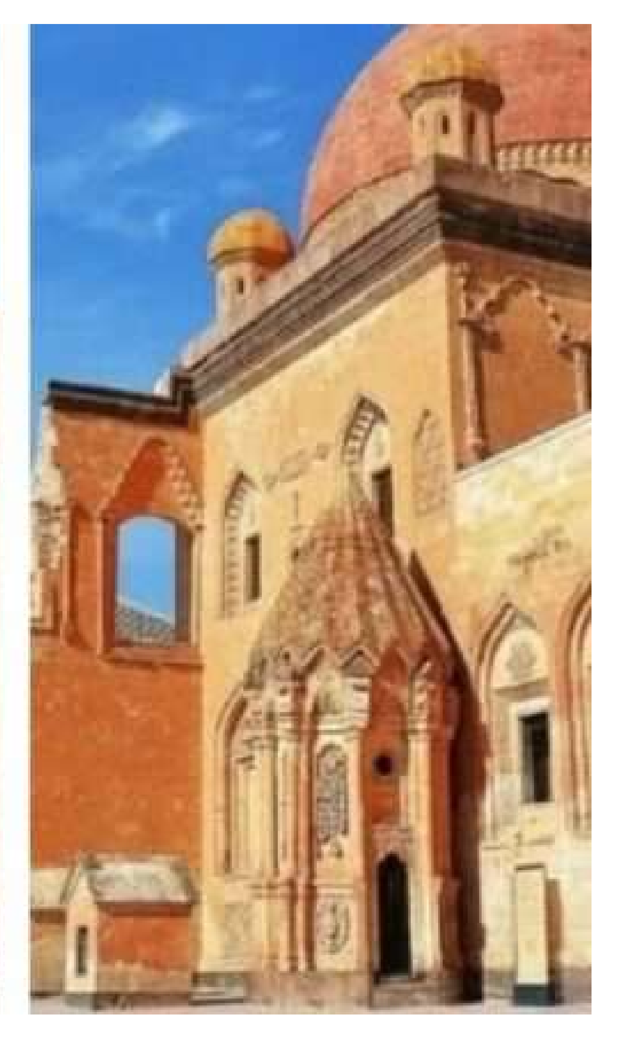
ПРЕДЫДУЩИЙ
Ванская или Арамейская Династия IX-VI вв. до н.э.

СЛЕДУЮЩИЙ
Путешествие по Армянскому нагорью

ВНЕ СТРОК

Древний армянский город Даройнк

VIGEN AVETISYAN 15 ОКТЯБРЯ, 2021 ГОРОДА АРМЕНИИ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Армянский монастырь, переделанный в дворец султана с видом на горы Арарата, столица Армении — Аршакаван, древняя крепость Даройнк, русский военный гарнизон, резня армян, и наши дни. Этот пост посвящён древнему армянскому городу Даройнк (он же Баязет) в Западной Армении

Краткая история:

- 8 век до нашей эры — правители Араратского царства построили крепость Даройнк.
- 6-4 века до нашей эры — Даройнк в составе Армянской сатрапии.
- 4-3 века до нашей эры — Даройнк в составе Айраратского Армянского царства.
- 2 век до нашей эры — 5 век нашей эры — Даройнк в составе Великой Армении.

В этот период, в 1 веке, цари Великой Армении, на месте Араратской цитадели, построили новую мощную крепость. Эта крепость была местом хранения государственный казны Великой Армении на протяжении 400 лет, вплоть до конца 4 века.

В 4 веке персидские войска пытались штурмом захватить крепость Даройнк, что бы завладеть армянской казной. Но безуспешно.

В 350 году, армянский царь Аршак Второй теряет свой трон из-за мятежа нахараров.

Что бы удержать свою власть,и ослабить нахараров, он со своими верными людьми бежит в Даройнк, строит здесь город и созывает в него всех лишённых воли людей , которых нахарары эксплуатировали: рабов, шинаканов, слуг, неоплатных должников, лишённых свободы преступников, вероотступников, блудников. Аршак Второй освободил их всех от налогов и дал им полную свободу. Город свой он назвал Аршакаван и объявил её новой столицей Великой Армении

Нахарары, духовенство и католикос Армянской Апостольской церкви, не признали Аршакаван столицей Армении и подняли бунт.

Воспользовавшись этим бунтом, персы напали на Армению. Армянские нахарары договорились с персами. Аршак Второй бежал в Иверию.

Нахарары со своими войсками вошли в Аршакаван и уничтожили всех находившихся там людей, кроме грудных младенцев, которых собрались брать с собой в качестве будущих рабов. Однако вмешался католикос Нерсес Первый, который приказал освободить младенцев и назначить им кормилиц и нянек.

Сам город Аршакаван был стерт с лица земли. В 390 году, разрушенная крепость Даройнк, была восстановлена армянскими нахарарами из династии Багратуни, которые объявили его своей резиденцией. Даройнк оставался их резиденцией до 450-ых годов

Далее, до 640 года, Даройнк был просто одной из крепостей Армянского марзпанства. С 640 по 880 год — одной из крепость Армянского эмирата. С 880 по 1020 годы — одной из крепостей Армянского Анийского царства.

В этот период, в 920 году, Даройнк был захвачен арабскими войсками под предводительством Юсуф ибн-Абу-с-Саджа, однако, через год, в 921 году, армянские нахарары из династии Арцруни, обратно отбили эту крепость у арабов и вернули её под власть Армянского царства.

В 1020 году, византийские войска после долгого штурма захватили Даройнк у армян, но через 50 лет сдали его туркам, которые в это время только пришли из Туркестана (в Средней Азии).

Затем, здесь правила династия Шах-Арменов, которые были обращеными в ислам армянами. В 1380 году, Даройнк был захвачен монгольскими войсками, которые передали его туркменам. Тогда же, Даройнк был переименован в

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

«Баязет».

С середины 16 века в составе Османской империи. В середине 16 века в армянонаселённый Баязет из Персии переселилось кочевое курдское племя Джылдырогулларов, которые присягали службе османским султанам и взамен получали право управлять этим армянским регионом.

В 1828 году Баязет был взят русскими войсками под предводительством князя Чавчавадзе. В 1829 году, во много раз превосходящие силы турок отбили Баязет у русских, под командованием генерала Попова. После чего в городе началась резня армянского населения.

В 1854 году, русская армия под предводительством барона Врангеля вновь взяла Баязет. Но город был сдан через год, в 1855 году, по политическим решениям.

В 1877 году, Баязет был вновь отбит русскими войсками и армянскими ополченцами, под предводительством армянского князя Тер-Гукасова. Через месяц после этого, 11-ти тысячная турецкая армия, блокировала крепость Баязета и находившийся там небольшой русский гарнизон.

Курды, воспользовавшись этим, вошли в беззащитный город, и поголовно вырезали там всех жителей, от грудных младенцев до стариков, разграбив их имущество. Убийства совершались самыми изощренными методами. Сотни юных девушек были насильно угнаны в мусульманские гаремы.

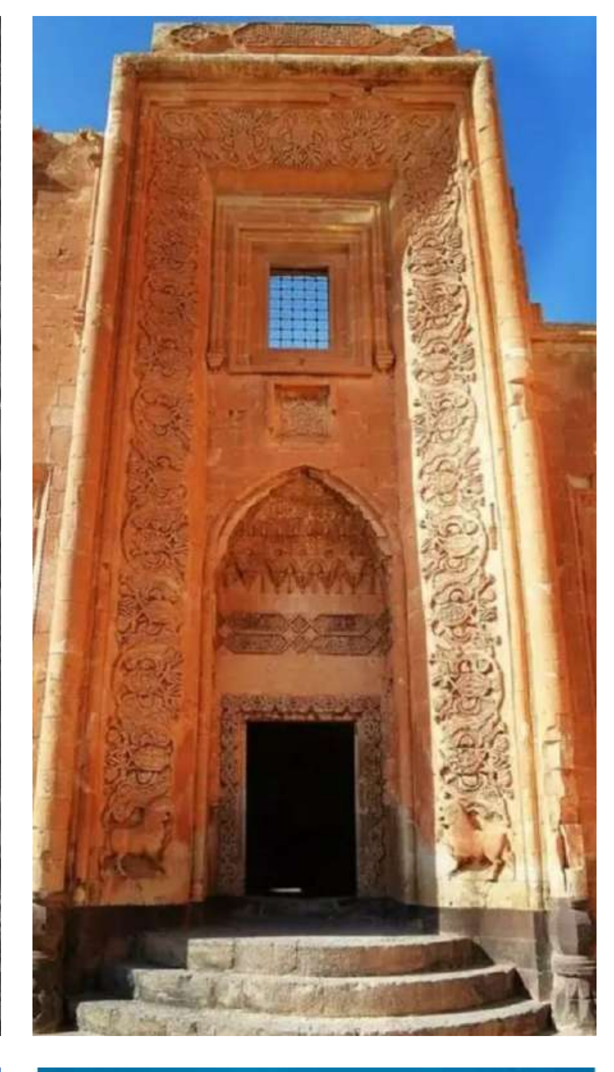
Тем временем, 26 дней и ночей небольшой военный гарнизон в самой крепости, держал оборону от превосходящих сил турок. Через 26 дней на помощь пришли войска армянского князя Тер-Гукасова, при виде которых, турецкие войска и курдские разбойники кинулись в хаотичное бегство. Однако, по политическим решениям, город вновь был отдан туркам.

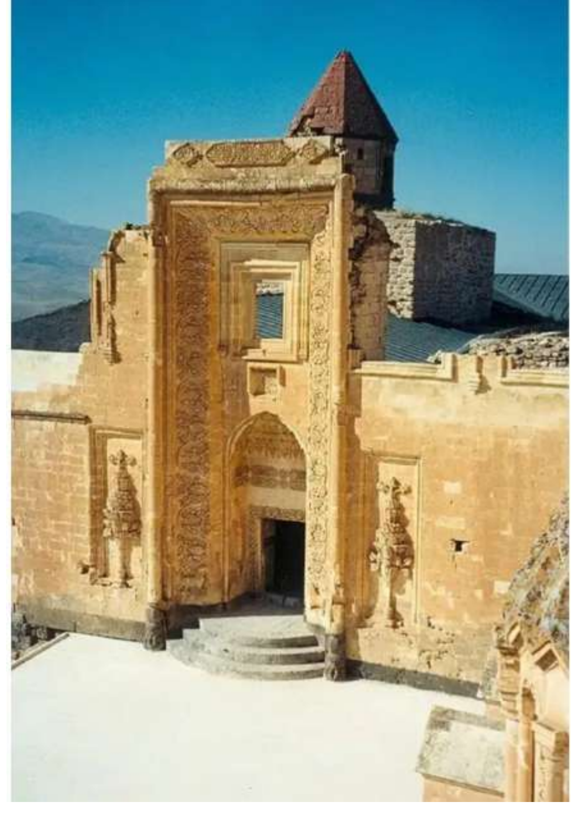
В 1915 году, русские войска вновь взяли Баязет и город вошёл в состав автономной Турецкой Армении.
Однако, весной 1918 года, турки вновь оккупировали, вырезав там последние остатки коренного армянского населения.

В 1915 году, в Баязете и его округе насчитывалось :

- Армян — 26,251 человек (сегодня у них было бы ок. 150,000 потомков)
- Армянских деревень — 57
- Армянских Апостольских церквей — 49
- Армянских монастырей- 21
- Армянских школ — 25

ԷՄ Ավ Мысли великих... и не только! Редакция Вне Строк

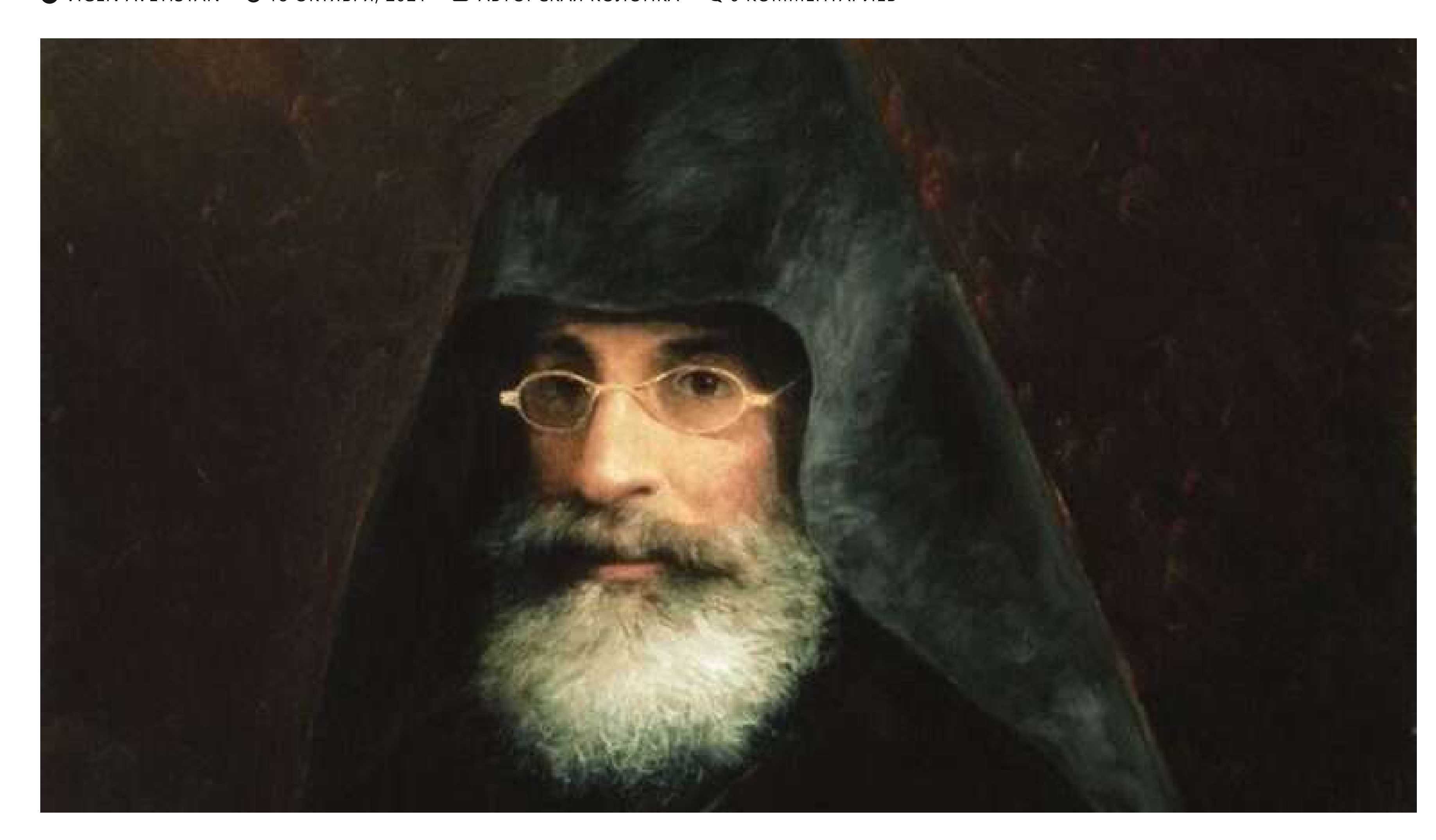




ВНЕ СТРОК

Забытые имена: Габриэл Айвазовский — Гордость России

VIGEN AVETISYAN 18 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Старший брат всемирно известного и гениального российского художника Ивана Айвазовского — Габриэл Айвазовский/Гавриил Гайвазянц (22.05.1812-1879 гг.) несколько оставался в тени. (1) А меж тем он — известный «русскій-оріенталистъ» Российской империи, исследователь-переводчик, учёный-историк, лингвист, полиглот (владел более 11 яз).

Хорошо знал Гевонда Алишана, Михаила Лазарева — «создателя Черноморского флота» и мн. др. Учёный-востоковед, меценат, педагог, талантливый писатель, культурный, религиозный деятель. Выдающийся просветитель армянского народа. Родился Г.А. в Феодосии в семье обедневшего арм. купца и «базарного старосты» Константина/Геворк.

Семья жила скромно. Крестили мальчика в местном храме Св. ААЦ во имя «Св. Георгия» («Сурб-Геворк»-древ.арм.). Габриэл 1-й ребёнок в семье Айвазовских (2) . С детства проявлял большие способности к учению, поступил в церковно-приходской школу при храме во имя «Св. Саркиса», где учился до 13 лет.

Далее родители отправили его в г. Карасубазар в ученики к мхитаристу армяно-католику о. Минасу Медици. Г.А. проявил недюженные способности к языкам и наукам о., и о. Минас написал ходатайство. По нему способного мальчика и приняли в Академию мхитаристов на гуманитарно-богословское отделение (1826 г.; Италия/Венеция, остров Сен-Лазаря/Конгрегация мхитаристов Св. ААЦ).

Он стал католиком, «получилъ научное образованіе въ Мехитаристскомъ монастырѣ Св.Лазаря въ Венеціи, былъ… преподавателемъ вост. языковъ». У мхитаристов учился и великий арм. поэт и ашуг — Даниэл Варужан. Или, как он сам себя называл, «простой зейтунец».

Варужан выпускник ещё и ун-та Гента (Бельгия), он некоторое время жил в Париже, был «директоромъ арм. коллегіи Самуила Мюрата въ Парижъ» («Самвела Мурада»/1848 г.), «основалъ там-же арм. гренельскую коллегію».

Далее Г.А. принял постриг в монахи (1830 г.). Потом возведён в сан архимандрита (1834 г.). Продолжив научные изыскания, получил звание магистра богословия («вардапет»-древ.арм.). А в 1837 г. получил звание профессора, преподавал восточные языки при Академии Конгрегации.

С 1837-1847 гг. служил учёным секретарём Конгрегации. С 1843 г. занялся ещё и издательской деятельностью, основал 1-ый журнал Конгрегации «Базмавеп». При переезде в Париж, был назначен директором лицея Мурадяна. Где занялся научной работой, совмещая её с преподаванием арм. яз., истории, пишет учебники и педагогические труды (с 1847 г.).

Основывает журнал «Араратская голубка» («Масяцагавни»), он издавался на арм. и франц яз. Выпускает новый журнал — «Голубь Масиса», он его создатель и цензор (фр. «La colombe du Massus»/ 1855 г.). Но его младший брат Иван, воцерковлённый прихожанин Св. ААЦ, смог убедить его отказаться от католич. веры и вернуться в лоно родной, в которой он был крещён.

Так Г.А. решил постоянно жить на малой родине в Феодосии, рядом с братом (1850 г.). С ним же приехали его друзья — братья Галфаяны, они также вернулись «в лоно Св. ААЦ». Слава о научных успехах Г.А. достигла Сакт-Петербурга и по приглашению правительства России, он вернулся из Парижа на родину (1858 г.). Католикос всех армян Нерсес V назначил Г.А. предводителем Нахиджевано-Бессарабской епархии Св. ААЦ.

По возвращении в Феодосию Габриэл и Иван отправились в Москву. Их целью было посещение Лазаревского института восточных языков, которое будет уникальной кузницей кадров востоковедов Российской империи. (3) Далее братья поехали в Санкт-Петербург в Министерство просвещения с готовым проектом и уставом будущего нац. общеобразовательного арм. училища с 6-летним курсом обучения по типу гимназии (Феодосия): естественные науки, религия, искусство, история, литература, математика. Детей из бедных семей учили бесплатно! Г.А. «1 из основателей арм. Халибозского училіща и школы в Феодосіи (с 1848 г.)».

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армeноидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

Большую лепту внёс в это богоугодное дело известный в Российской империи арм. меценат, градоначальник, крупный промышленник А.П.Халибян. Он известен был ещё и как жертвователь немалых средств на нужды русской армии во время русско-тур. войн. Арм. училище получило его имя. Он выдвинул это условие, под которое и выделил деньги на строительство училища. До окончания строительства здания, дети учились в съёмном помещении (1858-1862 гг.).

Когда построили новое, хорошее 2-этажное каменное здание, училище переехало туда. Несколько своих полотен училищу подарил И.А. Император Александр II с семьей лично посетил это училище и лично поблагодарил Г.А. и градоначальника Нор-нахичевани Халибяна. При училище предусмотрели аптеку и больницу и даже свою типографию.

Она будет 1-ой типографией в истории армян Тавриды (соврем. Крым). Типография выпускала журналы «Голубь Масиса» с дополнением др. журнала — «Радуги» на русс., арм., франц. языках. Он перевёз издание «Масьяц ахавни» из Франции. Все арм. журналы издавались в России на средства правительства России. Г.А. «былъ...однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ большаго арм. словаря «Аухера».

Принимал участие в организации москов. духов. журнала «Добор» («Чраках»-древ.арм.). «Добор» поддерживал отношения с журналом «Северная пчела» (Фаддей Булгарин). Там же вышла и книга Ованеса/Иван Тер-Абрамяна (лич. секретарь владыки Габриэла, основателя типографии). Он автор рукописи «История Крыма», где представил достаточно объёмную информацию по крымологии (на арм. языке).

Тер-Абрамян описал Крым, его историю, народы его населявшие. Книга увидела свет в 1865 г. Но в 1879 г. Г.А. оставит пост ректора, переедет в Тифлис и займётся делами епархии Св. ААЦ.: ректор Духовной Академии Эчмиадзина, предводитель епархии Св. ААЦ в Грузии.

Г.А. автор мн. статей и книг. (4) Но его «важъйшія сочиненія: «Очеркъ исторіи Россіи» (на арм.яз., Венеція, 1836 г.); «Исторія Оттоманскаго государства» (на арм.яз., 2 т., Венеція, 1841 г.)». Г.А. являлся научным консультантом известного переводчика Ф.Бруна и др. издателей уникальной рукописи баварского крестоносца и пленника Тамерлана — Иоганнеса Шильтбергера на русском языке!

Эта рукопись в России имела несчастливую многолетнюю судьбу, впрочем и в СССР тоже: т.н. «казус» азер. «учёного» Буниятова! (5) Писатель Карамзин (масон высокого градуса посвящения, ставший историком) «вдруг» (а может и не вдруг!) решил, что рукопись неинтересна русскому читателю. И с маниакальным упорством препятствовал её переводу со старо-немецкого на русский язык. Специалисты могли читать её только на иностранных языках.

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

Наталья Соболь Из неизданного «Про армянскую историю, еду и не только...»

КОММЕНТАРИИ:

(1) Необыкновенно яркий талант малыша Ованэса был настолько мощным, что его заметил городской архитектор Феодосии и лично ходатайствовал о дальнейшей судьбе юного дарования. Мальчика зачислили в Симферопольскую гимназию. За успехи Ованэсу продолжили учёбу уже в Академии Художеств, «казённо-коштным академистом» на полном пансионе (1833 г.). Уже после того как всемирно прославился, Иван Константинович какое-то время он время гостил в Венеции в знаменитой «келье лорда Байрона» монастыря во имя «Св. Лазаря» («Сент-Лазар»), где принял постриг его старший брат учёный теолог Габриэл.

(2) 3-й брат Григор/Григорий — коллежский асессор, с 1853 г., капитан Феодосийского карантинного порта. «Список гражданских чинов 8 кл.». Была ещё сестра.

(3) Его в своё время закончили такие корифеи востоковедения как ак. Н.Марр, Н.Адонц, ак. Торамазян и мн. др. «Арменоведение в России».

(4) Часть трудов Г.А.: «Очерк истории России», Венеция, 1836, на арм. яз. «История Армении», на итал. яз. «История Оттоманск. гос-ва», в 2-х т.т., Венец., 1841, на арм. яз. «Больш. лексикон арм. языка» (соавторы: монахи Сомалян, Агелян). «Заметка о происхождении Новоросс. армян»//ЗООИД, т. VI, Одес., 1867, с.550-555. «Грамматика русс. языка». «Перевод на арм. яз. басен Крылова». «Очерк о духе и направлении мхитар. конгрегации В Венеции»/Париж, 1857,на арм. яз.

(5) «Казус Буниятова» — грубое и пошлое коверкание в источниковедении/трактовка «Reisebuch» НАМЕРЕННО допущено азербайджанскими «учеными» (СССР). При переиздании кн. И.Шильтбергера, они убрали целые главы из манускрипта об армянах и Армении. Ак. З. Буниятов во мн. местах текста слова «АРМЕНИЯ»-«АРМЯНЕ» ЗАМЕНИЛ НА «Албания» и «албанцы»!!! Исследователи отметили — Буниятов ВООБЩЕ УБРАЛ и упоминание что земля КАРАБАГ «...лежит В АРМЕНИИ, тем не менее, она принадлежит язычникам, которым арм. селения принуждены платить дань...»! Точный перевод «Reisebuch» 1867 г. Ф.Н. Бруна. Подготовлено по изданию: Брун Ф.Н. «Путешествие Ивана Шильтбергера по Европе, Азии, Африке с 1394 по 1427 г.». Издан в журнале «Записки Императорского Новоросс. ун-та», 1867, т. I.

ИСТОЧНИКИ:

Нейман М. «Армяне», см. кратк. словарь имён и гео/названий. Городецкий С. «Об Армении и ...», с.85-86,172-173. Симонян К. «Микаэл Налбандян», с.109-110,134. «Список гражданских чинов 8 кл.», СПб., 1858, с.1062. «Энциклопед. словарь Брокгауза и Ефрона»//Айвазовский, Г. К.//: в 86 тт. (82 т. и 4 доп.), СПб., 1890-1907. Шильтбергер И. «Путешествия ...», с.113-231. «ЭС» Брокгауза и ...», с.117.Энциклопедия фонда «Хайазг»//Русская история в портретах. Нахичевань.ru/Информ-аналит портал о жизни донс. армян/ М. Багдыков «Г.Айвазовский», ст. «Записки Императорского Новоросс. ун-та», 1867. т. I.

ВНЕ СТРОК

Искусство стрит-арта в Армении

VIGEN AVETISYAN 17 ОКТЯБРЯ, 2021 АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Граффити получил широкое распространение на Западе с начала 60 годов двадцатого века. Тем не менее в Армении этот вид художества долгое время был непопулярным и нераспространенным. Встретить разрисованные стены на улицах Еревана было не частым явлением, однако в последние годы это искусство все чаще получает одобрение публики.

Роберт Никогосян – профессиональный художник из Еревана. Для него уличный арт – это способ самовыражения и демонстрации своих чувств и эмоций. Впрочем, известен Роберт не только своими уличными граффити, но и рисунками с помощью чая, кофе, варения, соли, молока и т.д.

Несмотря на распространённое мнение, художник не считает граффити низкокачественным искусством. По его мнению, он имеет большой потенциал и возможность стать профессиональной ветвью исскуства. В Армении это явление вовсе новое и не особо знакомое людям, однако Роберт хочет сделать из граффити достояние общественности.

«Я всегда мечтал нарисовать портреты великих армян », — признает художник. Начавши рисовать в отдаленных районах города, Роберт подумал, что у него неплохо получается и решил попробовать рисовать в более доступном для ереванцев месте, где бы их смогло увидеть больше людей.

Уже сегодня яркие портреты Мгера Мкртчяна, Соса Саркисяна, Монте Мелконяна привлекают внимание любого из прохожих. Как подчеркивает сам художник, реакция общества в основном положительная, однако бывает и критика, которую он готов выслушать, если она сделана с профессиональной точки зрения.

В 2016 году у него была первая персональная классичесская выставка картин под названием « Все люди разные, но все похожи ». По словам художника, « люди разные внешне, но похожи тем, что все мы хотим одного и того же : любви, счастья и так далее ».

На выставке были представлены 10 картин, на каждой из которых был изображен персонаж, который за что-то борется ». Он также подчеркивает, что стрит-арт привлекает немало туристов, которые часто фотографируются рядом с его портретами. Его работы также привлекли ведущих шоу « Орел и решка », которые нашли его и сняли репортаж.

Сам Роберт считает, что не ему решать, что менять в современном искусстве. «И без меня найдутся люди, которые хотят что-то поменять в чужих работах. К сожалению, они ничего из себя не представляют. Если менять что-то, то в себе и в своих работах. В своих работах я пытаюсь показать положительные стороны, в мире так много негатива ».

Մարինե Ավագյան Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армeноидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

О характеристиках древнеармянской столицы Ван

VIGEN AVETISYAN 17 ОКТЯБРЯ, 2021 ГОРОДА АРМЕНИИ 0 КОММЕНТАРИЕВ

О характеристиках древнеармянской столицы ВАН: ՏՈՍՓ եվ ՏՈՒՇՓ – ТОСП и ТУШП

В 830 году до н.э. царь Армении Сардур I около озера Ван основал столицу Ван. Другие названия – Тосп и Тушп(а).

Чтение топонимов Тосп и Тушп справа налево даёт армянские слова Псот и Пшут – Смолянистый и Колючий. Очевидно, эти слова характеризуют флору местности — кустарник или маленький лес со смолянистыми и колючими деревьями.

Ք. ա. 830-ական թվականներին Հայոց թագավոր Սարդուր I-ը Վանա լճի արևելյան ափին հիմնադրեց ՎԱՆ (Տոսփ, Տուշփա) մայրաքաղաքը: Գրում եմ ՏՈՍՓ եվ ՏՈՒՇՓ, որոնց աջից ձախ կարդալուց ստացվում են հայերեն բառեր՝ ՓՍՈՏ եվ ՓՇՈՒՏ: Այդ բառերը բնութագրում են ՀԱՅՈՑ ՎԱՆ ոստանի բնաշխարը՝ փսոտ ու փշուտ թփեր:

Слово Ван в армянском языке имеет несколько смыслов: Бог, озеро, поселение, мальчик… Слово Ван (Бог) перешло к китайцам в пониженном статусе – царь.

Слово Ван (Бог) перешло к голландцам в ещё более пониженном статусе – господин. А у немцев Ван принял форму Фон.

Величайший дирижер Герберт фон Караян, якобы, не армянин. И мы поверили??? А кто армяне, если не Караян? Пашогли армянин??? Или Марго из-под Путина армянка???

Великие люди, как Айвазовский, Азнавур, Караян, самобытные, поэтому выражают суть своего этноса! У нас невероятно много великих людей! Отлично работали иностранные разведки, что в этой гуще гениев и доверчивых простаков нашли продажных идиотов и привели к власти…

Виктор Ваганян* Редакция *Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Ованнес Айвазовский с женой Анной Бурназян-Саркисовой — История Фотографии

VIGEN AVETISYAN 17 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Художник Ованнес Айвазян (Айвазовский) с женой Анной Бурназян-Саркисовой.

Это второй брак художника, где он обрёл настоящее семейное счастье. Церемония венчания их прошла в национальных традициях в армянской церкви Сурб Саргис в Феодосии.

Айвазян увидел Анну во время похорон ее мужа. Выждав положенный приличиями срок, он сделал предложение. Она его очень любила и не требовала внимания больше, чем он мог дать.

Анна стала источником вдохновения для него, хранительницей очага, первой помощницей и советчицей, всегда сопровождала в путешествиях, связанных с организацией выставок в России, Европе и Америке.

Анна — дочь купца из Феодосии Мкртыча Бурназяна. В отцовской семье она получила армянское воспитание, поэтому с мужем много беседовали об истории и культуре Армении. Айвазян (Айвазовский) говорил, что Анна «роднит меня с народом».

Их дом в Феодосии стал центром армянских деятелей искусства: здесь принимали писателей, художников, актеров, музыкантов, которые во многих случаях получали существенную финансовую поддержку от Айвазовского. В именно последние годы жизни он создавал картины на армянскую тему.

Великий художник умер в 1900 году и, согласно своему завещанию, был похоронен во дворе армянской церкви Сурб Саргис в Феодосии, где его крестили и обвенчали. Усилиями вдовы Анны, на могиле была установлена мраморная надгробная плита, на которой высечены слова историка Мовсеса Хоренаци: «Родившись смертным, оставил по себе бессмертную память».

Сама Анна жила изолированно: Первая Мировая, Октябрьская революция, гражданская война, оккупация Крыма немцами – все это она пережила, не выходя из дома в Феодосии.

Она похоронена в церкви Сурб Саргис в Феодосии, рядом с могилой мужа.

Первой женой художника была Юлия Гревс – англичанка, с которой у них родились четыре дочки. После 12 лет супружеской жизни, Юлия Гревс развелась с Айвазовским под предлогом дать дочерям высококлассное образование, и уехала с детьми из Феодосии.

Մարինե Ավագյան Мысли великих... и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Отслеживание происхождения древних шумеров — Из статьи Ашока Малхотра

VIGEN AVETISYAN 18 ОКТЯБРЯ, 2021 ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

В долине Инда, в которую пришли шумеры, уже жили другие племена, которые пришли сюда ранее и жили в непосредственной близости от шумеров. Это были доисторические арийские племена армянского происхождения – последователи бога Ара. Арийцы были светлокожими и светловолосыми. Отсюда причина, по которой шумеры стали называть себя темноволосыми по сравнению с сияющими людьми Ара.

Шумеры также начали использовать слово «Ара» для обозначения справедливости и яркости, и в конечном итоге они обозначили весь арийский народ как АРА или АРЬЯ. Слово "Армянин" происходит от AR-MA, то есть от детей Ара и Ма, Богини плодородия.

Более поздние арийские миграции около 1500 г. до н.э. в регионы Инда были, по-видимому, хеттского происхождения. По-видимому, между шумерами и армянами имели место смешанные браки, что, вероятно, привело к созданию более энергичной общины, чем было бы возможно в противном случае.

Физический брак также привел к браку религиозных традиций шумерского и армянского племен, а также шумерского языка под влиянием армянского языка. Такое влияние может быть найдено путем сравнения между армянским и шумерским языком. Корни поклонения Богу Солнца в мире, по-видимому, имеют арийское, а не шумерское происхождение.

Археологи называют Закавказье, в том числе и современную Армению, самой ранней из известных доисторических культур в этом регионе, датированных примерно 6000 — 4000 г. до н.э. Недавно обнаруженная гробница была датирована 9000 г. до н.э. Другой ранней культуре на Армянском нагорье и прилегающих районах, культуре Кура-Аракс, назначен период ок. 4000 — 2200 гг. до н.э.

Армяне являются одной из старейших индоевропейских подгрупп. Поэтому неудивительно, что среди ариев именно армяне первыми распространились по древнему миру Месопотамии и долина Инда. Хеттские арии, которые стали более могущественными к 1500 г. до н.э., были близкими соседями и расовыми двоюродными братьями армян, приобретая форму взаимодействия во все времена.

Оригинал статьи: ***Tracing the Origin of Ancient Sumerians***

P. S. Очень надеюсь, что перевод максимально приближен к точности. Во всяком случае, пытался. Приношу извинения за ошибки и неточности, если такие будут определены более знающими людьми.

Автор, Ашок Малхотра, не историк, а любитель. Но тем ценнее, на мой взгляд, свидетельства непредвзятого стороннего исследователя ....

Александр Бакулин Редакция Вне Строк

ВНЕ СТРОК

Политика империй запрещала армянам носить оружие

VIGEN AVETISYAN 15 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

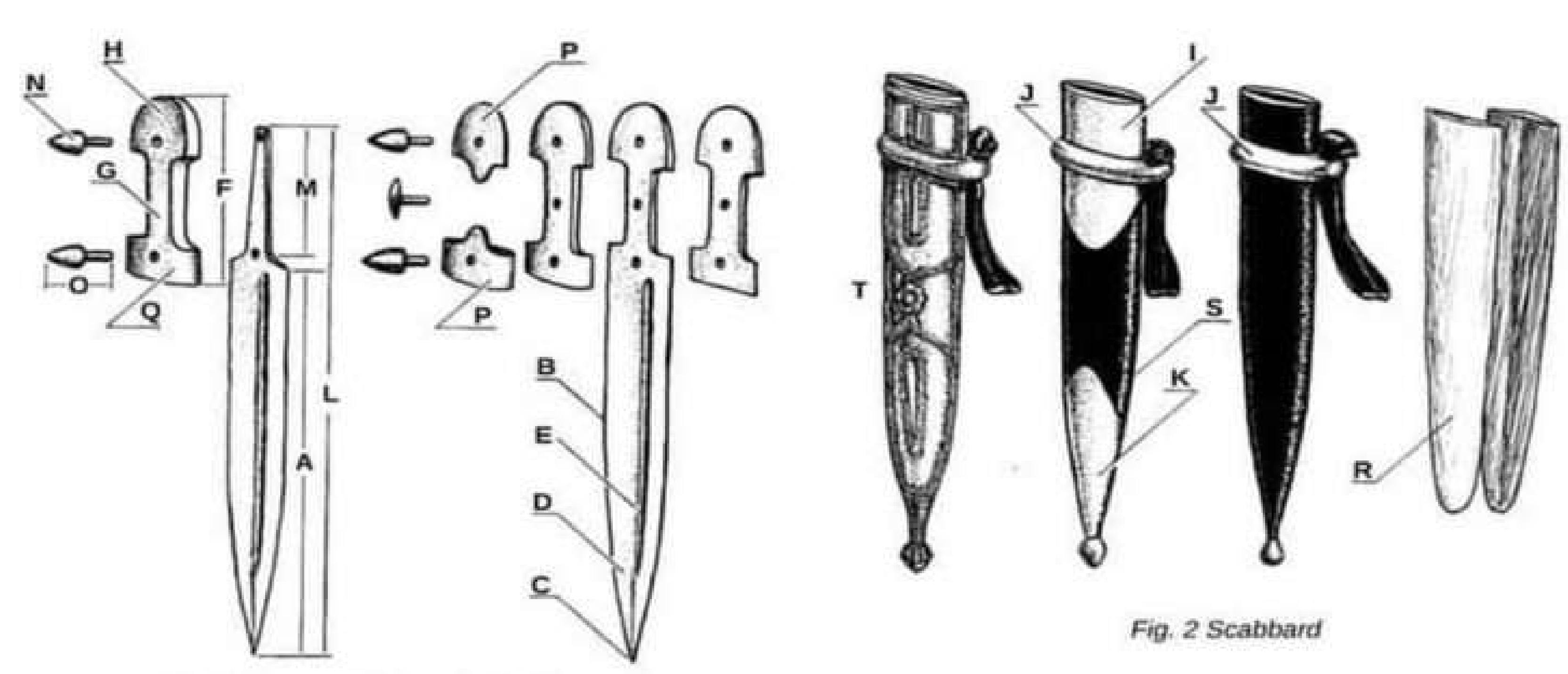


Fig. 2 Scabbard

Fig. 1 Dagger: Blade and Handle

A) Blade	E) Fuller	I) Mouth of the scabbard	M) Tang	Q) Guard
B) Blade's edge	F) Handle	J) Metal bands	N) Rivet cap	R) Planch
C) Spear-point of the blade	G) Handle grip	K) Tip of the scabbard	O) Rivet	S) Leather
D) Top of the blade	H) Pommel	L) Long axis	P) Bolster	T) Silver case

Во время оккупации Армении со стороны Османской, Персидской (Российской прим. Вне Строк) империй в обществе армян не поощряли производить оружие из-за страха восстания и сепаратизма. Армянам, как христианам, также запрещалось носить оружие и ездить на лошадях в Османской империи.

Тем не менее, армянам удалось сохранить традицию и ремесло в сельской местности. По мере развития технологий, которая развивалась в течение тысяч лет, развивалось также и ремесло ковки.

Традиционные армянские кинжалы теперь обычно изготовлены из стали и украшены большими стилизованными цветочными орнаментами, иногда содержат армянские надписи, инкрустированные золотом, серебром и другими драгоценными материалами.

XIX ВЕК

Армянские мастера холодного оружия высоко оцененивались в Российской империи. Но, возможно, самым знаковым периодом крупномасштабного производства кинжалов был XIX век.

Документированные архивы показывают, что из 454 оружейников, которые действовали в Закавказье в период с 1842 по 1917 год, 297 были армянами. И из 3404 ювелиров, 1579 были армянами.

Армянские мастера холодного оружия оказали значительное влияние на производство и стиль кинжалов в регионе. Они работали не только из городов и деревень в Армении, их также можно было найти в соседних регионах, таких как Грузия.

В XIX веке одним из главных центров производства кинжалов был Тифлис (ныне известный как Тбилиси, столица Грузии). Достаточно сказать, что между 1842 и 1866 годами было зарегистрировано 2840 кинжалов в Тифлисе, что составляет около 1/3 от реального числа вместе с не зарегистрированными.

В то время армяне составляли большинство населения Тифлиса. В XIX веке наибольшей этнической группой Тбилиси были армяне, которые в какой-то момент образовали 74,3% населения.

Весь Кавказский регион славится производством различных видов холодного оружия, таких как кинжалы. Армянские кинжалы с 19-го. века отличаются от других кавказских кинжалов только в деталях.

Армянские кинжалы отличаются в основном своим стилем украшения, таким как их цветочные узоры (напоминающие декорации в средневековых армянских рукописях), стилизованные сцены охоты, животных и надписи на армянском языке.

Обычно два стиля гравюр отличались мастерами и специалистами по оружию того времени; так называемый «армянский» и «лезгинский». «Армянский стиль» был неглубоким методом гравировки с использованием украшения из черного дерева; такой метод также назывался «сева-сават» (черная работа).

Таким образом было украшено значительное количество закавказских кинжалов, саблей и поясов. Стиль Лезгина (Дагестан) — это тип глубокой гравировки, также известный как «чигурт-ма» (белая работа).

Для армян были особенно популярны несколько типов кинжалов. Их можно разделить на четыре группы:

Нормальные кинжалы — не имеют ярко выраженных черт, распространенных среди других народов Кавказа. Кавказа.

Северо-восточные кинжалы — были произведены армянами в Грузии (Тифлис), они отличались по внешности от обычных армянских и грузинских кинжалов, но очень распространены в северо-восточной Армении и восточной Грузии.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

Городские кинжалы — часто украшались богатым и изысканным орнаментом, инкрустированным различными драгоценными материалами.

Сельские кинжалы — были произведены жителями деревни и имели отличительные черты от других типов кинжалов. Часто характеризовались простотой, грубостью, строгостью, и отсутствием причудливых украшений.

Ашот Мелконян Мысли великих… и не только* Редакция *Вне Строк

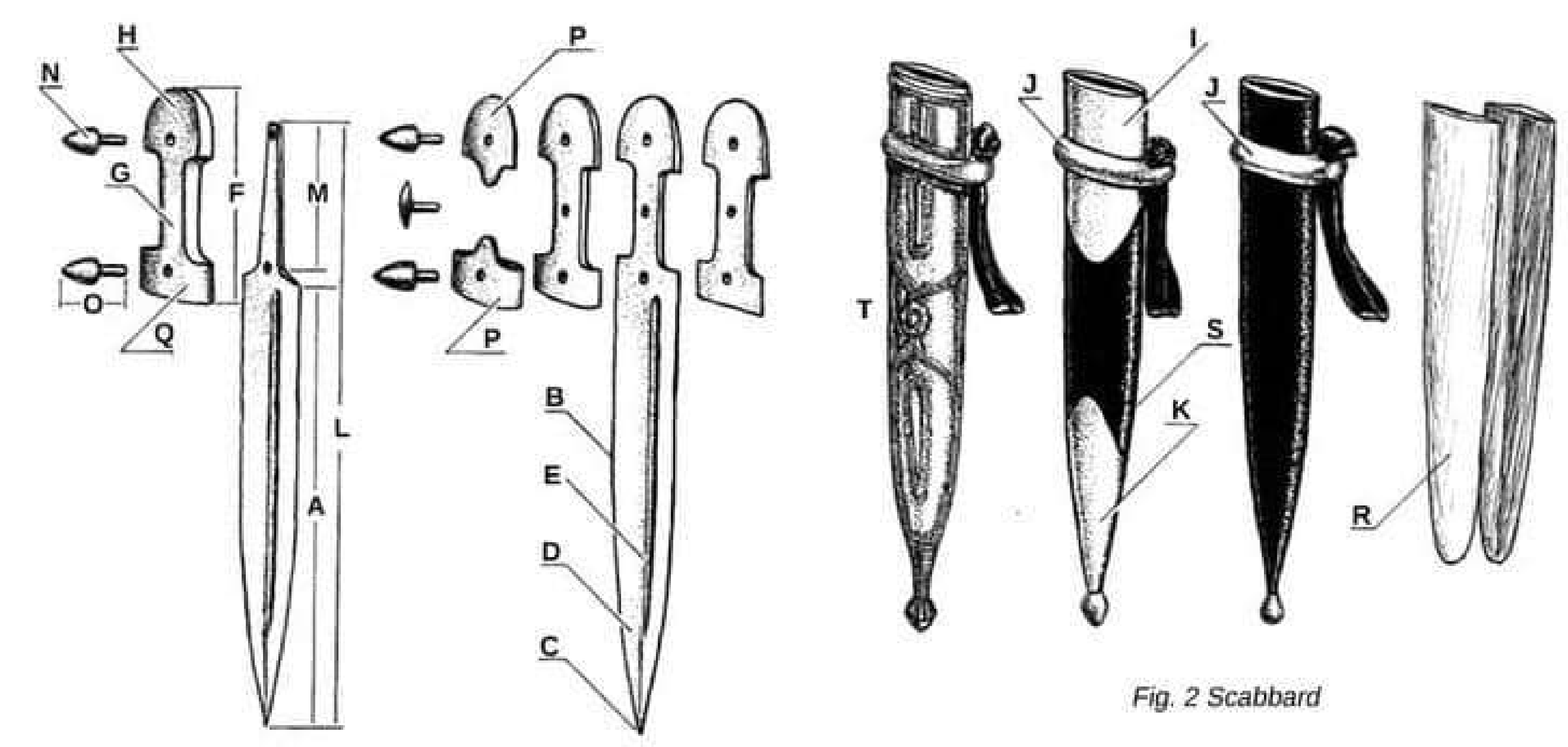


Fig. 2 Scabbard

Fig. 1 Dagger: Blade and Handle

A) Blade
B) Blade's edge
C) Spear-point of the blade
D) Top of the blade
E) Fuller
F) Handle
G) Handle grip
H) Pommel
I) Mouth of the scabbard
J) Metal bands
K) Tip of the scabbard
L) Long axis
M) Tang
N) Rivet cap
O) Rivet
P) Bolster
Q) Guard
R) Planch
S) Leather
T) Silver case

ПРЕДЫДУЩИЙ
Я — Гарегин Нжде — Убежденный враг большевизма

СЛЕДУЮЩИЙ
Римский солдат напавший на статую Анаит в Армении ослеп

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Почему именно русские уничтожили гробницу Вардана Мамиконяна?

VIGEN AVETISYAN 15 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Кто-нибудь ответит, почему именно русские, за которых пошли умирать 300 000 армян, а не нацисты или соросы, или коварные англо-саксы, в 1945 году во время оккупации северного Ирана уничтожили гробницу Вардана Мамиконяна? (ее местонахождение отмечено на карте картинкой с Варданом).

Почему никто не просит наших «братьев-христиан» вернуть доспехи и гроб/саркофаг Вардана? Или лучше пусть его доспехи повисят на стене во дворце Путина недалеко от золотых унитазов и ершиков? Или у кого-нибудь еще во дворце?

Полторы тысячи лет гробницу никто из мусульман не трогал, а ведь Иран был сторонником Гитлеровской Германии в то время, ни нацисты, ни мусульмане — никто не тронул, а пркич-народ-победитель фашизма/нацизма и т.д. разрушил. В чем причина такого зверства?

Ашот Мелконян Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армениодная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Путешествие по Армянскому нагорью

VIGEN AVETISYAN 16 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

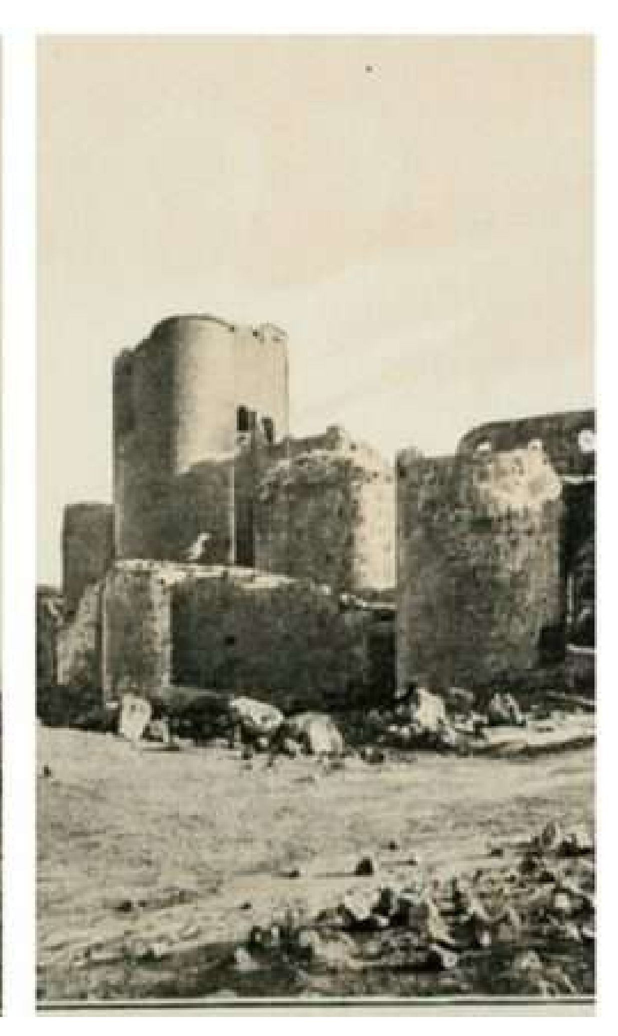


Фото из книги английского путешественника Генри Линча Армения. Путевые очерки и этюды. В 1893-1898 гг. этот человек совершил два путешествия по Армянскому нагорью, сейчас это территория Турции, Армении и Грузии. Фотографии Генри Линча сохранили изображения многих ныне уже исчезнувших…

Ашот Мелконян Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк

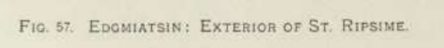


Fig. 57. Edgmiatsin: Exterior of St. Ripsime.

Fig. 88. Ani: Chapel of the Redeemer.

…lls and Gateway of the City of Ani from Outside

Fig. 83. Ani: Detail of Doorway of Chapel near Citadel.

Fig. 78. Ani: Detail of the Porch of St. Gregory.

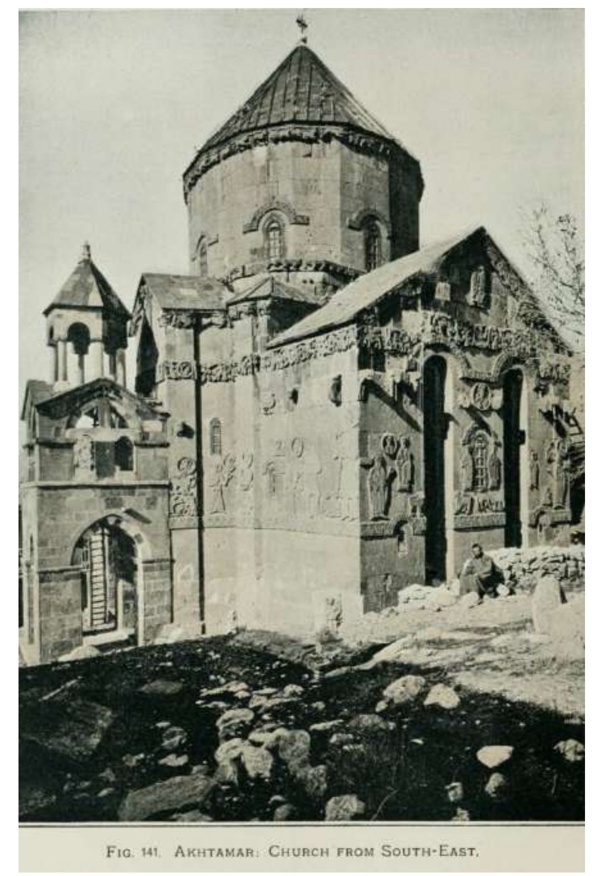


Fig. 141. Akhtamar: Church from South-East.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

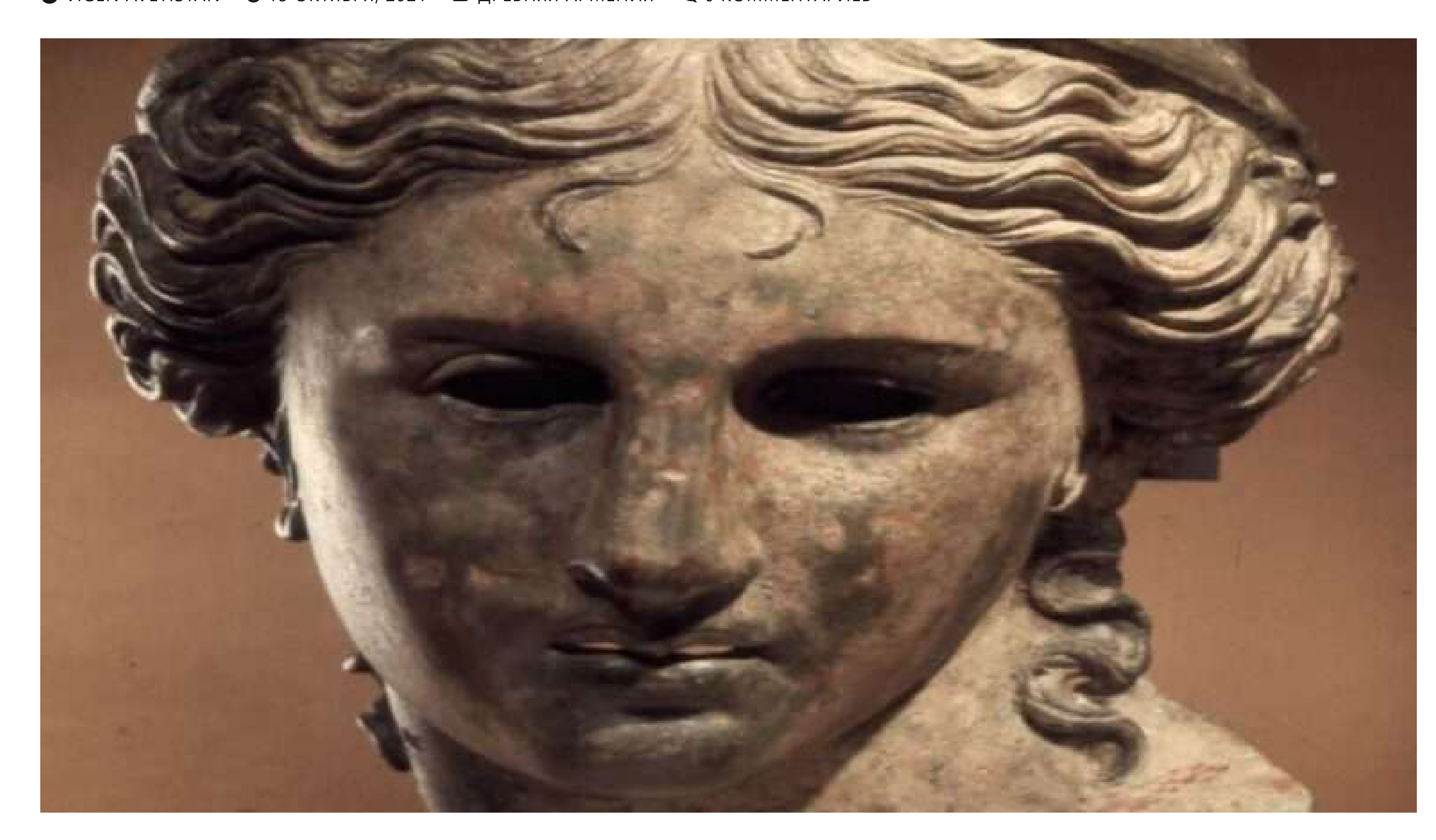
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Римский солдат напавший на статую Анаит в Армении ослеп

VIGEN AVETISYAN 15 ОКТЯБРЯ, 2021 ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



В 34 году до н.э римский полководец Антоний во время своего Парфянского похода вошел в Ирizаван уезда Екехяц в «Бардзр Айке», где был установлен огромный золотой памятник армянской богини Анаит.

Его солдаты разбили статую и в качестве трофея разделили между собой и увезли в Рим. Распространялись слухи о том, что первый солдат, напавший на статую Анаит, ослеп, затем сошел с ума и умер.

Римский историк Плиний написал, что участвовавший в этом троне солдат дал роскошный обед в честь императора Августа.

Император спросил о памятнике Анаит, солдат рассказал, что он был первым из нападавших на памятник, и расходы на этот обед позаботился куском голени статуи Анаит.

В разных местах древней Армении, особенно в Тароне и Васпуракане, были храмы Анаит, которым дарили служители, горничные, а также телята с белыми знаками на лбу, пасущиеся по стадам вокруг храмов, и никто не имел права их трогать. Анаит была дочерью главного бога армян Арамазда и была богиней материнства, плода и священным воплощением и покровительницей.

Ашот Мелконян Мысли великих... и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Театр Древней Армении — Бамбир и Вардзаки

VIGEN AVETISYAN 18 ОКТЯБРЯ, 2021 ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Согласно древнеармянскому историку Мовсесу Хоренаци (V век), провинция Гохтн (Нахиджеван) славилась своими сказителями, певцами, танцорами и музыкантами. Пляски сопровождались песнями под звуки бамбира — это армянский народный музыкальный инструмент, чьей исторической родиной является северная часть исторической Армении (Трапезунд, Джавахети, Черноморское побережье).

Первые сведения о бамбире восходят к 9в.. Во время раскопок столицы Армении Двина была обнаружена плита с изображением музыканта, на плече которого был инструмент, похожий на скрипку (чем и является бамбир).
В «Истории Армении» Хоренаци упоминает танцовщицу II в. н. э. Назеник, которая, по словам историка, «пела руками», исполняя древнеармянские пантомимические пляски.

В армянском театре эллинистического и средневекового периода имелась актриса-пантомимистка, танцовщица, музыкантша вардзак. Первоначально вардзак была служительница в храме Анаит, участница культовых обрядов. В слове «вардзак» компонент «вардз» означает «плата» (возможно, пришедший в арм. язык из перс.) — по-видимому, это были платные актрисы.

Сохранилось много средневековых армянских миниатюр, изображающих актрис. Так, известно, что в Ахтамаре выступали труппы актёров-гусанов и актрис-вардзак — на высеченных из камня горельефах на стенах Ахтамарского храма (X век) изображены маски армянского театра того времени в двух его разновидностях — бытовой комедии (сходной с драматургией Менандра) и сатирическом площадном театре гусанов-мимосов, цахрацу.

На миниатюрах XIIIв., написанных кистью Тороса Рослина в Киликийской Армении сохранились изображения пантомимического танца двух обнаженных актрис-вардзак, головы которых покрывают роскошные головные уборы.

Изображения гусанов и вардзак также найдены в рукописи Григора Ереванци 1649г., а в Эчмиадзинской Библии присутствуют картины фигур в разных позах, иллюстрирующих танец со змеей и попугаем в руках.

Նու Նա Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куча сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

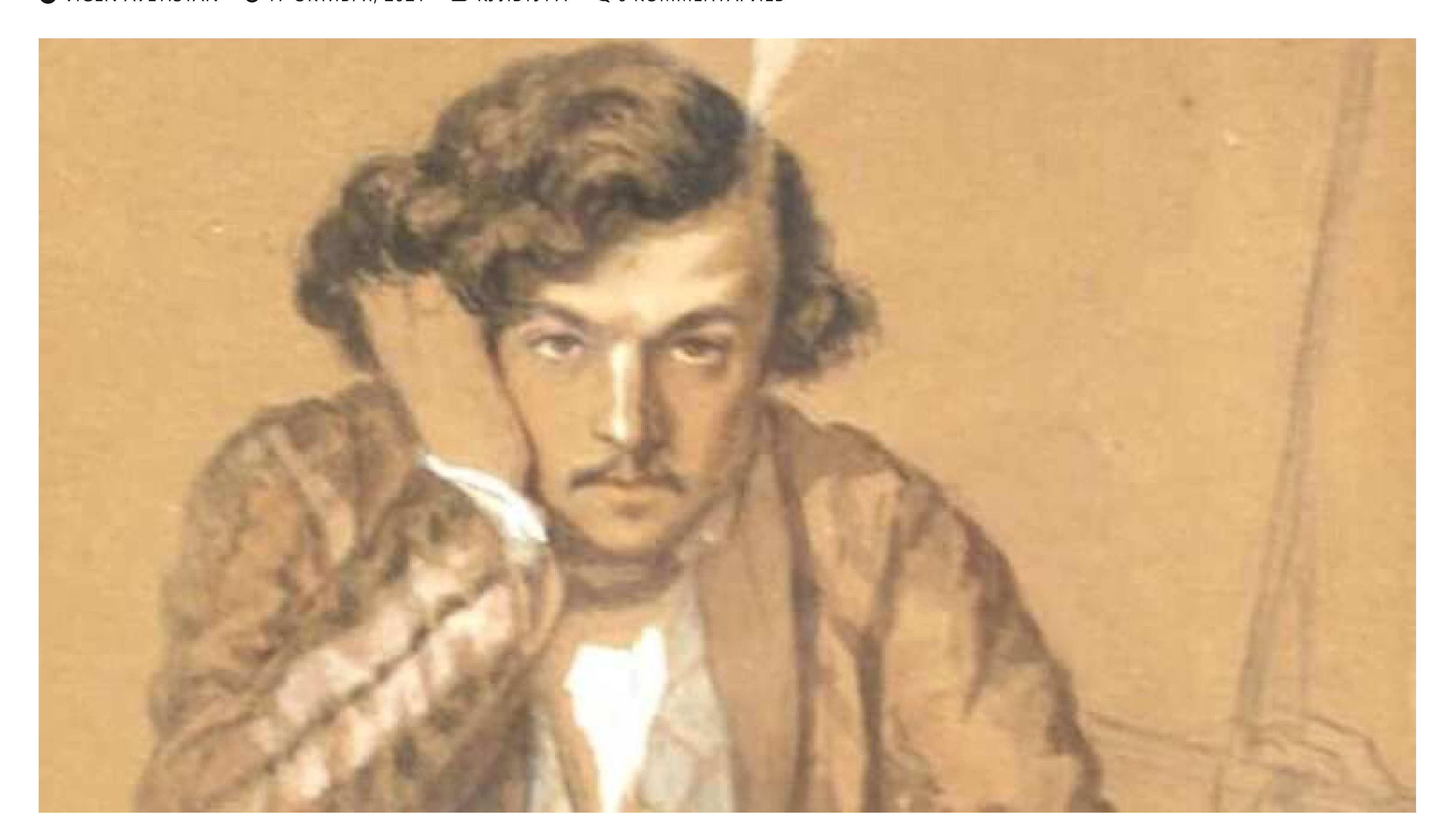
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Теодор Аман — Румынский художник армянского происхождения

VIGEN AVETISYAN 17 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Теодор Аман — знаменитый румынский художник армянского происхождения. Один из предтеч импрессионизма в Румынии.

В 1864 году стал основателем Национальной школы изящных искусств в Бухаресте, возглавляя её вплоть до своей смерти в 1891 году.

Теодор Аман посмертно включен в список членов Румынской академии. В Бухаресте, в доме где жил художник, открыт музей его имени. В городах Бухарест, Бакэу, Бая-Маре, Крайова, Плоешти, Тимишоара есть улицы названные его именем.

Մարինե Ավագյան Мысли великих... и не только! Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Уникальная церковь Сурб Саркис в Мегри

VIGEN AVETISYAN 16 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армянская церковь Сурб Саркис в Мегри — единственная на всем Кавказе и на всем Среднем Востоке с уникальным стилем и фресками.

Церковь Сурб Саргис Покр Таха (Мегри, Армения) — жемчужина армяно-персидского зодчества XVIIв. и своего рода квинтэссенция самого необычного и неожиданного в Армении. На первый взгляд, это самая типичная армянская церковь XVIIв. — скромная трехнефная базилика с двумя парами пилонов. Стены выложены из грубо тесанного базальта, а колоколенка на крыше сложена из кирпича.

Но стоит переступить порог храма, как тут же бросается в глаза необычный интерьер, тут же любой посетитель понимает, почему Сурб Саркис покр таха по стилю и уникальности фресок — единственная на всем Кавказе и на Среднем Востоке! ❗

Глядя на росписи храма, создается впечатление, что смотришь на персидские ковры вперемешку с армянскими средневековыми книжными миниатюрами.

Все своды и большинство стен заполнены цветным растительным орнаментом, оплетающим большие украшенные кресты или картуши. Столбы и большие плоскости стен украшены картинами на библейские темы. Во всей церкви только одна-единственная большая композиция на северной стене, напротив входа в церковь, — это композиция Страшного суда.

Заполнение орнаментальными крестами пространства стен, а особенно сводов центрального нефа выполнено на высшем уровне. Но система росписи храма отсутствует, библейские сцены взяты произвольно и их расположение также не дает возможность сложить последовательно повествование Библии, к примеру, сцена «Крещение» рядом с «Распятием», «Благовещение» рядом с «Воскресением» и т.д.

Но росписи сами уникальны и самобытны. По ним можно изучать быт, культуру армян XVIIв.. Так, на фресках изображены армянские могилы (в картине Страшного суда) , ангелы, играющие на армянских домрах, таких же, как на многочисленных надгробиях по всей Армении. Лица практически не отличаются от современного типажа армян, а прически и одежда персонажей, вероятно, из современного автору XVII века.

С наружной стороны церкви сохранились уникальные хачкары , по оформлению и росписям им не было подобных даже в уничтоженном Азербайджаном древнем кладбище хачкаров в Джульфе.

Само здание и фрески находились до недавнего времени в очень плачевном состоянии, пока в 2016г. посол США в Армении и и.о. министра культуры Армении не подписали Меморандум о предоставлении гранта Фондом сохранения культурных ценностей посла США на сохранение и реставрацию церкви Сурб Саркис (Ованнес) в Мегри и ее фресок.

«Благодаря своим изысканным фрескам, церковь является непревзойденным сокровищем как для Армении, так и для всего мира. Правительство США придает большую важность сохранению этого и других культурных памятников в Армении — страны известной богатым культурным наследием», — отметил посол после посещения церкви. Церковь была отреставрирована, и мы предлагаем взглянуть на неповторимые фрески и роспись церкви Сурб Саркиса.

Նոն Նա Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Галерея фотографий: www.armmuseum.ru

Поиск &помощь;

Январь 2022						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

- Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева
- Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»
- Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов
- Советы армянской бабушки своей внучке
- 20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов
- Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция
- Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА
- Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян
- В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды
- Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Урарту-Армения — Еще раз об истоках

VIGEN AVETISYAN 16 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Урарту=Армения! Этим заглавием Америку не открываю. Кроме амеб и пиявок все об этом знают.
Вернёмся ещё раз к истокам.

В VI веке до н.э. великий царь Персий Дарий I на Бехистунских скалах оставил надписи, которые сохранились поныне. Фрагмент надписи, где фигурирует термин Армения (Урарту):

«Следующие страны мне достались, по воле Ахура Мазды я стал над ними царём: Персия, Элам, Вавилония, Аравия, Египет, [страны у моря], Лидия, Иония, Мидея, Армения, Кападокия, Парфия, Хорезм, Бактрия, Согдиана, Гандара, Сака, Саттагидия, Арахазия, Мака».

(Литература Древнего Востока. Иран. Индия. Китай. – М.: МГУ, 1984., с. 41). Приведённый фрагмент высечен на трёх языках – др. персидском, эламском и аккадском. На первых двух языках Армения практически так и называется (Армини). На аккадском языке Армения называется Урарту (Урашту).

Аккадский (древнеассирийский) язык один из основных языков Вавилона. Вопрос не в природе аккадского языка, а в том, что АРМЕНИЯ на этом языке называлась УРАРТУ. Историческая каменная справка царя Дария говорит, что АРМЕНИЯ и УРАРТУ одна и та же страна.

Это только неучам, фальсификаторам и патологическим дебилам неясно. Когда неучи и фальсификаторы Урарту отделяют от Армении, то тут всё ясно. Когда так поступают знатоки, тем паче армянские историки, у меня возникает желание оторвать у них язык от жопы!

Некорректно использование термина «урартский язык». Раз Урарту есть Армения, то урартский язык – армянский язык. Конечно, в Армении были и другие языки, но их следует называть другими словами: термин «урартский язык» занят, это «армянский язык».

Тем паче, никакого отдельного этноса «урарт» не существовал! Были армяне и другие племена. Вайнахи, например, полагают, что их предки обитали в Араратском (Ванском) царстве, но пользуются термином «Урарту», а не Армения. И что «урарты» это вайнахи и они главнюки … доехали! Между армянами и вайнахами есть древнее родство. Многие это доказали, в том числе, автор этих строк. Счастья вайнахам! Но царь Дарий I всё ясно сказал.

Повторяю, Урарту=Армения!

Не говорят же, например, грузины, что Грузия и Сакартвело разные страны? В Грузии только дебил может такое говорить. В Армении аналогичное, Армения и Урарту разные страны, могут спокойно говорить не только дебилы, но и историки. Охренеть можно! До какой степени нас всякие пиатровские унизили! А мы-то почему унизились???

Виктор Ваганян Редакция Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Уникальная церковь Сурб Саркис в Мегри

СЛЕДУЮЩИЙ
Ванская или Арамейская Династия IX-VI вв. до н.э.

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

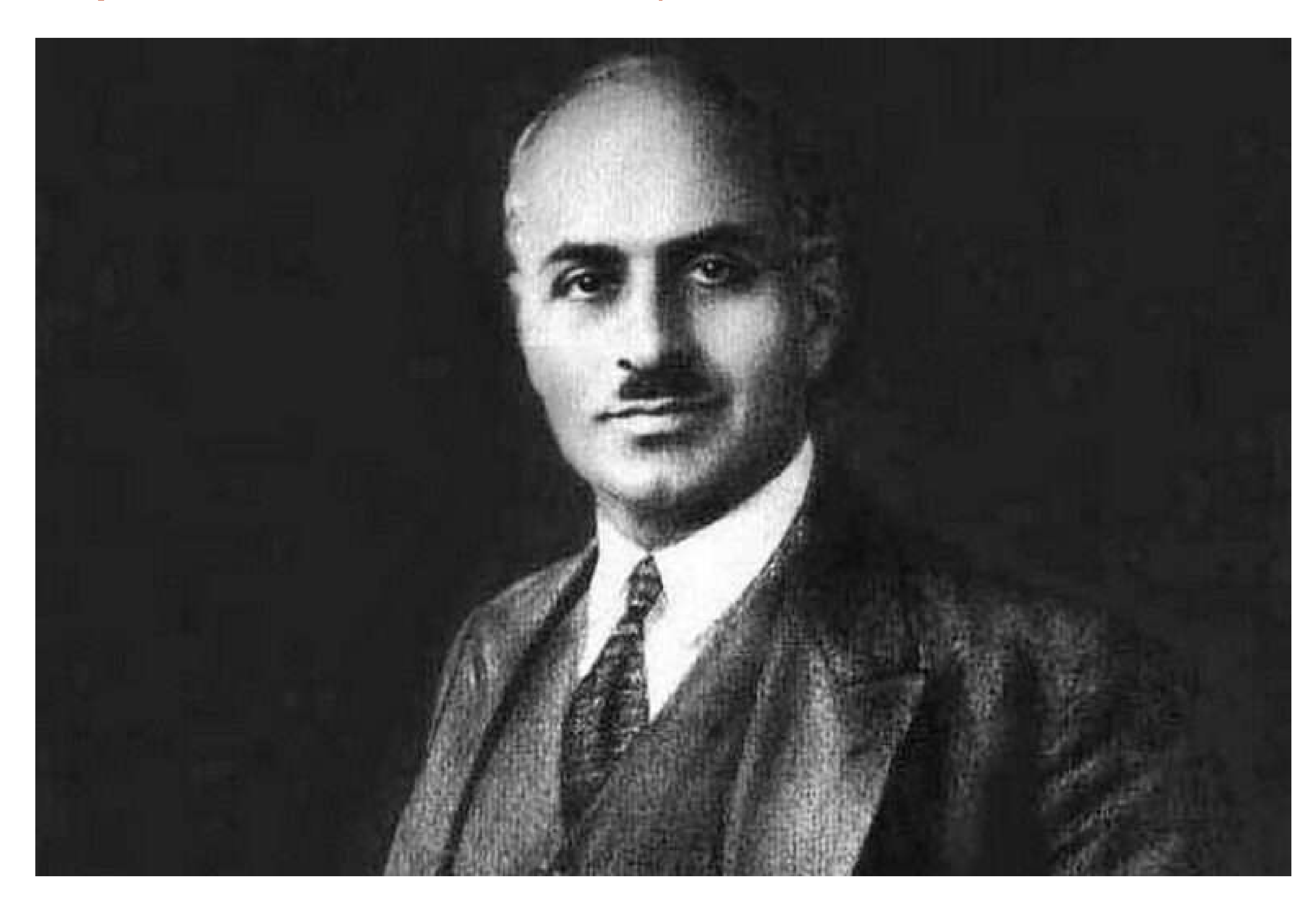
Я — Гарегин Нжде — Убежденный враг большевизма

VIGEN AVETISYAN 15 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

«Я – Гарегин Нжде, убежденный враг большевизма, посвятивший свою жизнь бескомпромиссной борьбе за свободу и независимость своего народа. Я отстоял Зангезур от турок и турко-большевиков. Неужели я испугаюсь вашего расстрела?»

Гарегин Нжде с народом одержал победу над Красной Армией, единственный, кому это удалось. Он фактически спас Зангезур (Сюник) и Армению. Если бы не Февральское восстание 1921, то марз Сюник был бы Россией передан Азербайджану, как Арцах и Нахиджеван.

ԷՄ Ավ Мысли великих… и не только! Редакция Вне Строк



ПРЕДЫДУЩИЙ
Почему именно русские уничтожили гробницу Вардана Мамиконяна?

СЛЕДУЮЩИЙ
Политика империй запрещала армянам носить оружие

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Аль-Джассасия Рок-Карвингс — Катар

VIGEN AVETISYAN 12 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Петроглифы Аль-Джассасия в Катаре составляют в общей сложности 874 наскальных рисунка, самые ранние принадлежат неолиту (около 2500 лет назад).

Они простираются площадью 700 метров в ширину и состоят из различных конструкций и узоров, таких как чашки в рядах, розетки, корабли и следы. Их смысл и создатели до сих пор остаются загадкой.

Поскольку этот район был известен международной торговлей жемчугом, это может объяснить, почему на участке так много петроглифов с изображением кораблей.

Предполагается, что углубления были сделаны для настольных игр и/или хранения жемчуга. Круговая резьба часто сравнивалась с чашечками и они похожи на узоры, найденные в Европе.

Петроглифы были обнаружены в 1957 году.

Текст и фото Merike Joosep

Нана Геруни* Редакция *Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армениодная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Армения в период с 433 по 632 годы нашей эры — Правление персидских наместников

VIGEN AVETISYAN 9 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армения переживала тяжелый период феодальной раздробленности. Ни разделение страны, ни внешние враги не могли прекратить междоусобиц и объединить армян. Восточная часть Армении, отошедшая к Персии стала управляться персидскими мазр — панами.

Персидский царь Язкерт II направил в Армению мазр — пана Вех — Михр — Шахпура. Его задачей было искоренение христианства и распространение в Армении учения Зороастра (огнепоклонство). Христиане преследовались, подвергались гонениям, всяческим притеснениям. Многие нахарары, ушедшие на войну с гуннами по ту сторону Дербентских ворот, вернувшись, были поражены жестокостью персов. Это вызвало гнев и возмущение. Тайно собравшись в г. Арташате они поклялись в защите своей веры до последней капли крови. Об этом собрании стало известно Язкерту.

Он потребовал к себе армянских нахараров Васака, Вартана Мамиконяна с его зятем, грузинским князем Вазденом и албанского царя Ваче. Страшными пытками и угрозами расправы над семьями Язкерт принудил их отречься от христианства. Затем отправил их во главе персидской армии на покорение Армении. Христианству грозила большая опасность. Вартан сумел бежать от персов. Покаявшись в отречении и получив прощение, он тут же возглавил восставших христиан. Успех во всем сопутствовал Вартану, он быстро очистил территорию страны от персов, помог освободить от них Албанию и закрыл основные силы персов в Адербаджане. Предательство Васака позволило врагу ворваться в Араратскую область и опустошить ее.

В 451 г. армия Вартана Мамиконяна встретилась с персами у реки Дгмут. В жестоком бою полегло почти все армянское воинство, в том числе и сам Вартан. Уцелевшие нахарары бежали, ища убежище в других странах. Страшное запустение опустилось на страну. В течение 30 лет Армения затягивала свои раны. Но как только представилась возможность и удобный случай (неудачная война персов с гуннами), Ванн Мамиконян, племянник погибшего Вартана, вновь очистил Армению от персов.

Но вскоре предательство грузинского царя Вахтанга заставило Ванна бежать и укрыться в горах Колхиды. Новый случай представился Ванну, когда, после гибели в бою с гуннами царя Персии, там начались беспорядки. Не имея сил для борьбы с Арменией, новый персидский царь Вагарш посчитал за благо подписать с Ванном мир и назначил его мазр — паном Армении.

Борьба армян против персидского владычества не прекращалась

Так, в царствование персидского царя Хосрова I (531 — 579 г.), восстание поднял Вартан Мамиконян. Он захватил и некоторое время удерживал под своей властью город Двин, но затем был вынужден бежать в Константинополь. Освободить Армению ему не удалось. Но и в самой Персии происходили значительные перемены. Сам Хосров I перед смертью принял христианство.

А после его смерти Персию охватили смута и беспорядки, вызванные междоусобицами. Сын Хосрова был вынужден бежать из страны и искать спасения у византийского императора Маврикия, который потребовал передачи в свои владения большую часть персидской части Армении. К возвратившемуся Хосрову II , присоединились армянские нахарары и помогли ему восстановить свои права на престол.

В благодарность Хосров назначил Смбата Багратуни мазр — паном Армении и разрешил постройку храма Св. Григория в г.Двине. Последний мазр — пан Армении был Вараздироц, также из рода Багратуни (625 г.).

Важным событием этого периода было отделение армянской Церкви от греческой после Халкидонского собора, состоявшегося в 598 г.

Источник forum.vardanank.org

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутствующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

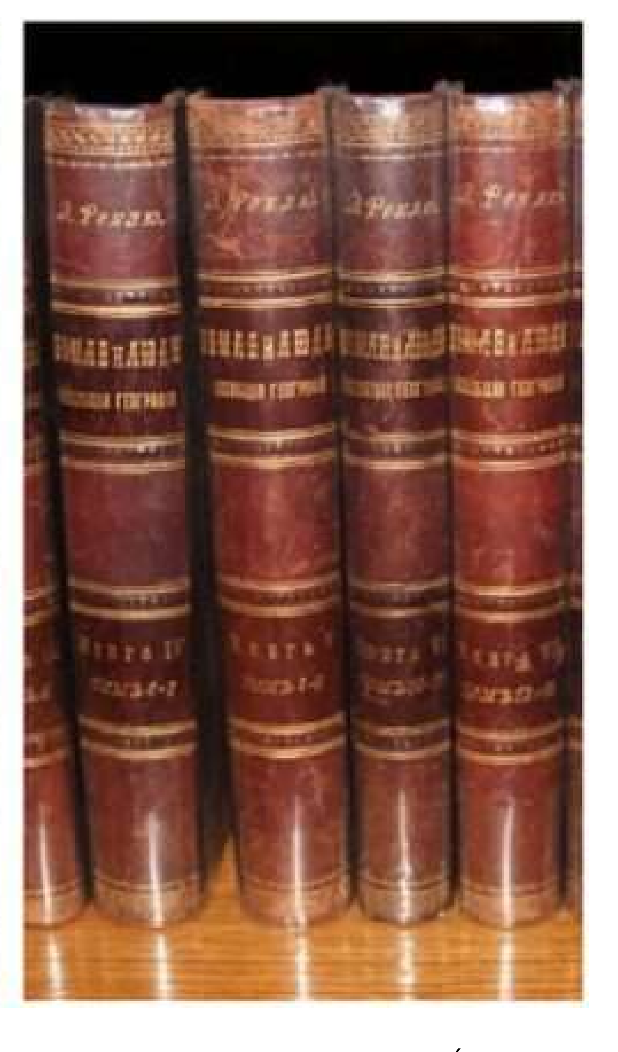
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Армянская этимология названий в Европе

VIGEN AVETISYAN 13 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Французский географ и историк, член Парижского Географического общества Жак Элизе Реклю (фр. Jacques Élisée Reclus; 15.03.1830-04.07.1905 гг.) занимался историко-географическим описанием Земли.

С этой целью он путешествовал почти по всем странам мира, начиная с Европы и заканчивая редко посещаемыми местами Америки, Азии И Африки.

Далее, собрав информацию, учёный занялся составлением географических путеводителей для известного издательства «Ашет» (Франция). Но прославил его многолетний труд – это знаменитая в к.XIX-XX в.в. его энциклопедия «Земля и люди», в 19 томах.

Реклю писал её 20 лет (с 1873-1893 г.г.), издавая по 1 тому ежегодно, объёмом около 900 страниц текста, с обилием тематических чертежей, карт и великолепных ч/б гравюр.

В его произведении история Земли, на тот момент, подана в полном объёме (но с кратким историческим экскурсом вглубь веков). Это — география, природа, климат, этнография. А также статистические данные о народонаселении разных регионов, их деятельность, быт и пр.

Далее привожу весьма интересную ЭТИМОЛОГИЮ названий городов, рек, островов, крепостей и пр. в Европейских странах на тот момент. И ЭТИМОЛОГИЯ ЭТА ВЕСЬМА ПОДОЗРИТЕЛЬНО И ОТКРОВЕННО АРМЕНОИДНАЯ!

Итак:

ЭЛИЗЕ РЕКЛЮ «ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ» *** Томъ III «ГЕРМАНІЯ И ШВЕЙЦАРІЯ»:

- С. 58, 70: города — МЕЦ («Большой»-древ.арм.), Санкт-ГОАР на Рейне («Гоар»-имя древ.арм.); // а также есть город «МЕЦ» во Франции (Лот-АРИН-гия);
- с. 81: вершина МАЛХЕН (от слова «Амалек»/»Малик»/»Малка»/»Млке»- «царь»/»царская»; в Европе Вел. Князья АМАЛЫ);
- с. 91: река ААР;
- с. 117: город Боп-ПАРД (сл. «пард»-разрывать»-древ.арм.);
- с.148: город Вильд-БАД (слово «бад»/»пат»-«стена»-древ.арм.);
- с. 160: озеро ТУН-ское («тун»-страна»-древ.арм.);
- с. 182: гора АМ-БЕРГ (в Армении «Ам-берд-крепость»);
- с. 231: озеро ВАН-героoге (в Зап. Армении о.Ван);
- с. 347: община БАРМБЕК

**** Томъ IV « АВСТРО-ВЕНГРІЯ И ВЕЛИКОБРИТАНІЯ», там же:

- С. 17: народ НОРИКИ/НАРЦИ/НОРИЙСКИЕ (сл. «новые всходы»-древ.арм.); см. др. название
- с. 25: цирк ГАВАРНИ («гавар»- провинция»-древ.арм.);
- с. 43: народ ХОР-у-ТАНы/или НОРИКИ («хор»-глубокая», «тан»-«страна»-древ.арм.), царство ХОР-у-ТАН;
- с. 50: руда ЕРЦ («ерци»/«ерк»/»еркат»-«железо»/»железный-древ.арм.);
- там же: гора ЕРЦ-берг;
- с. 73: город ГАЙН-бург (имя Гаяне-древ.арм.);
- с. 90: плоскогорье КАРС-о (Зап. Армения – город КАРС);
- с. 157: река ГАЙКА;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

- с. 232: город ВАРАД;
- с. 362: город ААЦ/Австрия («ац»-«хлеб»-древ.арм.);
- с. 251: область ВЕРЕШПАТАК;
- там же: район МАРМАРОШСКИЙ (а Армении Мармарашен);
- с. 262: город ВАЦ;
- с. 263: город СОМБАТ-елья (арм. Имя СМБАТ);
- с. 264: город БОЛЬШОЙ СМБАТ;
- с. 268: АРМЕНИЕН-штадт;
- с. 302: обл. КЕРКЕ-ноше;
- с. 303: гора БЕРДо («берд»-крепость»-древ.арм.);
- с.375: река ГАМП-шир/Англия (собака «арм. Гампр»-древ.арм.);
- с.399: горы — АРЕНИГ и АРЕН-Моудв-АЙ/Англия;
- с. 403: учёный-геолог ДАРБИ-шир («дарбин»-кузнец»-зап. арм. диалект);
- с. 424: города А-БЕРД-АР и А-БЕРД-си-КАН/княжество Валлийское/Англия ;
- с. 603: скала ГАЙТОР («Гайтор» — «внук армянина»-древ.арм.);
- с. 590: реки – УРА и ВАРС-а;
- с. 615: река УР;
- с. 673: остров АРРАН;
- с. 681: река ЭР-ВАЙН;
- с. 711: исследователь АГАСИЦ;
- с. 737: острова — КАН и ЕЙГ;
- с. 740: графства — АРГАЙЛЬ;
- с. 777: АРМАТ, Ки-ВАН;
- с. 816: город Дунг-АР-ВАН.
- В этот том не вошло ещё одно английское графство – это МЕТСАМЕР или МЕТЦАМОР. В Армении есть древний МЕЦАМОР!!!

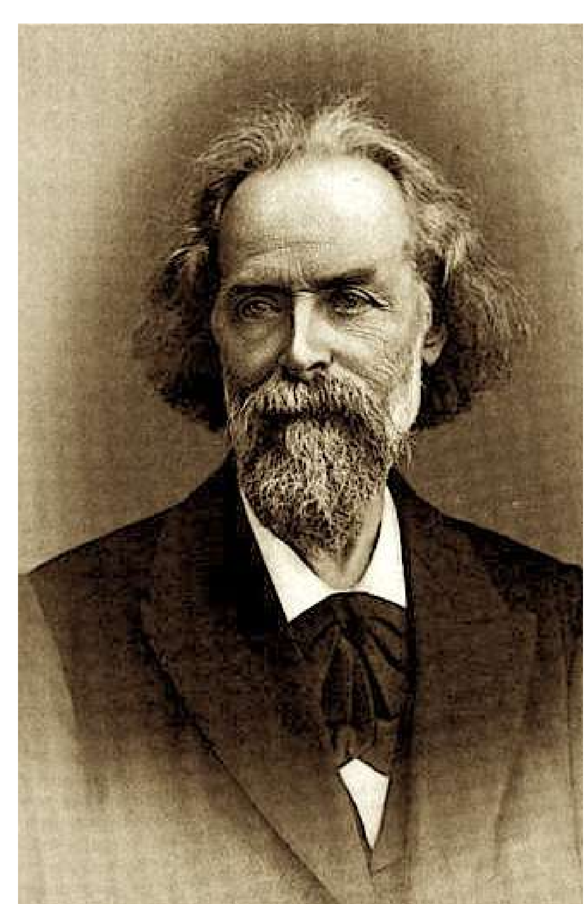
Вот что значит старинные книги, словари и энциклопедии! А ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНЫ – ОНИ СУТЬ ОБЪЯСНЕНИЯ ВСЕХ ВЕЩЕЙ.

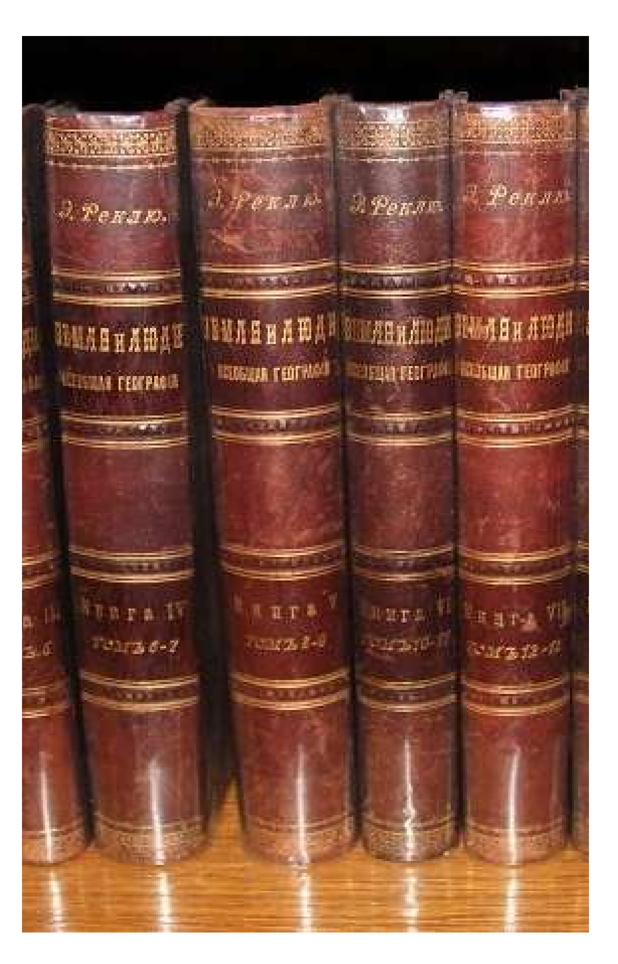
**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБогъ/СлаваБогузався.*

Наталья Соболь Из неизданного «Про армянскую историю, еду и не только…» Редакция Вне Строк

ИСТОЧНИКИ:

Э.РЕКЛЮ «ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ»/ «ВСЕОБЩАЯ ГЕОГРАФІЯ», в 19 томахъ (Переводъ подъ редакціей С.Н. Зыкова, действительнаго члена императорскаго географическаго общества) С.-Петербургъ, Изданіе Высочайше утверждённаго Товарищества «Общественная Польза»/большая Подьяческая, 39, 1905 г./.





ПРЕДЫДУЩИЙ

В Советской Армении запретили писать Комитаса в рясе

СЛЕДУЮЩИЙ

Поддержка Кремля Турции в период Араратского восстания 1926-1930 гг

Добавить комментарий

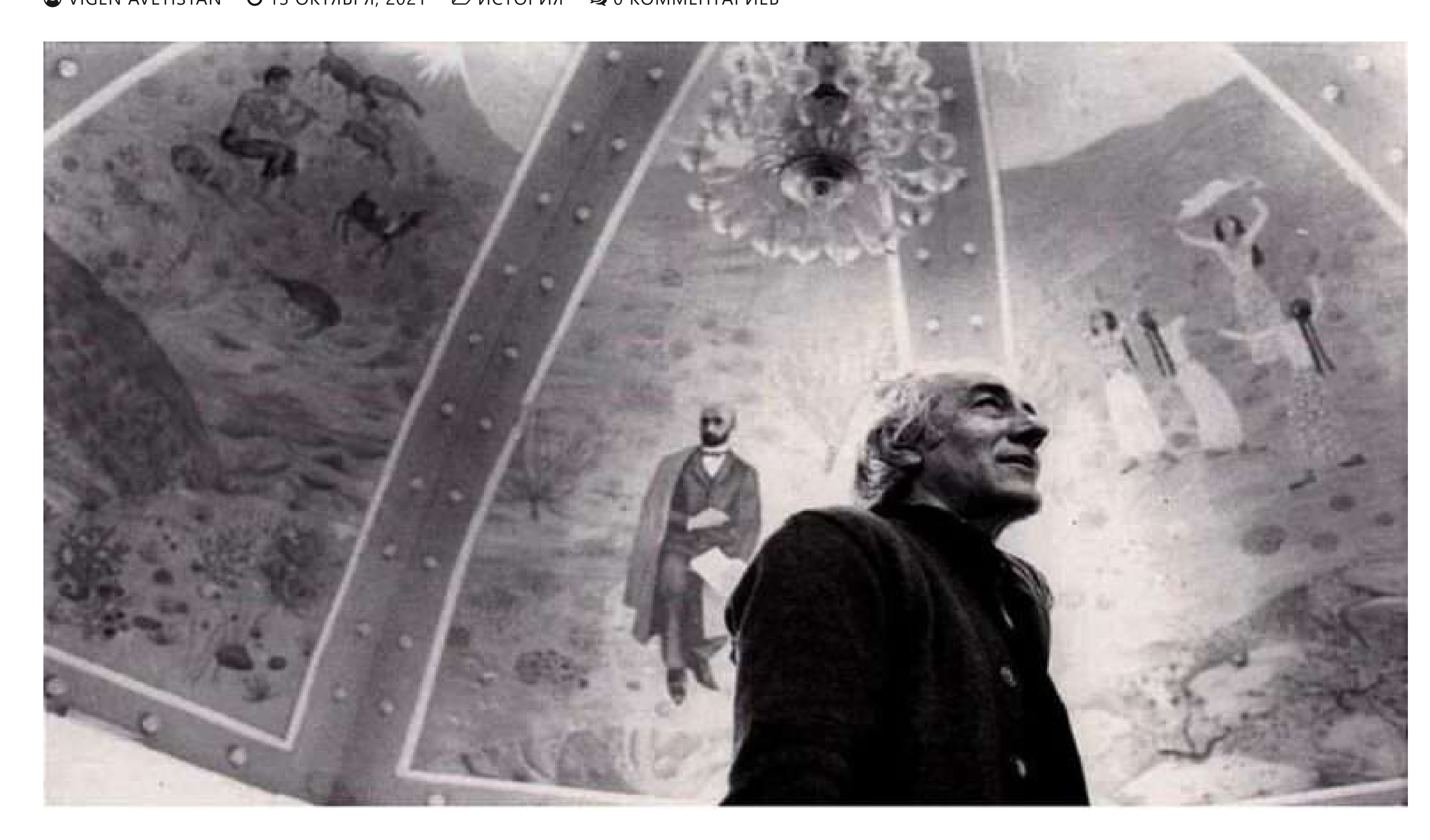
Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

В Советской Армении запретили писать Комитаса в рясе

VIGEN AVETISYAN 13 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



В 1969г. во всем мире и в Советской Армении армяне отмечали 100-летие великого Комитаса — основателя армянской национальной композиторской школы, фольклориста, музыканта, дирижера и певца. К этому событию правительство Армянской ССР решило расписать большой купол духовной семинарии Геворкян, где центральное место займет и будет объединять остальные фрагменты портрет Комитаса.

Стоит сказать, что практически каждый армянский художник так или иначе в своём творчестве касался образа Комитаса. Известны более 50 полотен с изображением композитора, и почти все портреты армянских художников имеют общую черту — Комитас написан в образе священника.

В связи с этим, фрески семинарии к 100-летию композитора можно считать уникальными, т.к. на них мы видим светский образ Комитаса. А почему, расскажем ниже.

На момент создания росписей духовная семинария Геворкян находилась в подчинении правительства Советской Армении и заказчиком работ была не церковь, а власть.

Один из авторов фресок (а их было четверо: Ашот Мелконян, Акоп Акопян, Генрих Сиравян и Рафаэль Саргсян), художник Акоп Акопян, пишет композитора в рясе священника — как это было принято. Однако, когда на готовые фрески пришел взглянуть первый секретарь ЦК Компартии Армении Антон Кочинян и увидел Комитаса в рясе, он потребовал немедленно переделать Комитаса из священника в обычного человека, т.к. священник и политика партии несовместимы.

Художник был вынужден полностью преобразить Комитаса и взял за основу образ Комитаса тех лет, когда композитор был молод, носил светскую одежду и учился в Германии.

Так советская эпоха повлияла на создание фрески с изображением великого Комитаса. Портрет, созданный, казалось бы, под «принуждением» советского чиновника, получился уникалтным. Комитас из семинарии Геворкян выходит за рамки изобразительной традиции, но это единственный в своём роде «светский» Комитас — со своей загадочной историей создания.

В 2007г. администрация семинария хотела начать реставрацию фресок и вернуть Комитасу первоначально задуманный образ священника, но… авторы росписей — Ашот Мелконян, Акоп Акопян, Генрих Сиравян и Рафаэль Саргсян — не согласились.

Նոն Նա По материалу Марианны Манучарян в группе: Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia
Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

- Арменоиды — Из истории обряда обрезания
- Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января
- Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии
- Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года
- Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока
- Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева
- Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»
- Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов
- Советы армянской бабушки своей внучке
- 20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

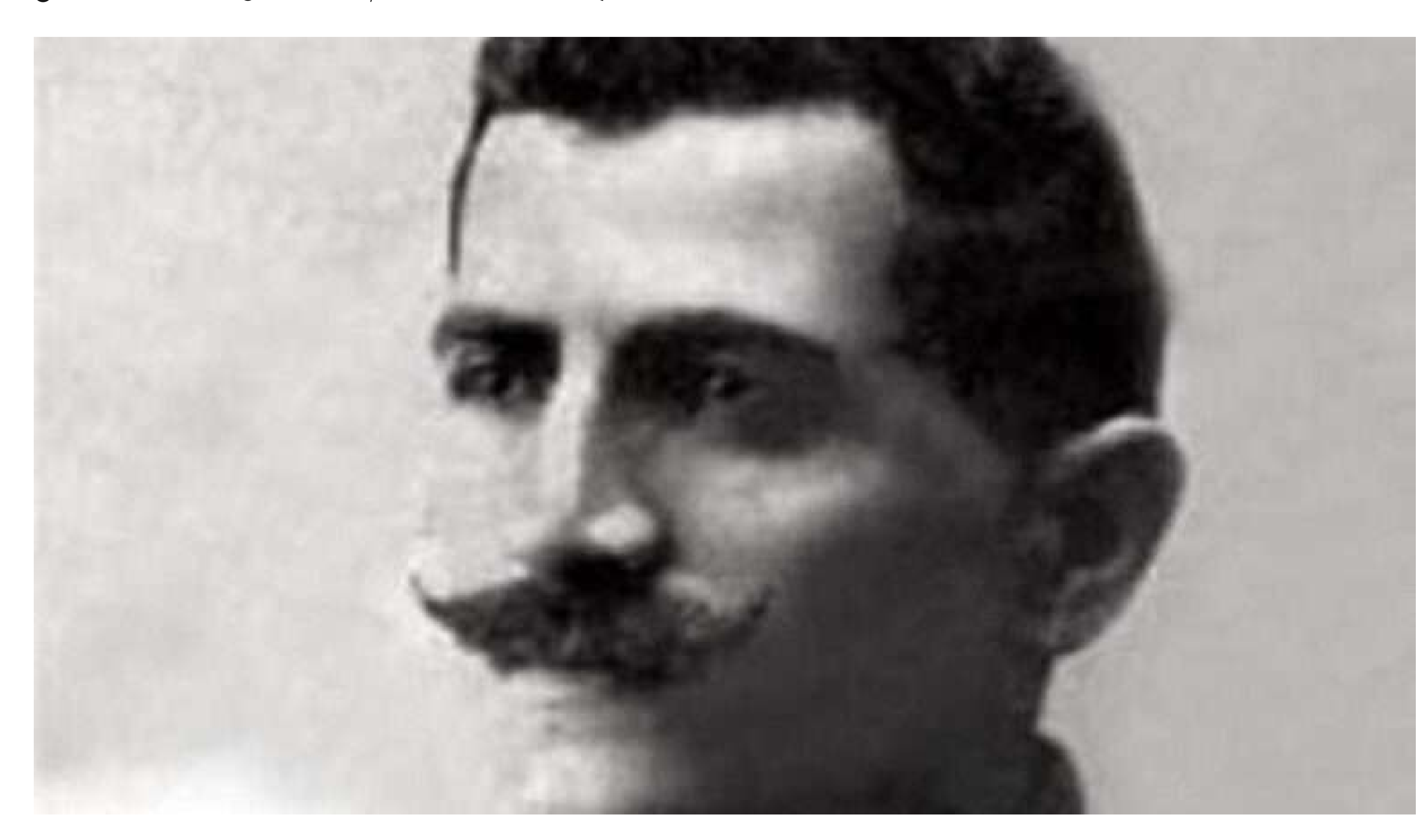
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Восстание в Сюнике против российских и союзных им татаро-турецких захватчиков

VIGEN AVETISYAN 10 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



В сентябре 1920 года в Сюнике вспыхнуло восстание против вторгшихся в июне того же года российских и союзных им татаро-турецких захватчиков. Восстание возглавил Погос Тер-Давтян.

В то же время по подстрекательству русских кемалисты вторглись в Армению, и, если в армяно-турецкой войне (23.09.1920-18.11.1920) армянская армия проиграла, а через несколько дней Армения была советизирована (02.12.1920), то армянским восставшим силам во главе с Погосом Тер-Давтяном и Нжде удалось выгнать из Сюника русско-турецко-татарские полчища и 25 декабря 1920 года создать в регионе независимое государственное образование, а именно, Независимый Сюник или Горная Армения (Ինքնավար Սյունիք, Լեռնահայաստան).

20 ноября 1920 года в яростных боях близ села Уз или Уйц (Ուզ (Ույծ)) любимый сисианцами командир Погос Тер-Давтян получил смертельное ранение в голову.

На следующий день Нжде из Капана пошел в атаку и занял Горис (21.11.1920), откуда перешел в Сисиан, Брнакот (Բռնակոթ), Шагат (Շաղատ), Мазру(Մազրա), затем вошел в Ангехакот(Անգեղակոթ). Таким образом, Зангезур был полностью освобожден от красных.

25 декабря 1920 года в монастыре Татев на первом съезде было провозглашено независимое государство Сюник. Спарапетом Независимого Сюника стал Нжде.

Национально-освободительная борьба против Советской России, вспыхнувшая в сентябре 1920 года, продлилась десять месяцев до 13 июля 1921 года. 16-18 февраля 1921 года некоторые районы Армении также восстали против большевиков, а восставшие освободили Ереван.

Геворк Меружанович Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Гора Вараг — Историческая Армения

VIGEN AVETISYAN 12 ОКТЯБРЯ, 2021 АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Гора Вараг — Васпураканское нагорье, 15 км к западу от озера Ван, высота горы 3200 м., имеет несколько вершин, самая высокая из них — Астхаберд.

Гора Вараг особо почитается армянской церковной традицией в честь Праздника Обретения частички Крестного Древа Иисуса Христа (в VII веке), захороненной св. Девой Рипсимэ на этой горе. Отмечается в один из воскресных дней сентября…

А ещё, согласно мифологии, Вараг – вожак черных драконов, ненавидел Тьму, имел огромные красные глаза, которые «светились мудростью», был способен почувствовать любую ложь и фальш …

Бакулин Александр* Редакция *Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Славный дом Арама Буниатяна — Старый Ереван

СЛЕДУЮЩИЙ
Сербские СМИ об уничтожение и присвоение армянского культурно-исторического наследия в Азербайджане и Нагорном Карабахе-Арцахе

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января
Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии
Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года
Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока
Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева
Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»
Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов
Советы армянской бабушки своей внучке
20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

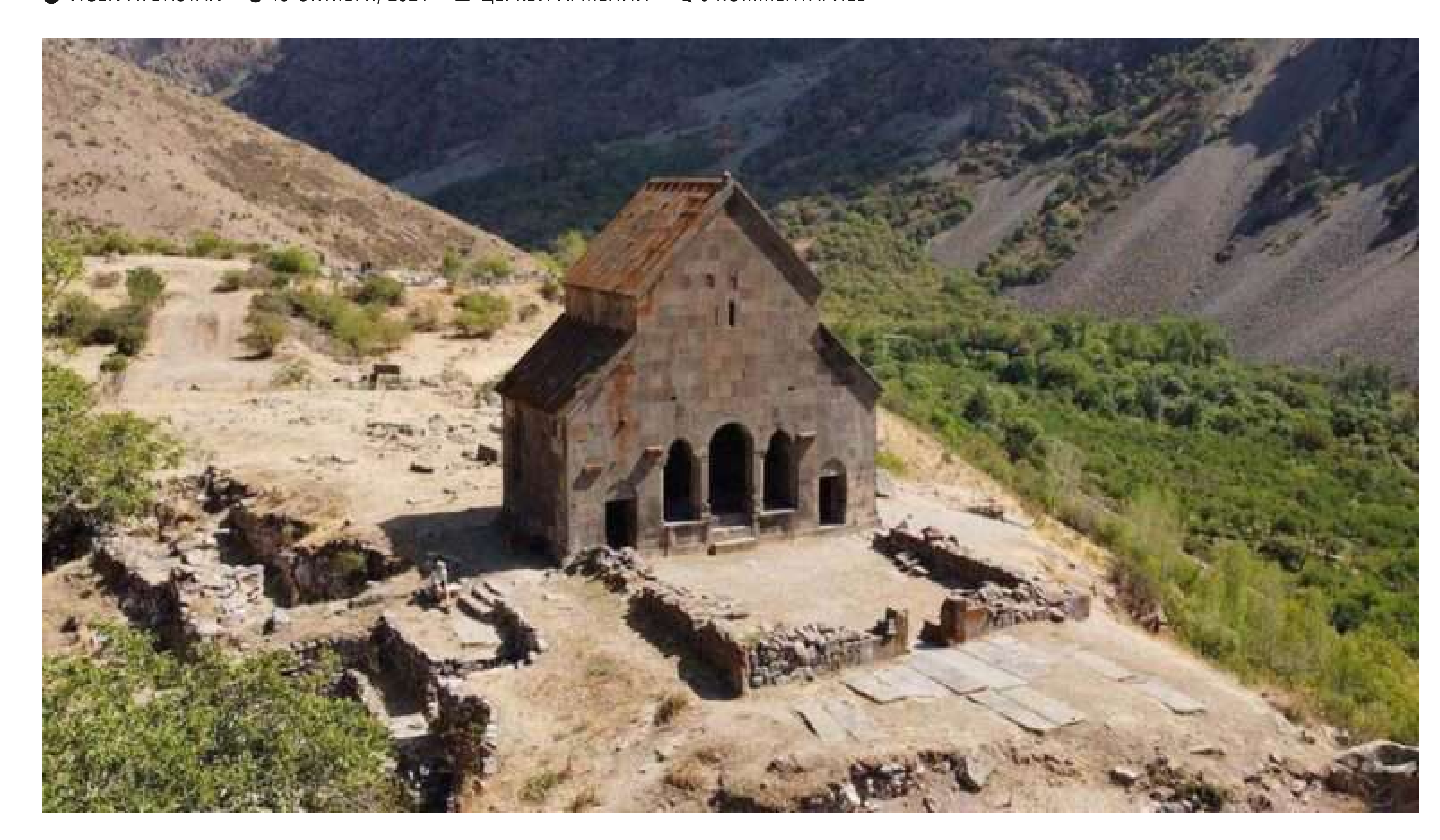
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Зорац кар — Церковь в селе Ехегис — Вайоц Дзор — Армения

VIGEN AVETISYAN 13 ОКТЯБРЯ, 2021 ЦЕРКВИ АРМЕНИИ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Зорац кар — церковь в селе Ехегис, провинция Вайоц Дзор, сооружённая в 1303 году князьями из рода Орбелян. Церковь Зорац представляет собой памятник средневековой армянской архитектуры с отличительными чертами.

Здание будущей церкви заложил не позднее 1303 года внук князя Тарсаича Орбеляна, расположением которого был замок в Арени. О времени закладки свидетельствуют строительные надписи на восточной стене здания, в одной из которых упоминается митрополит Сюника Степанос, скончавшийся в 1303 год.

Год закладки церкви пришёлся на период 1242—1344 годов, когда территория нынешней Армении была захвачена монголами.

Выставляемые армянами воинские отряды были вынуждены сражаться на стороне захватчиков; основным содержанием военной деятельности была борьба монголов с помощью армянских отрядов против мамлюков и тюркских племён, отошедших от веры, за сохранение власти над богатыми армянскими территориями.
Также во время постройки церкви армянам пришлось в ступить в войну с Сирией.\

@Armeniorum Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Ко Дню Рождения Евгения Кисина

VIGEN AVETISYAN 10 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

10 октября 2021 года виртуозу Евгению Кисину исполнилось 50 лет!

В сентябре 1984г., Евгений Кисин, тогда 12- летний маленький гений, впервые приехал в Армению вместе в оркестром Владимира Спивакова «Виртуозы Москвы» на фестиваль «Виртуозы Москвы – трудящимся Армении». Перед одним из концертов публика, не узнав в мальчике пианиста-виртуоза, не хотела впускать Женю в филармонию, потому что... у него не было билета.

А когда о случившемся Женя рассказал ректору Ереванской консерватории Лазарю Сарьяну – выдающемуся композитору, одному из членов «Армянской могучей кучки» — Лазарь Мартиросович сказал мальчику:

— Женя, самое главное ты никогда не теряй чувство юмора. Вот на тебя орут, не пускают тебя, а ты просто спокойно говори: «Мне нужно пройти». Публика опять: «Ааааа...», — а ты спокойно: «Я же вам говорю, мне нужно пройти»... А тем временем, кто-то подходит и объясняет: «Он артист, пропустите его». А если ты сразу рассердишься: «Это безобразие! Я артист!», — значит, ты просто потерял чувство юмора.
И когда после концерта Лазарь Сарьян повез гостей из Москвы знакомить с Арменией, то настолько изумительно рассказал и показал страну, что тонкая юная душа талантливого пианиста влюбилась в Армению навсегда.

С тех пор каждый раз, приезжая в Армению, музыкант отказывается даже от самых скромных гонораров и в то же время принципиально не приемлет баснословные вознаграждения, предлагаемые ему Турцией за выступления в их стране.

Евгений Кисин поставил перед турецким правительством ультиматум, что не будет выступать в Турции до тех пор, пока Турция официально не признает Геноцид армян. Вряд ли есть другой такой музыкант с непреклонной позицией по отношению к Турции и геноциду.

Кисин неоднократно оказывал большую помощь – и не только финансовую — Армении. Он помогал после Спитакского землетрясения, помогал армянским детям, нуждающимся в лечении, детям-сиротам – сборы множества благотворительных концертов шли в Фонд «Дети Армении», помогал в строительстве гимназии в Гюмри, в покупке рояля для Академии искусств в Бюракане. Вот и буквально на днях, вместе с супругой Евгений Кисин был в Армении, где дал концерт и возложил цветы в пантеоне Ераблур погибшим воинам.

С юбилеем, большой друг армянского народа и Армении! Успехов в творчестве и низкий поклон за доброту, честность и справедливость!

No Na Ἀριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Читать также:

- ***Пока Турция не признает Геноцид, я не буду там выступать — Евгений Кисин***
- ***Всемирно известный пианист Евгений Кисин ответил азербайджанскому тенору Юсифу Эйвазову: «Никто не повинен в том, если он родился рабом»***
- ***Евгений Кисин перечислил свой гонорар в Фонд помощи детям Арцаха: «Я всегда буду с вами... Цават танем»***

ПРЕДЫДУЩИЙ
Восстание в Сюнике против российских и союзных им татаро-турецких захватчиков

СЛЕДУЮЩИЙ
Монастырь Варагаванк — Древняя обитель Армянской Апостольской Церкви

Добавить комментарий

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Монастырь Варагаванк — Древняя обитель Армянской Апостольской Церкви

VIGEN AVETISYAN 11 ОКТЯБРЯ, 2021 ЦЕРКВИ АРМЕНИИ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Нор-Варагаванк/Новая Варага/ находится в исторической древнеармянской провинции Васпуракан. Обитель стоит в обл. Рштуник, в 2-х км к юго-западу от деревни Варагаван Тавушского марза (Зап. Армения; соврем. турция). Она была хорошо известна многочисленным паломникам Армении, Византии, Сирии и др. чудесным обретением Святого Креста.

Сам «монастырь Новая Варага» назван в честь монастыря Старая Варага, он основан отшельниками, жившими на горе Вараг (Васпуракан/653 г.). Они обрели частицы Святого Креста, которые, по преданию, схоронила в пещере горы Св. Рипсимэ.

Во время их обретения в небе возникли 12 световых колонн, туда приехал католикос Нерсес III «Строитель» («Шиног»-древ.арм./641-662 гг.) со священством Св. ААЦ и паломниками. Нерсес III и спарапет князь Вард Рштуни, на месте явления возвели храм во имя «Св. Знамения» («Сурб Ншан»-древ.арм.). В честь обретения святыни Нерсес III сочинил церковное песнопение («шаракан»-древ.арм.). В 946 г. Католикосом всех армян избрали игумена Вараги (Анания I Мокаци/Мокский).

Процветанию Вараги способствовало покровительство царя. Этот факт подтверждает источник — знаменитое «Евангелие царицы Млке» (IX в.).Эту рукопись подарила монастырю сама царица Млке (супруга Гагика Арцруни), см. P.S. рукописи 922 г. («ишатакаран»-древ.арм./»колофон»-древ.греч.). Самые 1-ые P.S. избрели ещё до Р.Х., они были в клинописях царства Сен-ААР/Шумер/.

«Из Варагаванка происходят десятки рукописей, в т. ч. иллюминированное Евангелие 1293 г. писца Вардана, «Книга скорбных песнопений» арм. поэта, богослова и гимнографа X в. Григора Нарекаци, писца Степаноса (Матен-н., 1369 г.) и др. После аннексии Васпуракана Византией в 1021 г. царь Сенекерим/Ованнес Арцруний перевез Св. Крест из Вараги в Себастию (Севастия/»Анатолия»-древ.греч./совр. Сивас, турция).

А царица Васпуракана Хушуш (дочь царя Ани Гагика Багратуни и жена царя Сенекерима/981 г.). Ныне эта полуразрушенная святыня — древнейшее из сохранившихся сооружений. Их сын Атом основал там монастырь Сурб Ншан. Царь Сенекерим умер в 1025 г., его тело перенесено и похоронено в Вараге, в родовой усыпальнице Арцрунидов, туда же перевезли и святыню.

Позднее был построен 3-хапсидный храм Анапат («Вознесенская Пустынь»/»Անապատ եկեղեցի»-древ.арм.). Его построил известный меценат того времени, князь Давид Багратуни (ветвь династии Багратидов — Кюрикид; 1193-1198 гг.). У его парадного входа 2 уникальных хачкара. С севера есть родовая усыпальница (1193 г.); с юга — малая часовня (к. XII в.), с запада — притвор. При нападении войска султана Хорасана Джелал-ад-дина, настоятель монастыря Варагаванк отец Гукас, взяв с собой «Святой Крест», уехал в этот монастырь (в Нор-Берд/владения Кюрикидов/1237 г.). Далее Гукас и переименовал монастырь Анапат в Нор-Варагаванк

В 1857 г. главой обители стал Хримян Айрик (Католикос Мкртич I Ванеци/Ванский/1892-1907 гг.). Мкртич I смог добиться для монастыря Вараги прямого подчинения Константинопольскому патриарху. Это помогло ему основать школу по европейскому образцу обучения с блестящим штатом педагогов. В их числе был и известный арм. писатель Раффи (1835-1888 гг.). А также сельхоз. училище с новыми землями для учебной практики и преподавателями из Европы (1880 г.) и типографию.

Тогда же при монастыре вышла и 1-ая газета на арм. языке — «Орел Васпуракана» («Арцив Васпуракани»/»Արծիվ Վասպուրականի»-древ.арм.) . Но это не мешало туркам и курдам грабить монастырь. После прихода к власти ден мё Мустафы Кямаля (т. н. «ата-тюрк») в апогей геноцида христиан турции монастырь Св. ААЦ подвергся вравapскому нападению. Монастырский матенадаран был сожжён, всё имущество разграблено, монахи зверски убиты, в живых остался чудом спасшийся старик-сторож. Он-то и рассказал о тех зверствах др. очевидцам геноцида русскому писателю-поэту С.Городецкому и его другу Артавазду Туманяну (сын поэта Ованеса Туманяна).

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагокика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Армeноиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосъпамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

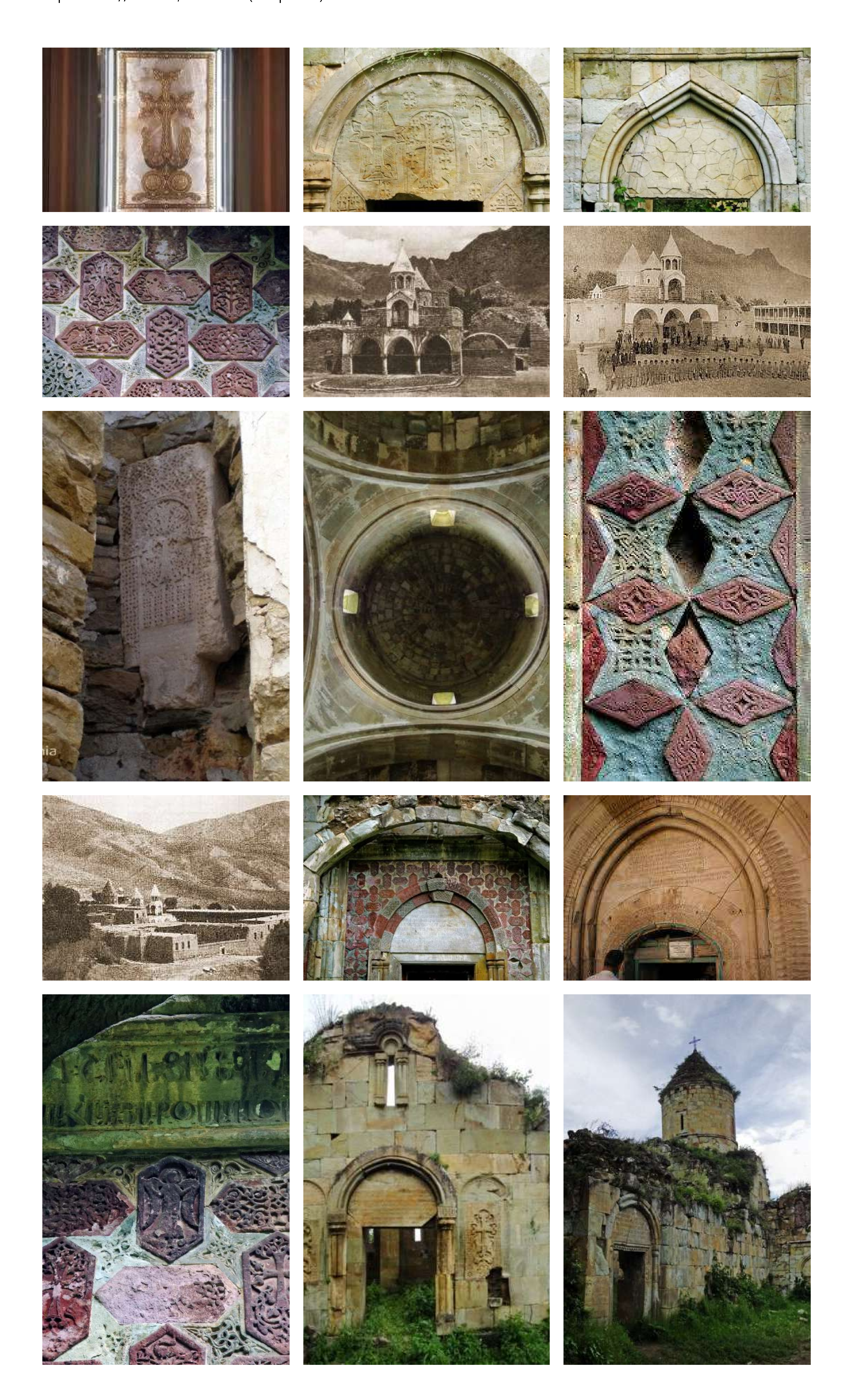
Наталья Соболь ***Редакция*** *Вне Строк*

КОММЕНТАРИИ:

(1) Кюрикиды — правители царства Кюрикидов , вассалы династии арм. Багратидов (сев.-вост. часть Армении/вр. правл. 978-1118 гг.). Основатель Гурген Кюрике/вр. правл. 978-989 гг.). Расцвет при Давиде «Безземельном (989-1048 гг.) и Кюрике II (1048-89 гг.). Крупные культурные центры монастыри Св. ААЦ Ахпат и Санаин. Кюрике II столица Лори/ Лоре/ (с 1064 г); при нашествии сельджуков — их вассал. При присоединения Лори к Грузии Кюрикиды утвердились в цитаделях Тавуш и Мацна-берд (1118 г.). Формально имели титул царей до н. XIII в. «БСЭ».

ИСТОЧНИКИ:

Городецкий С. «Об Армении и арм. культуре». Кулебякин А. «Двери Мгера. Отзвуки Вана». «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»//Варагаванк, РПЦ, учрежд. птр. Кирилл. Тер-Аветисян С. «Билютень КИАИ в Тифлисе» № 8 /»Варага и его надписи»/ Изд-во АН СССР; Лен., 1931. Аракел Даврижеци А. «Книга историй»/ под ред. Л. А. Ханларян, Ерев.,1990. Арцруни Т. и аноним «История дома Арцруниев», Ерев., 1999 (на арм. яз.). Лалаян Е. «Васпуракан: знаменитые мон-ри», Тифл., 1912 (на арм. яз.); Ormanian M. «The church of Armenia: Her history, doctrine, rule, discipline, liturgy, literature, and existing condition», L., 1912. Он же «Обрядовый словарь», Ерев., 1992 (на арм. языке); Thierry J. M. «Monuments arméniens du Vaspurakan», P., 1989; Манукян А. «Праздники Арм. Церкви», Тегер., 1996 (на арм. яз.); Казарян А. «Праздники Креста» // Христианская Армения: энцикл., Ерев., 2002, с. 429-430 (на арм. яз.); Асратян М. Варагаванк // там же, с.961-963 (на арм. яз.).



ВНЕ СТРОК

Нелепицы псевдо-истории — Султаны Селим II и Мурад III

VIGEN AVETISYAN 14 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Турецкая история полна несуразностей и мифов. Правители их представляются чуть ли не некими светозарными высокоинтеллектуальными небожителями, хотя это совершенно не соответствует мн. оставленным источникам.

Селим II (1642-1691 гг.) — сын султана Ибрагима I «Безумного» не исключение. (1) Он почти 40 лет прожил в кафесе (закрытый дворец-узилище для сыновей султанов). Известно, что ранее (по глубоко порочному закону Мехмета II) всех принцев действующего султана душили золотым шнурком, но потом заменили казнь заключением в кафесе.

Здесь возникает сакраментальный вопрос: а зачем тогда нужны эти гаремы с вечно плодящимися жёнами и наложницами, если их сыновей всёравно придушат как котят?! Сам же С.II преподносится в тур. источниках как очень, как бы, добрый, кроткий «богобоязненный человек, проводящий», якобы, «всё время в молитвах».

И, если, вдруг, взять да и поверить на минуточку тур. историкам, то Селим II, якобы, ещё занимался и переписыванием и украшением рукописей и Коранов. Хотя, известно, что тур. источники часто занимаются нелепыми псевдо-историческими измышлизмами. (2) На самом деле с, как бы, «добрым и благочестивым» С.II всё было совсем не так как нам преподносят.

В период заступления С.II на престол экономика Османской империи находилась в хаотичном состоянии безденежья. А полит. и пр. гос.делами Порты занимались великие визири по типу «как Бог на душу положет». Одним из, действительно видных, визирей был Фазыл Кёпрюлю (с 1689 г.).

Помимо пр. неудач у С.II в 1688 г. могла ещё и сорваться военная кампания, а заключение мира было призрачным. Как и во время недавнего мятежа, когда вся его действующая армия и янычары, оставив без внимания приказы, покинула фронт и направилась в Стамбул, продолжались бесчисленные случаи полного нарушения воинской дисциплины. А полки султана, даже стали угрожать самому существованию Порты, погрузили Стамбул «в пучину беспорядков, продолжавшихся несколько недель».

У правительства не оставалось времени, чтобы найти решение проблемы нехватки живой силы, необходимой для ведения боевых действий на широком фронте. И С.II объявил дополнительные насильственные призывы христиан и др. А также он весомо ужесточил т.н. «янычарскую подушную подать».

Христианских детей и подростков отнимали у родителей не через 5 лет (как это ранее заложил в законе кадий Алла-эт-дин) а когда вдруг туркам «приспичило». Если же родители своих детей, прятали, то несчастных родителей прилюдно долго и жестоко истязали, а потом убивали. Трупы умученных родителей-христиан убирали с места казни не сразу – они валялись в пыли на виду в назидание непокорными и на поругание псам.

С.II также увеличил в разы ещё и др. налоги беззащитным, безправным христианам, а также изобрёл новые (за воздух/дыхание, крестины, отпевание, свадьбу, отопление дома и пр. и пр.). Но особенно ужесточил церковные налоги. Так известный в христианском мире большой православный храм во имя «Воскресения Господня» он закрыл для свободного посещения.

Войти в него христианам можно было только лишь за дикую плату!!! За вход в него христиане платили весьма странные налоги: «…богомольцы из Зап.Европы больше др.; греки – вдвое меньше западных, а армяне – несколько меньше греков, а копты – меньше армян; только грузины и абиссинцы освобождены были от оплаты»!!! Вообще этот т.н. «богобоязненный» С.II люто ненавидел христианских священников и особенно монахов. У христианских епископий, монастырей отбирались оставшиеся имения в казну Проты. Сами же турки ловко устроились, жили только за счёт «кяфиров».

Они вообще не платили налоги, всё налоговое бремя целиком лежало на христианах и отчасти на иудеях! С.II даже поклялся бороться с христианством. И согласно данной им клятве, он массово насильно омусульманивал христиан.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

Причём делал это в изуверских формах, начиная с грудных младенцев. Отказы сопровождались показательными пытками с последующими казнями — закапывание в землю, расчленение по малым фрагментам, сдирание кожи заживо, смерть на колу и пр. (т.н. «мастера» по сдиранию кожи и «красивой» посадке на кол уважались и передавали своё т.н. «мастерство»).

Его преемник — алчный Мурад III тот ещё был фрукт, Тур. историки пр. и его тоже преподносят как, якобы, человека «мягкого, исключительно вежливого, сострадательного, щедрого, умного и веселого» поэта, калиграфа и суфия!

Что не соответствует действительности. Этот, типа, очень «вежливый добряк» при вступлении на престол умертвил 5 своих младших братьев, остальных 19 потом по обычаю Мехмета II (1453 г.). М.III почти не вёл гос. дела, не вылезая из гарема (гарем самый большой за всё время существования турции). Он имел ок. 130 детей. На почве безудержной болезненной похоти М.III «заработал» эпилепсию.

Вместо него страной управляли женщины из султанского гарема: мать М.III — Нурбану, и его любимая наложница Сафие — умница-гречанка, дочь губернатора греч. острова Корфу (причём после смерти мамаши, Сафие продолжала давать мудрые советы и М.III и его Дивану).

Женские придворные группировки перманентно интриговали друг против друга. А также и против мн. высших сановников, ссылали, смещали и казнили их. Периодически вылезя из гарема, М.III что- то громогласно провозглашал. Так в очередную вылазку пафосно провозгласил «себя разрушителем Веры христиан». Все церковные доходы христиан на территории турции — ААЦ, ГПЦ, сирийцев-яковитов и католиков М.III забирал в казну.

Он даже попытался воплотить мечтания С.II и решил колонизировать Сев. Америку. Но крепко получил «по сусалам» от Испании, после чего озлобился. И, как водится, во всех своих неудачах он жестоко срывался на безправных христианах. А после неудачной морской битвы с европейцами он и вовсе озверел — даже не стал христиан продавать в рабство. Во злобе он повелел перебить всех христиан Константинополя обоего пола от грудничков до стариков (1571 г.)

Помер похотливый садист эпилептик в 49 лет, согласно историкам, от целого «букета» недугов: ожирение, почечно-каменная болезнь паралич, и последующее кровоизлияние в мозг. Тур. историки слово «ожирение» заменили на невнятно-деликатное — «султан сильно располнел»!!! И подобные и мн. др. историко-тур. прикрасы отнюдь не единичны. Это вам не дурацкие сериалы, типа, «Великолепный век» смотреть!

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосхнамиБОГЪ/СлаваБОГУЗАВСЯ.

Из неизданного Н.Соболь «Про армянскую историю, еду и не только…» Редакция Вне Строк

КОММЕНТАРИИ:

(1) Султан Ибрагим I Безумный (последний Османид), брат султана-алкоголика Мурада — с «детства не блистал умом и его считали, мягко говоря, недоразвитым и неспособным править», болезненно похотливый психопат. Таскался по городским баням в поисках толстых красивых девушек. И.I, голый, издавал ржание и развлекался с толпами толстых голых наложниц в саду.

Со всего Средиземноморья султану свозили самых красивых и толстых женщин. Были красавицы от 115 до 230 кг. Самая любимая наложница Шекер Пара (кличка «Сахарок») весила ок. 200 кг. Каждую пятницу его мать Кесем, или вельможи лично вели ему красивую, пышно разодетую толстую девственницу. Утопил 300 наложниц в Босфоре.

Изнасиловал свободную турчанку — дочь муллы. Его мать и Диван заточили И.I в касем, он умер в клетке на чердаке касема 32 лет. http://sultan-tv.ru › Mignot V., Hawkins A. The History…

(2) Как например, в случае с его абсолютно неграмотным, безконечно пузатым и страшненьким безродным предком — педофилом-садистом Мехметом II. Мустафичева В. «Дело султана Джема. Рансимен С. «Падение Константинополя».

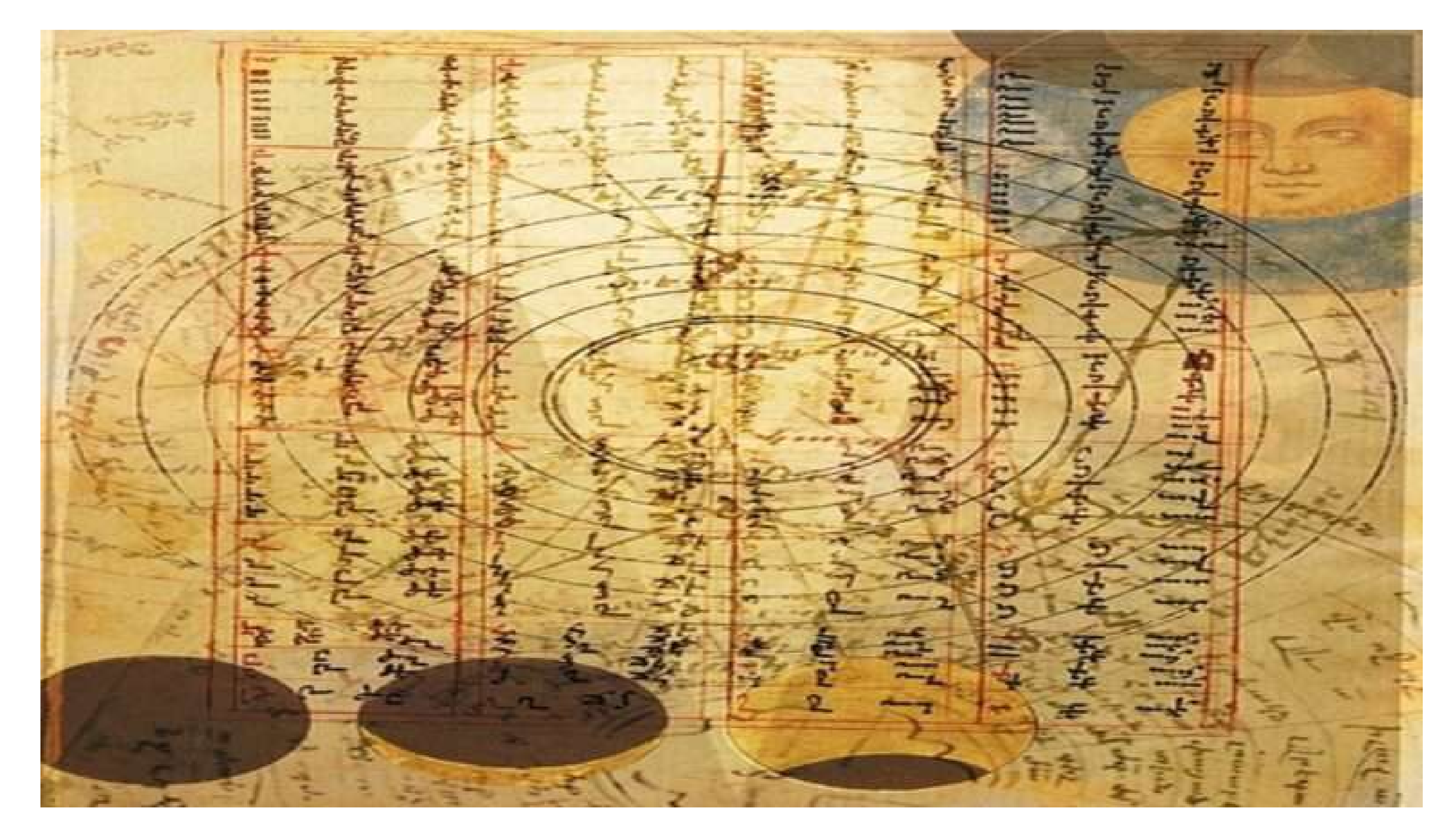
ИСТОЧНИКИ:

Смирнов Е. «История …», с.560-562. Султан Ибрагим I Безумный — его реальная биография …http://sultan-tv.ru Mignot V., Hawkins A. The History of the Turkish, Or Ottoman Empire,: From Its Foundation in 1300, to the Peace of Belgrade in 1740. To which is Prefixed An Historical Discourse on Mahomet and His Sucessors. — Scatcherd and Whitaker, 1787. — Т. 3. Шель Ф., Ф.К. Фрейхер фон Зак «Курс истории европ. государств: от потрясений Зап. Рим. империи до 1789 г.», т. XXXII. Solimà II // Gran Enciclopèdia Catalana (кат.) — Grup Enciclopèdia Catalana, 1968. Alderson, Anthony Dolphin. The Structure of the Ottoman Dynasty. — Oxf.: Clarendon Press, 1956. http://realnoevremya.ru/…/95891-istoriya-tureckogo… Alderson A. D. Structure «Of The Ottoman Dynasty», Oxford: Clarendon Press, 1956, с.36. «Энциклопедия Брокгауз» // Süleiman (Süleiman II.), (нем.)

ВНЕ СТРОК

Немного о словарях и математиках — Великий Anания Ширакаци

VIGEN AVETISYAN 13 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Анания Ширакаци (VII в.) — армянский математик, философ, астроном, космограф, географ, переводчик-полиглот. Ученик математика Кристосатура и Тихиа Трапезундского (8 лет учился в Трапезунде) мн. путешествовал по Востоку. Вернувшись в Ширак, открывает школы и глубоко занялся наукой и преподаванием.

«ОН АВТОР ДРЕВНЕЙШЕГО УЧЕБНИКА АРИФМЕТИКИ» С БОГАТЫМ МАТЕРИАЛОМ «ПО ИСКУССТВУ СЧИСЛЕНИЯ В ВИДЕ ТАБЛИЦ». Где, в т.ч., ЕСТЬ ПРИМЕНЕНИЕ АРИФМЕТИЧЕСКИХ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРОГРЕССИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧИСЛА ДО 9-10 В 10 СТЕПЕНИ!!! А ТАКЖЕ «ТАБЛИЦЫ ОБРАТНЫХ ВЕЛИЧИН ДЛЯ ЧИСЕЛ, НЕ ПРЕВОСХОДЯЩИХ 5.000, 4.000, 3.000, КОТОРЫЕ ДОПОЛНЯЮТ ТАБЛИЦЫ «6000-ЧНИКА» ЭТОГО УЧЁНОГО»!

И ещё тексты 5-ти занимательных задач. Он автор трудов:

- «Математика Анании Ширакаци — о весах и мерах»
- «Вопросы и решения» (сборник задач по арифметике)
- «Трактат о календаре и космографии»
- «География»/Ашхарацуйц»
- «Космография и календарь»/48 глав
- «Хроника» (по истории Персии, Вавилона, Рима, Византии и др. со времен Адама по 685 г./+ нашествие хазар на Армению, Грузию и Албанию).

УЧЕНИКИ А. ШИРАКАЦИ ОКАЗАЛИ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ПОСЛЕДУЮЩИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ АРМЕНИИ И ВИЗАНТИИ».А также он научно доказал (не видя Землю в телескоп!), что Земля имеет форму элипса, а не шара!!! А на дворе был всего лишь VII в.!!! Интересные и редкие сведения о А.Ширакаци и др. математиках можно узнать из уникальной книги профессора Г.Б. Петросяна.

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосъnamиБОГЪ/СлаваБОГУзався.*

Наталья Соболь: из неизданного (книга «Про армянскую историю, еду и не только...» Редакция Вне Строк

КОММЕНТАРИИ

(1) Гарегин Бакшиевич Петросян (1902-?) — уроженец г. Горис, общ. деятель, советский историк математики, профессор физ/мат наук. А также, чл.-кор. Международной Академии Истории Наук, участник ВОВ. «Основной его труд «Математика в Армении в древние и средние в.в.», Ерев., 1959.

ИСТОЧНИКИ:

Бородин А., Бугай А. «Биогаф. словарь деятелей в обл. математики», (ред. Гихмана, чл.-кор. АН СССР), Киев, 1979, с.17,391-392. «История всемирной литературы», Наука, 1984, т II, С.296-299. «Православная энциклопедия»/А. Ширакаци /, 2000, т. II, с. 224.Р. Хьюсен, «Science in Seventh-Century Armenia: Ananias of Širak», Isis, vol. 59, No. 1, (Spring, 1968), p. 34-35, 40-41. Michael E. Stone «Adam and Eve in the Armenian Traditions, Fifth through Seventeenth Centuries» Society of Biblical Lit, 684 (Early Judaism and its literature, 38). Wayne Orchiston, David A. Green, Richard Strom. New Insights From Recent Studies in Historical Astronomy: Following in the Footsteps of F. Richard Stephenson: A Meeting to Honor F. Richard Stephenson on His 70th Birthday, Springer, Vol. 43, p. 106-107, (Astrophysics and Space Science Proceedings).

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Поддержка Кремля Турции в период Араратского восстания 1926-1930 гг

VIGEN AVETISYAN 14 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армяно-курдский альянс-1926-1930 гг. — Араратское восстание — Об этом молчат учебники

Курдская освободительная борьба, против Турецкой Республики в 1920-1930 гг., со стороны советской историографии, игнорировалась или подвергалась серьезной критике.

Известно, что действия Кремля в поддержку Анкары очень помогли туркам в 1926 году. в подавлении Араратского восстания, вспыхнувшего на советско-турецкой границе.

28 октября 1927 г., Партия Курдского альянса Хойбун ***(Hoybun (Kürtçe: Xoybûn)*** провозгласила независимость Курдистана, и объявила войну Турции.

По словам курдского исследователя Рохата Алакома, было подписано соглашение между Хойбун и АРФ, которое вовлекло курдский народ в антитурецкую борьбу.

Осенью 1927 г., военачальник восстания Ихсан Нури созвал Курдское национальное собрание (парламент) на склонах горы Арарат.

Было сформировано правительство, которое занималось как внешними, так и внутренними делами, но прежде всего военными операциями.

Решением собрания Ибрагим Хисге и Ихсан Нури получили титулы паши, занимали должности гражданских и военных руководителей Арарата. Первым представителем АРФД в Арарате был Арташес Мурадян (Зилан бей).

1928 г. в ожесточенных боях, которые происходили в районе Баязета и у северных предгорий Арарата, курды несколько раз наносили поражение турецким войскам.

В ответ турецкие силы начали истреблять курдское население вокруг Арарата. Победы повстанцев вызвали серьезный кризис в Турции, который усугубились влиянием мирового экономического кризиса.

Только в 1930 г. в январе, генеральный штаб турецкой армии издал приказ возобновить активные боевые действия против курдов в июне.

По совету АРФ Дашнакцутюн руководство Хойбун заявило, что борьба направленна только против Турции и, что необходимо установить дружественные отношения с Сирией, Ираком и Ираном.

Франция, осуществляющая политический контроль над Сирией, и Великобритания, которая правила Ираком, рассматривали курдский фактор, с одной стороны, как противовес арабскому национализму, а с другой — как важный рычаг воздействия на внутриполитическую ситуацию в Турции и Иране.

Первоначально в советском руководстве не было единого мнения о том, как бороться с кемалистско-курдским сопротивлением.

Когда советская разведка выяснила, что АРФ использовала Арарат в качестве базы для отправки своих людей в Советскую Армению, и одним из лидеров восстания был член АРФД Арташес Мурадян, чекисты приступили к работе.

Летом 1929 г. им удалось связаться с Мурадяном и уговорить его приехать за боеприпасами и другой помощью, но как только он пересек границу в Садараке, Мурадян был арестован и сослан в Воркуту.

В ноябре 1929 г. в Иран по поддельному паспорту прибыл Рубен Тер-Минасян (министр обороны Республики Армения в 1920 году), и попросил о визите дворцового министра Теймурташа, который считался фактическим

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

В Баку из куца сделаи генерала и наградили Орденом Красной Звезды

Из турецкого университета уволили историков за упоминание Геноцида армян

Ради возрождения Армении Мартирос Сарьян бросил Париж и Москву

Алексис Оганян поздравил своего деда, потомка армян переживших Геноцид, со 100-летием

АРХИВЫ

Выберите месяц

правителем Ирана.

После успешного завершения переговоров Теймурташ и Рубен разработали совместные военно-политические планы.

По словам Рубена, вместо арестованного Арташеса Мурадяна АРФД отправила в Арарат Вагана Галстяна (Вели Бек) с несколькими бойцами.

Речь идет о Вагане Галстяне (Сев Ваган 1879-1956), капитане армии Первой Республики Армения. Указания Теймурташа выполнял военный командующий региона Зафар Доул, который был неофициальным связующим звеном правительства Ирана с АРФ.

Его офицеры сопроводили Вагана Галстяна и его группу до ирано-турецкой границы. В совместном плане военных действий, разработанном Рубеном и Теймурташем, считалось необходимым расширение территорий, контролируемых повстанческими силами.

Ваган Галстян должен был занять пост командующего северным фронтом Арарата, изгнав проживавшее в этом районе тюрко-татарское население от Дашбуруна до Шахтахта на другой берег Аракса.

После этого его войска должны были занять линию Маргара-Игдыр, а также очистить Сурмалу и Кохб от татар.

Галстян должен был связаться с рассеянными у подножия Арагаца людьми из Сасуна и Мша и вовлечь их в антитурецкую борьбу.

В направлении к югу от Арарата было решено сформировать оборонительный фронт от проживающих там шести курдских племен, от болот до Арцаха.

Все восемь курдских племен Ирана, проживавших к востоку от Арарата, должны были объединиться, чтобы защитить тыл Ихсана Нури и Вагана Галстяна.

Эта программа, разработанная в Тегеране, была принята с небольшими изменениями правительством Арарата, которое приняло следующие решения:

1) Ихсан Нури остается главнокомандующим войсками
2) Ваган Галстян назначен командующим Северным фронтом.
3) Защита самого Арарата возложена на Бро (Ибрагим Хисге)
4) Южнее Арарата наступательными операциями руководил Каро, и сын Кор Хусейн-паши (последний был известен среди курдов как Ибрагим).

6 апреля 1930 г. года турецкий контингент, направленный против араратских повстанцев, был разгромлен у Кира (лагерь Арарат).

В мае восстали еще 150 000 из клана Джалала, к которым присоединились другие курдские племена из Хайдарана, Зилана и Зилана.

21 июня 1930 г. турецкая военная часть Субхи-паши была захвачена курдами и понесла большие потери (1700 пленных, 60 пулеметов, 24 пушки, 12 уничтоженных самолетов) и была отброшена назад.

На южном фронте повстанцы захватили Арчеш и Зилан.

В северном направлении отряды Вагана Галстяна в конце июня заняли линию Аракс-Аралих, Дашбурун-Зора Кятук, совершили налет от Игдырской долины до Кагзвана.

Турецкие воинские части укрылись в Советской Армении и Нахичевани. Красная Армия сосредоточила группу русской кавалерии у селений Маргара-Игдалу. 8 июля 1930 года Красная Армия пересекла границу и помогла турецким войскам вернуть Игдыр.

1930 г. В июле турецкие войска отбили ущелье Зилан на юге, уничтожив местное курдское население, но контингент Салеха-паши численностью 7500 человек был осажден на озерах и болотах вокруг Баязета и был полностью уничтожен 7-11 августа.

Это тяжелое поражение настолько потрясло Анкару, что начальник генерального штаба турецкой армии Фез-паша (Чакмак) решил лично отправиться на фронт.

1930 г. После июльско-августовских боев кемалисты пришли к выводу, что без полной блокады турецко-персидской границы война продлится на неопределенный срок.

Кремль, считавший свою власть на Кавказе находящейся под угрозой в условиях обострения внутриполитической ситуации, всерьез обеспокоился такой перспективой.

В конце августа 1930 г. Советский Союз дал понять Резе Шаху, что когда дело доходит до безопасности страны, она даже готов к войне. И как доказательство тому — советские войска перешли советско-иранскую границу.

Реза-шах был вынужден уступить и принял требование русских о полной блокаде Арарата. Только после того, как Арарат оказался в полной осаде, Москва перестала угрожать Тегерану.

Курды не знали о секретном советско-ирано-турецком соглашении, они продолжали отправлять вооруженные отряды в Карс-Эрзурум, пытаясь расширить географию борьбы.

Органу АРФ в Тебризе удалось отправить двух своих членов к повстанцам, чтобы сообщить им, что им больше не следует ожидать помощи от Ирана, а только от оккупированной Армении, где АРФ формирует новую группу для восхождения на Арарат.

Давление на повстанцев росло. Командованию турецкой армии удалось захватить часть курдских племен и обеспечить нейтралитет остальных.

Ихсан Нури и его племя, как и армянские боевики, не сложили оружия.

Главное турецкое наступление на Арарат началось 2 сентября 1930 г. года и продолжалось до 15 сентября.

Курды нанесли туркам тяжелые потери, но их основные силы были расформированы; во второй половине сентября сопротивление продолжала лишь небольшая группа.

Кемаль придавал большое значение подавлению восстания до наступления зимы, и позволил турецкой армии применить химическое оружие для достижения этой цели.

В середине сентября руководство повстанцев созвало собрание, на котором были высказаны мнения.

Ихсан Нури, как кадровый офицер, понимал, что продолжать сопротивление, которое приведет к уничтожению гражданского населения, бессмысленно.

Другой лидер восстания, Ибрагим Хисге (Братан), настаивал на освобождении гражданского населения, нападении на турок и сражении до последнего человека.

От слова к делу, Бро убивает десятки людей из своего собственного племени, стариков, женщин и детей, но шейхам и вождям племен удается убедить его остановить резню, чтобы позволить людям перейти в Иран.

Бои за Арарат продолжались до 1930 года. После конца сентября небольшим силам Ихсана Нури и тысячам мирных жителей удалось перейти в Иран.

Второй части повстанцев также удалось прорвать осаду и двинуться в Буланих, Ахлат, Муш, Зилан, Абагу, где, создав новые очаги восстания, они облегчили положение Бро и его соратников.

Ваан Галстян, перебравшийся в Советскую Армению, набрал новый отряд добровольцев, но на следующий день после его отъезда Нури уже перебрался в Иран.

Поэтому, когда Галстян вернулся в Арарат с десятками сасунцев, восстание было уже подавлено.

Не найдя Бро, Ваган тоже отправился в Иран, где был заключен в тюрьму, но вскоре был освобожден.

В начале октября турецким войскам удалось захватить большую часть предгорий Киран-Арарат.

Армяно-курдские отряды во главе с Ибрагимом Хисге поднялись по заснеженным склонам Арарата и продолжили противостояние.

Зимой большая часть турецких войск высадилась в Баязете и Игдыре, лишь небольшое количество отрядов перекрыло основные пути.

Что касается судьбы Бро, то долгое время считалось, что он погиб в одном из столкновений.

Однако в 80-х годах 20 века. Из рассекреченного британского документа выяснилось, что Ибрагим Хисген, герой Араратского восстания, также перебрался в Иран в 1931 году. Он участвовал в восстании курдов, вспыхнувшем в Маку весной и летом, и был убит вместе со своим братом в битве 25 июля.

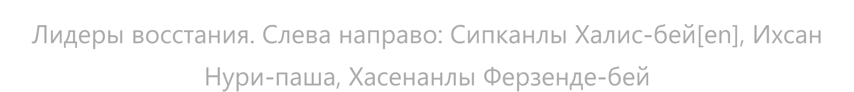
После подавления восстания в Арарате турецкая армия начала истреблять курдское гражданское население, грабить и сжигать курдские поселения. Потери курдов были велики. В результате взаимной мести турецкий элемент в зоне боевиков значительно уменьшился.

Восстание подняло национальное самосознание курдов, что сорвало кемалистский план по их массовой тюркизации.

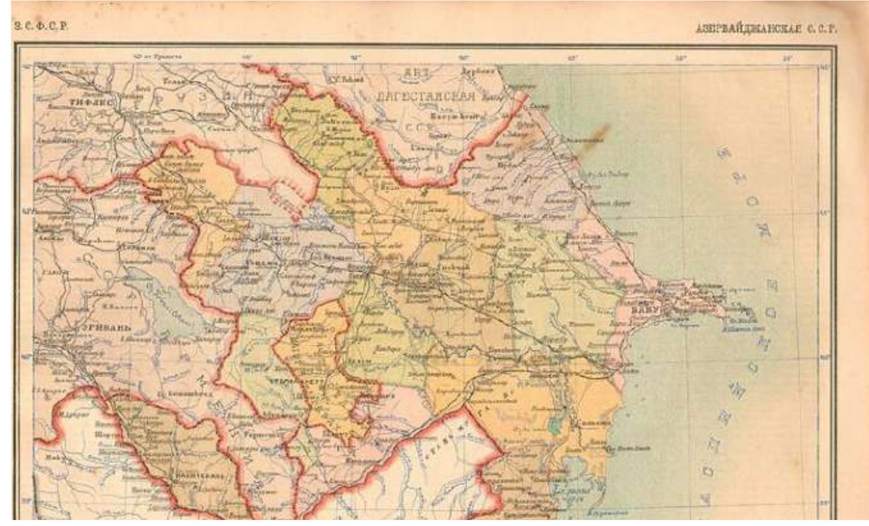
Основной причиной трагического завершения вооруженной борьбы стал советско-турецкий союз, разрушивший армянскую государственность, на этот раз против национально-освободительной борьбы курдского народа.

1932 г. 23 января 1945 года в районе Арарата было подписано турецко-иранское пограничное соглашение, в результате чего туркам был предоставлен небольшой, но очень важный коридор, ведущий в Нахичеваньскую автономию.

Arshaluis Zurabyan Перевод Вне Строк



Лидеры восстания. Слева направо: Сипканлы Халис-бей[en], Ихсан Нури-паша, Хасенанлы Ферзенде-бей



Карта АзССР 1928 года, где Араратская республика предварительно включена в состав советской Армении

ПРЕДЫДУЩИЙ
Армянская этимология названий в Европе

СЛЕДУЮЩИЙ
Нелепицы псевдо-истории — Султаны Селим II и Мурад III

Добавить комментарий

ВНЕ СТРОК

Путешествие по Западной Армении — Благовест

VIGEN AVETISYAN 14 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Российские туристы редко попадают в Западную Армению, которая – после потери Арменией государственности в конце IV века – входила в состав Византийской, а с XVI века – Османской империи. С 1923 г. эти земли оказались в составе Турецкой республики.

Армянское население здесь было уничтожено или изгнано в результате геноцидов конца XIX века и Великого геноцида 1915-1923 гг.. Сейчас на этой территории расположены города и поселки, населенные курдами и турками. Но остались древние памятники – развалины крепостей и храмов, которые хранят память о славном прошлом армянского народа.

Среди них – несколько памятников ЮНЕСКО, целый ряд древних мостов, знаменитое языческое святилище Немрут, превращенный в музей и действующий раз в году армянский храм Сурб Хач на озере Ван и другие замечательные места.

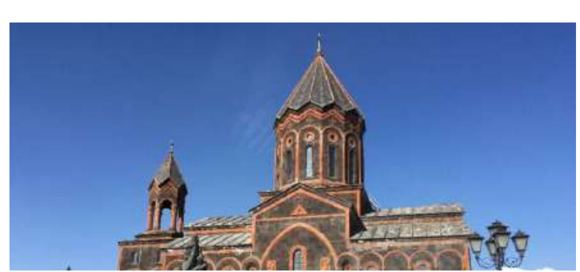
Знакомым с историей Крымской, русско-турецких и Первой мировой войн интересно увидеть крепости Карс, Эрзурум, Баязет. А те, кто когда-то заполнял контурные карты по древней истории, могут убедиться, что Тигр и Евфрат – реальные реки.

Группа прихожан московского храма свв. Космы и Дамиана в Шубине и их друзья в октябре 2019 г. посетили эти места благодаря армянским гидам, которые хорошо знают турецкий язык.

Путь в Западную Армению начинается из Гюмри, откуда до Ани – одной из древних столиц Армении – рукой подать, всего 20 км. Но поскольку у Армении с Турцией нет дипломатических отношений, пришлось полдня ехать через две границы: армяно-грузинскую и грузино-турецкую.

Маршрут проходил через несколько древних **столиц** Великой Армении (всего их 12): провинция Ардаган; «город тысячи и одной церкви» крепость **Ани; Карс** – крепость и мост, древнейшие армянские церкви; Эрзурум – крепость и город; **Тигранакерт** (тур. Диярбакыр) – крепость, мост через р. Тигр, развалины католического армянского храма; гора Немрут – святилище Ервандидов (ЮНЕСКО); озеро Ван – остров Ахтамар, храм Сурб Хач с фресками и резьбой X века; река Евфрат; древняя столица Урарту **Ван** – крепость, мавзолей Аргишти I; крепость Баязет.

Источник:* *Благовест* *Взято у:* *Наталья Соболь* *Редакция* *Вне Строк



Храм Св. ААЦ н. XX в.; памятник жертвам землетресения в Спитаке.

Гюмри: храм «Семь ран» с главной святыней – иконой «Богородица Семистрельная».

Монастырь Св. ААЦ Мармашен (X–XIII вв. недалеко от Гюмри). Отсюда до Ани – 20 км.

Монастырь Св. ААЦ Мармашен внутри: высокий открытый алтарь.

Мармашен: руины центрического храма Св. ААЦ, аналог храма в Ани.

Ани – одна из древних столиц Армении (до н.э. языческий Ани-Камах/владение Вел. Кн. Камсараканов/столица Багратидов с 961-1045 гг.). Вид изнутри крепостных стен.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Пятнадцать правителей Османской династии были отстранены от власти — Девять из них были убиты

VIGEN AVETISYAN 11 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Братоубийство при османском дворе было узаконено в 1478 году, когда К. Мехмед II, оккупировавший Константинополь, издал следующий закон. «Кто бы из моих сыновей ни взошел на престол, имеет право убить своих братьев, чтобы поддерживать порядок во дворе и в стране».

Очень осторожный султан не смог избежать заговора и умер от яда.

Отец Сулеймана I, Селим Грозный (1512-1520), вступил на престол, убив своего отца, трех братьев и десятерых родственников.

Число жертв внука Сулеймана I Мурада III (1574-1595) превышает несколько десятков. Среди них есть кровные братья и близкие родственники.

Мехмед III, сын Мурада III (1595–1603), взошедший на трон в результате предательства, убил своих девятнадцать братьев, приказав также утопить беременных наложниц своего отца в водах Босфора, чтобы они не рождали врагов.

По словам его современника Джона Сандерсона, у Мехмеда III был восемьдесят один ребенок, которые не остались безучастными к исконной традиции грабить и убивать друг друга.

Его старший сын Ахмед I, ставший султаном в возрасте пятнадцати лет и умерший в возрасте тридцати лет, держал в гареме около тысячи наложниц, в основном европейских девушек. Многие из рожденных у них детей стали жертвами резни.

В Стамбуле находится крепость с семью башнями, Эди Куле, где пропали без вести многие султаны, наследники престола и их родственники.

Здесь же казнили и иностранных послов. Колодец во дворе назывался «красный», «кровавый». Туда брсали отрубленные головы.

Дворец Топкапы также был местом многих преступлений, где «возможных» врагов султанов мучили до смерти в специальных тюрьмах. Жизнь тысяч людей, живущих во дворе, ежесекундно зависела от дворцовых происков.

Arshaluis Zurabyan* Перевод *Вне Строк

Ссылки по теме: Борьба за трон и братоубийство в Османской империи

ПРЕДЫДУЩИЙ
Согласно Колерову, Гарегин Нжде: “гитлеровец и протурецкий повстанец против большевиков”

СЛЕДУЮЩИЙ
Аль-Джассасия Рок-Карвингс — Катар

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Россия обещает помощь армянам подписывая за их спиной договор с Османской Туркией — 1722-1724гг.

VIGEN AVETISYAN 12 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Летом 1722 года русские войска двинулись по суше и по морю к Ледовому Кавказу, а 23 августа без боя вошли в Дербент.

Петр I официально заявил, что вторжение направлено исключительно на защиту Персии от афганских повстанцев.

Турки также собирались вторгнуться на Кавказ и в Атрпатакан, после падения Исфахана и убийства Хусейн-шаха, пытаясь воспользоваться ослаблением Ирана.

Царь Петр I ранее проинформировал грузинского царя Вахтанга VI о «вторжении на Каспий», а тот проинформировал об этом лидера Арцаха Есаи Гасана Джалаляна.

Возле Гандзака, в местечке под названием Чолак, армяно-грузинские вооруженные силы напрасно ждали российских войск, которые, согласно договоренности, должны были войти в Шамах, а затем присоединиться к местным повстанческим силам. Пробыв в Чолаке около двух месяцев армяне и грузины разршлись в конце осени 1722 года.

4 октября 1722 года Петр I вернулся в Астрахань, отложив оккупацию Кавказа на неопределенный срок.

Он приказал генералу Матюшкину захватить только Каспийский регион, даже не посчитав нужным сообщить об этом руководству армяно-грузинских войск, рискующих не только своей жизнью, но и судьбой собственного народа.

Генерал Матюшкин 28 июля 1723 года захватил Баку. Западное побережье Каспийского моря фактически перешло под контроль России, а затем получило юридическое оформление (см. Санкт-Петербургский договор от 12 сентября 1723 г.).

После провала плана Петра I полностью завоевать Кавказ, армяне и грузины оказались в очень неблагоприятном положении.

Сначала шах Тахмасб II обвинил Вахтанга VI в государственной измене и сверг его, затем османские войска вторглись в Грузию и заняли Тбилиси (июнь 1723 г.). Грузинский царь Вахтанг бежал в Россию.

1722 В ноябре весь Арцах был освобожден от персидского ига. Создается независимое правительство Армении под руководством Католикоса Есаи.

1724 1 января 2010 года в Гандзасар прибыл посланник царя армянин Иван Карапет, армянин, представился католикосу и заявил:

> *«Россия обязательно поможет армянам, только бы они не ослабили сопротивление, не потеряли надежду, проявили бы терпение, пока Петр I не сможет добраться до них мощными средствами».*

В то же время россияне спешат подписать договор с Османской империей, разделив с ней северо-западные районы Ирана.

Таким образом, в 1724 г. 12 июня, когда армяне Еревана вели боевые действия в порядке самообороны против большого количества турецких войск, осаждающих город, в Константинополе Россия подписала соглашение с Османской империей, в котором туркам отошла Восточная Грузия, Восточная Армения и большая часть Атрпатакана, а прибрежные районы Каспия, от Дербента до Мазандарана, перешли под контроль России.

Об этом документе армяне узнали много лет спустя.

10 ноября 1724 Петр I направил армянам воззвание, в котором он «берет армянский народ под свою защиту».

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

А спустя несколько месяцев османские войска вторглись в Арцах где встретили ожесточенное сопротивление армянских войск. 1727 В конце февраля Есаи Гасан Джалалян направил большую делегацию в Дербент к фельдмаршалу Василию Долгорукову для получения обещанной помощи.

Тот ответил, что у него нет приказа поставлять войска армянам. В тот же день в докладе своему правительству Долгоруков выразил удивление по поводу того, как сгнахские армяне смогли выдержать тяжелые удары турецкой армии.

> *Он пишет . «Следует удивляться тому, как выдерживают армяне, когда они вынуждены в одиночку сражаться с османскими армиями. Невозможно понять, как армяне противостоят такому могущественному врагу».*

В секретном приказе от 15 августа 1727 года Долгоруков пишет:

> *«Сейчас также необходимо создавать обнадеживающие послания (сцены) для армян, указывая на слабость турок. С такими обнадеживающими посланиями мы отправим к вам присланных вами сюда армян, а вы отправите их обратно к соотечественникам».*

Вот что они сделали . Вселяя надежду на помощь, армяне, выехавшие из Арцаха в Баку, были отправлены в Санкт-Петербург, а оттуда обратно в Арцах.

Важно было чтобы армяне верили, и воевали против турок. Вместо того, чтобы оказать помощь, русские дали еще более щедрые обещания.

Таким образом, героические сражения Арцаха и Сюника остановили продвижение османских войск к прибрежным районам Каспия, где обосновались русские.

Эта борьба сломала импульс турецкого нападения, что позволило России избежать возможных столкновений с сильным противником в лице турок.

А что нам, армянам, дали эти героические битвы? В учебнике 11 класса Армянской истории написано . «Освободительное движение Арцаха нашло большой отклик у всех армян. Это также вдохновило следующие поколения армянского народа и наполнило их верой в свои силы »(см. Ереван, 2010, с. 115).

Очередная моральная победа?

Arshaluis Zurabyan Перевод Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Аль-Джассасия Рок-Карвингс — Катар

СЛЕДУЮЩИЙ
Славный дом Арама Буниатяна — Старый Ереван

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

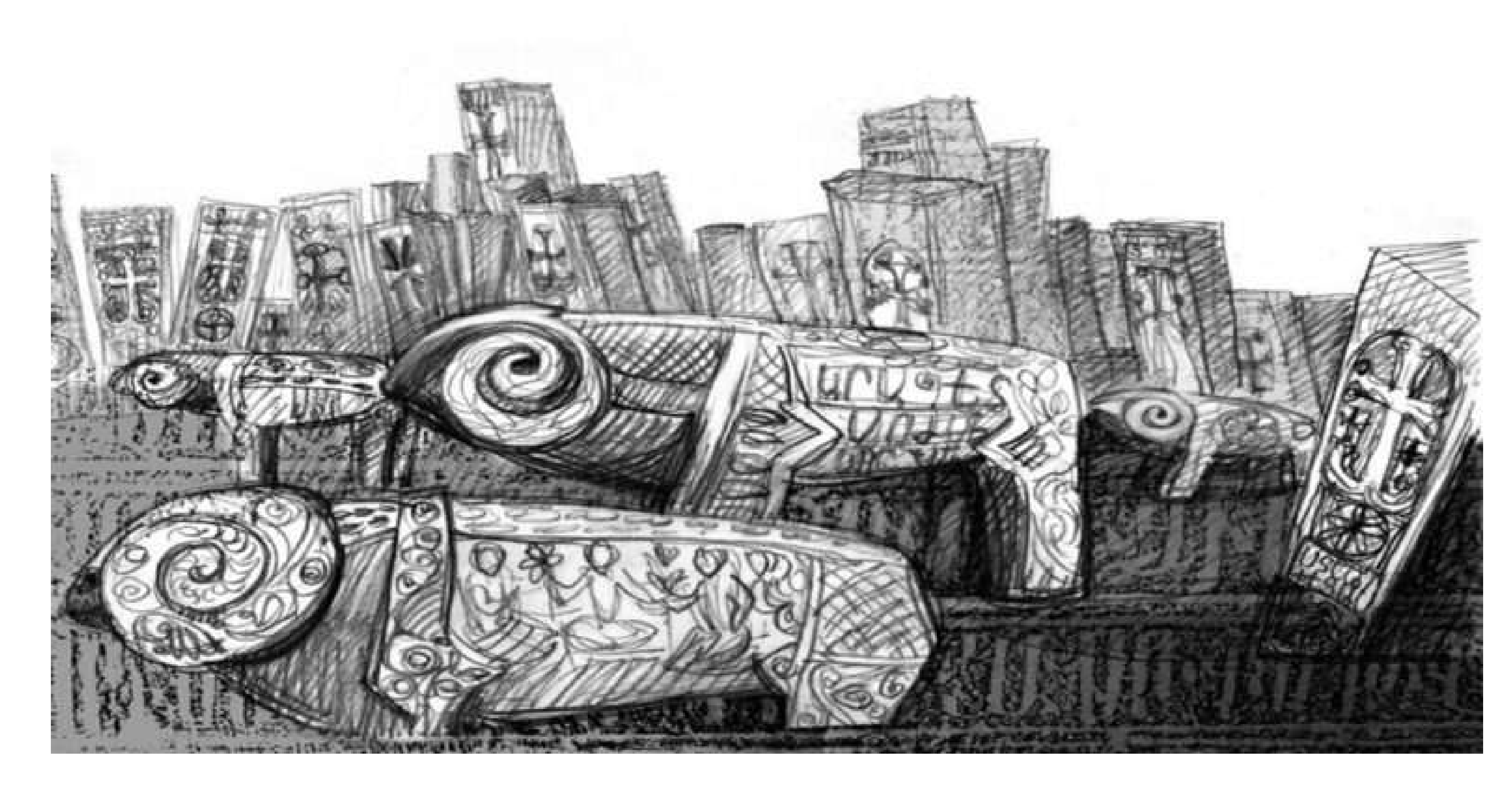
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Сербские СМИ об уничтожение и присвоение армянского культурно-исторического наследия в Азербайджане и Нагорном Карабахе-Арцахе

VIGEN AVETISYAN 12 ОКТЯБРЯ, 2021 ИНОСМИ 0 КОММЕНТАРИЕВ



1 октября 2021г. в газете Сербского Патриархата «Православие», а 4 октября 2021г. в крупном информационном ресурсе Сербии , газете «Искра», вышла статья Данко Страхиничи на сербском языке под громким заголовком «Уничтожение и присвоение армянского культурного и исторического наследия в Азербайджане и Нагорном Карабахе (Арцахе)». Статья разоблачает ложь политики и истории Азербайджана.

В статье прямо указано, что война в «населенном в основном армянами», начата Азербайджаном «с помощью Турции и исламистских наемников с севера Сирии.» А после перемирия посредством России «армянская сторона обязалась, В СООТВЕТСТВИИ С ЗАРАНЕЕ ОПРЕДЕЛЁННЫМ ПЛАНОМ, уступить противоположной стороне большую часть территории, контролируемой непризнанной на международном уровне Республикой Арцах, которая включает, среди прочего, очень важный город Шуши.

Издание подчеркнуло, что на территориях, которые армянская сторона уступила, «расположено большое количество уникальных армянских культурных и религиозных памятников, которые, наряду с военными и гражданскими объектами, также подвергались нападениям азербайджанцев во время конфликта.»
И далее «Искра» вновь акцентирует внимание читателей,что сдача земель Арцаха Азербайджану была заранее согласована, но теперь это вызывает опасения по поводу сохранности армянского культурного наследия региона:

«СОГЛАСОВАННАЯ передача территорий в руки Азербайджана усилила опасения по поводу уничтожения тысячелетнего армянского монументального наследия в этом районе. То, что это опасение было небезосновательно, подтверждается событиями 1997-2006гг., когда с территории Нахичеванской Автономной Республики, которая является частью Азербайджана, но расположена между южной частью Армении, Ираном и Турцией.

За этот период в Нахичевани, и особенно на кладбище в Джульфе, были разрушены 89 армянских церквей, 5840 хакаров и 22000 надгробий, некоторые из которых относятся к дохристианскому периоду.
❗ Дополнительная проблема — это тысячи незащищенных и плохо задокументированных памятников на потерянной для армян территории.

В этой непризнанной республике Арцах около 4000 армянских культурных объектов, в том числе 370 церквей, 119 крепостей и другие исторические и культурные памятники. Церкви относятся к периоду с 4 по 21 век, среди которых наиболее важным археологическим памятником Арцаха является Тигранкерт, датируемая 1 в. до н.э. и включающая слои до 13в.н.э..»

И далее в статье разоблачаются азербайджанские фальсификации, цитируем: «Чтобы установить связь с древней Кавказской Албанией и таким образом оправдать претензии Азербайджана на эту территорию, ❗ с 1950-х годов азербайджанские ученые пропагандировали в Советском Азербайджане теорию о том, что кавказские турки, нынешние азербайджанцы, связаны с этой исчезнувшей древней культурой.

По той же причине армянские памятники были «албанизированы» простым стиранием и удалением армянских надписей, а Армению называли Кавказской Албанией. Последующее разрушение, осуществленное властями независимого Азербайджана, как минимум не согласуется с такими теориями. Следует отметить, что, КРОМЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ УЧЕНЫХ, НИКТО НЕ СЧИТАЕТ ЭТОТ ТЕЗИС ОБОСНОВАННЫМ... во время и после последней войны высказывались заявления о том, что члены небольшой христианской удинской общины, проживающие в Азербайджане, являются наследниками албанской культуры.

Таким образом, удины получили право «арменизировать» памятники, и из их рядов был назначен священник для монастыря Дадиванк. Из-за обеспокоенности за свои фальсификации по поводу этого наследия власти Азербайджана не выдвинули НИЧЕГО в этом году в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.»

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

АРХИВЫ

Выберите месяц

Автор отдельный раздел статьи посвятил уничтожению армянского наследия Нахиджевана и Джульфы, а также подробно описал примеры уничтожения армянских храмов в Агулисе, прочих территориях, находящихся ныне в составе Азербайджана. Помимо рассказа о в а н д а л и з м е, автор разоблачает ложь Алиева, который на все обвинения в уничтожении армянской культуры отвечал, что это ложь и проделки армянского лобби.

В доказательство своих слов издание приводит обращение к властям Азербайджана организации Europa Nostra совместно с Европейской ассоциацией археологов с «настоятельным призывом» к защите богатой культуры Нагорного Карабаха, а также автор упоминает инцидент, когда под предлогом реставрации церкви для удинской общины в Нидже в 2005г. были , по приказу властей Азии, были уничтожены надписи на армянском языке на стенах церкви и стерты надписи на трех надгробиях. Посольство Норвегии в Азербайджане было одним из финансистов «реставрации» назвало это «актом вандализма». В знак протеста никто из посольства не присутствовал на открытии церкви.

В последнем разделе статьи под заголовком «Новые страхи» подробно рассказывается об актах вандализма в ходе войны 2020г., о продолжении геноцида, о словах умственно и культурно недалекой Саадат Кадыровой, об обезглавленных армянах…

Свой вывод автор посвятил ЮНЕСКО, при чьем пособничестве совершались и продолжают совершаться фальсификации, уничтожение и вандализм в отношении культурных памятников:

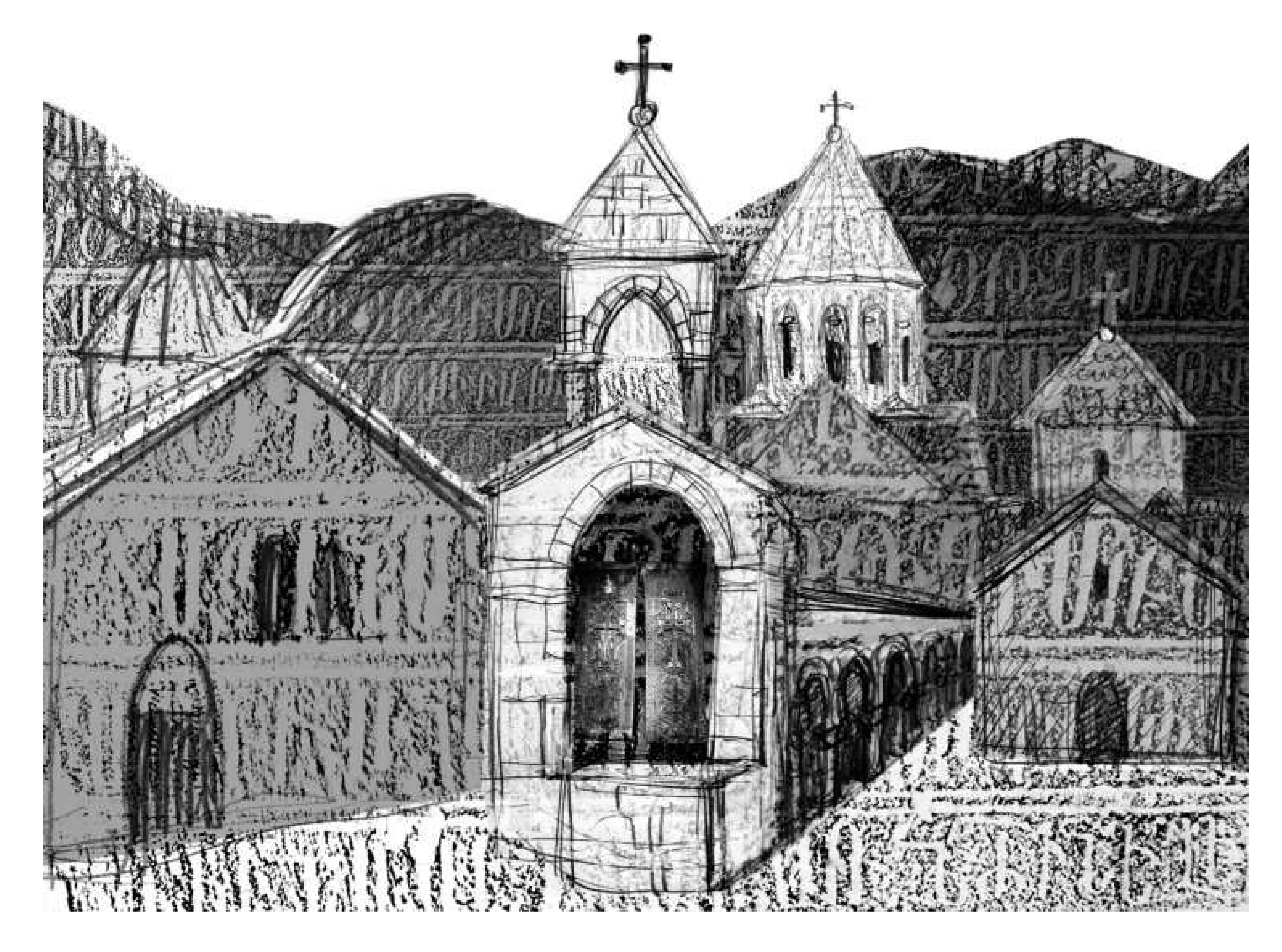
«Сходство с разрушением и присвоением сербского наследия в Косово и Метохии более чем очевидно. Вызывает беспокойство отсутствие реакции со стороны международных организаций, таких как ЮНЕСКО. ❗ Молчание по поводу Джульфы было связано с пожертвованием Азербайджана в размере ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ этой организации, а также с другими подозрительными финансовыми операциями, касающимися отдельных ее должностных лиц.

С другой стороны, после того, как в январе 2021 года ЮНЕСКО окончательно озвучила свою позицию по ситуации в Нагорном Карабахе, Алиев в уже узнаваемой форме обвинил их в отсутствии нейтрального статуса и в работе под влиянием армянского лобби. Эти действия, а также вялая и несвоевременная реакция ЮНЕСКО на проблему Святой Софии являются предупреждением о том, что механизмам международной защиты культурных ценностей нельзя полностью доверять, и они также являются предупреждением для дальнейших действий.»

No Na Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Оригинал публикации: Уништавање и присвајање јерменског културног и историјског наслеђа у Азербејџану и Нагорно-Карабаху (Арцаху)

Галерея миниатюр с сайта: iskra.co



ПРЕДЫДУЩИЙ
Гора Вараг — Историческая Армения

СЛЕДУЮЩИЙ
Усуб Бек Темурян — Родоначальник всех езидов на Кавказе

Добавить комментарий

ВНЕ СТРОК

Славный дом Арама Буниатяна — Старый Ереван

VIGEN AVETISYAN 12 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Улица Шаумяна, дом номер четыре — здание, сыгравшее историческую роль в культуре столицы Армении. Его называли «Домом Арама Буниатяна» — одного из градоначальников Еревана. Старожилы-ереванцы называли его и просто «Клубом», а позднее — «Парламентом».

Сколько воспоминаний, сколько незабываемых имен связано с ним, с историей старого Еревана, да и самой Армении! И, в первую очередь, имя самого Арама Буниатяна — известного общественного и государственного деятеля. Особняк был построен в 1900 году по проекту архитекторов Б. Меграбяна и В. Мирзояна.

Место выбрали отличное, в самом центре города. Здесь в свое время располагался караван-сарай. Новый дом был двухэтажным, из черного туфа. Первый этаж занимал большой магазин, так называемый «Пассаж» На втором этаже располагался актовый зал, комнаты и зимний сад.

Вызывал восхищение внешний вид здания и его архитектурное решение. Все окна и дверь балкона, выходящего на улицу, были украшены изящными полуколоннами, увенчанными тонкой каменной резьбой. Величественный фасад с рельефными скульптурами был образцом архитектурного лаконизма.

Прямоугольные витрины первого этажа, устремленный ввысь парадный вход, веерообразные украшения, пилястры второго этажа — все это для тех лет было строительным новшеством, создавалось талантливыми архитекторами, которые противопоставили классике современные архитектурные формы.

Но главным достоинством дома было то, что он стал для Еревана подлинным культурным центром. В старом Ереване начала XX века их было два: первый — клуб-театр Е. Джанполадяна. второй — дом А. Буниатяна.

В этих двух очагах культуры проходили юбилеи, вечера, театральные представления. В 1916 году в удобном зале дома А. Буниатяна прошли гастроли оперы, и несколько недель подряд впервые выступал хор «Армянский гусан». Клуб в доме А. Буниатяна имел свое руководство — Совет старейшин и собственный устав.

Встречи и праздники в клубе были веселыми и содержательными. Вот что писала газета «Ереванские объявления»: «В воскресенье, 20 октября, в городском клубе состоится семейный танцевальный вечер. А в клубе высокопоставленных 9 февраля состоится маскарад, где удостоятся премии оригинальные костюмы.

Для тех, кто придет в маскарадных костюмах, и для членов клуба вход бесплатный. Для господ офицеров и высокопоставленных вход в своих одеждах. Для гражданских лиц обязателен черный сюртук и белая сорочка. Начало в 8 часов вечера». В этом доме состоялось первое заседание Парламента Армении.

На балконе дома А. Буниатяна был впервые вывешен трехцветный флаг первой Республики Армения, здесь был избран первый варчапет (премьер-министр) республики Ованес Качазнуни и собравшиеся пели песню «Наша Родина» — гимн независимой Армении, которая, к сожалению, просуществовала недолго.

Позже события приняли иной оборот, и после установления в Армении советской власти в зале дома Буниатяна опять проходили съезды и заседания Центрисполкома и Советов Армении. Прошло время, и дому вернули его важное первоначальное назначение — он стал, как и прежде, центром культуры.

Зал его снова реконструировали. 3 декабря 1920 года в Ереване был создан союз «Гехарм» («Армискусство») с театральным отделением. Через несколько дней члены этого союза, вооруженные ломами и кирками, направились к залу заседаний Парламента.

Ударами этих самых ломов и кирок были разрушены «парламентские ложи» и сцена, затем со стен содрали обои. Передовые бойцы новой культуры приспосабливали сцену для «пролетарских спектаклей», и на фасаде дома появился лозунг «Искусство принадлежит народу».

Годы спустя, в 1937 году, «родился» первый в Армении Государственный русский театр. На этой сцене играли многие талантливые артисты, заслуженные и народные, которых помнят старые ереванцы: Владимир Добровольский,

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Арменоидная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

АРХИВЫ

Выберите месяц

Надежда Орлова, Нина Кемарская, Павел Феллер, Иван Грикуров… После Великой Отечественной войны Русский театр переехал в свой сегодняшний дом у кинотеатра «Москва», а в доме Бyниатяна поселился Театр музыкальной комедии имени А. Пароняна.

И снова на этой сцене играли прекрасные актеры: супруги Данзасы, К. Хачванкян, С. Григорян, Т. Саруханян, А. Андриасян. Первый этаж дома многие годы занимала ереванская аптека номер один — просторная, с красной обивкой стен, что очень впечатляло.

А снаружи, у входа в аптеку, висел огромный градусник — предмет внимания и интереса всех ереванцев от мала до велика. Сегодня этот градусник хранится в Музее истории города Еревана. Время неумолимо.

В недавние 90-е годы XX века руководящие чины Еревана решили, что двухэтажный, из туфа, величественный дом А. Буниатяна находится в «аварийном состоянии» и подлежит сносу. Но дом стоял твердо, долго сопротивлялся, и его вынуждены были взорвать.

Варварское решение о ликвидации исторического памятника сровняло с землей все, что он символизировал: память, красоту, историческую ценность. Если бы дома умели говорить…

Быть может, дом Буниатяна произнес бы со стоном, как воин, сраженный на поле боя: «О, мое славное прошлое!» Мы умеем гордиться прошлым. И, гордясь,… разрушаем. И сегодня только тот самый огромный градусник со стены прекрасного дома А. Буниатяна остается свидетелем былого.

Эдуард Авакян

Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ

Россия обещает помощь армянам подписывая за их спиной договор с Османской Турцией — 1722-1724гг.

СЛЕДУЮЩИЙ

Гора Вараг — Историческая Армения

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Согласно Колерову, Гарегин Нжде: “гитлеровец и протурецкий повстанец против большевиков”

VIGEN AVETISYAN 11 ОКТЯБРЯ, 2021 АНАЛИТИКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Главный редактор информационного агентства “REGNUM” Модест Колеров, опубликовал статью под названием “Россия, Армения, Азербайджан и Нагорный Карабах: Что случилось сегодня? Что будет завтра? Что нужно России?”

Статья довольно длинная, назвать ее аналитической не получиться, потому что подобная “аналитика” обычно называется “заказной”, а уши заказчика торчат практически в каждом абзаце.

Чтобы понять степень проплаченности данной “аналитической” статьи, читателю достаточно прочитать классификацию, данную историком Модестом Колеровым Гарегину Нжде. Согласно Колерову, Гарегин Нжде-“гитлеровец и протурецкий повстанец против большевиков”. Согласитесь, довольно трудно отвечать серьезно, без сарказма и “моральных оплеух” человеку, который имеет образование историка, при этом называет Нжде “протурецким повстанцем”.

Можно конечно списать на плохое образование (хотя мы уверены в обратном) то, что Колеров называет Нжде гитлеровцем, потому что любому историку, да и просто желающему человеку, не составит большого труда узнать, что такое обвинение не было предъявлено Нжде даже сталинским МГБ, и Нжде **был осужден** особым совещанием при МГБ СССР по статьям УК РСФСР 58-4 (**оказание помощи международной буржуазии**), 58-6 (**шпионаж**), 58-10 (**антисоветская агитация и пропаганда**) и 58-11 (**организационная контрреволюционная деятельность**) УК РСФСР.

Нжде обвиняли и осудили фактически за “**антисоветчину**”. Конечно же, мы можем досконально объяснить и то, что Нжде на самом деле не был антисоветским деятелем, Нжде было плевать на “коммунистическую” или “антикоммунистическую” идеологию, он воевал за выживание своего народа, при этом Советская власть браталась с турками, вооружала турок, воевала вместе с турками единым фронтом против армян, хотя чаще именно турки воевали против армян в форме красноармейцев, как например в Зангезуре.

Возмутительно, когда современные “историки-колеровы” пытаются выставить “антисоветскую деятельность” Нжде как антироссийскую, потому что обвинять в антироссийской деятельности офицера Русской Кавказской армии периода Первой мировой войны, награжденного Георгиевскими крестами, а также весьма уважаемыми в Русской Императорской армии орденами Святого Владимира, Святой Анны, Святого Станислава (и все они, как было тогда принято, с мечами), как минимум подло, а на самом деле-преступно.

И так, Нжде воевал за свой народ, за свою Родину, пытаясь спасти уцелевших после Геноцида людей. В самой Турции, отвергая термин “геноцид” и используя выражение “трагические события”, считается, что армян “переселяли” потому, что армяне поддерживали в войне Россию. И Нжде уж точно не имел вины в том, что Советская Россия объявила братьями тех, против кого воевала Царская Россия, и вышла единым фронтом против армян.

А для того, чтобы назвать Нжде “протурецким” повстанцем, простой неграмотности мало, для этого нужно быть очень, нет-ОЧЕНЬ хорошо проплаченным, потому что такое сравнение для “аналитика” равняется путевке на неоплачиваемую пенсию.

Для того, чтобы назвать “**протурецким повстанцем**” человека, который всю свою жизнь воевал против Турции, в составе армий разных стран, но всегда против Турции.., человека, который написал письмо Сталину с предложением помочь в намечающейся войне против Турции и лишь поэтому остался в Болгарии и фактически добровольно “сдался”…

Для того, чтобы назвать такого человека “протурецким повстанцем” надо как минимум быть Алиевым, который заявил, что 27 сентября 2020 года **Арцах напал на Азербайджан**, но поскольку Колеров-не Алиев, следовательно надо быть либо Алиевым, либо Колеровым.

Стоит ли после вышеизложенного обсуждать его “статью” придавая тем самым ей смысл? Вообще-то не стоит, но мы **обещали**, значит придется.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

И так, в своей “статье” Колеров пишет:” Осенью 2020 года Азербайджан, при решительной военной поддержке союзной ему Турции, завоевал прежде утраченный во время войны начала 1990-х годов армянский Нагорный Карабах.”

Тут особо не на что реагировать, факт есть факт, так и было. Стоит разве что отметить, что когда “Азербайджан, при решительной военной поддержке союзной ему Турции” воевал против армянского Нагорного Карабаха, союзником Армении, причем стратегическим, являлась Россия.

“Никол Пашинян во главе Армении, чьим протекторатом был Карабах, проиграл в этой новой войне, очевидно, не задействовав всех своих сил для сопротивления и не превратив карабахские города Гадрут и Шуши в очаги упорной обороны. Но около 4000 армянских солдат погибли, сотни попали в плен”.

Любой человек, мало-мальски знакомый с методами пропаганды знает, что употребление в “аналитических статьях” выражений “очевидно”, “ранее доказано”, “всем известно”, ‘не требует доказательств” и т.д. означает что данная статья является не аналитической, а пропагандистской и это вам подтвердит любой второкурсник журфака. Мы сталкиваемся с такой пропагандой каждый день, но такой низкопробности мы не ожидали даже от Колерова.

При этом, осознавая проплаченность “статьи”, нам все таки придется доказать лживость и этого утверждения.

В этой войне, с армянской стороны погибло около 4000 солдат, сотни попали в плен. Мы уверены, что потери азербайджанской стороны в разы больше, но сейчас не об этом. И так, Колеров считает, что с армянской стороны погибли 4000 солдат, сотни попали в плен, но при этом “Никол Пашинян во главе Армении не задействовал всех своих сил для сопротивления”.

Очень трудно оперировать цифрами потерь, когда погибшими являются твои братья, но придется сравнить цифры погибших братьев в 44 дневной войне, с цифрами погибших отцов и дедов во время Отечественной войны.

44 дня длилась эта война-погибли 4000, среднее ежедневное число потерь-91 военнослужащих.

Население Армении по официальным данным **составляет** 2964000 человек, хотя уверены, что не найдется человека, сомневающегося в том, что реальная цифра проживающих намного меньше, но даже с этими цифрами ежедневные потери армянской стороны среди военнослужащих составляли 0.003070% населения.

Отечественна война длилась 1418 дней, военнослужащих **погибло** 6 818 300 и 1 850 100 человек не вернулись из плена, среднее ежедневное число погибших-4809 военнослужащих.

Население Советского Союза на 22 июня 1941 года **составляло** 209300000 человек, что больше населения современной Армении в 70,614 раз. Путем нехитрых вычислений получаем, что ежедневные потери СССР среди военнослужащих составляли 0.0022976% населения.

Армения в ходе 44 дневной войны теряла ежедневно военнослужащих в количестве равном 0.003070% населения.

СССР в ходе Отечественной войны терял ежедневно военнослужащих в количестве равном 0.0022976% населения

Эта разница в 0.0007724% , означает, что в случае равного населения и равноценного сопротивления, СССР терял бы ежедневно на 1617 военнослужащих больше (в общей сложности на 2 292 906 погибших больше) , либо Армения в ходе 44 дневной войны имела бы не 4000, а 2996 погибших.

И пусть читателя не вводит в заблуждение цифра наших потерь в Отечественной войне в 25-27 млн человек, потому что гражданского населения на этой войне погибло почти в два раза больше, чем военнослужащих.

Отношение советской власти к своему гражданскому населению мы не будем обсуждать, мы просто спросим Колерова, означают ли эти цифры, что Сталин во главе СССР не задействовал всех своих сил для сопротивления, вернее задействовал намного меньше чем Пашинян во главе Армении?

“9 ноября 2020 года Армения, покинув большую половину Нагорного Карабаха, и в частности оставив его без минимально достаточных источников водоснабжения, при посредничестве России капитулировала перед Азербайджаном”.

Нам кажется в этом предложении Колеров просто перепутал запятую и выглядеть это предложение должно было следующим образом-“9 ноября 2020 года Армения, покинув большую половину Нагорного Карабаха, и в частности оставив его без минимально достаточных источников водоснабжения при посредничестве России, капитулировала перед Азербайджаном”, поэтому ответим только на “капитуляцию”.

Данный **термин**, введенный в оборот Алиевской пропагандой и с удовольствием подхваченный некоторыми армянскими “политическими деятелями” означает- “договор о прекращении вооружённой борьбы между противостоящими силами в международном праве — прекращение вооружённой борьбы и сдача вооружённых сил одного из воюющих государств”.

По итогам 44 дневной войны мы не имеем договора о прекращении вооруженной борьбы (имеем **трехстороннее Заявление**, фактически не имеющее юридической силы, хотя бы потому, что Азербайджан не исполняет пункты Заявления). Мы не имеем “Сдачи ВС одного из воюющих государств”.

Так почему же Колеров использует данный термин, хотя он абсолютно не к месту? А использует он потому, что использование подобных терминов вызывает чувственную реакцию, а это мешает дальнейшему трезвому анализу “статьи”, то есть является инструментом пропаганды, примитивным инструментом пропаганды.

Далее Колеров задается вопросом, почему же “Алиев остановился на пол пути, хотя перспектива внешнеполитических издержек после этнической чистки армян вряд ли испугала Баку”? И находит **“самый гениальный”** ответ.

Оказывается Алиев остановился и согласился на присутствие Российских миротворцев, потому что решил восстановить равновесие в регионе, против “неожиданно ставшего слишком влиятельным союзника — Турции, особенно теперь, когда внутриполитические кризисы в самой Турции толкают её главу Эрдогана на приобретение новых ярких внешнеполитических побед. И эти кризисы уже диктуют повышенную агрессивность Турции в

отношении российского Крыма и будут диктовать обострённый империализм Турции в отношении Армении и поэтому — самого Азербайджана".

Пришлось вернуться и перечитать: "в отношении Армении и поэтому — самого Азербайджана"? Серьезно? И это пишет "аналитик", который по его же утверждению является "одним из тех редких русских аналитиков, кто изучает Армению ежедневно"?

Каким же аналитиком нужно быть, чтобы сделать такой гениальный вывод?

Нет, все таки мы были правы, когда отнеслись к нему как к АНАЛитику. В итоге, Колеров пытается привести к выводу о том, что Алиев пытается **нейтрализовать Турцию присутствием России**. Обратите внимание на хронологию по-Колеровски.

Согласно его умозаключениям, "вокруг технического вопроса о транзите" , который "становится инструментом традиционного сдерживания, которое исповедует Анкара против Тегерана", Баку "буквально на ровном месте резко охладил отношения Азербайджана с Ираном", поэтому Алиеву — для равновесия — и понадобился "совместный российско-турецкий миротворческий пост в Агдаме без видимых практических целей, кроме политических".

Вывод "аналитика" понятен? Эрдоган заставил Алиева применить "санкции" к иранским грузовикам на участке дороги "Горис-Капан", для того, чтобы сдержать Тегеран, поэтому Алиев был вынужден согласиться на допуск россиян на совместный российско-турецкий миротворческий пост в Агдаме, для того, чтобы создать равновесие в регионе.

Понятно что это бред. Понятно, что публикация этого бреда имеет цель. Ясно, что опубликованный Колеровым бред рассчитан не на среднестатистического читателя в Армении, в Азербайджане, либо на любого человека, кто хоть немножко знаком с ситуацией в регионе.

Кто же является целевой аудиторией этого бреда ?

Не имея возможности прочитать мысли "аналитика" и заказчика этой "аналитики", просто воспользуемся случаем и доведем до сведения этой же аудитории, что вопросы с "остановкой войны" и размещением российского миротворческого контингента есть и в армянском обществе, немалая часть которого считает, что войну останавливать было нельзя, даже если бы всему населению Арцаха пришлось покинуть Родину. Немалая часть армянских военных экспертов считает, что турецко-пакистано-азербайджанская военная машина, к моменту подписания **Заявления**, выдохлась и грядущая зима поменяла бы ситуацию.

Данная точка зрения имеет место быть, причем имеет право жить, поскольку во время первой войны, не без помощи армии СССР, азербайджанская сторона оккупировала больше территорий, чем сейчас, и тем не менее это не помешало в течении длительной войны победить и отбросить агрессора.

Но, если бы даже пришлось покинуть весь Арцах, то и это не означало бы конец войны, просто в этом случае размещение в регионе российского военного, миротворческого, контингента становилось бессмысленным.

Редакция "Инфотека 24" не является сторонником конспирологических теорий, мы просто считаем своим долгом довести до "целевой аудитории бреда от Колерова" информацию о том, что в Армении есть немалая часть общества , которая считает, что целью российской политики было не спасение армян Арцаха, а ввод воинского контингента в этот регион. При этом, считаем необходимым отметить, что вопреки антироссийской политике "колеровых" и иже подобных "аналитиков", Армения все еще остается наиболее пророссийской страной в мире, а армяне наиболее пророссийским народом, хотя история похоже имеет свойство повторяться, а армяне видимо имеют привычку **"наступать на те же грабли".**

"Армения Пашиняна — не союзник России, а получатель её льготного (по ценам ОДКБ) вооружения. Армения сегодня бессильна даже обозначать баланс сил в Закавказье, который был полезен для безопасности России. Базы России в армянских Гюмри и Эребуни защищают сами себя, а не стратегические границы России, уже и без того защищаемые её базами в Абхазии и Южной Осетии."

Ну что же, "**льготное вооружение по ценам ОДКБ**" мы увидели в деле. Видимо "льготное российское вооружение" имеет какие то ограничения в войне с "нельготным российским вооружением", которым воевали против нас и скорее всего имеет ограничения в войне с израильским вооружением, с турецким вооружением, и вообще, просто имеет ограничения.

Но даже после этого, "Армения Пашиняна", видимо по наивности, продолжает считать Россию союзником.

Была бы конечно интересна позиция официальной Москвы относительно заявлений Колерова относительно баз в Гюмри и Эребуни, ведь если они в Армении "защищают только себя", то им это будет легче сделать где-нибудь под Псковом.

И с каждым предложением все труднее относится к этой "статье" серьезно, поскольку человек, имеющий простую **Карту мира** и умеющий читать, просто удивиться тому, что "аналитик" может сравнить, вернее уравновесить географическое положение Армении с Абхазией или Южной Осетией. Причем сам Колеров, настолько запутывается в своей "аналитике", что буквально через пару предложений уже пишет: "Всё выше описанное приобретает прямо катастрофический смысл сейчас, когда, ежедневно эксплуатируя свою военную победу и военную капитуляцию Армении, Азербайджан продолжает продвижение своих сил уже на территорию Армении внутри её принятых границ, заявив своей исторической целью построение «Зангезурского коридора» через Армению из Азербайджана в азербайджанскую Нахичевань и далее в Турцию".

То есть, вопреки указанию заказчика, "аналитик" все таки, возможно случайно, осознает катастрофичность последствий для России, в случае географического присоединения Азербайджана с Турцией. Не трудно взять карту мира и посмотреть какое подбрюшье получит Россия, в случае если территория Армении оккупируется турецкими ВС, тем самым соединяясь с Азербайджаном, Северным Кавказом и Средней Азией.

Да, на данный момент, после войны с турецко-пакистано-азербайджанским трио при поддержке Израиля, Армения ослабла и в случае турецкой агрессии потеряет территории. Что получит при этом Россия? Останется Россия на плаву или рухнет? Через какой промежуток времени Россия рухнет получив такое подбрюшье? На все эти вопросы придется ответить российским аналитикам, действительным аналитикам, а не "колеровым".

Потому что “колеровы” в зависимости от оплаты используют разные “точки зрения”, а конкретно за эту цену и на этот раз, Колеров продолжает,-“Да и что именно может и хочет дать современная Армения России, кроме пропаганды уже давно навязших в закавказских зубах лицемерных и двоедушных тюркофобии и исламофобии? И эта ненависть адресуется нам, многонациональной России, тюрки и мусульмане которой проливали и проливают свою кровь против нашего общего врага и против террористического интернационала?”

Придется ответить и на эту грязь? Разве на подобную мерзость можно ответить цивилизованно? Нет, мы не будем цивилизованно реагировать на эту мерзость, мы не будем доказывать ничего подонкам, позволяющим себе подобные выражения. Мы просто скажем, что именно подобные мрази являются причиной возникновения и распространения в мире антироссийских настроений. Именно подобные продажные “журналисты”, готовые ради денег продать всё и всех, являются причиной того, что Россия теряет союзников, а бывшие союзники становятся наиболее громогласными оппонентами.

И очень жаль, что подонки, пользуясь свободой слова, пользуясь возможностями цифрового века, свободно и без последствий занимаются антигосударственной деятельностью, разжигая межнациональную вражду и играя жизнями людей.

В 2007 ом году, ***президент Путин*** вышвырнул Колерова с ***поста*** начальника Управления администрации президента по межрегиональным и культурным связям с зарубежными странами, за то, что господин Колеров демонстрировал “излишний радикализм в отношениях с сопредельными государствами”, который в итоге ни к чему не привел.

Президент России был определенно прав. Но, проблема в том, что подобные кадры, оказавшись вышвырнутыми, находят других хозяев и начинают подрывать страну изнутри, при этом подрывая ее имидж и на международном уровне. Когда они остаются безнаказанными, их деятельность набирает обороты и порождает “потомство” схожих с ними “аналитиков”.

Редакция ***Инфотека 24***

ПРЕДЫДУЩИЙ
Универсальные продукты из мяса в пищевой культуре Армении

СЛЕДУЮЩИЙ
Пятнадцать правителей Османской династии были отстранены от власти — Девять из них были убиты

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

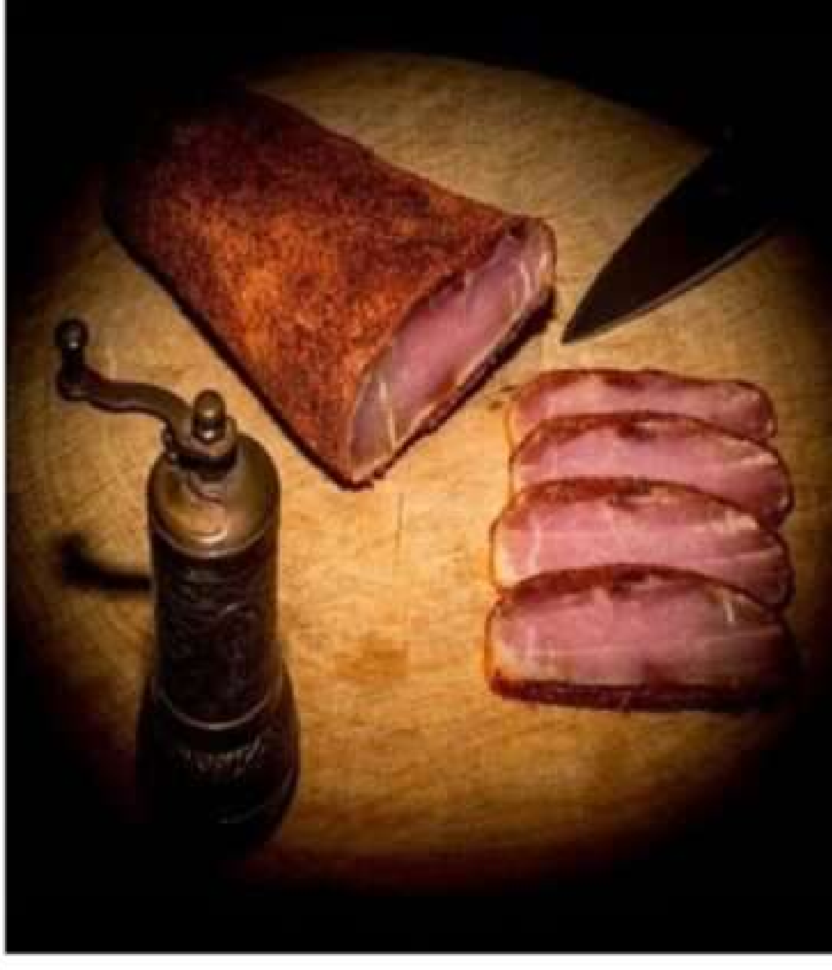
САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК МЕНЮ

Универсальные продукты из мяса в пищевой культуре Армении

VIGEN AVETISYAN 11 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



В средневековых арм. источниках сохранились интересные сведения о, своего рода, вынужденных обстоятельствами, т.н. «походных» сушёных или вяленых изделиях из мяса. Ведь при нападении врага, имея под рукой подобную пищу, люди могли мобильно собраться и покинуть жилище, не рискуя вдали от дома умереть от голода.

Оно применялось арм. врачами даже в лечебных целях. Подобное мясо применял арм. врач и учёный А.Амасиаци в одном из своих фундаментальных трудов так пишет о подобном изделии из мяса: «Оно по армянски называется «чор мис» или «апухт» – вяленое мясо.

Оно по персидски называется «намаксут» … вид именуемого мяса, когда мясо солят и хранят, и оно не высыхает, а когда понадобится, то его берут и используют. А в нашей стране (в Армении; С.Н.) сушат и ГОДАМИ хранят говядину и баранину.

И мы встречали людей, которые говорили нам, что в Грузии это сушеное мясо выдерживает 20-ти летний срок хранения»! Далее Амасиаци в своем лечебнике-ахрабадине приводит следующий УНИКАЛЬНЫЙ оздоравливающий рецепт:

«Если (апухт; С.Н.) немного вымочить в воде, затем сварить со шпинатом и прибавить свежее коровье молоко или миндальное масло … то оно способствует похудению тучных … А если съесть (данный продукт; С.Н.) с фенхелем, петрушкой и анисом, сделает обильной мочу и вылечит от заложенности в груди и легких». Как продукт питания апухт «пользуется популярностью на Востоке. Армянам и их соседям грузинам были известны различные рецепты его приготовления».

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

Наталья Соболь* Редакция *Вне Строк

ИСТОЧНИКИ:

Амасиаци А. «Ненужное для неучей», с. 63,232,580.

ПРЕДЫДУЩИЙ
Монастырь Варагаванк — Древняя обитель Армянской Апостольской Церкви

СЛЕДУЮЩИЙ
Согласно Колерову, Гарегин Нжде: “гитлеровец и протурецкий повстанец против большевиков”

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Усуб Бек Темурян — Родоначальник всех езидов на Кавказе

VIGEN AVETISYAN 13 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Усуб Бек Темурян — родоначальник всех езидов на Кавказе. Родился и жил в долинах горы Арарат, в армянской среде. Учился в семинарии Геворгян вместе с юным вардапетом Комитасом.

Впоследствии Усуб бек становится другом, спутником Комитаса, когда Вардапет странствовал по деревням и записывал фрагменты езидской музыки.

Член парламента первой республики Армения (1918 — 1920), храбрый и мужественны военачальник. Усеб Бек занимает достойное место в ряду тех, кто в мае 1918 года преданно сражался, защищал и отстоял право Армении на независимость.

Усуб Бек олицетворял собой дружбу армянского и езидского народов, был верным соратником и другом известных представителей армянской интеллигенции, государственных и политических деятелей.

Решением Совета старейшин Еревана в административном районе Канакер-Зейтун одна из улиц названа в честь Усуб Бека Темуряна.

Геворк Меружанович* Редакция *Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

Мартин Жамкочян, 9 июня 1981 Швейцария — Женева

Армениодная Раса — Загадки «каменных книг»

Я знаю, что буду проклят в Азербайджане — Зейнал Ибрагимов

Советы армянской бабушки своей внучке

20 Января — День скорби и идиотизма — Кадамов

Бабаян Араксия Товмасовна — Её именем названа химическая реакция

Стихотворение Сильвы Капутикян посвященное АСАЛА

Мы должны Гранту Динку справедливость — Каро Пайлян

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Армения в период с 331 по 149 годы до нашей эры

VIGEN AVETISYAN   9 ОКТЯБРЯ, 2021   ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ   0 КОММЕНТАРИЕВ

Блистательные победы Александра Македонского быстро поставили на колени могущественные прежде государства Малой Азии. В их числе была и Армения. Этот период начался для Армении управлением наместников Александра Великого. Это была обычная практика тех времен. Обычно Александр назначал наместника из числа своих близких соратников. Однако первым наместником в Армении был армянин Мигран — 325 — 319 гг. До н.э. Смерть Александра Македонского (323 г. до н.э.) нарушила четкий план построения его Великой Империи.

Символы власти, умирая, Александр передал опекуну своих малолетних детей Пердикке. Но на лакомый кусок от большого пирога стали претендовать практически все сподвижники Александра. Начался новый передел. Вместо Миграна наместником Армении был назначен Неоптолем. Прибыв на место, он стал жестко наводить свои порядки, не считаясь с древними обычаями и традициями армян. Это вызвало общее негодование. Под страхом смерти Неоптолем был вынужден удалиться.

Ардуард — 317 г. по 284 до н.э. — возглавил недовольство армян против Неоптолема и после его ухода провозгласил себя царем Армении. Тогда восьмидесятилетний Антигон, считавший себя владыкой всей Малой Азии, поручил начальнику мидийских войск Гипострату и сотрапу Персии Асклениадору привести армян к повиновению. Но в сражении при Урмийском озере армяне одержали блистательную победу. Битва при Ипсе (301 г до н.э.), в которой погиб Антигон, помогла Ардуарду остаться на армянском престоле.

Грант — 284 — 239 гг. до н.э. — преемник Ардуарда, после ряда поражений был вынужден признать себя данником сирийского сотрапа Селевка — Никатора, владеющего обширнейшими территориями от Средиземного моря до р. Инд.

Ардавазд и Арзам — 239 г. до н.э. — сыновья Гранта, пользуясь общим восстанием Персии и Мидии против владычества Селевкидов, прекратили выплату им дани. Тщетны были усилия Селевка — Калиника и его наследника Селевка — Керавона возвратить Армению к прежней зависимости, и наконец, армяне нанесли Керавону серьезное поражение на берегах р. Евфрат. Освободив Армению, братья разделили ее между собой. Первый процарствовал 21 год в Великой Армении, а второй — 19 в Малой.

Арташес и Задриадес — 189 г. до н.э. — После их смерти Армения вновь попала в зависимость сирийского царя Антиоха III Великого (224- 187). Он обратил Армению в свою провинцию и передал управление Великой Армении — Арташесу, а Малую — Задриадесу. Оба эти правителя, родом армяне, проводили двойственную политику. С одной стороны они способствовали укреплению власти Антиоха, с другой, накапливали силы и выжидали удобного момента, чтобы эту власть сбросить. Арташес вел успешные внешние войны, стремясь расширить свои владения. Пока Антиох был занят войной с восставшими сатрапами, Арташес завоевал Грузию, прикаспийские земли и присоединил их к Армении.

Затем он освободил земли Малой Армении, захваченные Ксерксом, и завоевал Киликию, также принадлежащую Ксерксу. Ксеркс отчаянно сопротивлялся, но пал на поле битвы. Наконец настал момент померяться силами и с Антиохом. Неудачная борьба Антиоха III Великого, укрывшего у себя знаменитого карфагенского полководца Ганнибала, с римлянами значительно ослабила противника армян.

Разбитый Антиох подписал позорный для себя мир, в условиях которого оговаривалась и выдача Ганнибала. Успехи же армянского сатрапа заставили Антиоха поспешить в Армению. Но и здесь удача отвернулась от сирийского правителя. Арташес объявляет Армению независимой и дает убежище Ганнибалу. Римляне предложили Арташесу за него Понтийскую область.

Испугавшись соблазнительного предложения Ганнибал бежит из Армении на о. Крит, затем в Вафанию, где отравил себя, чтобы избавиться от преследований римлян. Один из наследников Антиоха III Великого, Антиох IV Эпифан, тщетно пытался вернуть Армению под свое владычество. В 159 г. до н.э. Арташес объявляет себя царем Армении. После смерти Арташеса, армяне, недовольные его сыном, жестокосердным Артавяздом, призвали на его место парфянского царя Аршака (он же Митридат I), который прекратил внутренние распри и поставил царем Армении

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагогика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Армениоды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

своего брата Вагаршака. Он и стал родоначальником новой династии Аршакидов. Ардавазд, не снеся такого позора, заколол себя мечем.

Источник: forum.vardanank.org

ПРЕДЫДУЩИЙ
Государственная история Армении

СЛЕДУЮЩИЙ
Армения в период с 433 по 632 годы нашей эры — Правление персидских наместников

Добавить комментарий

ВНЕ СТРОК

Армянин Адиб Исхак — Один из реформаторов арабского литературного языка

VIGEN AVETISYAN 8 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

В Сирии творило созвездие арабоязычных армянских писателей: Шагин Ганди (XVII), Абдуллах Ал Саббах Ал Халаби (XVIII), Антуан Ханджи (XIX), Адиб Исхак (XIX), Григор Аджемян (XX), Михаил Галет (XX), Полс Гомакци (XX), Еусик Гомакци (XX)...

Поговорим об одном из них. Адиб Исхак (1856, Дамаск-1885, Бейрут)

Сирийский и ливанский армянин, родом из Эрзрума, арабоязычный поэт, журналист, публицист. Один из реформаторов арабского литературного языка

Родился в 1856 году в Дамаске (Сирия) в армянской католической семье уроженцев Эрзерума. Его семья чудом спаслась во время резни 1860 года и эмигрировала в Бейрут.

Учился в иезуитском колледже в Бейруте. Из-за своей политической деятельности, направленной против турецкого режима был вынужден покинуть страну. Много лет прожил в Египте. Идеалист по философским убеждениям.

В возрасте двадцати пяти лет, он отправился в Париж, где работал в Национальной библиотеке. В 1879 году он встретился с Виктором Гюго. Прославленный мастер выразил свое восхищение творчеством поэта и называл его «гением Востока».

Основал в Париже газету (Миср аль-Кахира), которая просуществовала недолго. Адиб Исхак был также основателем современного театра в Египте. Основал одну из первых на арабском Востоке театральных трупп. Переводил трагедии Расина и др.

Сочинения

- ад-Дурар (Мунтахабатуху), Бейрут, 1909
- Из книги «Жемчужины»: Революция; Что такое Восток: эссе /Пер. с араб. /Исхак Адиб; пер. А. Долинина // Арабская романтическая проза 19-20 веков. — Л., 1981
- В своих произведениях выступал против невежества, застоя и косности, боролся против унижения человеческой личности, против религиозного сепаратизма, выступал как решительный антиколониалист, за духовное единство всех мусульман в борьбе против колонизаторов.
- Исхак – один из тех немногих арабских деятелей, кто в XIX в. признавал народное восстание высшей формой социально-политической борьбы и утверждал, что народ готов участвовать в управлении страной. Библиография

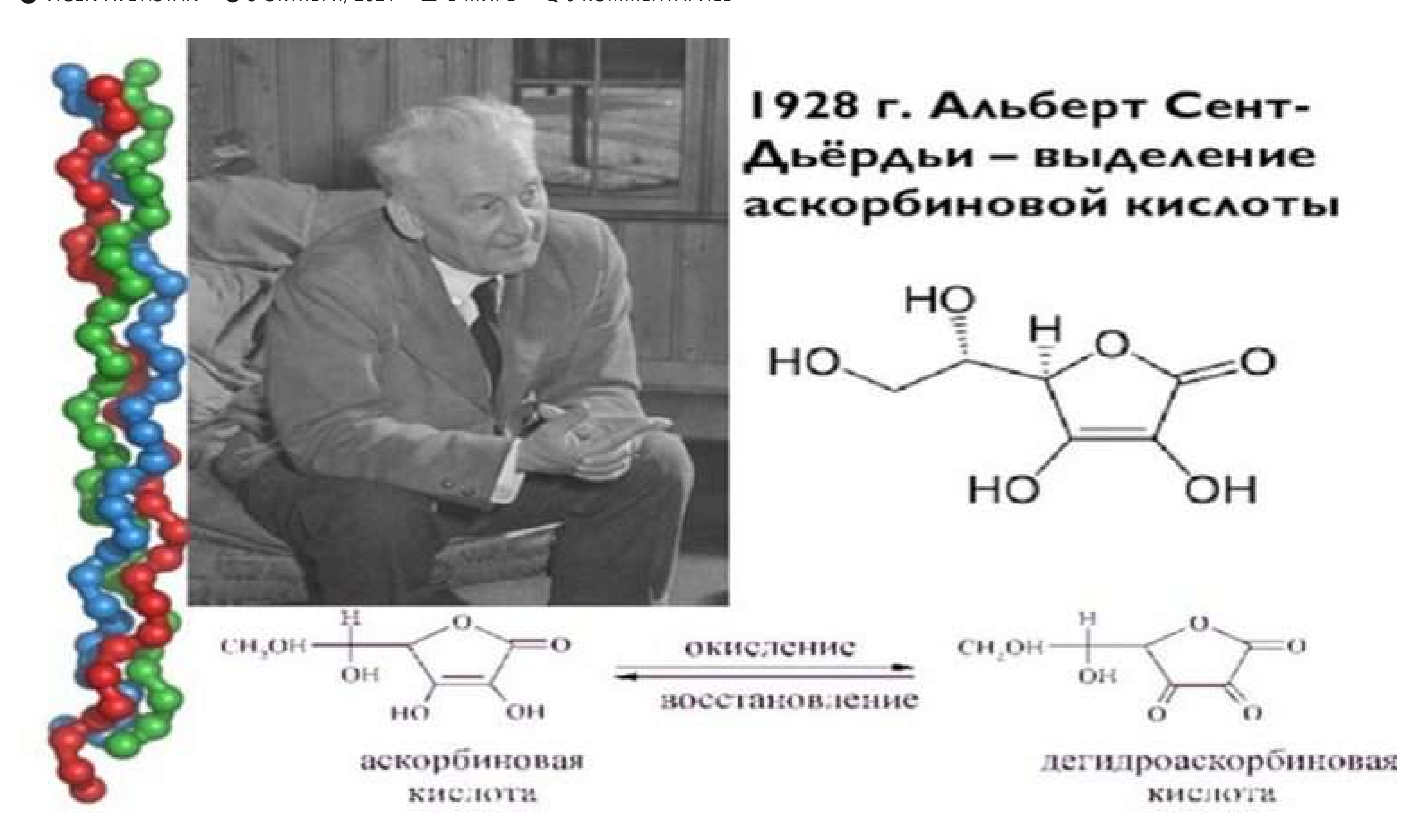
- Mustafa Khayati, Un disciple libre penseur de Al-Afghani, Adib Ishaq, Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée, 52/53, 1989-2/3, pp138-149
- Adib Ishaq, Revue du Monde musulman, XIX Juin 1919, pp. 72-78
- U. Rizzitano, Ishak, Adib, Encyclopédie de l'islam, pp 116-117, Paris 1879
- Jacob M. Landau, Etudes sur le Théatre et le Cinéma arabes, traduit de l'anglais, Maisonneuve & Larose, Paris (pp 64, 66, 67, 71s)
- Rouchdi Fakkar, L'influence française sur la formation de la presse littéraire en Egypte au XIX siècle. Aux origines des relations culturelles contemporaines entre la France et le Monde arabe, Librairie Geuthner, Paris 1973
- Recherches historiographiques sur l'Arménien syro-libanais d'Egypte Adib Ishaq (1856-1886)
- Brockelmann C., Geschichte der arabischen Litteratur, Suppl. – Bd 2, Leiden, 1938, S. 759

Виктор Ваганян Редакция Вне Строк

ВНЕ СТРОК

Армянин Альберт Сен-Дьёрди в мировой истории медицины

VIGEN AVETISYAN 8 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ



«Каждый уважающий себя венгр, хоть раз прочитавший книгу БАЛАША БУДЬИ «ИСТОРИЯ МЕДИЦИНЫ ВЕНГРИИ», наверняка помнит хотя бы нескольких из двадцати семи армян, чьи фамилии представлены автором в качестве национальной гордости. А каждый уважающий себя армянин вряд ли останется равнодушным к такому вниманию, даже если эти фамилии звучат по-венгерски», — так пишет Сергей Арутюнян, тифлисский армянин, учёный-«технарь», в своей книге: Я — Армянин. – Ереван, «Ваган», 2000, стр. 71.

Среди 27 выдающихся армян из области венгерской медицины называется также Альберт Сен-Дьёрди. Венгерский автор пишет так:

«Внук профессора анатомии института медицины и хирургии, потомка армян Иожефа Лепхошшека – Альберт окончил университет в Будапеште в 1917 г…».

«В 1928 г., занимаясь исключительно химией, Альберт Сент-Дьёрдьи получил из экстракта исследуемых растений вещество, которое назвал гексуроновой кислотой… Вещество оказалось витамином С».

«В 1937 г. за исследования процессов биологического окисления, а также за получение в кристаллическом виде витамина С наш замечательный соотечественник – пока единственный – был удостоен величайшей в мире премии».

Венгерский автор называет великого биохимика своим соотечественником, что есть правда. Правда и то, что он также наш, армянский соотечественник!

Назовём ещё несколько имён выдающихся медиков-армян из книги «История медицины Венгрии»:
Верзар Георг (Верзарян Геворг), Верзар Густав, Закариас Донаган (Тонаканян), его венгерский автор называет «великим армянским врачом», Франц Чифир (Чифирян), Гергель Патрубань (Геворг Патрубанян), в 1869 стал советником короля, Его сын Лукач – первый профессор арменоведения в Венгрии. Другие знаменитые венегерские врачи-армяне: Абрахэм Адеодат (Абраамян Асатур), Аконч, Гопча – Ласло и Якуб, Духа, Закариас, Корбул, Мал, Фехер, Якабази… БЭЛЛА ИСЕКУЦ (1886-1979) – фармаколог, лауреат премии им. Кошута, член Академии наук Венгрии, почётный член национальных академий 27 стран!

Виктор Ваганян* Редакция *Вне Строк

Читать также* *Учёные-армяне — Лауреаты Нобелевской премии

ПРЕДЫДУЩИЙ
Учителя Минаса Аветисяна

СЛЕДУЮЩИЙ
Армянин Адиб Исхак — Один из реформаторов арабского литературного языка

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагокика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Арменоиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января
Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии
Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года
Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

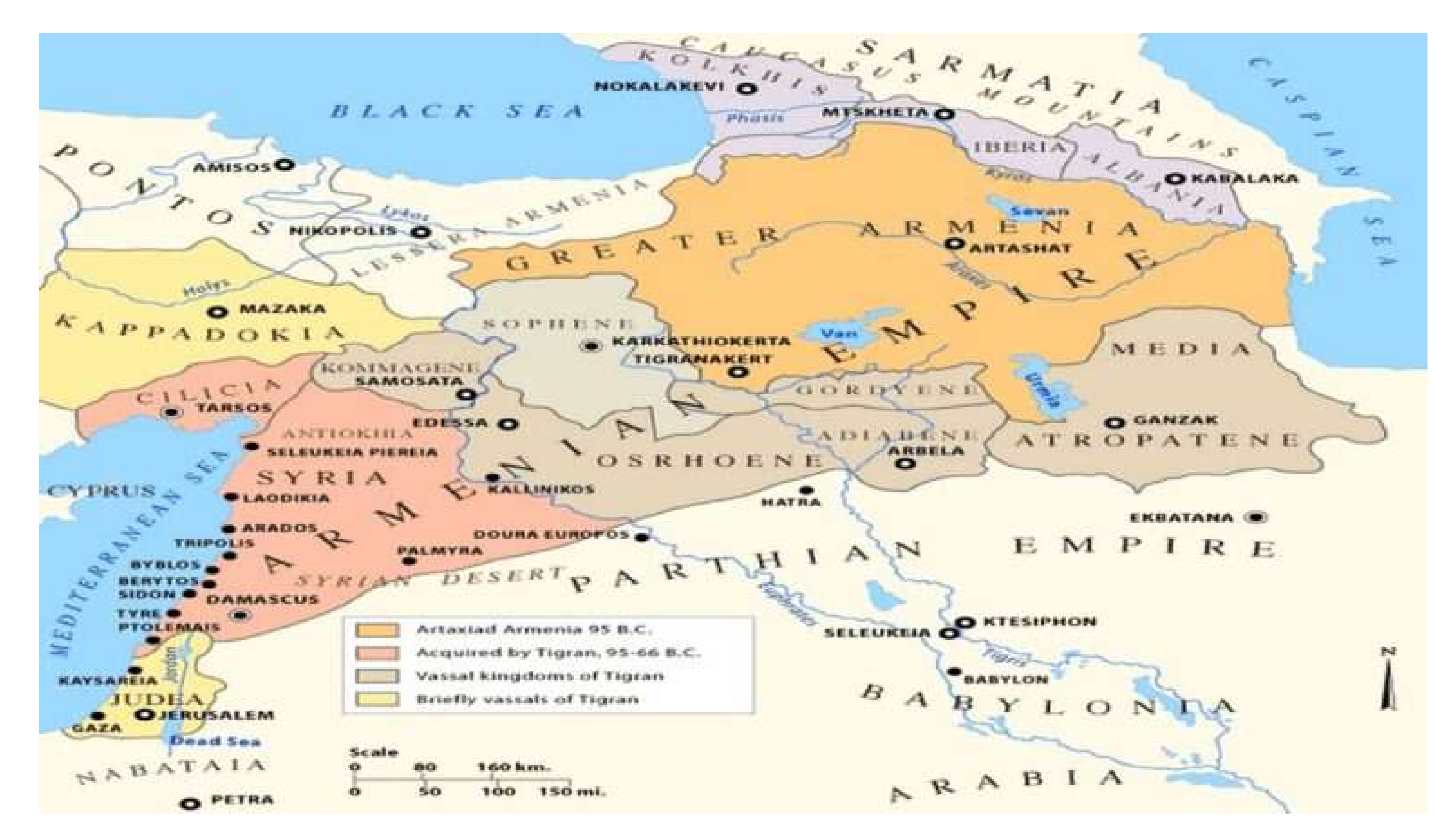
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Армянский след а мировой топономике и этимологии

VIGEN AVETISYAN 7 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Если внимательно относиться к этимологии, можно заметить множество исторических и языковых совпадений в названиях городов, сёл, рек, гор и пр. в речевом обиходе древ. армян и обиходе мн. народов мира. Так, в языческие времена, у ирландцев бытовало поверье о рае на земле.

Души их умерших предков уходили в райское место — остров в океане. Он назывался «ХАЙ-Бризейл» (или «ХАЙ-Бразиел»). По др. «ХАЙ-Бразил» – это, якобы, реальная страна, откуда пришел т.н. «народ рыжих», правители ирландцев. В Ирландии есть некие сакральные предметы 1-ых древ. Вел. Правителей. Знаменитый т.н. «Камень Судьбы» с далекой Родины Правителей-Хай.

Ныне камень служит сиденьем коронационного трона королей-англо-саксов/Вестминстер! По некот. мрачным преданиям, легендам, если англосаксы камень не вернут ирландцам, «остров англов» наполнится иноплеменными иноверцами, потом вместе с ними, вкл. местных, уйдёт под воду. Учёный Р. Дейлис прямо сказал о едином корне всех народов Перед.Азии, Балкан, Европы («Арм. происхождение этруссков»; 1892 г.). Прародина англичан — обл. «Англ тун» («Страна орлов» в пределах Армении).

В Англии, есть графство «ДЕВОНШИР». Араб (исфаганец Якуби, к. IX в.) долго служил в Армении секретарём «при мн. царях и правителях её», указал точное число древ.арм. княжеств — 113. В т.ч. т.н. княжество «Владетель трона» («Сахиб-ас-серира»-древ.араб.).

По преданию, основатель д. Сасанидов (Сасан Папакян) был наследник золотого трона. После падения Сасанидов, трон правителя Арташира Сасанида принадлежал Вахраму/Баграму Чубину. По М.Каланкатваци. Его потомки осели в «стране АРРАН», от них пошёл наханг «ДЖЕВАНШИР»! В Хартфоршире — улица «Эрмин» (т.е. ул. «Армянская»/графство Англии). Есть там и территор. единица — «МЕЦ-АМЕР» (др. «Метцамор»/«Метсамер»).

В Армении же есть самый древ. в мире металлург. архаичный комплекс XVIII в. до н.э. – «МЕЦАМОР»! Во мн. источниках «1-ый царский народ Амалек» выведен как 1 из самых древ. народов мира, владевший мн. землями, его историческое прошлое глубинно, покрыто тайной. В пользу этого мнения говорит и сохранившаяся этимология названий племён, рек, гор, городов, провинций во мн. частях света.

В Испании — племена: АРЕВ-АК-и («ак»-«глаз»-древ.арм.), АРТА-бры» турде-ТАН-ы, КАРПЕ-ТАН-ы («тан»-«страна»-древ.арм.). В Месаамерике – * племена АРАВ-АК-и, АРА-у-КАН-ы («кан»-«город»-древ.арм.), тотон-АК-и; * яз. бог Кукуль-КАН; * титул: «ХАЛАЧ-ВИНИК; * озеро: АМА-титлан («ама»/»аму»-в араб. «ама»-леки»); * долины: АНА-ху-АК, Сапоте-ТАН; * города: Юка-ТАН, Куэрав-АК, Теотихуа-КАН, Ичпаа-ТУН («тун»-«дом»-древ.арм.), Ни-ТУН, Хатат, Чулеху-ИЦ, Эб-ТУН, Эль-ТИГРЕ («Тигран»-нац. айрарт. имя собств.-древ.айрарат.), Потон-ЧАН, Цибилчал-ТУН, КОПАН; ВАШАК-ТУН, Наач-ТУН, Шуль-ТУН, Иц-АМ-КАН-АК, ГАЙ-р. Город в Аравии: ХАЙ-б-АР («хай»-«жизнь»-ДО-потоп.яз.); имя: АРЕВ/переименован в Арефу (христ. епископа АРЕВ-а + 4.299 жителей г. Нагр-АН зверски убил царь-иудей Йосеф Асар Ясар). Со словом «АРЕВ» есть переклик с древ.славянс. этимологией. (1) В Сирии: город Дейе-ЗОР (см. древ.арм. города — Цахка-ДЗОР, Гла-ДЗОР, Ехегна-ДЗОР/«дзор»/«зор» — «долина»-древ.арм.)».

В Греции остров: Кар-ПАТ-ос (аналог – горы Кар-ПАТ-ы; «Каменная Стена»/«кар»-камень, «пат»/«бад»-«стена»-древ.арм.). Кстати, в топономике Карпат с древности уцелели обозначения: «БРД-а» (искаж. от «Берд»/«Барда»/«Бердаа»/«Крепость»-древ.арм.), «Толмач» (искаж. у тюрк. от «тргманч»/«Переводчик»-древ.арм.). Никифор Вриенний (XI в.) писал, — в Нов.Мизии (Балканы/соврем. Болгария) река «у туземцев называется ВАРД-АР-ий».

А 1 из немалых притоков реки Кубань в антич. времена назывался «ВАРДАН». В районе Лазаревского есть населённый пункт «ВАРДАН-е». А земля древ. хорватов, австрийцев, венгров называлась «страна ХОР-ут-ТАН», даже сохранились «Хорутанские сказки» (по Ф. Миклошевичу). Совем. Город Триест во времена Помпония Меля назывался ТЕР-гест. (2) А древняя столица Валахии ТЫР-геште, архаич. поселение ТЕР-ТЕР-ия (7.5000 л. д.н.э.).

Провинции и города в Афганистане: ПАРД-ЖУМАН(«пард»-древ.арм./«разрывать»), БАГРАМ, БАД-абер, ВАРД-АК, ПАР-ВАН, Тах-АР (древ. народ, жил в соврем. Китае), Чахчаран, Чарикар. См. Р.Васильевский: «Памирская горная

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц

страна ВА(h)АН», оазис ок. Бухары ВАРАХ(h)ша. На Руси по старинным источникам, соврем. Башкирия (Удмуртия, Поволжье, Сибирь) были «АР-ской страной»!

В Удмуртии, соврем. Башкирии, Перм. краю исконно жили угор-фин. народы (И.Грозный, Н.Марр, Б.Мункачи, В.Гриле, Д.Габар и пр.). (3) Это говорит о о прямой паралели моносиллабических речевых гомоформ грабара с фин-угор. и тахарс. реч. моносиллаб. гомоформами. Но со временем бол. часть фин-угор. народов вытеснили тюрки-башкурды/башкорты.

Земли отошли к Башкирии, Заказанью. города: ХАБАР-овск («путешествие»-древ.арм.). У фин.-УГОР. народа пермь был городок КАН-кар («кан»-город/«кар»-камень-древ.арм.) и пр. Под Волгоградом есть затопленный древ. город САРКЕЛ («постройка»/«строительство/«строить»-древ.арм.). По рукописям, его заложили зодчие Византии, среди них большой % армян. Еврейс. же источники утверждают, что, Саркел, якобы, с хазарс. яз. — «Белая крепость» (хазары не тюрки — они иафетиды).

Но, хазары кочевники, подпавшие под власть иуд. каганов (т.е. «первосвященники»-иврит)и навыками строительства не обладали. А вот арменоидная раса (в т.ч. армяне) с глубокой древности отметилась как первоклассные архитекторы-строители! Что подтверждают и 20-тилетние раскопки в Зап.Армении/ПОРТАСАР-ПУПОВИННАЯ ГОРА/Севастия, соврем. Анатолия/12-18.000 лет до н.э. (соврем.Турция). Они проходят под руководством немецкого археолога К. Шмидта. Мн. арменоидных языковых совпадений есть в названиях удалённых друг от дуга больших озёрах:

- 1) о. ПАР-ВАН-а (Джавахк, граница Армении и Грузии);
- 2) о. ВАН (Зап.Армения; соврем. турция);
- 2) о. СЕ-ВАН (Армения);
- 4) о. ЕС-ВАН (ныне т.н. «Мёртвое море»; ГАЙ-ское царство; Арамея; соврем. Израиль).

У 2-х последних названий 1-ые 2 буквы зеркальны (что сие означает пока не ведомо)! По непонятным причинам, а может быть и по намеренным (?!), при составлении словарей, энциклопедий, учебников истории и пр., древнейшее прошлое страны и народа Амалек скрывается. Первичные же названия городов, рек и пр. составители этих источников не указывают.

Так почти забыто название одного из автохтонных древ. арм. городов Мал.Азии – Мрцуин/Низибин (если бы не источн. РПЦ). (4) А жившие там арм. святые, священники, учёные и пр. стали называться просто антиохийцами! Прошлое арм. народа почти сокрыто для историков, освещается специалистами «пунктирно и скупо». Среди известных нам (по учебникам и пр.) стран древ. мира, история Армении часто подаётся с момента возникновения государства Урарту (царство Айрарат) и то оговорками.

Имели место быть и откровенные нелепицы. Чего стоят оговорки времён правления «вождя народов», см. «История дипломатии»: «царство Урарту (Арарат; С.Н.), или Ванское царство, расположенное на территории соврем. совет. и тур. Армении. В центре Урарту находилось о.Ван, а глав. городом была Тушпа…Урарту – прародина древ. грузин (колхи, иберы), и быть может, армян»!!!

Но далее составители отмечают: «ассирийцы…(следили; С.Н.)…за каждым движением царя Урарту…в одном письме Упархил-Бел ставит в известность царя (Ассирии; С.Н.) о действиях правителей арм. городов». Здесь уместно процитировать Ю.Полякова (член-корреспондент АН РФ): «Правда истории была (и, увы, во мн. остаётся поныне) заложницей и наложницей политики».

И чтобы докопаться до истины, историкам приходится собирать сведения о древ. Армении буквально по крупицам, перелопачивая мн. тонны литературы (в т.ч. и косвенной). Поистине, верно говорится, что «древ. арм. история – это марианская впадина мировой культуры».

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

Наталья Соболь Редакция Вне Строк

КОММЕНТАРИИ:

(1) В летописях славян есть редкие сведения, вкл. «Велесову книгу»: имя княгини-славянки Милославы (в крещении Марии/жена кн. Владимирского Всеволода): «Княгни (титло) его Марія д(титло)ва ОРІЕВ-а, дщі Ческого кн(титло)жя» («Супрасльская летопись»/1519/ с «Никифоровского списка»/1490). Исследователь Данилович, не знавший о «Велесовой книге», перевёл так: «a kniahini jeno Mapria, diva ORIEV-а». Погодинское собрание № 1596/список 1580/см. подстрочные протографы редакций: «Кн<я>ни его Ма<рь>я, в<е>да ОРИЕВ-а, дщи Ческаго кн<я>зя». У славян в языке-глаголице нет мягких гласных. ОРЕВ, Орье, Орей — Солнце, как проекция огня. Это и имя собственное древ. славян. ПСРЛ, т. XV, с.250-252; т. XVI, с.3. «Киевская летопись» (Раскольничий список /1197; Харатейный список /1198). Лесной «Откуда …», с.194,224-228. Татищев т. III, с.105. Шахматов с.202-203. «Lietopisies Litwy …», с.78.

(2) Антич. авторы звали славян «геты» (Ф.Симокатта), их город ТЕР-гест/«Тер»-древ.арм. «1-ый», «главный». Симокатта Ф. «История Византии», т. I, с.505, прим.7. Лесной С. «Откуда …», с.135-137,173. Респондент: о. Тер-Анания.

(3) Арскую страну упоминает Иоанн IV «Грозный». См. «Духов. и договорные грамоты Вел. и удельн. князей XIV-XVI в.в.». Прографар фин-угор. языков упоминал кн. А.Курбский: «Черемиса Горная (марийцы; С.Н.), а по их, чуваша зовимые, язык особливый» имеют. Лингвисты-исследователи Б.Мункачи и В.Преле/Венгрия/ работали в уездах — Мезенском, Билибеевском (Уфим. губерния), Бугульминском (Самар. губерния). Изучали земли автохтонов угро-финнов, их выдавили тюрки-башкиры. Собрали редкий фольклор финн.-угор., мещерс. топономики. (1885-1901). «Мещерс. диалект» – отлично сохранившийся 1 из древ. фин.-волжс. диалектов. Угры (предки венгров) хорошо известны и в Армении как «черноголовые» («севордик»-древ.арм.). «Сказания кн. Курбскаго», с.14. Габар Д. «Протовенгры на Урале …». Исхаков Д. «От средневек. татар …», с.215. «Вестник ВЭГУ ГОН», № 6 (56), с.159-163. Драсханакертци И. «История Армении», с.309,317. Ионнисян М. «Крепости Армении», с.496-499,500-503. Минорский В. «История Ширвана и Дербента, Приложение III. «Масуди о Кавказе», с.214; прим. 15.

Земля Пермь — «бассейн р. Вычегды, верх. Камы, её притоков с Чусовой и Очером вкл…Исконное население…фин. племя пермь». Строя город КАН-гкар на прав. берегу р. Камы Г.Строганов уважил пермяков, «назвал его…по туземному» (1564). Любавский М. «Русс. колонизация», гл.XV.

(4) Нисибин – «гордъ и обл. въ Сиріи...вдоль р. Евфрата, къ с. отъ Дамаска, по направленiю къ Алеппо». У евреев Сува (I Цар. XIV, 47; Ездр. V, 34), по источ. РПЦ в «Сирійс. переводъ Библіи вмъсто Сува стоитъ Низибисъ». Есть еврейс. название «Сувы встръчается в гвоздеобразныхъ Ассір. надписяхъ». Был построен на месте древ. арм. города, «на берегахъ (реки; С.Н.)Оронта»/Ерванда (древ. наследственно-родовое имя царей Ервандидов/Оронтиды), «долгое время былъ столицею Сиріи, основанъ за 300 летъ до Р.Х. Селевкомъ Никаторомъ...назван по имени Антіоха, отца его...Въ немъ проповъдывали Павел и Варнава, 1-мъ ученикамъ Христовымъ дано имя Христіан(Дъян. XXVI, 28; I посл. Петра IV,16)в Сиріи и Мал.Азіи...16 городовъ, называемыхъ А.». Известен Св. муч. Антиох «Севастійский (т.е. «Армянский», т.к. «Севастия», с греч. «Армения»; С.Н.).Себеос: «На 129-м г. царствования Аршака, воцарился Аршак Младший над Арменией, в г. Мрцуине с братом Вагаршаком», его «назначил царём Армении». Мрцуин (есть фамилия Мцурнаци) аналог Мцбина, Низибина (а в Литвы есть город Мсцибовъ!). При экспансии и воцарении семитов-ассирийцев город уже был ассир. Далее снова вернулся к Армении. Завоёван персом Хосровом. К приходу Спасителя основную «часть населенія составляли іудеи». Еп-п Себеос «История императора ...», отдел I. Пркопий «De bell persico», ч. II, 14; кн. II, гл. V-XIII, XXII. «Библ. энциклопедия», с.50-52. «Живописная Россия ...», с.8. «Полн. Православный ...», 48,183,184,185,215-216. «Открытая православная...».

ИСТОЧНИКИ:

Ар-т Никифор «Библейсккая Энциклопедия». Гумилёв Л. «Этногегез и ...», гл. II. Лушан Ф. «Die Tachtadschyund ....». Бартольд В. «Историко-географ-й...». «БСЭ», т.III. Симокатта Ф. «История Византии», т. I, с.505, прим. 7. Лесной С. «Откуда ...», Р.-на-Д., 1995, с.135-137,173. Респондент: о. Тер-Анания. Библия, Бытие, XI, 27, 28, 31, 43; Иезикиль, 27:14, 38:6. «БЭ», с.51-52,58,60-66,104-107,116,124,169,183.184,195,210,221,226,241,275, 307,316,333-334,341,364,371,473,475,560-562,679,737. Брюсов В. «Летопись исторических ...». «Вестник ВЭГУ ГОН», № 6 (56). «Ветхий Завет/Иеримия», гл. 51, ст. 27. Габар Д. «Протовенгры на Урале ...». Гевонд «История». Григорьян Э. «Арм. нагорье ...», к/ф., TV «Культура». Драсханакертци И. «История Армении», с.47-49,51-52,59,243,245,248,250-251,252-253,257. Дьяконов И. «Предыстория ...». «Духовные и договорные ...». Евсевий Кесарийский «Церков. История». Еп-п Себеос «История императора Иракла». «История арм. народа», т. III. «История дипломатии», т. I, с.25,31. Исхаков Д. «От средн.век. татар...». «Кавказ и Дон ...». «Сказания кн. Курбскаго», с.14. Кобычев В. «В поисках ...», с.60-61. Косидовский З. «Сказания евангелистов ...». Ксенофонт «Анабасис». Латышев В. «Известия древних ...//В.д.и. № 2», с.268-277, прим. 8; с.298-301. Лесной С. «Откуда ...».
Любавский М. «Русская колонизация», гл.XV. «МСЭ». Марсден Ф. «Перекрёсток армян». Матвеев К., Сазонов А. «5 жизней ...». Мит-т Бишк. и Средн. Владимир «Земля потомков ...», с.29-30. Мишулин А. «Античная Испания», с.64, 148,163,173-174,176,190,

Немировский А. «Мифы и легенды ...», с.70,109,116,168,186, 211,214,221,225,231,260. Никифор Вриенний «Историч. записки», кн. I, кн.IV. Ногалес де Р. «4 года ...». Новосельцев А. «К вопросу о ...», т. I. Ованесян В. «Карашамбский курган», nauka.relis./10/0206/10206048.htm Опарин А. «История рабства. ...». «Открытая православная ...». Пиотровский Б. «Археология Закавказья». «Полный Православный ...», т. I, с.21,22,48,183-185,215-216,224-225,253-254,432-433,781. ПСРЛ, т. XV, с.250-252; т. XVI, с.3. «Православ. Палестинский ...», т. X, вып.1. Прокопий «De bell persico», ч. II, 14; кн. II, гл. V-XIII, XXII. Розанов В. «Юдаизм», ст. Симокатта Ф. «История Византии», т. I. Страбон «География», т. X, гл.136, § 2; т. XII, прим. Он же «География/Разбор мнения ...», 18. XIV,1.Таронци С. «Всемирная история», с.133. TV- «Рен», 9.02.2013, 15.00. Тревер К. «Очерки по...», с.4-40 (со ссылкой на ак. Н.Марра). Улубабян Б. «Топонимы ...». Он же «Княжество Хачен«. Флавий И. «Иудейские древности», XX, гл. II. Хачатрян В. «Страна Хайк ...». Хоренаци М. «История Армении Великой», с.33-82, рук. № 122. Цветков П. «Исламизм» в 2-х тт. Шахтуни О. «Описание Эчмиадзина ...». Эсхил «Прометей прикованный». Юшков С. «К вопросу о ...», вып.I. Paulys Realencyclopaad:e, t. I. Appian, Iberica, 46,64. http://xn--arevarmenia-9ij.ru/tourinfo/peshhery-armenii Diodor, V, 39; Liv., XXIII. Siluan, Ital., III. nsad adicles/krest ... dorogi—chto ... poklonnyj krest. Cohn, N. Noah's Flood: The Genesis Story in Western Thought ... EB. I, с.620, изд. 9-е. EY, т. III, с.680-681. Polyby, XXXV, 5. «Lietopisies Litwy ...», с.78. V.Maxim, III. Massey G. The Natural Genesis, т. II. Josephus Flaius, p

ПРЕДЫДУЩИЙ
Юханна аль-Армани — Иоанн Армянин — Коптский иконописец

СЛЕДУЮЩИЙ
Турецкие СМИ не довольны упоминанием Геноцида армян в американском сериале

ВНЕ СТРОК

В Исторической Армении найдены древние артефакты

VIGEN AVETISYAN 6 ОКТЯБРЯ, 2021 АРХЕОЛОГИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Т.н. «шанлы-урфа» — это город ЭДЕССА, столица древнеармянского «ЦАРСТВА КАПУТКЕЦ»-древ.арм./»Арм. Каппадокия»-древ.греч./соврем. турция/ — родовые владения арм. царя Абгара V династии Аршакуни, переписывавшегося с Иисусом Христом.

Кстати, слово «Карахан-тепе» этимологически аналогично с именем отца святых угодников «Кирилла и Мефодия. Его звали «Левон КАРАХАН — он крупнейший математик, астроном». Он близкий родственник (брат ?/племянник?) создателя знаменитого византийского «университета «Магнавра» Иоанна VII «Грамматика» («Πατριάρχης Ιωάννης Ζ΄ Γραμματικός»-древ.греч./в миру Ованес КАРАХАН).

Наталья Соболь

В Исторической Армении найдены древние артефакты со странными статуями. Артефактам около 11 000 лет

В турецкой провинции Шанлыурфа на археологической стоянке Карахантепа, которая считается одним из важных поселений эпохи неолита, ученые обнаружили удивительные артефакты. В подземелье археологи наткнулись на каменные головы, которым около 11 000 лет!

> *Удивительно, что все это время под землей сохранялись древние «произведения искусства»*

Руководитель исследований в Карахантепе, профессор Некми Карула, сообщил, что раскопки в этих местах начались еще в 2019 году. В этом сезоне ученые обнаружили здание диаметром 23 метра, большая часть которого была высечена в скале на глубине 5,5 метров.

Помимо этого, археологи наткнулись на подземные поселения с необычными артефактами. В этих местах было найдено много скульптур, изображающих людей. Аналогичные артефакты были обнаружена на доисторической стоянке Гобеклитепе, Турция, однако в тех местах скульптуры показывали в основном животных. В Карахантепе преобладают антропоморфные статуи.

Одним из лучших примеров ученые называют скульптуру, изображающую человека с леопардом на спине. По словам специалистов, которые работают на раскопках, трудно понять, какие именно отношения были у людей и животных этих мест. Возможно, они были очень мирными.

Авторы исследования также отмечают, что находки указывают на исключительные художественные способности человечества в эпоху неолита. Люди в этом регионе, вероятно, были очень «одаренными», если могли делать такие скульптуры лишь из каменных и костяных инструментов.

Источник: popmech.ru Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ПРЕДЫДУЩИЙ
Старый Ереван — Главные часы Армении

СЛЕДУЮЩИЙ
Первые армянские Святые — Наталья Соболь из неизданного

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

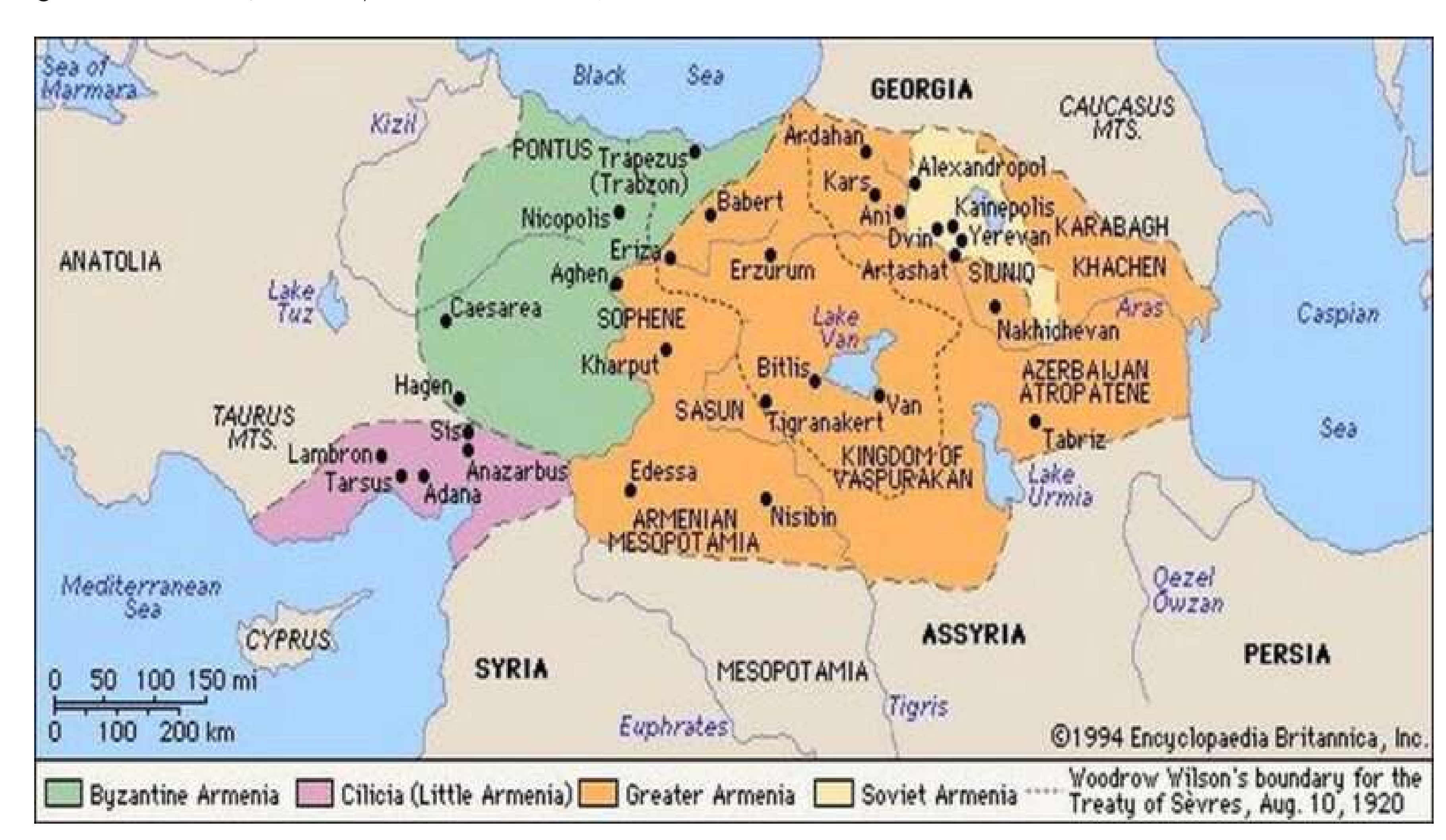
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Государственная история Армении

VIGEN AVETISYAN 9 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Историческая Армения, согласно Энциклопедии Британника. Оранжевым цветом выделена территория Великой Армении, зелёным — Византийской Армении, или Малой Армении, фиолетовым — Киликийской Армении, жёлтым — Республики Армения

Государственная история Армении, по свидетельству древних источников, насчитывает 3,671 год — с 2,107 г. до н.э. по 1,395г. — древней и средней истории, и всего лишь 169 лет новейшей, непосредственно связанной с освобождением части армянских земель русскими войсками и образования княжества Ереванского в 1828 году

Армения в период с 2,017 до нашей эры по 331 год до нашей эры — династия Гайка

После смерти легендарного Гайка в 2026 г. до н.э. правление перешло к его сыну Арменаку. Он прослыл в народе собирателем земель армянских. Благодаря его политике границы Армении значительно расширились, многие племена добровольно вошли в пределы Армении. Видимо, Армения, как государство, заявило о себе именно в его правление, т.к. соседние государства (Персия, Греция и др) присвоили новой стране имя ее государя — Армения (земля Арменака).

Армаис — 1980 г. до н.э. -, сын Арменака, продолжал политику укрепления государства, воздвиг на берегах р. Аракс древнюю столицу Армавир. Амасия — 1940 г. до н.э. — сын Армаиса, вел усиленное строительство у подножья Арарата, который благодаря этому приобрел свое второе имя — Масис. Кегам — 1908 г до н.э. — сын Амасии; Гарма — 1858 — сын Кегама.

Арам — 1827 г. до н.э. — сын Гармы, своими победами значительно расширил границы Армении во всех направлениях. Успехи армянского царя встревожили Ассирийского владетеля Нина, который не мог простить армянам и гибели своего предка Бела. Опасаясь открытых столкновений, Нин решил прибегнуть к хитрости и привлечь Арама на свою сторону: в знак милости могущественный Ассирийский царь позволил носить Араму жемчужную повязку и приказал называть его вторым по себе. Некоторые древние историки связывают название страны Армения с именем Арама. Араму же приписывается первое географическое разделение Армении (Большая, Малая).

Ара Прекрасный (Кегецик) — 1769 г. до н.э. — сын Арама, наследовал отцу незадолго до смерти Нина, женой которого была прекрасная Семирамида (Шамирам). Рассказы о красоте Ара давно волновали воображение Семирамиды. Овдовев, она отправила к Аре послов с богатыми дарами и предложением посетить ее двор, самый пышный по тем временам в Азии.

Ара игнорировал предложение могущественной царицы. Встретив отказ, Семирамида решила, что предложение стать лишь подданным оскорбило Ару. Она послала новое посольство с предложением руки и престола. Ара отказался опять, ссылаясь на то, что вполне счастлив со своей любимой супругой Новары и своим народом, который горячо любит своего повелителя. Семирамида приняла это за оскорбление и немедленно приказала собрать войска.

В 1767 г. до н.э. войска Семирамиды вторглись в пределы Армении. Застигнутый врасплох, Ара не успел собрать войска и принял бой малыми силами. Семирамида отдала приказ войскам доставить ей Ару только живым. Но Ара не щадил своей жизни, сражаясь плечом к плечу с простыми войнами против захватчиков. Он погиб в бою. Безутешная Семирамида приказала отыскать тело Ары и принести его к ней. Затем она потребовала чтобы верховный жрец Армении Мерас оживил тело Ары. По легенде, для успокоения войска, ожидающего чуда, среди воинов был найден двойник Ары и представлен толпе.

В память “чудесного оживления” Ары Семирамида воздвигла гробницу с памятной надписью. Оглядевшись в покоренной Армении, Семирамида нашла ее климат более здоровым и решила основать здесь свою летнюю резиденцию. На берегу озера Ван она повелела начать строительство города в свою честь — Шамирамакерт. Для защиты города от разливов озера по приказу царицы была построена циклопическая плотина. Город был построен в

Поиск &помощь;

Январь 2022						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армяноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

лучших традициях Вавилонской культуры, снабжен водопроводами, банями, украшен садами, цветниками, застроен двух трехэтажными дворцами.

Ара II -1743 г. до н.э., (Кардос), сын Ары Прекрасного. По настоянию Семирамиды принял имя погибшего отца и в двенадцатилетнем возрасте был поставлен царицей наместником Армении. Армения стала данницей Вавилона. Повзрослев, Ара II направил все свои силы на борьбу с Ассирийским владычеством, помня о смерти своего отца и ненавидя Семирамиду. Ара II погиб в бою. Армения осталась под властью Ниния (Замасиса), сына Семирамиды, которая сама погибла от его руки.

Анушаван Сос — 1725 г. до н.э. — сын Ары II, назначенный Нинием правителем Армении.

С этого периода Армения оставалась данницей Ассирии на протяжении почти тысячи лет, хотя постоянно делала попытки избавиться от зависимости. В этой связи эта зависимость то ослабевала, то усиливалась. Но порядок назначения армянских правителей оставался прежним. Длинный ряд правителей этого периода известны историкам лишь по именам, они не оставили какой-либо заметный след в истории Армении. Исключение составляют следующие:

Зармайр — 1194 г. до н.э. — в его правление армянские войска приняли участие в Троянской войне на стороне Приама. Зармайр погиб под стенами Трои. Его смерть послужила причиной долгих волнений в Армении, которая не оставляла надежды освободиться от Ассирийской зависимости.

Паруйр — 742 г. до н.э. — в союзе с мидянами восстал против Ассирийского царя Сарданапала. Под натиском восставших ассирийское царство пало после шестнадцати веков существования, и освобожденная Армения встретила Паруйра уже украшенного царской диадемой. Паруйр стал первым царем Армении.

Грачья — 700 г. до н.э. — сын Паруйра, был союзником царя Навуходоносора, покорившего Иудею. Именно из этого похода Грачья привез, выкупленного им у Навуходоносора, знатного Иудея по имени Шамбата, ставшего впоследствии родоначальником рода Багратуни.

Тигран I — 565 г. до н.э. — остался в армянской истории одним из наиболее прославленных Гайкидов. Именно при нем владения древней Армении достигли своих максимальных пределов. Армения процветала. Этому способствовал ее союз с персидским царем Киром. Этот союз сильно тревожил мидийского царя Астиага, на владения которого посматривали и Тигран и Кир. Астиаг решил использовать любые средства, чтобы разрушить этот союз. Таким средством должна была стать женитьба Астиага на любимой сестре армянского царя Тиргануи. С ее помощью мидийский царь хотел поссорить Тиграна и Кира, и воспользовавшись ситуацией, расширить собственные владения.

Но Тигрануи осталась верной любимому брату и вовремя предупредила армянского царя о коварном замысле Астиага. Тигран отправил гневное письмо к коварному родственнику, а сам стал готовиться к войне. В жестокой битве армянский царь собственноручно убил Астиага. В результате этой битвы царство Мидийское пало.

Победитель возвратился домой с богатыми трофеями и множеством пленных, среди которых были высокопоставленные вельможи и родственники мидийского царя. Их всех армянский царь поселил в Нахичеванской провинции, передав ее управление своей сестре Тигрануи, в честь которой здесь был построен город Тигранакерт.

Ваханг — 520 г. до нашей эры — сын Тиграна, был незаурядной личностью, обладал необычайными мужеством и силой. В армянском эпосе, народных песнях воспеваются его подвиги. армяне сравнивают его с греческим Геркулесом.

К сожалению, период процветания длился не долго

Вскоре Армения подпала под зависимость своего могущественного соседа — Персии.

Вахе — 331 г. до н.э. — убит в сражении при Арбелле, защищая персидского царя Дария III Кодомона против нового завоевателя Малой Азии, Александра Македонского. Со смертью Вахе прекратилась династия Гайка.

forum.vardanank.org

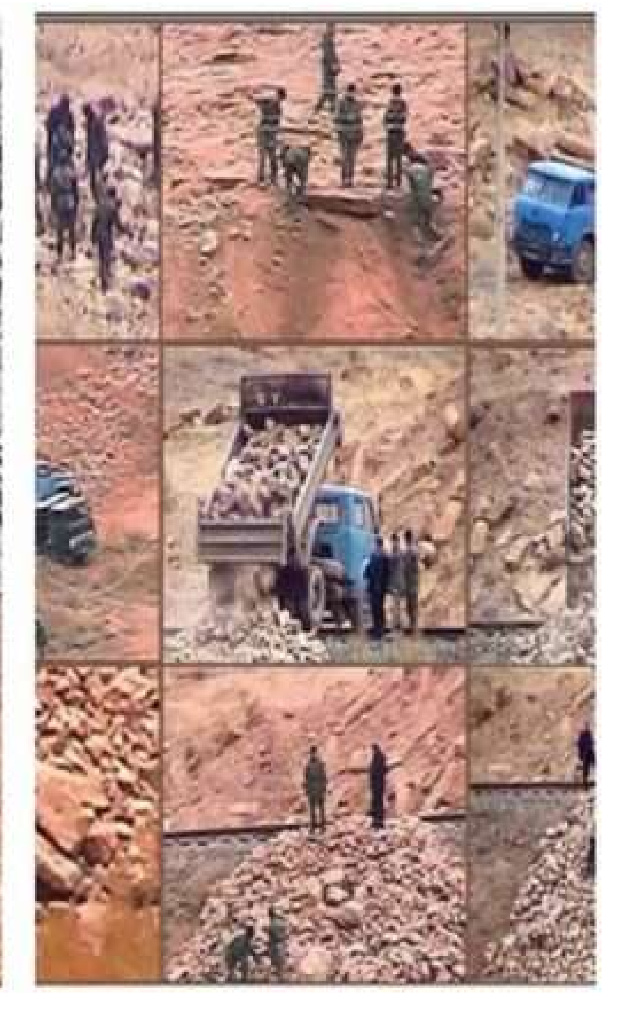
ПРЕДЫДУЩИЙ
Происхождение армянского народа

СЛЕДУЮЩИЙ
Армения в период с 331 по 149 годы до нашей эры

ВНЕ СТРОК

Душа армянской Киликии жива — Наталья Соболь

VIGEN AVETISYAN 9 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



В центре Москвы, на ул. Волхонке, напротив храма во имя «Христа Спасителя» стоит музей Изобразительных искусств им. АС.Пушкина (архитектор Кляйн). Помимо великолепной коллекции предметов материальной культуры древнеармянского «библейского царства Айрарат» («Урарту»-ассир. яз.) есть в музее 1 редкосный экспонат.

Он находится на 2-ом этаже в зале № 26 («Средневековое европейское искусство»). Среди шедевров крупнейших мастеров Европы стоит изумительный армянский хачкар XIII в. из царства Арм. Киликия (1 м х 71 см; селение Егвард). Имя мастера неизвестно, царство уничтожили враги, но созидательный дух древнего армянского народа жив! Киликийский хачкар действительно прекрасен!

Эта работа уникальна — т.н. «ковёрная нац. арм. резьба», покрывающая камень, поражает своей изысканной красотой. Само слово «ХАЧ-КАР» переводится с древнеармянского как «КРЕСТ-КАМЕНЬ». Это изобретение именно армянских мастеров. Их в древности называли «камнеписцы», а позднее — «камнерезы». У них были даже спец/чернила для камня, которыми они наносили контуры будущего узора на саму каменную стелу. В центре камня располагался крест, окружённый затейливой ажурной резьбой.

Одинаковых узоров на хачкарах не существует вовсе. Они строго индивидуальны, искизы к хачкарам после нанесения на камень сраду же уничтожались. Кстати, также неповторимы были узоры и орнаменты на художественных арм. текстильных набойках и алтарных занавесах. По спец/приказу католикосов ААЦ деревянные формы-клише и эскизы к покрывалам после переноса на будущее изделие также уничтожались. Поэтому занавесы/»воздухи»/ и набойки из Армении очень высоко ценились и пользовались большим спросом в Византии, Согдиане, Персии и на арабском Востоке (по Амасиаци, Бойко, Л.Дурново и пр.).

Посетители Музея с удивлением рассматривают это редкое для России произведение средневекового армянского искусства. А то, что он стоит в демонстрационном зале Зап.Европы, так это не удивительно, королевские династии Рубенидов и Хетумидов традиционно заключали меж-династические браки с монархами и макграфами европы.

Как, впрочем, и нахарарско-княжеские рода всех арм. царств (Ани, Арцах/до Р.Х. «Уртехе-Уртехини»-древ.урарт./, Коммагена, Софена/»Цопк»-древ.арм. и пр.). Вот только в трудную годину (нападения мамелюков, турок-зузов, т.-сельджуков, т.-османов, персов), как бы, «единоверная Европа» сначала поставила жёсткое условие перейти в католичество, отказаться от матаха и пр. А затем и вовсе сделали вид, что не слышат просьб о помощи короля Левона. Вот видимо тогда и стала зарождатся т.н. «толерантность» — духовная глухота и терпимость к страданиям других…

Искусство изготовления арм. нац. хачкаров отнесено к шедеврам мирового значения. В 2010 г. искусство создания хачкаров с формулировкой «Символика и мастерство хачкаров, армянские каменные Кресты» пополнило список ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию человечества. Армянские Хачкары являются украшениями крупнейших музеев мира. Что, впрочем, не помешало «высококультурным» азербайджанцам уничтожить практически все хачкары в Арцахе. Среди них были Хачкары IV-V вв.

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкоснамиБогъ/СлаваБогузався.*

Наталья Соболь Редакция Вне Строк

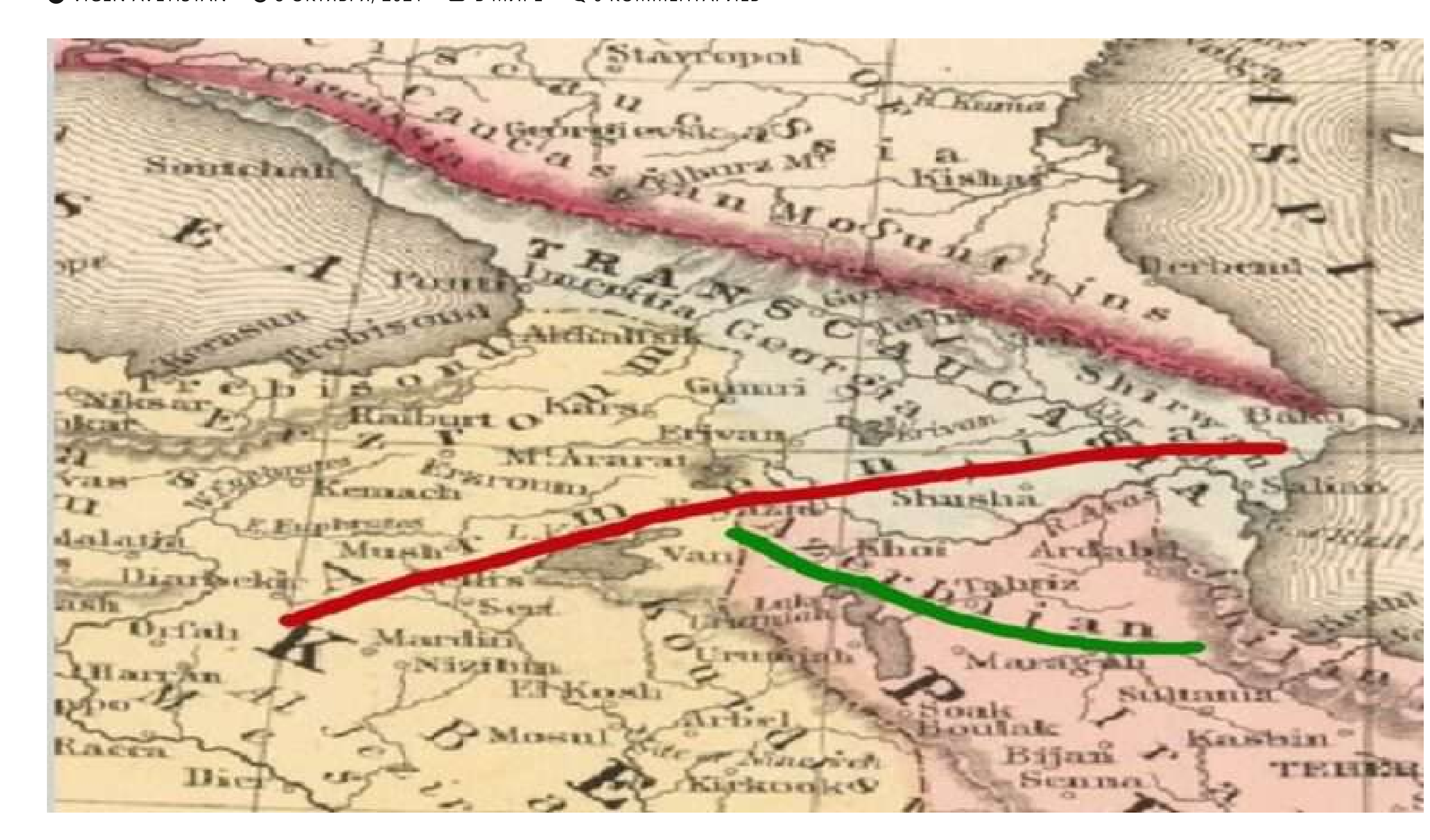
ИСТОЧНИКИ:

Амасиаци «Ненужное для неучей». Архиеп.Магакия Орманян «Армянская Апостольская Церковь». «Русский Православный Богословский словарь», 1913, тип. Сойкина. Бойко С. «Загадки древ. страниц». Гибель #хачкаров Нахичевани — с молчаливого согласия #ЮНЕСКО Уничтожение кладбища средневековых арм. хачкаров ок. г. #Джульфа на территории #Нахичеванской #Автономной #Республики, автономного образования (эксклава) в составе #Азербайджана — акт #вандализм

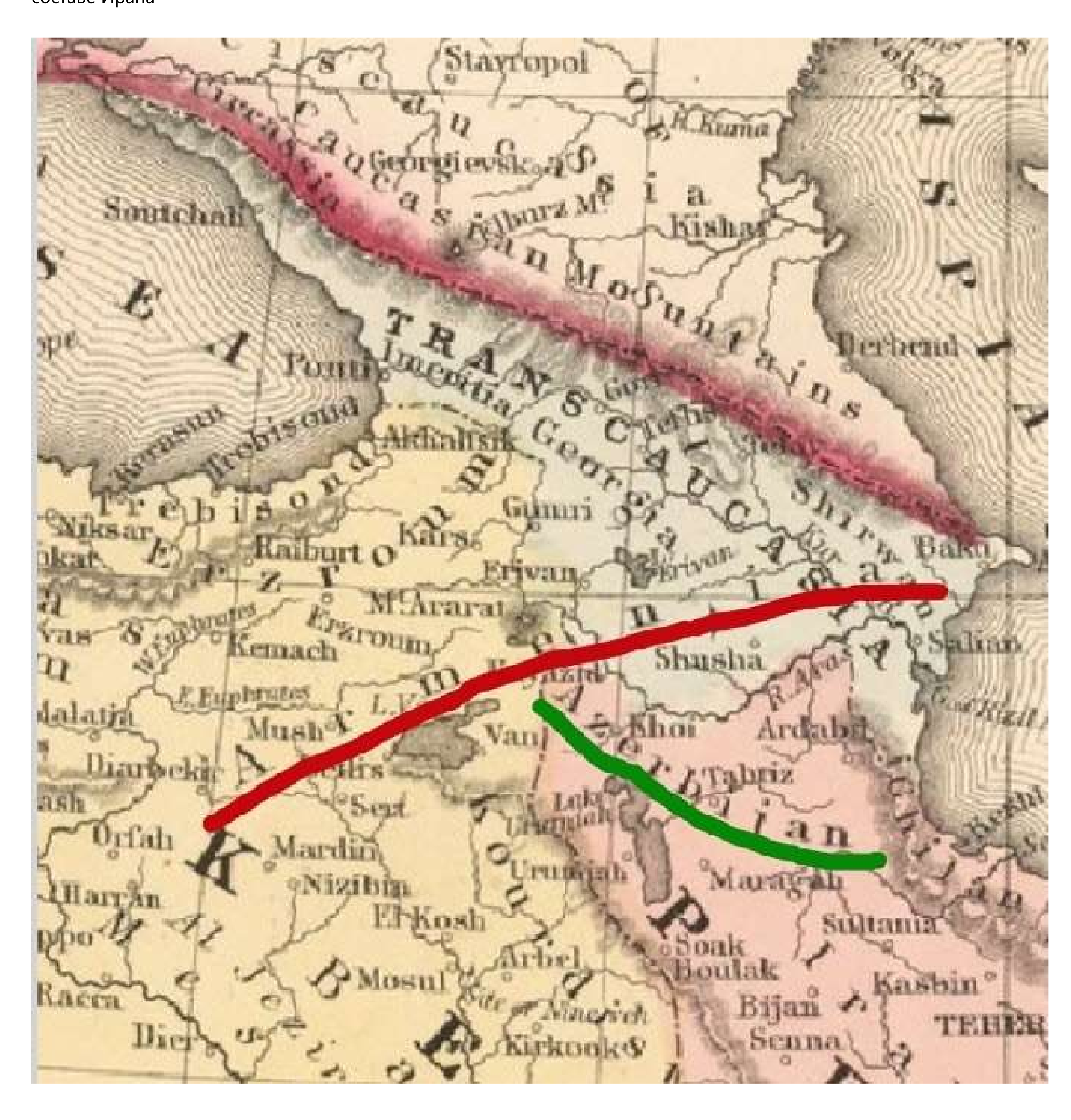
ВНЕ СТРОК

Исторические карты определяющие местонахождение Армении, Арцаха и Азербайджана

VIGEN AVETISYAN 8 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Американская карта 1880 года издания. Посмотрите где находится Армения и где находится Азербайджан. От Диарбекира до Баку указано как Армения. А Азербайджан находится за пределами Закавказья, южнее реки Аракс, в составе Ирана



Марина Миро Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia

Далее, мы взяли военную карту 1827 года издания (первое изображение) и наложили указанные там границы на современную карту (второе изображение). И вот что получилось. Взяли армянский Карабах Добавили к нему Талышистан, Персидский Апшерон, Южный Дагестан, Ширван, Шеки, и смастерили из него ещё одно турецкое государство с украденным у одноименной провинции в Иране названием «Азербайджан».

Как мы видим, границы армянского Карабаха были намного шире, чем сейчас, и включали в свой состав все земли до реки Кура, включая город Гандзак (Гянджа).

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

АРХИВЫ

Выберите месяц

Дагестан простирался до самого Апшерона, до пригородов Баку, и даже нынешний город Сумгаит входил в состав Дагестана.

Марина Миро Ἀριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia

ПРЕДЫДУЩИЙ
Кто такие янычары — Наталья Соболь

СЛЕДУЮЩИЙ
Учителя Минаса Аветисяна

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Кто такие янычары — Наталья Соболь

VIGEN AVETISYAN 8 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Янычары — отвратительно-аморальное изобретение Алла-эт-дина, военного судьи («кадий»-тур.) турции. По его приказу, надо «всех «пленных юношей — «неверных» (т.е. «немусульман»)…зачислять в наше войско». Ввёл закон Алла-эт-дина султан Мурад I (1360-1389 гг./по др. его отец Орхан). А , как бы, «благословил» янычар на кровавые преступления знаменитый «шейх гашиша» наркоман-дервиш Бекташ» («дервиш»/«нищий»-сред.перс.).

Подняв руку над пленными детьми-христианами, сказал: «Да будете вы ены черы» («новое войско»-сред.тур.; С.Н.)». После чего и насильное изъятие на покорённых землях и воровство детей-христиан турки поставили на поток. Так в турции стал существовать весьма доходный бизнес: где христианских детей муж. пола брали в плен, покупали на невольничьих рынках или просто целенаправленно, воровали. но поначалу из высокородных и состоятельных семей.

Этим занимались арабы, турки, татары-крымчаки, ногаи, горцы Сев. Кавказа и пр. Был налажен мощный трафик детей из Испании, Греции, Армении, Грузиии, Осетии, Кабарды. Но особенно мн. было похищено детей из Валахии (Молдавия), Болгарии, Македонии, Венгрии, В своё время был написан исторический роман «Звёзды Эгера», а впоследствии снят одноимённый худ./фильм.

Л.Гумилёв отмечал: «Завоевание Болгарии и Македониии в XIV в. позволило тур. султанам организовать пехоту из христ. мальчиков…(их; С.Н.) отрывали от семей, обучали исламу и воен/делу и ставили на положение гвардии». Попадали в плен также маленькие итальянцы, французы и даже христиане-копты (автохтонное христ. население Египта).

Уже на гос/уровне, ввели детский спец/«налог кровью» («дюшерме»-сред.тур.) — «десятина детей». О.Рязанов: «Раз в 5-7 лет спец/чиновники забирали в каждой христ. общине каждого 5-го мальчика в возрасте 7-12 лет. Так появились отборные батальоны специально взрощенных воинов-убийц…а беззащитное христ. население было (их; С.Н.) главной мишенью».

Сначала налог касался только христиан Осман./империи. С «к. XIV в. эта повинность стала обязательной для славян… Балкан … Украины и юга Руси … Мальчиков отправляли в Стамбул, подвергали обрезанию, обращали в ислам…они попадали в тур. семьи, где осваивали язык, ислам. обычаи, в ТЯЖЁЛОМ ТРУДЕ проходили школу послушания, лишений, физической закалки».

Детям вдалбливали — главные враги султана все «неверные многобожники» («немусульмане-мющрики»). Это ИЗНАЧАЛЬНО было пушечно-жертвенное мясо на заклание, поэтому его и не жалко. Поэтому их освободили от обязательных 5-кратных молитв, паломничества в Мекку и поста в месяц Рамадан.

Историк-масоновед Ю.Воробьевский: «Отборных детей не просто использовали как прислугу…не просто выковывали воинов». Их «УСВОЯЛИ» своему роду и ГОТОВИЛИ к ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЮ – на поле брани». Рязанов: «Лишь особо прилежные, физически крепкие, в совершенстве владеющие оружием, достигали к 25-ти годам звания янычара. Остальные, дети т.н. «чикме» («отвергнутые»-сред.тур.) шли на тяжёлые вспомогательные казённые работы Порты. Высокий проф./уровень новых войск достигался…системой комплектации…

Мальчиков выбирали из лучших семей; не интересовались детьми пастухов (неразвиты), старост (подлы и хитры)…и красавчиками (их враг бояться не будет); предпочитали не слишком высоких (глупы), не слишком маленьких (смутьяны)».

От др. войск султана янычар отличал своеобразный белый войлочн./колпак с куском материи на конце, символ рукава халата наркомана Бекташа. Вооружение янычара — копья, кривые сабли («ятаган»-сред.тур.), кинжалы 2 видов: короткие, длинные. Вместо знамени — пищевые котлы. Жалованье их строго зависило от выслуги лет янычара. Во главе их корпуса был «ага», выслужившийся из низов. Агу выбирали сами янычары (до 1514 г. вкл.).

В т.н. «комнате посещений» казармы янычар стоял трон для султана. Где при входе в мечеть на молитву, ага мог снять обувь султану. Турция всегда была в состоянии завоевания чужих земель и ей всегда требовалось вымуштрованное чужое «пушечное мясо». Своих-то жалко, поэтому перманентно и пополнялся запас «неверных». По приказу

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Солимана II (1642-1691 гг.) детей христиан уже брали перманентно всех подряд (с 1560-х гг.). Это были «все здоровые и красивые дети…возраст детей не принимался в расчёт — брали не только от 6 до 7 лет, но и от 7 до 15» лет. Янычары даже стали жениться (ранее им было запрещно), их войско стало наследственным.

С появлением «ТОЛЕРАСТИИ», некоторые зап. историки-толерасты воспевают эту гнусность. Преподносят янычар как, чуть ли, не единственный способ христиан, якобы, прославиться, чего то достичь в жизни мусульм. страны. ЯКОБЫ, родители-христиане, сами высоко ценили «прекрасную» жизнь в Порте и, якобы, сами слёзно умоляли турок взять их детей в янычары!

Воспевается исторический, ТИПА, «тур. гуманизм», «доброта» к «неверным мюшрикам» в Порте. И всегда толерасты приводят 1 пример: армянин-янычар-ага — прославленный Син Ан «архитектор дворцов, мечетей, мостов Турции». Его ребёнком насильно изъяли в корпус янычар. Сами янычары. вскормленные в ненависти, тоже издевались над христианами.

Так, в период правления «корыстолюбивого…в высшей степени сладострастного» султана Мурада III (1574-1595 г.г.) «христиане…ужасно страдали от пашей и янычар». Они отнимали у соседей-христиан лучшие земли, грабили, глумились, «отягощали их работами, отнимали у них жён, дочерей». Впрочем, Европа мало-помалу оправилась от засилья турок, непрерывный поток рабов-христиан начал иссякать.

А согласно священному закону мусульман, своих единоверцев продавать в рабство категорически запрещалось! И тогда янычары вышли из под контроля, но, как гласит древ. арм. пословица «причиняя зло другим, причиняешь зло себе».

И сами турки на своей шкуре испытали всю прелесть вседозволенности порождения Алла-эт-дина. Непокорные янычары могли убить: неугодного им султана, визиря, кадия, грабить таможню, дома визирей и пр. Имея огромный полит/вес, они легко влияли на жизнь турции. Янычары выбирали султана, визирей, кадия под себя. Агрессивные янычары всегда бунтовали против мн. султанов Порты, как известно, почти поголовно отличавшихся мерзким, порочным образом жизни.

Так, бунтовали против – Баязида II /1481-1512/; Селима I/1512-1520/; Селима-«Пьяницы» II /1566-1574/; Мустафы II. Эти восстания янычар поддержали по настроению даже улемы и народ: 1) султан заключил позорный «Карловицкий мир» (потеря оккупированной Греции; 1699); 2) Ахмед III «Хитрый» /1703-1730/, казнил ян.-офицеров и Ахмед-пашу; 3) Махмуд I /1730-1754/ сократил довольствие; 4) Селим III был вял, просто не нравился и т.д. Они бунтовали и в русско-тур. войны.

Так визиря «отчаянное сопротивленіе русскихъ испугало…турки потеряли до 7.000,…ян. были недовольны…громко и неотступно требовали чтобы…визирь заключилъ миръ» (1711 г.). В мирное время янычары располосовали «на ремни» сына (12-лет) главного визиря ограбив, разгромили его усадьбу и пр. безпорядки (1826 г.).

При войне с Персией ян. потребовали выдать голову глав/.визиря, а султана отречься от престола. Не на шутку струсивший Махмуд II приказал казнить весь корпус ян. показательно на главной площади Стамбула, с символическим названием «Мясная площадь» («Этмейдане»-тур.). А перепуганный муфтий вспомнил — ведь янычары-то «дети неверных» и объявил поголовное их истребление «богоугодным делом»! Регулярные войска из пушек расстреляли казармы янычар, они заживо сгорели, уцелело около 1000 ян. Их привели на старо-византийский ипподром и задушили, тела сбросили в Мраморное море.

Здесь можно добавить ещё один невесёлый штришок с душком — из серии «за державу стало обидно». 9 мая на Красной площади в Москве проходил Парад Победы, по кремлёвской брусчатке промаршировали полки от разных стран (2015 г.). От турции тоже приехали военные, НО, почему-то экипированные в форму янычар !!! Они победно прошли мимо храма «Василия Блаженного».

Известно, что янычары входили в тур.-татар. войско Назим-паши (тур./правитель Кафы) и Девлет-Гирея, хотели захватить Астрахань («Читракан»-древ.арм.). Далее враги дошли почти до Серпухова (Подмосковь). Добротой и благородством эти манкурты и др. захватчики не отличались. Но были крепко биты князьями И.Бельским, П.Серебряным, М.Воротынским (битва при Молодях и пр.).

В Вел. Отеч. Войну турки были союзниками Гитлера. А россияне и гости столицы РАДОСТНО И и ТУПО приветствовали явно глумившихся турок!!! И все были счастливы и турки — потомки убийц и россияне — потомки жертв…Люди учите историю, читайте глоссарии !!! Ведь совсем «не можно жить не приходя в сознание».

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосъsнамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.*

Автор: Наталья Соболь* Редакция *Вне Строк

Соболь Наталья Борисовна, родилась в Москве, окончила школу с изучением китайского языка, затем полиграфический колледж по профилю – карикатура и тех. редактирование.

Работала корректором типографии «Молодая Гвардия» в издательстве «Медучпособие».

Приехала в Ростов-на Дону в 1996 г. Закончила Южный Федеральный университет (кафедра древнего мира и средних веков, исторического факультета, профиль – история Армении).

Занимается историей армян Дона от истоков до наших дней (от времен Анийского царства, его падения, исхода армян в Крым (Морскую Армению) и далее на Дон). ***Читать подробнее***

Источники к публикации:

«Энциклопед. словарь Брокгауза и Ефрона» //Водовозов В. В. Янычары /: в 86 т. (82 т. и 4 доп.), СПб., 1890-1907. Воробьевский Ю. «Бедлам …», с.281-282. Гумилев Л. «Этногенез и биосфера Земли», ч. I, гл III, «Язык»; ч. II, гл. IV . «Дневник Вальтера Шеленберга». «Мифологический словарь», с.186. «Примеры камуфляжа». Смирнов Ю.«История …», с.561-564,557. Хохряков Ю. «Южный берег Крыма», с.8-9,83. Русская Семерка russian7.ru Чистяков А. «История Петра …», с.338-339. «Энциклопедия для детей», с.420, 422-423.

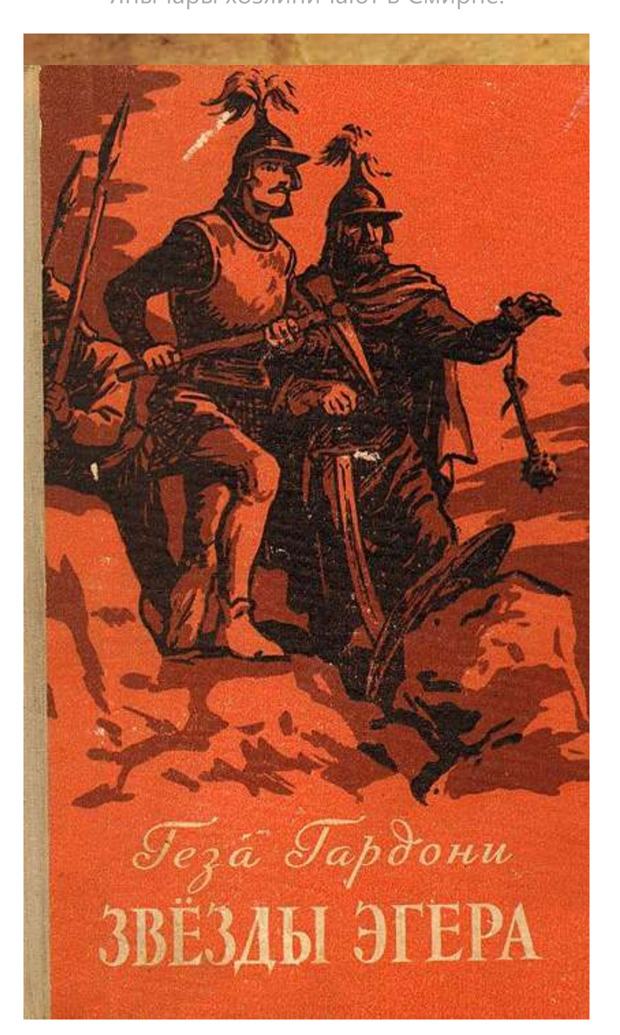
Пленные дети-христиане и дервиш Бекташ (рукопись XVI в.)

Янычары.

Янычары хозяйничают в Смирне.

Янычары.

Янычары.



ВНЕ СТРОК

Михаил Лермонтов и армянский оружейник Тифлиса Геурк Элиазаров

VIGEN AVETISYAN   6 ОКТЯБРЯ, 2021   ЛЮДИ ИМЕНА   0 КОММЕНТАРИЕВ

Экспонаты армянского оружейного мастера Тифлиса XIX в. Геурка (Геворга) Элиазарова (Элиазарян).

Кинжал, подкинжальный нож и вилка в собранном виде.

Αριστοτέλης: φιλόσοφος & Αρμενία: Αρμένιοι

Кинжал в разобранном виде (внешняя сторона)

Кинжал в разобранном виде (внутренняя сторона)

> *В черновом автографе Лермонтова стихотворения «Поэт» читаем:*
> *В серебряных ножнах блистает мой кинжал,*
> *Геурга старого изделье.*
> *Булат его хранит таинственный закал,*
> *Для нас давно утраченное зелье.*

В наброске «Я в Тифлисе у Петр. Г.» Лермонтов пишет: «Я снял с мертвого кинжал для доказательства. Несем его к Геургу. Он говорит, что делал его русскому офицеру».

Лермонтов писал о реально существовавшем оружейном мастере.Будучи в Тифлисе, поэт посещал мастерскую известного оружейных дел мастера и большого знатока секретов ковки оружия, армянина Геурга Саркисовича Элиарова (Элиазаров; Геворк Элиазарян или Елиарян), где подолгу наблюдал за его работой. В 1850 г. Геург Элиаров за «отличную отделку» своего оружия был награжден кузнечным мехом.

В XIXв. мастерские ремесленников, и оружейники в том числе, формировали организации по профессиональному признаку, одна из которых и была основана Геурком (даты жизни неизвестны). Известен адрес его мастерской в собственном доме, указанный в «Кавказском календаре» 1852-1855 гг.: Атаманская улица. Имеется также свидетельство М.И. Несмашной, правнучки оружейника: «М.Ю. Лермонтов бывал в его мастерской и подолгу наблюдал за ковкой оружия».

Династия оружейных дел Элиазаровых, основанная Геургом (Геворком), была известна в Тифлисе, о чем свидетельствует письмо от 27 июня 1817 г., которое получил главнокомандующий Кавказским фронтом с 1815 по 1827 гг. генерал А.П. Ермолов от великого князя Константина Павловича: «Имев честь получить… азиатскую саблю работы художника Геурка, я приятным долгом обязываюсь обратиться к Вам за оное и за память старинной дружбы с истинною моею благодарностью. Прошу Вас… поблагодарить от меня полковника Ермолова… за саблю Геурга».

Известно также, что армянский мастер Геург поставлял оружие императорскому двору при Александре I и Николае I и обязательно делал надписи «Работал Кеурк», «Мастер Георг Тифлисский» или «Работа оружейника Его Величества».

В настоящее время дошедшие до нас экземпляры, с подтверждающими авторство оружия изображениями и надписями, хранятся в Российском Государственном Эрмитаже,

Историческом музее в Москве, музее «Царское Село», кинжал и шашка Лермонтова – в музее ИРЛИ (Пушкинский дом) и др.музеях. В Дагестанском музее хранится шашка с надписью «Е.И.В. Оружейникъ Геуркъ», которая, по легенде, принадлежала предводителю кавказских горцев Шамилю.

Уникальный разборный кинжал был представлен и введен в научный оборот на Шестой международной научно-практической конференции «Война и оружие. Новые исследования и материалы», проводившейся 18-20 мая 2016 года в Военно-историческом музее Артиллерии, Инженерных войск и Войск связи в Санкт-Петербурге. Подобных предметов работы Геурка Элиарова в музейных и частных собраниях ранее известно не было. Предмет находится в собрании российского исследователя и коллекционера антикварного оружия Сергея Талантова.

На сегодняшний день не утихает дискуссия об этнической принадлежности мастера Геурка. Некоторые грузинские историки утверждают о грузинской национальности оружейника, и в Грузии фамилия Геурка (Георгий) известна как Элиарашвили. Тогда как Я. Л. Махлевич в работе «Эльбрус на юге» пишет: «Геурк Саркисов сын Елиаров родился в 1769г. в Эрзеруме и принадлежал к семье армянских оружейников, которые унаследовали секрет изготовления булата от далеких предков.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагокика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Арменоиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января
Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии
Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года
Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц

К концу века Геурк перебрался из Турции в Тифлис, а брат его Михаил — в Астрахань. Вероятно, фамилия образовалась от имени прародителя и по-турецки звучала Алияр-оглы (оглы — сын). Равнозначное грузинское окончание превратило ее в Елиарашвили: русская транскрипция Елияров. Елеров, Илеров, почему-то Елизаров и, наконец, устойчивое Элиаров. Кстати, даже улица в старом Тифлисе около их дома Элиаровская!

Имя мастера также претерпевает в архивных записях многочисленные изменения. По-русски Георгий или Егор; у местных жителей Ягор: правильное армянское произношение — Геворг; тифлисский диалект армянского дает форму Геурк (у Лермонтова — Геург).»

С именем старшего сына Геурка, Кахрамана Элиарова (Элиазарова) связана передача фамильного секрета изготовления сварочной стали русскому правительству. Начальник оружейных заводов и министр финансов генерал-лейтенант Е. Ф. Канкрин пытался ввести на Златоустовской оружейной фабрике производство булатных сабель и шпаг такого же высокого качества, как на Востоке.

С вопросом о секрете булатной стали Паскевич обратился к членам семьи Геурка, как к самым авторитетным в городе оружейникам. В декабре 1828 г. "лучший в Тифлисе оружейный мастер Кахраман Элиазаров" обещал сделать, а в мае 1830 г. представил выполненные "из приготовляемого им железа и стали с насечками золотом по данным рисункам… саблю настоящего булата, шпагу из стали видом булата, шашку стальную в струях посередине, кинжал другого сорта и вида булата".

В мае 1830 г. Кахраман Элиазаров получил за свои изделия 160 червонцев (за саблю и кинжал по 30, за шашку и шпагу по 50). Задание он выполнил вместе с братом Ефремом, а также с мастером золотой насечки. В июле того же года по императорскому распоряжению Кахраман Элиазаров был награжден за открытие секрета золотой медалью с надписью "За полезное" для ношения на шее на Анненской ленте.

Правнучка Кахрамана Элиазарова Рузанна Константиновна Сагиян (родилась в 1907 г.) в 1987 г. рассказала семейную легенду, переданную ей матерью. Два жандарма пришли к Кахраману передать, что он должен сделать 2-3 сабли и отвезти их в Петербург. Сделав сабли, он повез их в Петербург и предстал перед царем, трепеща от страха. Царь согнул одну саблю, затем другую и третью. Ни одна из них не сломалась. Царь похлопал Кахрамана по плечу и велел его наградить. Кахраман привез мешочек с драгоценностями, которые он подарил трем своим дочерям.

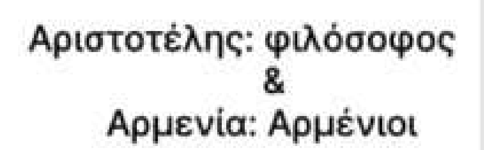
Епрем Элиаров, младший брат Кахрамана, назван в "Кавказском календаре" сабельным и кинжальным мастером, в Государственном Историческом музее хранится шашка (№ 790), клинок которой изготовлен Епремом Элиаровым.

No Na Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia* Редакция *Вне Строк

Экспонаты армянского оружейного мастера Тифлиса XIX в. Геурка (Геворга) Элиазарова (Элиазарян).

Кинжал в разобранном виде (внутренняя сторона крупно)

Кинжал, подкинжальный нож и вилка в собранном **виде.**



Кинжал в разобранном виде (внешняя сторона)

Кинжал в разобранном виде (внутренняя сторона)

ПРЕДЫДУЩИЙ
Национальная музыкальная культура Армении

СЛЕДУЮЩИЙ
Учёные-армяне — Лауреаты Нобелевской премии

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Национальная музыкальная культура Армении

VIGEN AVETISYAN 6 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В жизни и культуре арм. народа музыка активно развивалась на стыке 2 миров — Востока и Запада. Она всегда играла и продолжает играть 1 из ведущих ролей. Как минимум, «музыкальная культура армянского народа насчитывает ок. 3.000 лет своего существования…и развивалась она вполне самостоятельно, сохраняя глубоко своеобразные, самобытные нац. черты…

Ещё во времена родового строя в Армении появляются професс. мастера народ. музыки … сопровождающие своё пение игрой на пандире или бамбирне (струнные щипковые древ.арм. инструменты; С.Н.)». Серьёзные исследования по этому вопросу проводил известный советс. историк-музыковед Б.Асафьев /по В.Виноградову: «Асафьев… мудро, правдиво характеризовал…древ. культов. мелос армян, как он «восхищался его суровой архаикой!…начал вникать в мелодию религиоз. культа древ. Армении…улавливать её сурово колорированные напевы, кот. даже в в своей горизонтали одно-голосия сперва казались мне плавным последованием колонн, настолько весомым слышался отдельный тон». Именно Б.Асафьев «1-ый и пока единственный» смог с «максимальной адекватностью охарактеризовать» и музык. творчество нашего современника великого А.Хачатуряна.

О высочайшем уровне древ. муз. и пр. искусств и ремёсел предков армян (XIV тыс. до н.э.) говорил и ныне покойный немец. историк Клаус Шмидт, болеев20-ти лет, работавщий на археo/раскопках в Зап.Армении (соврем. турция).

Предки армян – «1-й народ Амалек» (см. статью автора о народе Амалек) искусно играли на мн. своих нац. инструментах. Прародиной мн. музыкальных инструментов, по праву, считается Армения, занимавшая в древности огромные территории.

Известно, что в 1 из городов Месопотамии (Угарит, столица Сев. Сирии/«Страна Арам») «около 4.000 л. назад…писец нанёс на…глину музык. значки». Значки расшифровали, им оказалось древ. музык. произведение, кот. смогли прослушать (май 1974 г., Калифорн. ун-т). Музык. произведения «исполнялись на лире… инструменте найденного в Сирии…весь музык строй, лад песни…оказались вполне близкими нам».

Так было сделано важное открытие из истории музыки. Ранее было принято считать что лежит «в основе т.н. «запад культуры» – музыка Древ. Греции». Исследователь А.Варшавский: «получается, что эта же самая диатонич. лестница существовала ЗАДОЛГО до греков, и следы её найдены, есть все основания считать, что древ. греки НЕ ИЗОБРЕЛИ её, а ПОЗАИМСТВОВАЛИ у…вавилонян (арменоидная раса; С.Н.)».

Но согласно НЕКОЕМУ негласному распоряжению эта музык.-историч. пальма первенства амалеков старательно нивелируется. Музык. наследие (вкл. мн. исконные древ. арм. инструменты) обозначается весьма обтекаемо и невнятно. Или же наследие дробится, или обобщается. (1) Выходит, что «немалая часть человеческой культуры, приписывавшаяся др., жившим в ПОСЛЕДУЮЩИЕ ВЕКА народам, на самом деле относится к БОЛЕЕ РАННИМ ВРЕМЕНАМ»!
В египет., эфиоп. (а позднее и в араб.) источниках предки армян фигурируют как 1-й «пранарод аму», принесший мн. музык. инструменты в разные страны, и в Египет в т.ч. П.Монтэ: «Цитра (многострунный, преимущественно щипковый инструмент) пришла в Египет из Азии. Кочевники-аму (гиксосы/«(h)айксосы»-англ.; С.Н.) приходят в Менат-Хуфу и предстают перед управителем нома Орикса с ЦИТРОЙ в руках. Музыканты-азиаты иногда играли на больших цитрах с подставкой. Были и небольшие цитры, порой довольно изящные, всего с 5-ю струнами».

Прижились в Египте и двойные флейты, поперечные флейты (позднее их особенно часто использовали визант. музыканты) и разнообр., по размеру, арфы. Прообразом соврем. конического гобоя считаются 2 древ. арм. инструмента – цилиндрический, двухязычковый ДУДУК и ЗУРНА! О зурне в совет. музык. словаре сказано туманно: «Этот древ. инструмент, предшественник гобоя, и сейчас широко известен в Армении». О как! Этот нац. арм. инструмент также стал широко известен в «Грузии, Азербайджане и Дагестане, в Узбекистане и Таджикистане». Но теперь считается уже их, ТИПА, «древ.» и «нац.» инструментом! Зурна попала и к славянам. По Соловьёву, у древ. руссов был любимый инструмент — СУРНА.

Подобным образом др. музыкальный инструмент стал культурным наследием мн. народов – это цимбала. Мн. позднее этот инструмент стал широко известен «в Белоруссии и на Украине, в Польше и Словакии, в Венгрии и

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Румынии (ранее Валахия; прим. С.Н.), предок кот. когда-то очень давно пришёл в Вост.Европу из стран Мал.Азии». В.Даркевич, глубоко занимавшийся исследованием культуры и искусств Византии, подчёркивал, что связь визант. музыки «и АРМЯНСКОЙ осуществлялась в Константинополе»!!!

Известно, что ещё в глубокой древности арм. музыканты при игре на некот. струнных инструментах широко пользовались разнообразными видами плектра («нахун»-древ.арм.). Их отличали характерные формы – слезообразная или заострённая. Нахун могли изготовить из слон. кости, панциря черепахи, металла, дерева твёрдой породы, или кожи твёрдой обработки. (2) Был в ходу у древ. армян и смычок! По древ. визант. источники на кубках, чашах, в книгах и пр. мн. «армян-мимов» отмечено со смычковым инструментом в руках.

Н.Тагмизян отмечал: «… европейская наука признавала и признаёт … неоспоримые заслуги Ирана. Достижения же ряда «малых» народов Мал.Азии и Закавказья, Ближн.Востока … в прошлом находившихся под властью персов и арабов, а позже – сельджуков и османцев, но несмотря на это, принимавших активное участие в создании культуры Востока … начинают осмысливаться лишь в наше время».

А искусственно созданные большие державы времён феодализма за своими внешними историческими фасадами скрывают то самое «большое разнообразие культур мн. народов – коренных жителей завоёванных стран». Речь идёт именно о влиянии древней и средневековой монодии АРМЯН на культуры Индии, Ирана, Византии, халифата и Турции «внутри которых жила армянская культура. …

Мусульманский Восток … в силу своих громадных … территориальных масштабов без конца подавлял всякие проявления нац.-арм. в искусстве. Но арм. музыка в конечном итоге преодалела этот гнёт». О том, что «арм. сред.век. музыка отличалась … большими мелодическими богатствами» писали европейские учёные и композиторы — П.Вагнер, Э.Велеш, П.Обри, Гуно и др. Они считали, что «после византийского, самым масштабным и самым богатым является АРМ. сред.век. искусство». Этим вопросом серьёзно должна заниматься этномузыкология.

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосъnамиБогъ/СлаваБогузався.*

Наталья Соболь Редакция Вне Строк

КОММЕНТАРИИ:

(1) Музык. инструменты древ. армян мн. исследователями считаются одними из древнейших в мире. Но во мн. справоч. литературе этот факт как достижение именно армян в данной области культуры почему то (!) не указан. Так, Александр Наумович Должанский и мн. др. предпочитают писать невнятно обтекаемо. А древ. АРМ. инструменты позиционируются как некие общие «инструменты народов Закавказья» и пр.! Или вовсе их происхождение приписывают грузинам, таджикам, узбекам и пр.

Не указывая, что др. народы ВЗЯВ эти достижения на вооружение значительно позднее, стали использовать культур.-музык. наследие армян. Так, арм. ударные диплипито, или исконные арм. дудук и зурна отмечен как «духовой инструмент народов Совет. Закавказья». Влияние арм. музык. культуры прослеживается не только на культуру парсов-таджиков, но и на культуру кочевников узбеков – например духов. инструмент «сурнай», а также тари и саз.

Историк С. Соловьёв замечает, что у славян тоже был инструмент с аналогичным названием – «сурна». Это же можно отнести к кяманче (более древнее её арм. название «кямани»). Пришлые кочевники турки-огузы тоже считают её своим нац./инструментом и называют «кеман». Кямани указана как «арм. народ. струнн. смычков. инструмент», а кяменчу, изменив корпус с «продолговатого» на «шарообразный», тоже записали в «смычковый инструмент народов Закавказья».

Значительно более древ. арм. «пандирн» не указан вообще. Зато отмечен груз. «пандури». Поневоле снова возникает ассоциация с глубинным библейским противостоянием 1-го царского народа Амалек и … кочевников-семитов. Должанский А.«Краткий …», с.91,106,115-116,167,242,244,295,348. Адонц Н. «Бог даёт добро на убийство.

(2) Арм. плектры для игры на струнн. инструментах были у предков армян ещё в глубине веков, при игре на том же пандирне! Во время архео/раскопок нашли такой древ. арм. костяной плектр. О его применении во время игры на инструменте, упоминают такие корифеи арм. истории как великий М.Хоренаци и И.Драсканакертци (X) и пр. Хоренаци М. «История Армении», кн.I, гл.31. Энциклопедия «Хайазг».

Источники:

Агаян Ц. «Россия в судьбах …», с.13-14.Амасици А. «Ненужное …», с.258,679.Аракелян Б. «Гарни II», с.75.«Арм. средневековая …», с.9-12,32,54,136,358,363,369-372,377.Бдоян В. «Армянские …», т. I; т. II; т. III. БСЭ, т. III, с.97,100. Варшавский А. «Вначале были …», с.58-60. Габриэлян Г. «История …», с.6. Газ. «Заря коммунизма, ст. М.Люледжан, 5.10.1968. Герцен А. «Собр. соч.», т. X, с.207. «ГИ музей Армении», с.9-49, иллюстр. № 34.

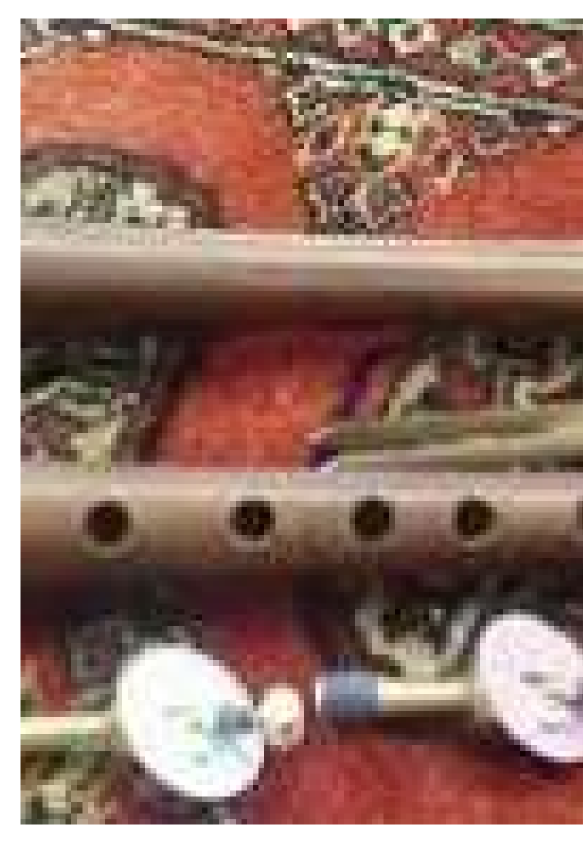
Городецкий С. «Об Армении и …», с.41,42,59,177-178. Гоян Г. «2000 лет …», т. I, с.79-95,129-161,182-197,205-215,217-233,235-270. Григорян В. «История армянских …». Гумерци «Н.Ф.Тигранов и …». Дмитриев В. «Скрывшие …», с.114. Должанский А. «Краткий …», с.54,74,78,106,110,167,192,248. Даркович В. «Светское искусство …», с.169,170-187,214.

Драсханакертци И.»История Армении», с.151. Дульян А., Асланян А. «Знакомьтесь, Армения», с.128-129. Зорьян С. «Арм. крепость …», коммент., с.351. «Известия императорского …», т. III, с.29. «История древ. мира», т. II, с.414-416. Карапетян Г., «Арм. фольклор», с.1,73. Кожевникова Л. «ГЦ Музей им. М.И. Глинки …», с.3-5. Z.Kosciow, избр. пр., с.11-20. /Энцикл. «Хайазг»/. Манданян Я. «Тигран II и Рим». Мамиконян М. «Арм. народные …», т. I. Мирумян К. «Культурная самобытность …», с.15-19. Михеева Л. «Музык. словарь …», с.56,171. Мкрян М. «Мовсес Хоренаци», с.112-125. Можейко И. «1185 год …», с.280.

Монтэ П. «Египет Рамзесов», с.94,95,334. Нейман М. «Армяне», глоссарий. Оганесян А.»Музыка в …», с.65-68. Пиотровский Б. «Кармир-Блур», с.7. «Повествование …», с.55. Полонский Я. «Стихотворения», с.348-349. «Путеводитель ГИ Музея Армении», с.30, илл. № 34. Симонян К. «Микаэл Налбандян», с.198-199,262. Соловьёв С. «Чтения и рассказы …», с345, 745.

«Старинные пляски и …», т. I, с.86. Токарев А. «Этнография народов СССР», с.216. Хоренаци М. «История Армении», кн.I, гл. 31. Хурдаян К. «Ансамбль давул-зурна», с.234-243. Чалоян «Арм. ренессанс». Ուրվագծեր հայ դպրոցի և մանկավարժության պատմության. www. Museum, am/library/articles/content-dictionary.html. Br. Mus. 37977 dans Wr. Alt., I, 423.

Респонденты: О.Тер-Анания. Бабаян Вилик. Джаникян Гаянэ. Дзреян Роза. Семья Тер-Мурадян-Коген: Алла, Юрген. Тигранян Аршак. Семья Оганян: Хачатур, Марина, Саида. Узунян Элеонора. Чередниченко Аст(h)ик.

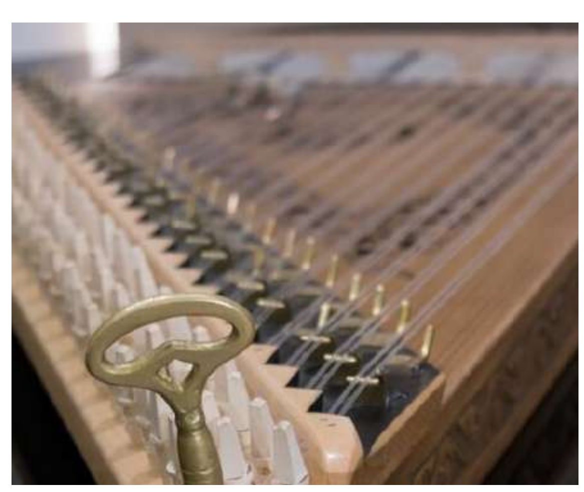


Древнеармянская «зурна».

Наклонённый «канун» (прототип арфы).

Древнеармянский «уд» — прототип европейской лютни.

Армянская смычковая «кямянча» произошла от значительно более древней армянской «кямани»..



Армянский «канон».

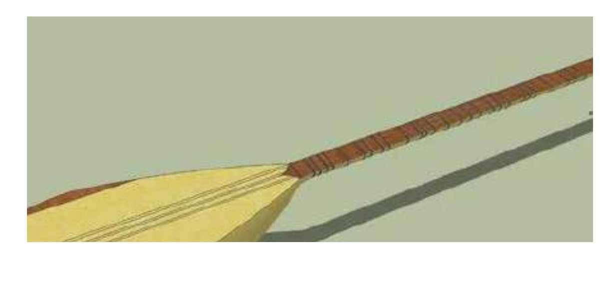
Первый в мире армянский «бас-канон».

Барабан «дхол».

Барабан «дхол».

«Дудук» («циранпох»-древ.арм.).

Древние «шви» — прототип свирели.



«Саз».

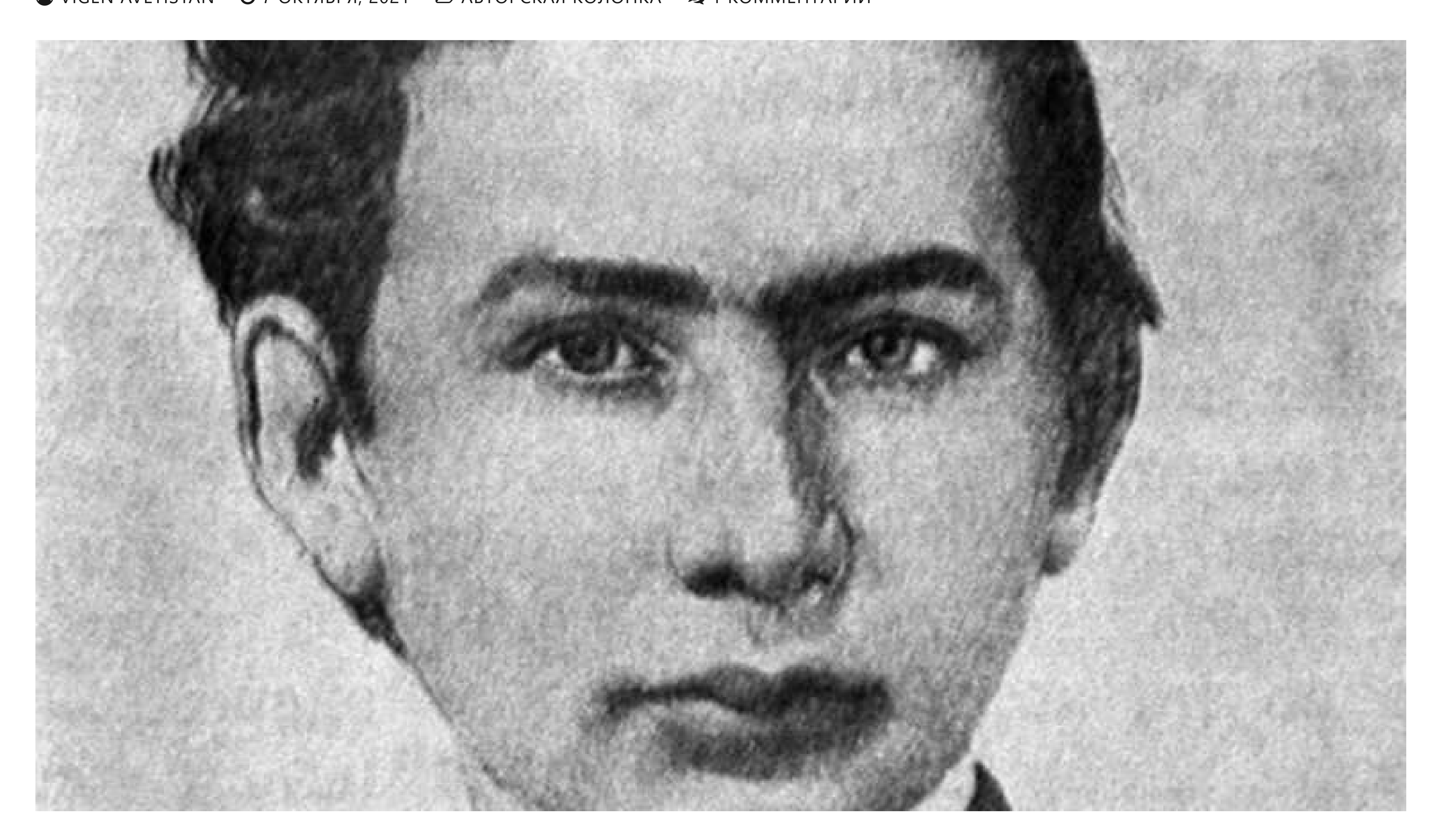
Плекторный «тар».

«Бамбир».

ВНЕ СТРОК

О величайшем армяно-венгерском математике Яноше Бойли

VIGEN AVETISYAN 7 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 1 КОММЕНТАРИЙ



Вступительное слово. Город БУДАПЕШТ состоял из двух поселений – венгерской и армянской. В БУДЕ жили венгры, в ПЕШТЕ – армяне, которые ныне почти все ассимилированы.

С БУДОЙ всё ясно. С ПЕШТОМ не всё ясно. По всей вероятности, ПЕШТ – армянское слово ПЕРТ – крепость (в основном пишется «берд»).

Ныне в Венгрии мало армян, но выдающихся людей армянского происхождения много. Во времена основания Венгерского государства армян было много. Лидер американских венгров, имени не помню, лет 10 назад заявил: «Венгерское государство мы создали вместе с армянами».

Главой Венгрии во время Второй мировой войны был нацист, соратник… Гитлера, полуармянин Ференц Салаши, повесили… Армяне, в том числе мой отец, советский офицер, воевали против Салаши…

Восхищаюсь гениальным армяно-венгерским математиком Яношом Бойли (1802-1860), автором неевклидовой геометрии (новую геометрию Янош создал в 1825 г., опубликовал в 1832 г.). Эту же геометрию практически одновременно и независимо от Яноша, открыл Николай Иванович Лобачевский (о своём открытии Лобачевский доложил в 1826 г., опубликовал в 1829 г.).

Фамилию Бойли пишут по-разному неправильно: Бойальи, Больяи, Бойаи и т.п. Прадед Яноша – Оганес Бойли – крымский армянин. За двухметровый рост его называли Бойли (Բոյլի), что в западно-армянских диалектах означает Рослый. Обычно говорим: бойов» (բոյով).

Янош – мадьярская форма имени Оганес. В честь предка Оганеса, родившегося в его доме мальчика назвали Яношем. Мать Яноша звали по-армянски: Сусан (Շուշան) – Лилия. Отца Яноша звали Фаркаш (Паркас), что имеет армянское происхождение: Парк Ас – Փառք Աս — Слава Богу (Божья слава)

В Венгрии издана книга о Яноше Бойальи, где указывается его армянское происхождение. Увы, этой книги у меня нет…

Виктор Ваганян* Редакция *Вне Строк

Ссылки по теме:* *Венгрия: жизнь армянской общины возрождается*, *Как армянский математик решил 2000-летнюю нерешенную проблему

Читать также:* *Следы древних армян — Интервью с Виктором Ваганяном*, *Несколько имен армян Галиции — Мизерная часть золота выброшенная в мир золотым городом Ани

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагогика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Армяноиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

14 ОКТЯБРЯ, 2021 AT 6:43 ПП ОТВЕТИТЬ

Я – армянин. – Ереван, «Ваган», 2000

В этой книге есть статья об армянском происхождении Яноша Больяи (Бойли)
А венгерской книги на эту тему у меня пока нет. Она есть в Венгрии и Румынии. Надеемся, что кто-нибудь сообщит хотя бы выходные данные.
Ссылаться лишь на Википедию мало. Википедии не всё известно.

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Первые армянские Святые — Наталья Соболь из неизданного

VIGEN AVETISYAN 6 ОКТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Одно из мн. преданий гласит, что 38-летний царь Абгар/Авагайр Аршакуни V болел экземой/др., в Персии заразился проказой/лепра. Это было в арм. царстве «Осроэна» (Сури»/»Капуткец»/»Арамея»/»Сирия»соврем. турция/основание 137 г. до н. э., гибель при Каракалле в 216 г.). Никто не мог царю помочь, царь впал в уныние. Но прослышал о Иисусе из Назарета.

Иисус излечивал незрячих, расслабленных (паралич), воскрешал умерших. Царь, воспряв духом, написал Христу письмо. Царь просил «Его всесильной помощи», верил «в Него, как сщдшаго с небес Бога или Сына Божия». Одни евреи его называли Мессия («Мошиах»-древ.евр.), др. гнали. Абгар позвал Христа в свою столицу Эдессу, предлагал «Ему убежище от врагов и гонителей». Писал: «… места в его городе хватит всем», предложил Христу «разделить с ним царство».

Абгар приказал художнику Анании (др. Ананунус) запечатлеть образ Спасителя. Тот поехал в Израиль с письмом царя в сопровождении 2 князей – Мар-Ихаба (Агдзник) и Шамшаграма (Апахуни). Но художник не смог написать Иисуса, из-за исходившего «чудесного сияния от Лика Спасителя». Господь, взявши льняной плат («убрус»), приложил его к Себе.

Так чудесным образом запечатлелся Его Лик — «Нерукотворный Образ». (1) Иисус велел передать убрус царю. Тот, «уверовав в Спасителя, крестил своих подданных в своей стране, разрушил языч. капища, возвёл христ. часовни, объявив Осроэну христ. страной». Копии с «Нерукотворного Образа известны под именем «Абгарских образов»/«Абгаровых образов».

Иисус написал царю: «что земная миссия закончена, и Он восходит к Отцу Своему». Но по всей Армении будут проповедовать его ученики-апостолы: Варфоломей апостол «багрянородный»; (2) «Іуда Апостолъ (Лук. VI, 16; Іоан. XIV, 22; Іуд. I, 1)…называемый Фаддеемъ». (3) С Божьей Помощью ап.Ф. и избавит царя от долгих страданий. По др. версии, Христос, видя мучения художника, «призвал его, потребовал воды и полотенце, умылся и отёр Лице полотенцем, потом подал живописцу. На полотенце осталось Изображение Его».

С драгоценным даром Господь послал Авгарю письмо», в нём «обещал ему полное исцеление по пришествии одного из Его учеников. После сошествия Св. Духа, … ап. рассеялись для благовествования». Достоверность переписки Абгара и Христа подтвердили: копией с той переписки Евсевий Кесарийский (1,13),/«Церковная история», № 57-58/; Фёдор Студит; Никита Пафлагон; историк-византиец Никифор Константинопольский и др. См.: Гос.Библиотека РСФСР — Мирийский Апокриф.

Слова Христа сбылись. По мн. источникам (в т.ч. языческим), ап.Ф. и ап.В. миссионерствовали в Армении. По преданиям, в 34-м г. по Р.Х., царь, умер (др., якобы, дожил до 40/?). Его память 31 декабря. Есть версия, что царя отравили его же сыновья – царевичи Ананунис и Санатрук. По (Себеосу и др.), Санатрук племянник. Язычник-С. вернул многобожество, узнав, что его малая дочь, Сааноу(h)т, тайно крестилась, он приказал трибуну Терентину (больному проказой) убить ап. Фаддея.

Тот, услышав проповедь, уверовал, крестился и выздровел. Но С. казнил и ап. Фаддея и дочь. Её канонизировали. Святое дело мужа продолжила его вдова царица Е(h)инэ (в греч. и лат. транскрипции Елена). По древ.сирийск. рукописи, вдова ц.Е. отрешилась от мира, оставив «блеск, суету и славу двора». М.Хоренаци: «Е., украшенная, подобно Св. мужу ц.А. Верой, не вынесла жизни среди идолопоклонников и в дни Клавдия во время голода, предсказанного Агабосом, отправилась в Иерусалим (май 42 г.)».

Её приезд совпал с голодом, охватившим Ближн.Восток, Кипр. Ц.Е., продала свои украшения и пр. На них закупила в Египте мн. зерна и пр. и раздала их голодающим, независимо от веры. Она строила на Св. Земле храмы, часовни. 1-ую каменную христ. часовню возвела на месте Гроба Господня (в виде пирамиды). 2-ую, мал. камен. часовня во имя «Св. Вознесения» — на г. Елеон, (там следы Спасителя в камне, при Его Вознесении). Ц.Е. обнесла камен. оградой Св. Ясли Христа/ Вифлием.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Основала св. обитель Иудеи (место дома, первосвященника Анны). Построила благодарственную арку (могила ап.Иакова/сын Заведеев), писал Иосиф. Построила 2 монастыря: во имя «Св.Архангелов» («Сурб-Аракелоц»-древ.арм.) и «Св.Иакова» («Сурб-Акоп»-древ.арм.). По преданиям и ран.христ. источникам на Сионе ц.Е. виделась с Богородицей — «из Ея святых уст» познала о жизни Спасителя. На 7-м г. своей жизни в Иерусалиме ц.Е. «почила в Бозе». Арм. праведница у ворот Иерусалима «с почестями предана земле 9-го сентября» (49 г.).

См. исследования теологов России: «Сказания о Нерукотворном образе Спасителя» Катанского», «Авгарь, Едесский владетель» («Христ. Чтения»; 1834 г.). Но, несмотря на зверские гонения, христианство набирало силу. Семена, посеянные Св. ц.А. дали обильные всходы. Армяне же, после массового крещения, стали «сеять по миру Божью Веру християнску». Мн. ран.христ. святые и мученники, видные деятели ПЦ Греции, Сирии, уроженцы Арм.Каппадокии, Грузии — этно-армяне: близкий родственник Св. Григория Армянского — братья Св. Иаков (Акоп) Нисибийский и Св. Василий «Великий», их сестра Макрина. Св.Вардан со воинством, дочь его, Св. Сусанна (Шушаник). 40 мучеников Севастийских, и мн. др. (4) О христ. культурном следе армян ААЦ и ПЦ на Св. Земле, говорят — уникальная архитектура, мозаики. (5)

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

Наталья Соболь* Редакция *Вне Строк

КОММЕНТАРИИ:

(1) Никифор/«Никифор Константинопольский», писал о убрусе Господа, о предании о явлении «О Св.Нерукотворного Образа», арм. царю Авгарю. По Н.К. — у Св. Лика Христа при Его земной жизни была сила, «необычная красота и блеск», и художник не мог его изобразить. Христос жалея художника, запечатлел Свой Образ на плате из льна, приложив его к Лицу. Чудотворный плат и есть «Спас на убрусе». PG. T. 100. Antir. III.42, 461AB. «Культура Византии/вт. п. VII-XII в.в.», с.426.

(2) В древ. апокрифах ран.христ. — «Арабская книга детства», |гл. 30| и др. есть о рождении и жизни царевича-апостола Нафанаила, «по отцу Варфоломея (по I., I, 45)», и о его проповеди армянам. Он брат Св.ап. Иакова-АРАМ-еянина Меньшого, младшего сына Алфея (Клеопы) и Марии, сестры Богоматери, уроженец Каны Галилейской, сподвижник ап.Фаддея. Ап.В. из древ. царск. рода, «сын Толмая или Птолемеев» (в др. «сын Фалмат»/«сын Фалмая Мф. X, 3; Мр. III, 18; Лк. VI, 14; Дъян. I, 13; I., I, 45)».

В младенчестве сильно болел. Мать его, узнав о чудесах, пошла к Деве Марии, просила положить сына в люльку Иисуса, В. излечился, вырос, написал письмо Христу (источн. Сирии): «Разреши мне стать Твоим учеником, если согласишься оказать мне 1 любезность: разреши в знак моего царственного происхождения всегда пурпурные одежды носить, и я буду следовать за Тобою во всякий день жизни моей». Христос согласился, сказал, что у ап.В. в душе «нетъ лукавства».

И египетс. принц крови стал учеником Христа, целителем. В Иераполе на ап.В., Св.Филиппа и его сестру Св.Мариамну по жалобе языч. жрецов проповедников истязали, и распяли ок. языческого капища. Но после землетрясения, ап.В. сняли с креста, он похоронил Св.Ф. и окрестил мн. др. В Армении исцелил дочь царя, а дары царя не взял. Проповедовал, крестил язычников Индии, Аравии, Эфиопии, Армении, Скифии, Фригии. Арм. сред. век. летописец («Гомилиарии» XI в.) описал все 7 миссионер.маршрутов ап.В.: 1) Индия; 2) земли мидян и эламитов; 3) Нижн.Сирия; 4) земли германцев; 5) опять Мидия, Парфия, эламиты/евреи колено Элама, сына Сима; 6) Персия/«страна могов»; 7) Вел. Армения (обл. Голтон, ДРЕВ. АРМ. г. Абарнополь/Альбанополь). В Абарнополе язычники его распяли, отсекли ему голову. По др. преданиям с него живого сняли кожу. այդ մասին իսկ առավել մանրամասն կարող եք կարդալ նոր հրատարակված համանուն գրքում На древ. иконах ап.В. с собственной кожей в руках. Память 11 июня. «Араб. книга детства», гл. 30. Смирнов Е. «История ...», с.39-40. Хоренаци М. «История Армении», 33, с.82. Матенадаран, рукопись № 1221. «Полн. Правосл..», с.447. «Гомилиарии». «Библ. Энциклопедия», с.109-110,507.

(3) Ап.Фаддей – «1 изъ братьевъ Господа по плоти... Имя I. встръчается...въ Евангеліи отъ Іоанна (XIV, 22)...По преданію...проповъдовалъ...въ Идумеъ...Аравіи, Сиріи, Месопотаміи...Персіи,Арменіи, кончил...жизнь мученически... повъшен на деревъ...пронзён стрелами». Память 19 и 30 июля. Е.Смирнов: «Брат его (Иакова; С.Н.) Св. ап. Иуда, называемый также Леввеем Фаддеем, по 1-м сказаниям проповедовал в Ливии, по др. – в Сирии и Армении. От него Церковь имеет 1 послание». Ап. Ф. и В. убили по приказу Санатрука – царя-язычника Арм.Осроэны. Е.Смирнов «История ...», с.39-40. Ин. 19,25. Мк. 15,40,47; 16,1. Лк. 24,10.Мф. 13,55. Мк. 6,3. Лк. 6,16. Деян.1,13. Мф. 10,3; 13,55. Мк. 3,18; 6,3. Иуд.1,1. Хоренаци М. «История Армении», 33, с.82. Матенадаран, рук. № 1221. «Библ. Энциклопедия», с.371.

(4) Севастия/Анатолия/соврем. турция/ – 1 из мн. древ. названий «страны Армянской» (а также Самария и пр.). Арм. мучеников Севастии называют «мученики-севасты»/«мученики-армяне»: это арм. правосл. мученики – Адрианопольские, Амасийские, Анийские, Армянские, Двинские, Едесские, Киликийские /Тарсийские/, Никопольские/ Армянские/, Севастийские, Трапезундские, Эрзерумские, Мардарские /обл. в Армении/ и др. «Полн. Правосл ...», с.21,48, 212-213,225-226. «Правосл. церков. словарь с тропарями и кондаками», с.195,199-244. Айвазян С. «История России ...», 268-272. Егише «О Вардане и...», рук. № 1890, с.3«а»-208«б» /1172 г./ Зисис Ф. «Является ли ...», с.36,65,73,76,157,160. Хоренаци М. «История Армении», с.30, с. 80; /рук. № 1221/.

(5) Арм. мозаики, ишатакараны в мозаике мастера Валана и др. в храмах и монастырях (Израиль; IV-VII в.в.). См. кн. ордена «Приорат Сиона» (масоны): южнее Иерусалима, на г.Сион есть руины визант. базилики во имя «Богородицы» IV в. армян-халкедонитов. Во мн. источниках она указана — «Матерь всех церквей». Строили и мн. базилевсы армяне-халкедониты — стратопедарх Алексий, примикирий Иоанн Комнен/Комненакан (XIII в.). Они и др., возвели монастырь-крепость «Пандократор» (Афон). Армяне-халкедониты оставили яркий след в православии («Типик Св. Саввы», «Тактикон Никона Черногорца» и пр.). Арутюнова-Фиданян: «в арм. народ входила значительная группа армян-халкедонитов, кот., находясь в сфере полит. и культ. влияния Византии и Грузии, именовались...«ромеями», «цатами» (греки)...«ивирами», «враци» (грузины)». Они занимали «очень сложное и своеобразное промежуточное положение между родной этно-средой и теми народами, к кот. она примыкала конфессионально».

Они были мощным и «основным костяком» Византии (во всех смыслах), внесли колоссальный вклад в мировую культуру. Но судьба их зачастую была печальна, недостаточно освещена историками Армении, Грузии, Греции, России, и по достоинству до сих пор не оценена. А мн. раннехристианские Св. мученники-армяне, такие как царевна Саандухт, царевна Анна (жена Св.Владимира/Креститель Руси/мать 1-х на Руси святых Бориса и Глеба) и др. и вовсе попросту забыты.

Арутюнова-Фиданян В. «Армяне-халкедониты...», с.2,74-77,90-94. Акинян Н. «Иосиф Константинопольский», с.1-12. «История Византии», т. II, с.286-287,290,114-317. Архимандрит Панетелеимон «Рассказы изъ исторіи ...», ч. I, с.66,69-70. Болотов В. «Лекции по истории Древней Церкви», т. II, с.245-252. Гиро «Частная и общественная жизнь римлян», VII, 6: Похороны. Дмитриевский А. «Путешествие по Востоку ...», с.181. Зисис Ф.«Является ли Арм. Церковь ...», с.36,65,73,76,157,160. Оганесян Г.«Наше достояние на Святой Земле». Кулаковский Ю. «История Византии», т.I, с.351. «Культура Византии/вт. п. VII-XII в.в.», с.426. Лк.6,16. Деян.1,13. Мф. 10,3; 13,55. Мк.3,18; 6,3.Иуд.1,1.

ИСТОЧНИКИ:

Айвазян С. «История России...», с.268-272. Арутюнова-Фиданян В. «Армяне-халкедониты на ...», с.2,74-77,90-94. Адонц И. «Армения в эпоху Юстиниана», с.147,166-168,363-364. Акинян Н. «Иосиф Константинопольский», с.1-12. Архимандрит Панетелеимон «Рассказы изъ исторіи ...», ч. I, с.66,69-70. Архимандрит Никифор «Библ. Энциклопедия», 1891 г. «Библ. Энциклопедия», 1976, с.371. Болотов В. «Лекции по истории Древней Церкви», т. II, с.245-252. Гиро «Частная и общественная жизнь римлян», VII, 6: Похороны. Дмитриевский А. «Путешествие по Востоку ...», с.181.

Драсханакертци И. «История Армении», с.29,59,248,257. «Евангелие от Варфаламея», отрывки в коптск. переводе «Hennecuke», 3, 1, 485. Егише «О Вардане и арм. войне», рук. № 1890, с. 3«а»-208«б», 1172 г. Еликидатио т. II, с.77, прив. Раумером, 294, (по Кваресмию). «ЕЭ», IV,8, 13. Евсевий Кесарийский «Церковная история», 1, 13, 57-58. Зисис Ф.«Является ли Арм. Церковь ...», с.36,65,73,76,157,160.«История Византии», т. II, с.286-287,290,114-317. Кулаковский Ю. «История Византии», т.I, с.351. «Культура Византии/вт. п. VII-XII в.в.», с.426.
Лк.6,16. Деян.1,13. Мф. 10,3; 13,55. Мк.3,18; 6,3.Иуд.1,1.

Марр Н. «Аракун», с.27-40. Мещерская Е. «Легенда о царе Абгаре ...». Микаэлян Г. «История Килик. арм. государства», с.70-76. Мурадян П. «Неопубликованная статья Н. Я. Марра об «Аракуне», № 12, с.51-52; /см. примеч. П.Мурадяна к ст., с.55, публ. Н. Адонца докум. о «цатах» (Ук. соч., с.261-172).
Он же «Культурная деятельность армян-халкедонитов», с.2-3.
«История искусства народов Закавказья, с IV по XIII в. в.», т.II, с.19-73,109-110. Оганесян Г.«Наше достояние на Св. Земле».

Печников Б. «Рыцари церкви ...», с.191-192. «Православный церковный словарь ...», 1911 г.,с.195,199-244. «Полный Православный Богословскiй ...», с.21,48, 212-213,225-226. «Путешествия Иоганна ...», с.195-198,215,218. Рапович А. «Вост. провинции Рим. императоров в I-III в.в.», с.138-150,159. Себеос «История императора ...», о. I. Смирнов Е. «История христианской ...», с.40. Успенский Ф. «История Византийской империи», в 5 тт., т. III, с.49,63,89,91-95,107.

Устян А. «Политическая ...», с.163-194. Хоренский М. «История Армении», с.30,80; /рук. № 1221/. PG. T. 100. Antir. III.42, 461 AB.

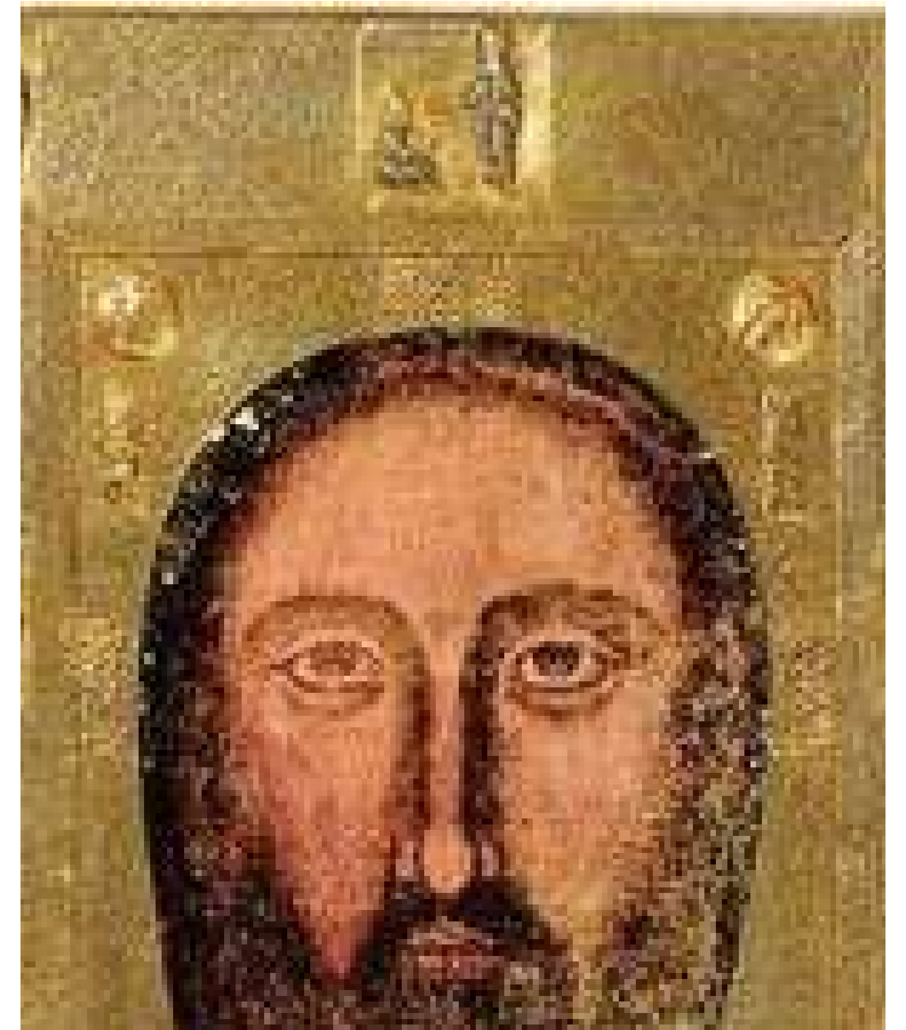
E. Honigmann. Die Ostgrenze des byzantinischen Reiches von 363 bis 1071, s. 138-146.R. Grousset. L,Empie du Levant. Paris, 1946, p. 170-187. K. M. Setton, M. W. Baldwin. A History of the Crusadts, Philadelphia, 1955, p. 166-167, 299-304. T. Nohigvann. Die Ostgrenze des byzantinischen Riches von 363 bis 1071, s. 138-1146. K. N. Youzbashian. «L, adviniststration byzantine en Arvenie aux Xe — siecles», REA 1973-1974, t. X, p. 182-183. Asta Apostolarum. Ed.Tischendorf, Lipsoae, P. LXIX, LXX. (V век). Viya et matyrium/ p.1-26-27. Lipsius R. A. Die apokryphen Apostelgeschchten und Apos.-tellegnden. Ein Beitrag zur altchrislichtn Literaturgeschichte. Braunschweig, 1883-1890.Bd. I,S.28 ff; Bd II, S. 54-108.

PG. T. 100. Antir. III.42, 461AB. «Культура Византии/вт. п. VII-XII в.в.», с.426. Hieronivus. Commentaria in evangelium secundum Matt-haeam, prologus.//PL,V. XXVIP.//. Smith W. India.||The Dictionary of Bible, V. II. London, 1864. Peter P. «Evangiles apocripges», V.II, Paris.

Святые Абгар/Авагайр и Е(h)инэ. В руках Св. Абгара Аршакуни плат/убрус/ с НЕ-рукотворным Ликом Христа.

Св. Абгар с убрусом.

Болеющий Св. Абгар получает убрус от Ановия/Ананиса/ и выздоравливает.



Древнее изображение Лика Христа с убруса.

Православная икона Св. Абгар с убрусом.

Армянские мозаики Иерусалима

ПРЕДЫДУЩИЙ
В Исторической Армении найдены древние артефакты

СЛЕДУЮЩИЙ
Национальная музыкальная культура Армении

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Происхождение армянского народа

VIGEN AVETISYAN 9 ОКТЯБРЯ, 2021 ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армяне — самоназвание (h)ай) — является одним из немногих на земле "первородных" народов. В основе их происхождения лежит красивая библейская легенда о чудесном спасении Ноя и его семьи на вершине горы Арарат. Впрочем, подобные или похожие легенды лежат в основе истории многих народов. Книга Бытия называет потомство Ноя по именам и указывает первоначальное расселение этого потомства близ Арарата в Санаарской долине. Многое из этих сведений подтверждается древними халдейскими, сирийскими и греческими историками.

По библейскому преданию один из правнуков Ноя, внук Иафета, сын Гомера, Форгом еще при жизни разделил свои владения между сыновьями. Гайку досталась Армения, он и стал основателем династии первых армянских царей — Гайкидов, и родоначальником армян. Легенда гласит, что, являясь одновременно одним из главных родоначальников вавилонских, Гайк участвовал в постройке Вавилонской башни по предложению главного халдейского родоначальника Бела (он же Немврод). Но, почувствовав, что Бел стремится к единоличному господству,Гайк вместе с сыновьями вернулся в свои земли. Бел не простил этого Гайку.

Пытаясь избежать открытых столкновений и хитростью подчинить себе Гайка, Бел предложил ему избрать любые, даже самые плодородные земли Вавилона для переселения в пределы своих владений. Гайк категорически отказался. Тогда Бел объявил войну Гайку. Это была первая война в истории человечества документально зафиксированная. Решающая битва произошла у Ванского озера, где войска Бела были разбиты, а он сам погиб от стрелы Гайка. На месте сражения был построен город Гайк в честь победителя. Так гласит библейское сказание.

Исторический же процесс формирования армянского народа был, конечно же, значительно сложнее

Большой народ, формируясь, вбирает в себя сотни малых народов, племен, родов. Набеги, завоевания, переселения, религиозные традиции также влияют на этот процесс. Армянский народ формировался по всем этим законам. Древние армянские историки Мар — Ибас — Катина (II в. До н. э.), Моисей Хоренский, Агафангел (IV в.) и другие свидетельствуют о многих мелких племенах (Агуваны, албаны, утийцы, картманийцы, джанарийцы, дзотийцы, каркарийцы и др.), которые были расселены в разных частях Армении, но были полностью ассимилированы армянами.

Также полностью ассимилировались и миллион семитов, плененных армянским царем Грачья. Именно из их среды вышел могущественный род Багратуни, давший князей, великих полководцев и царскую династию, правившую в Армении, а затем в Грузии. Полностью были ассимилированы и китайские переселенцы, получившие владения на границе с Грузией, и титул князей Орбелианов и Мамиконянов, потомки которых верой и правдой служили Армении.

Процесс формирования армянского народа шел постепенно, но важнейшую роль сыграло то, что он закончился в древние времена. Самосознание армян, как единого народа, сформировалось, вероятно, еще в ранний период армянской государственности, и, практически, не претерпело каких-либо серьезных изменений и до наших дней

forum.vardananank.org

ПРЕДЫДУЩИЙ
Душа армянской Киликии жива — Наталья Соболь

СЛЕДУЮЩИЙ
Государственная история Армении

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рождедрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

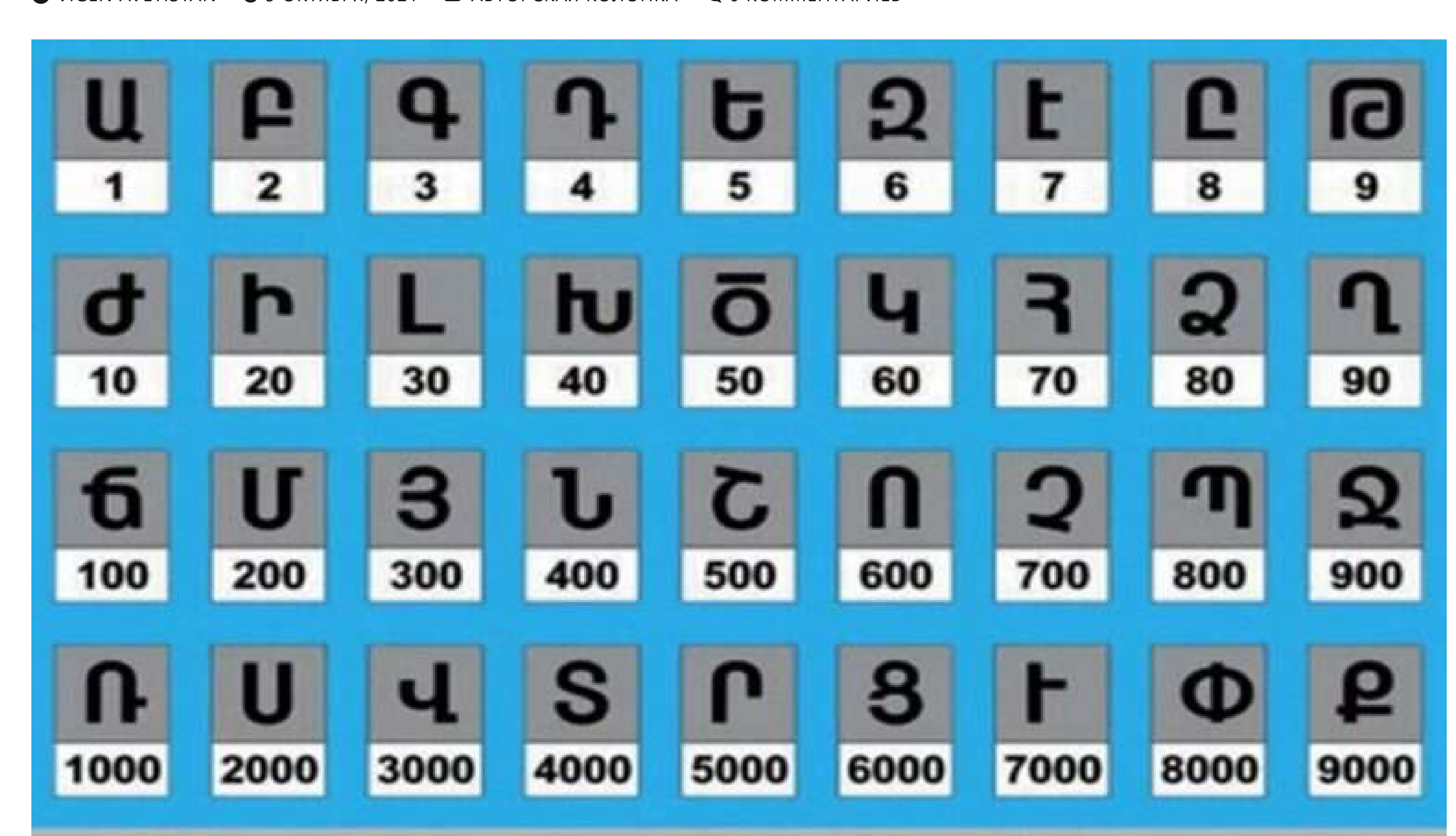
АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Сколько лет армянскому алфавиту — Материя и Сознание

VIGEN AVETISYAN 5 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Двое лохматых из Германии, также в Древней Греции кое-кто, 70 лет в СССР и вокруг убеждали доверчивый люд, что по отношению к сознанию материя первична. Ради Бога! Я как-то студентом РГУ (Ростовский госуниверситет) присутствовал на защите докторской диссертации по философии одного непоколебимого марксиста. Одна вода. Академик из Москвы так хвалил эту воду, что в это время на Мин. Водах вода замерла и отдыхающие чуть не вымерли от жажды! Я хотел крикнуть: «Вода!». Но увидев родственников с цветами, передумал: зачем испортить им праздник?

В годы «застоя» в СССР было множество профессоров философии, а философов почти не было… И все почему-то марксисты! Стадо баранов. Были также орлы, как, например, Александр Александрович Зиновьев (1922-2006), Мераб Константинович Мамардашвили (1930-1990), ещё пару светлых голов. Но куда им деться от общепита?

Зиновьев удрал из страны и из ФРГ призвал не разрушить СССР, т.к. «ничего лучше не построите»… После разрушения страны Сан Саныч вернулся, а батоно Мамардашвили умер вместе со страной…
Кстати, в Тбилиси я знал двух настоящих философов: проф. Серги Шалвович Авалинани и проф.

Реваз Евгеньевич Квижинадзе… Золотые люди!! У меня есть, что сказать Зиновьеву, Мамардашвили, Авалиани, Квижинадзе и в первую очередь — Гарегину Нжде и Гайку Асатряну (научные вопросы). Но откуда найти их? Они, должно быть, где-нибудь там, за кулисами…

Гарегин Нжде профессионально критиковал гениального языковеда Рачия Ачаряна. Откуда у Нжде такие познания и время изучать труды великого языковеда?! Именно по языкознанию у меня к нему вопрос. Надеюсь, встретимся.

Хочу сказать, что у нас есть Алгоритм Тира — алгоритмическая связь между материей (химическими элементами) и сознанием (названиями химических элементов). Что же первично? С первого просмотра первична материя. Но есть вопрос.

Приведу пример. Ртуть в древности армяне назвали Кендани (Կենդանի) – Живой. Даже почитали Бога с именем Кендани: Кендани=Կենդանի= Կ+ե+ն+դ+ա+ն+ի=15+5+22+4+1+22+11=80 (ртуть) Кендани (Կենդանի) – адекватное название ртути.

В чём проблема?

Проблема в том, что это название Кендани (Живой) характеризует ртуть! Шарики ртути двигаются, как живые существа!

Сложный момент: Следовательно, такое название ртути, как кендани (живой), предполагает наличие в алфавите сочетания букв, характеризующее ртуть, как нечто живое! Это сочетание кендани (կենդանի), название ртути, первично по отношению к ртути, т.к. оно существовало само по себе. То есть, сознание (в форме названия ртути) во времени опережает материю (в форме ртути), по крайней мере, не отстаёт от неё. Однако характеризующее объект его название предполагает наличие этого объекта.

Вывод: СОЗНАНИЕ ПЕРВИЧНО ПО ОТНОШЕНИЮ К МАТЕРИИ, А МАТЕРИЯ ПЕРВИЧНА ПО ОТНОШЕНИЮ К СОЗНАНИЮ

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутствующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армелоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Парадокс? Допустим, по кругу в одном направлении двигаются два объекта – А и В. Какой объект впереди? Если от А идти назад, то дойдём до В. Если от В идти назад, то дойдём до А. А опережает В, а В опережает А. То есть, СОЗНАНИЕ ОПЕРЕЖАЕТ МАТЕРИЮ, А МАТЕРИЯ ОПЕРЕЖАЕТ СОЗНАНИЕ

Это многозначная логика. Противоречия нет. Есть видимость противоречия. Как в логических парадоксах. Когда, например, под картиной пишут «без слов», то вступают в рефлексивный (само-отнесённый) парадокс, поскольку выражение «без слов» есть сочетание слов.

Пока на этом закончу статьи об Армянском Алфавите, который восходит не просто к корням древнейших цивилизаций, но и к основам построения Мироздания. Я это показал в изложенных семи статьях.
Если какие-то буквы Армянского Алфавита похожи на какие-то буквы другого алфавита, то этот другой мог взять у нас.

Например, болгарские буквы ա, ս, ո, ր… явно армянские. Есть схожие с армянскими буквы в арамейском, эфиопском и др. алфавитах. Все схожие с армянскими буквы непосредственно или опосредованно взяты из Первого, т.е. Армянского Алфавита.

Ещё раз внимательно прочтите приведённые статьи, думайте над прочтенным и передайте другим читать. В качестве Введения 7 статей достаточно. Сами можете размышлять, фантазировать, применять Алгоритм Тира! У вас получится.

Мы все ученики Бога Тира. Я не могу писать обо всём. Во-первых, материала много. Во-вторых, это проходной двор, а не научный журнал. В-третьих, болтун – находка для шпиона… К тому же, блюстители чистоты стирают мою страницу…

Завистникам, провокаторам и дебилам прошу удалиться! Ущербным не понять глубины, величия и древности Армянского Алфавита!

Слава Армянскому Алфавиту, что есть нечто иное, как Первая Академия наук на Земле!

Виктор Ваганян* Редакция *Вне Строк

Читать также:* *Сколько лет армянскому алфавиту — Виктор Ваганян*, *Армяно-полинезийские культурно-языковые общности*, *Армянский алфавит — Алфавит единого языка*, *Сердце и истуканы на острове Пасхи — Сколько лет армянскому алфавиту

ПРЕДЫДУЩИЙ
Священномученик-армянин Феодор Гаврас

СЛЕДУЮЩИЙ
Старый Ереван — Главные часы Армении

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Старый Ереван — Главные часы Армении

VIGEN AVETISYAN 6 ОКТЯБРЯ, 2021 ГОРОДА АРМЕНИИ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Каждое ереванское утро начинается со звона главных часов столицы на башне Дома правительства. Механические часы диаметром 360 см заказали в Москве. В мае 1941 года проект был готов. Вот фрагмент документа тех лет: "…инженер А.Я.Магушевский… выполнил срочное специальное задание НК ВМФ (Народный Комиссариат Военно-морского флота) и выезжает в Ереван для установления башенных часов". И дата: 15 июня 1941 года. Через неделю началась война и Магушевский до Еревана не доехал.

Осенью 1941 года часы не без трудов были доставлены в Ереван. Установку часов поручили инженеру Арцруну Яврояну родом из Вана, который стал первым их хранителем. Он служил часам 40 лет. Аккуратнейший человек. Мастер. Когда сдавал преемнику рабочее место, выяснилось, что даже поврежденные серебряные контакты все эти годы он сохранил в коробочке. Все до единого.

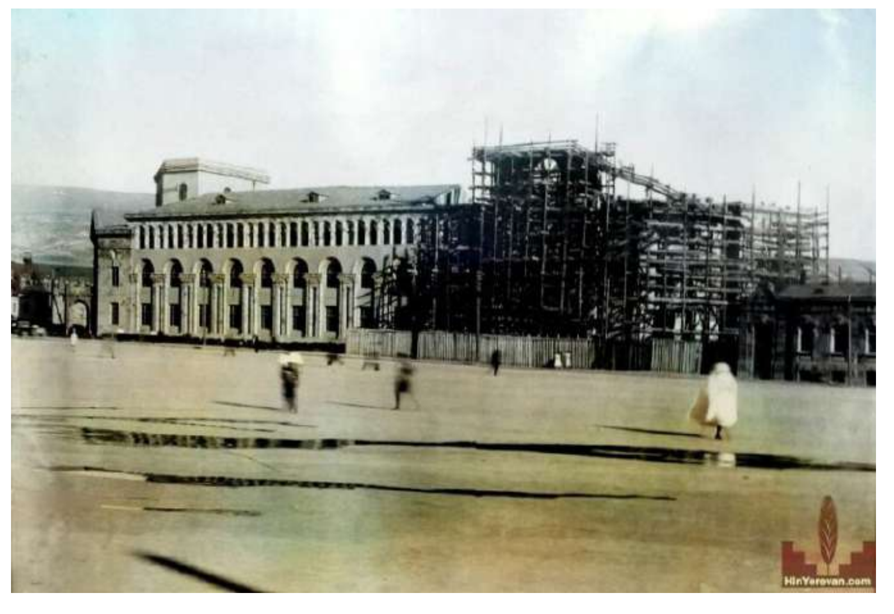
Проект предусматривал механизм боя часов на колоколах. Четыре колокола, с вариациями звона по нотам "до", "ми", "соль", "ля", стоят рядышком. Судя по надписям, колоколам не меньше 200 лет, они сняты с разграбленных после революции церквей. Пятый колокол с нотой "ре" в 1995 году был заменен на колокол из ереванской церкви Сурб Зоравор с вариацией звона по ноте "фа". Сегодня железные молотки отбивают начало государственного гимна Армении.

За всю свою историю у часов было всего пять хранителей — часовых дел мастеров: Арцрун Явроян, Зорик Акопян, Гегам Мкртчян, Ашот Меликсетян и нынешний мастер Лева Алексанян. Кстати, официально эта должность называется "мастер по уходу и обслуживанию башенных часов". Первоначально у часов был один существенный недостаток: в холодные месяцы они шли быстрее, в теплые — как надо.

Такое поведение часов объяснялось устройством их механизма: от холода заклинивало контакты — если всего на минуту, то стрелка переносилась вперед на 20 минут. А еще в особо морозные дни маятник сжимался, и часы шли быстрее. Когда становилось тепло, все возвращалось в обычный режим.

В июле 2001 года маятниковый механизм был заменен электронным блоком, разработанным и изготовленным в Ереванском институте математических машин и на "Ай Электро". С тех пор часы работают без сбоев и честно отмеряют армянское время.

Источник: nv.am Взято у: Ашот Григорьевич Редакция Вне Строк



ПРЕДЫДУЩИЙ
Сколько лет армянскому алфавиту — Материя и Сознание

СЛЕДУЮЩИЙ
В Исторической Армении найдены древние артефакты

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

Турецкие СМИ не довольны упоминанием Геноцида армян в американском сериале

VIGEN AVETISYAN · 7 ОКТЯБРЯ, 2021 · В МИРЕ · 0 КОММЕНТАРИЕВ

Ana Sayfa / Dünya Amerikan dizisinde Türklere katliam ve soykırım suçlaması

AMERİKA

Amerikan dizisinde Türklere 'katliam' ve 'soykırım' suçlaması

Amerikalı oyuncu ve şarkıcı Selena Gomez'in başrolünde olduğu Only Murders in the Building isimli dizide, Türkler katliam ve soykırım yapmakla suçlandı. Dizinin bir sahnesinde, geçmişe dönük anılarından bahseden bir karakter, "Yunan ve Ermeni soykırımını hatırlıyor musunuz?" ve "Türkler Yunanları katletmeye başlayıp..." ifadelerini kullanıyor.

Haber Merkezi · 24 Eylül 2021, 10:43 · Son Güncelleme: 24 Eylül 2021, 11:03 · Diğer

Only Murders in the Building

ÖNERİLEN VİDEO

Brezilyalı Yazar Paulo Coelho son kitabını Milli Okçu Mete Gazoza adadı: Okçuluğun dahisi

В турецких провластных СМИ(yenisafak) поднялась очередная волна истерии в связи с тем, что в американском сериале «Убийства в одном здании» турок обвинили в резне и геноциде.

В сериале, в котором рассказывается история трех иностранцев, которые внезапно оказываются в центре настоящего преступления во время расследования смерти своего соседа живущего в многоквартирном доме в Нью-Йорке, в одной из сцен упоминаются воспоминания о прошлом :

«Вы знаете про Геноцид армян и греков? Моя бабушка, Евангелия, была молодой женщиной, когда турки начали резать греков и армян».

Отметим, что главные роли в сериале сыграли Стив Мартин, Селена Гомес и Мартин Шор.

Марина Миро в группе Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia Редакция Вне Строк

Ana Sayfa / Dünya Amerikan dizisinde Türklere katliam ve soykırım suçlaması

AMERİKA

Amerikan dizisinde Türklere 'katliam' ve 'soykırım' suçlaması

Amerikalı oyuncu ve şarkıcı Selena Gomez'in başrolünde olduğu Only Murders in the Building isimli dizide, Türkler katliam ve soykırım yapmakla suçlandı. Dizinin bir sahnesinde, geçmişe dönük anılarından bahseden bir karakter, "Yunan ve Ermeni soykırımını hatırlıyor musunuz?" ve "Türkler Yunanları katletmeye başlayıp..." ifadelerini kullanıyor.

Haber Merkezi · 24 Eylül 2021, 10:43 · Son Güncelleme: 24 Eylül 2021, 11:03 · Diğer

Only Murders in the Building

ÖNERİLEN VİDEO

Brezilyalı Yazar Paulo Coelho son kitabını Milli Okçu Mete Gazoza adadı: Okçuluğun dahisi

ПРЕДЫДУЩИЙ
Армянский след а мировой топономике и этимологии

СЛЕДУЮЩИЙ
О величайшем армяно-венгерском математике Яноше Бойли

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагогика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Арменоиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Учёные-армяне — Лауреаты Нобелевской премии

VIGEN AVETISYAN 7 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Альберт Сент-Дьёрдьи (1893-1986) Американский биохимик, родом из венгерских армян. В 1937 г. удостоился Нобелевской премии «За открытия в области процессов биологического окисления, связанные в особенности с изучением витамина С и катализа фумаровой кислоты».

Присуждение Нобелевской премии сделало Сент-Дьёрдьи национальным героем Венгрии: он был всего лишь четвёртым венгерским лауреатом Нобелевской премии, и единственным ученым, её получившим.

Литература Я – армянин. – Ереван, «Ваган», 2000

Дорк Саагян (1954) Дорк Саагян родился в 1954 году в Пенсильвании в армянской семье. Почетный профессор Гарвардского университета, ведущий в мире климатолог, президент межправительственной группы экспертов по изменению климата при ООН. Почетный председатель комиссии Конгресса США по вопросам изменения климата.

Лауреат Нобелевской премии (2007)

Ардем Патапутян (1967) — Американский молекулярный биолог и нейробиолог. Родился в Бейруте в армянской семье, учился в армянской школе…

В 2017 году Патапутян получил премию У. Олдена Спенсера, в 2019 году — премию Розенстила, в 2020 году — премию Кавли в области нейробиологии и премию BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Award в области биомедицины.

В 2021 году Патапутян стал лауреатом Нобелевской премии по физиологии или медицине вместе с Дэвидом Джулиусом.

Патапутян изучал чувствительные к давлению клетки и открыл новый класс рецепторов, которые реагируют на механические раздражители.

Эти открытия, по заявлению комитета, расширили наше понимание того, как нервная система воспринимает тепло, холод и механическое воздействие. Они нашли недостающие звенья в знании о том, как взаимодействуют наши рецепторы и окружающая среда, а также положили начало бурной исследовательской деятельности.

Поздравляем Ардема Патапутяна с Нобелевской премией!

Виктор Ваганян Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

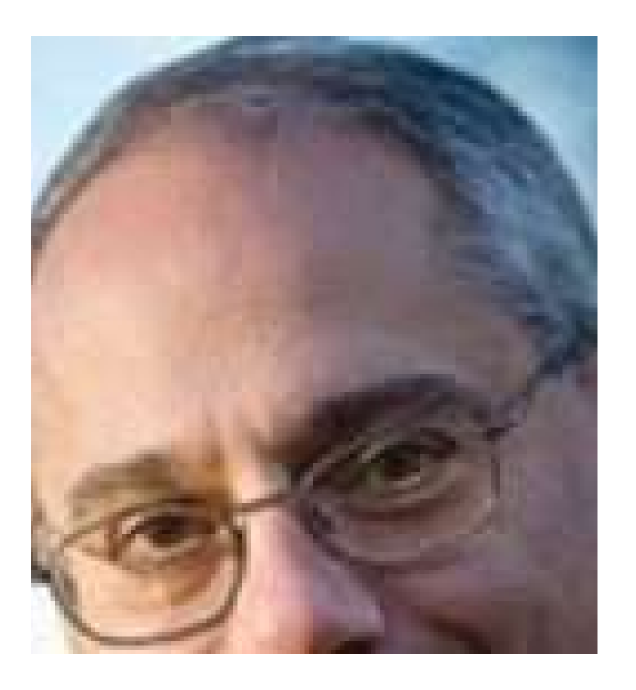
Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

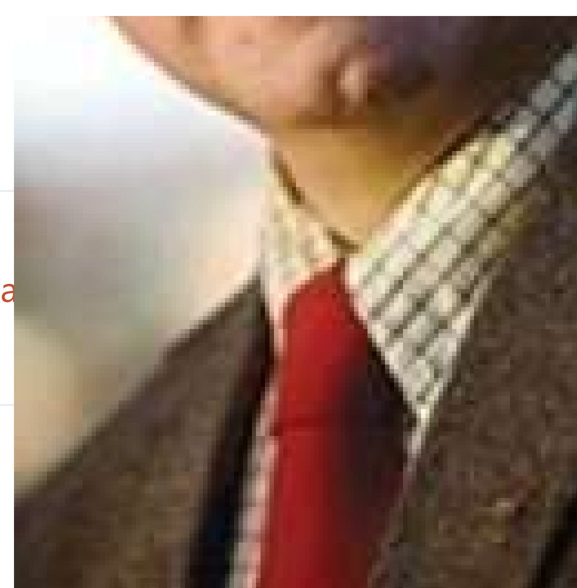
Выберите месяц



Ардем Патапутян

Альберт Сент-Дьёрдьи

Дорк Саагян



КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Учителя Минаса Аветисяна

VIGEN AVETISYAN 8 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В своем родном селе Джаджур Минас мог ходить в школу лишь до 9 класса. Заключительный школьный год Минас продолжил в Ленинакане (Гюмри) преодолевая пешком длинный путь до школы.

Во время войны в их селе он случайно встретил художника Акопа Ананикяна и показал ему свои рисунки. Ананикян, который в то же время был учителем, воодушевленный подарил молодому человеку свою коробку с красками и кисти, а затем попросил мать дать сыну образование в области живописи.

В конце 1940-х 20-летний Минас поступил в Ереванское училище им. Терлемезяна, где за его ростом внимательно следил известный художник Ваграм Гайфечян.

Затем его приняли в Художественный институт, где на втором курсе, возмущенный нечестной речью преподавателя, он оскорбил его, в результате чего был исключен из школы.

Однако директор, оценивший Минаса, авторитетный скульптор Ара Саркисян тотчас помог Минасу, вручив записку, с которой он уехал в Ленинград для продолжения учебы в Академии художеств.

Через несколько лет его хотели исключить из академии за «неприемлемую» живопись.

Минаса спасают слова его руководителя, известного художника Б. Иогансона: «Не трогай его, пусть мой Матис останется при мне» …

Отрывок из книги Ш. Хачатряна «Знай и люби». Первый на фото слева (сидит): А. Ананикян

Источник:* *Մինաս Ավետիսյանի տուն-թանգարան Minas Avetisyan house-museum* *Перевод* *Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армероиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Юханна аль-Армани — Иоанн Армянин — Коптский иконописец

VIGEN AVETISYAN 7 ОКТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Он жил в Египте в XVIII веке. Звали его Юханна аль-Армани. Этот талантливейший живописец был армянином по крови, а имя его стало известно благодаря немногочисленным источникам и именным подписям на иконах.

У армян почти нет традиции почитания икон, а значит, и богатой иконописной истории. Зато хорошо развита миниатюра. Юханна — исключение из правил, так как он был армянином, тесно сотрудничавшим с коптской христианской общиной. Богатые копты заказывали у него иконы, а он создавал их сначала на бумаге по принципу, сходному с техникой книжной миниатюры. Затем клеил изображение на доску. Специалисты утверждают, что техника Юханны серьёзно повлияла на коптскую иконопись XVIII века и стала одной из возможных причин так называемого «***коптского религиозного возрождения***».

На сегодняшний день иконы Юханны аль-Армани можно увидеть в десяти церквях и монастырях Египта — 115 из них подписано, 176 других, в том числе 9 икон из ***Коптского музея в Каире***, ученые также относят к его работам.

Самое обширное собрание икон армянского живописца хранится в ***Падающем храме Богородицы в Каире (аль-Муаллака)***. Дело в том, что в годы правления патриарха Иоанна XVI (1676–1718) в этой церкви проводились обширные восстановительные работы — в них принимал участие Юханна аль-Армани. Значительная реконструкция интерьера храма была проведена в 1775–1779 годах.

Тогда Юханне аль-Армани было заказано большое количество икон, в том числе для иконостасов главной церкви. Всего для Падающего храма знаменитый коптский иконописец написал около 65 икон. Основной источник сведений о египетском армянине — книга ***«An armenian Artist in Ottoman Egypt»*** *(Армянский художник в Османском Египте)*, написанная живущим в Каире учёным, современным историком ***Магди Гиргисом***. На исследовании специалиста и строится, в основном, наш рассказ.

Юханна. Кто он и откуда?

Гиргис пытается воссоздать биографию Юханны аль-Армани, рассматривая его личность в разных сферах — политической, так как он был подданным Османской империи. Этнологической, так как по происхождению и языку он был армянином, членом армянской общины в Египте. Социальной, так как он жил, работал, женился и растил детей в Каире, а его творчество развивалось в коптской среде. Историк считает, что биография Юханны аль-Армани *«типична для жителей крупных городов мультикультурной империи»*.

Нет единого мнения о том, кто он и откуда пришёл в Египет. Одни исследователи считают, что Юханна был эмигрантом из Иерусалима, который принес в Египет сирийские художественные традиции, развившиеся под влиянием контактов с Европой и тесного общения сирийских христиан с европейскими.

Другие ученые рассматривают данный им толчок к возрождению иконописи как следствие знакомства египтян с армянским искусством. По сути, Юханна вдохнул новую жизнь в коптское искусство, находившееся тогда в упадке. Армянские общины существовали в разных регионах Османской империи, Сефевидского Ирана и Европы, а значит, их искусство подвергалось влиянию различных культур.

Египетский историк считает, что в Османской империи, с ее этническим, религиозным и культурным многообразием, люди могли легко перемещаться и взаимодействовать друг с другом, сохраняя свою идентичность и в османской традиции. Важную роль играл контекст восточнохристианских нехалкидонских ***Церквей — Коптской, Ассирийской, Армянской и Эфиопской***, которые в разной степени сотрудничали на протяжении всей своей истории. Прихожане Коптской и Армянской церквей были монофизитами, могли посещать Литургию в церквях друг друга, а смешанные браки не возбранялись. Юханне доверяли, он был «своим», его допускали к написанию икон на самые сокровенные для коптов религиозные сюжеты.

Важный аспект — культурное возрождение в Египте. В XVIII веке здесь было написано намного больше коптских икон, чем за предыдущие столетия. Изменились условия работы живописцев. Иконопись и фрескопись раньше была

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

актом благочестия для монахов и священников. В XVIII веке эти ремесла стали профессиональным способом заработка для художников, которые были не монашествующими, а светскими людьми.

Гиргис предлагает рассматривать этот феномен как «часть развития в египетском светском обществе». В описываемый исторический период, коптская элита взяла на себя лидерство в общине и стала играть важную роль заказчика художественной продукции. Эти люди покровительствовали культовым учреждениям, церковным мероприятиям, финансировали религиозное искусство. Общий подъем проявлялся в разных сторонах коптской жизни — например, в быстром росте числа манускриптов.

В статье, опубликованной в журнале ANIV указано, что предыдущие исследователи творчества Юханны обращались к единственному источнику — произведениям художника. Гиргис указывает, что работы о жизни коптов в Османский период очень немногочисленны, работы об армянской общине в Египте того времени практически отсутствуют. Однако сохранились архивы, которые и исследовал Гиргис. Это: документы шариатского суда и Коптского патриархата в Каире. В них можно найти множество сведений не только о Юханне аль-Армани и его семье, но и об армянской общине Каира.

Юханна, а об этом говорит Гиргис, был «обычным человеком, который своим трудом добился определенного статуса. Он не стал очень богатым, однако, как многие другие ремесленники (живопись в то время ещё не являлась искусством, а считалась ремеслом) из Каира и прочих городов Османской империи, видимо, жил в сравнительном комфорте».

Юханна аль-Армани не оставил личных бумаг о себе, своей семье или об обстоятельствах, при которых он создавал свои творения. В отсутствие таких документов, решающее значение приобретают регистрационные записи шариатских судов с их многочисленными деталями о повседневной жизни обычных людей. Используя эти записи, в особенности завещания и контракты, каирскому исследователю удалось восстановить многие аспекты биографии Юханны аль-Армани, включая основные этапы его живописной биографии.

Документы, связанные с пожертвованиями церквям и монастырям, имеющие отношение к строительству и реставрации религиозных сооружений позволяют понять социально-экономическую среду, в которой Юханна жил и работал. Уцелевшие исторические документы показывают, что семья Юханны аль-Армани обосновалась в Египте в конце XVII или начале XVIII века. Вероятно, отец Юханны, Артин Карабед, прибыл в Египет с двумя сыновьями: Юханной и его братом Салибом, который в некоторых источниках упоминается как Хачатур.

Семья

Юханна был женат два раза. Первой супругой была Фарисиния, дочь христианина-яковита, портного из Тухи — Тадруса Михаила аль-Нусрани аль-Якуби, сына копта и армянки. В первом браке у Юханны было четверо детей: трое сыновей Артин, Гюргюс, Якуб и дочь Минкаша. Фарисиния скончалась в августе 1770 года. После её смерти Юханна женился во второй раз, на Димиане, дочери коптского христианина, ювелира Гиргиса Анбара аль-Сайиха аль-Нусрани. Совместных детей у них не было.

Старший сын Юханны, Артин, был ювелиром при монетном дворе. Он был женат на армянке Мадлине, с которой имел трех дочерей: Варду, Латифу и Мариам. Сын Артин ибн Юханна аль-Армани упоминается в архивах как значимая персона в армянской общине того времени. Богатый ювелир жил в просторном доме в квартале Харр аль-Шайх аль-Рамли, владея половиной дома. Он делал значительные пожертвования монастырю Мар Якуб (Србоц Акопянц. – Прим. ред.) в Иерусалиме. Второй сын Юханны, Гюргюс, был художником, как и отец.

Третий сын Юханны, Якуб, вероятно, умер молодым, вскоре после смерти своей матери. Его имя не появляется ни в одном семейном документе, нет его и в списке наследников, составленном после смерти Юханны в 1786 году. Мало известно и о единственной дочери Юханны — Минкаше.

Армяно-коптские браки укрепляли отношения между членами двух общин. Коптская знать принимала Юханну за своего и приглашала его расписывать и реставрировать свои храмы. И он, и его старший сын Артин сами принадлежали к элите армянской общины: каждый жил в большом доме со всеми удобствами. Юханна был достаточно состоятелен, чтобы содержать слуг. Он был дипломатичен и поддерживал очень хорошие отношения с важными лицами армянской общины.

Живописец или мастер икон?

Очень мало известно о ранних годах и учебе Юханны. Неизвестно, каким ремеслом он занимался, прежде чем добиться успеха в качестве иконописца. Самая ранняя из его датированных икон относится к 1742 году. У живописцев в османском Египте XVIII века была своя градация мастерства — ***«нагаш», «рассам» и «мусаввир»***.

Сохранившиеся источники показывают, что названия «аль-рассам» и «аль-нагаш» использовались для обозначения живописцев. «Нагаши» занимались украшением домов и дворцов. Эти люди образовывали независимую гильдию, так как их ремесло все больше обособлялось. Согласно некоторым документам, «нагаши» могли заниматься также росписью текстиля и горшков, резьбой по металлу, например, по серебру. Есть отличие между значением слова «нагаш» в современном Египте и в Египте XVIII века. В современное аль-Армани время нагаши не расписывали фасады и стены зданий.

Во многих документах Юханну называют «аль-нагаш», позднее — «аль-рассам», и только однажды он назвал себя в надписи «аль-мусаввир», то есть иконописцем. Надпись в нише восточной стены святилища церкви Мар Гиргис монастыря Мар Мина в Старом Каире гласит: «Это работа смиренного Ханна аль-Армани аль-Кудси аль Мусаввир *(«Ханна, армянин-иконописец из Иерусалима» — прим. ред.)*. С точки зрения Магди Гиргиса, Юханна имел навыки многих ремесел и прогрессировал от одного к другому. Историк предполагает, что Юханна начинал свою карьеру не как иконописец, а как благоукрашатель стен — сначала рисовал фрески, после чего перешел к написанию икон. Например, в церкви ***Мар Гиргис*** монастыря ***Мар Мина*** в Старом Каире Юханна назван художником, выполнившим все работы в алтаре.

> *Иконописцы назывались «мусаввирами», а само написание иконы характеризовалось термином «тасвир». В своем описании различных гильдий османский путешественник Эвлия Челеби, посетивший Египет между 1672 и 1680 годами, пишет: «Мусаввиры — это двадцать мужчин. У них нет своих мастерских, они идут в те места, где собирается народ, и развешивают свои работы на стенах, показывая мертвую красоту».*

> *Высказывание Челеби предполагает, что такая живопись не была предназначена исключительно для коптской общины и могла использоваться в других зданиях, кроме церквей. К несчастью, об этом аспекте мало что известно, так как не сохранились другие работы того времени, кроме икон. «И еще там были нагаши, — добавляет Эвлия Челеби, — у них тоже не было мастерских. Вместо этого они работали в своих собственных домах и строящихся зданиях. Их насчитывается семьсот человек, среди них есть художники, сравнимые с Мани и Бихзадом, мастерами искусств Ирана. Мастера живописи других стран не в состоянии достигнуть такого же качества работы».*

Родом из Иерусалима

Если бы Юханна аль-Армани прибыл в Египет из Иерусалима уже состоявшимся иконописцем, как предполагают многие исследователи, он бы, вероятно, присоединился к гильдии «мусаввиров», а не «нагашей». Законы гильдий были жесткими — их членом можно было стать только после демонстрации необходимых профессиональных навыков. Художник не мог выбрать ремесло, не пройдя обучение. Не работая по профессии, он не мог добавить к своему имени её название в официальных документах.

Интересно, что в различных судебных записях Юханна именуется по-разному. Иногда «аль-Армани», то есть «армянин», в другом случае ***«аль-Кудси» — «иерусалимец»***. Иногда эпитет «аль-Кудси» добавлялся к его собственному имени, в других случаях — к имени отца. Самоидентификация Юханны через его подписи на иконах также отличается. Он подписывался или как ***Ханна Армянин (Ханна аль-Армани)***, или как Ханна Армянин Иерусалимец (Ханна аль-Армани аль-Кудси). И только однажды он подписался именем Юханна, сын Карапета, Армянин Иерусалимец. Дети Юханны в своих именах использовали имя отца только как Ханна Армянин, без эпитета Иерусалимец.

> *В переводе на русский язык имя Юханна аль-Армани означает — Иоанн Армянин*

Использование названия «аль-Кудси» могло означать происхождение человека, но так же использовалось как знак паломничества в Иерусалим. Гиргис говорит, что «*несмотря на запутанность сохранившихся свидетельств, ясно, что семья Юханны действительно была родом из Иерусалима*». Однако ее связь с этим городом закончилась еще до поколения Юханны или же в период его детства. «*Даже если он родился в Иерусалиме, связь с этим городом не составляла сердцевину идентичности Юханны, так как он часто опускал этот эпитет из своего имени*», — отмечает египетский учёный.

Иконы

Большинство уцелевших работ Юханны находится в коптских церквях и монастырях. Полного списка пока нет. Иконы, как правило, заказывались управляющим церкви. Такой запрос поступал на несколько икон, которые Юханна писал одновременно. Мастер работал над оформлением двух типов церквей. Первые – старинные до-османские церкви, которые реставрировались и заново украшались в XVII-XVIII веках. Это: ***Подвешенная церковь Богородицы, церковь Абу-Сайфайн в Старом Каире и церковь Богородицы в Харат Зувайла***. Второй тип церквей — полностью разрушенные и заново выстроенные в XVIII веке. Это церкви ***Богородицы (аль-Даширийя) и Касрият аль-Ран в Старом Каире***, а также новые церкви, расположенные в уже существующих монастырях, такие как церковь ***Юханна аль-Мимидан аль-Малак (Иоанна Крестителя и Архангела Михаила)*** и церковь ***Абу аль-Сайфайн*** в монастыре ***Анба Була*** на Красном море.

Гиргис пишет, что частные лица тоже были заказчиками Юханны. Жертвователи потом часто передавали икону в дар церкви, что было указано на самой иконе. Иногда патрон мог выбрать икону из мастерской Юханны и подарить её церкви, добавив надпись со своим именем. Принято считать, что мастера того времени начинали работать только при появлении заказа. Но Юханна хранил ряд готовых икон в своей мастерской, что свидетельствует о высокой востребованности произведений мастера. В документах о наследстве Юханны упоминаются девять икон, оцененных в пятнадцать риалов. Иконы из частных коптских домов не сохранились. Есть только одна икона из коллекции Подвешенной церкви Богородицы, где можно прочесть следующие слова: «*Написана для дома аль-муаллима Гюргюса, сына покойного муаллима Михаила аль-Файдави смиренным Ханной аль-Армани*».

Иконы по-армянски?

Юханна знал армянский язык и использовал его в творчестве и в быту. Интересно, что мастер оставлял надписи на армянском на иконах. Например, он записал армянскими буквами даты на иконах ***Мар Гиргиса (Св. Георгия)***, уничтожающего демона и в сценах мученичества Мар Гиргиса в Подвешенной церкви.

Конечно, почитание икон исторически не вполне принято в Армянской церкви, однако веками являлось важной частью коптского христианства. В своей религиозной истории копты продолжали рисовать и почитать иконы безо всяких перерывов и богословских сомнений. В отличие от христиан в других частях света, Коптская церковь не прошла через иконоборческую полемику. К сожалению, все уцелевшие и известные работы Юханны аль-Армани были выполнены для коптских церквей, нет сведений об иконах, написанных им для армянской религиозной общины.

Вот и вся история армянина, который стал главным мастером коптского возрождения.

В оформлении обложки использована икона **«*Посещение святым Антонием святого Павла Фивейского*»** Юханны аль-Армани из собрания **Коптского музея в Каире**

Источник: armmuseum.ru Редакция Вне Строк

Источники:

«Коптские иконы армянского художника», журнал ANIV

Профессор П.С. Казанский «История православного монашества на Востоке»

Е. Толмачёва, Центр Египтологических исследований, «Тайны храма Богоматери в Каире»

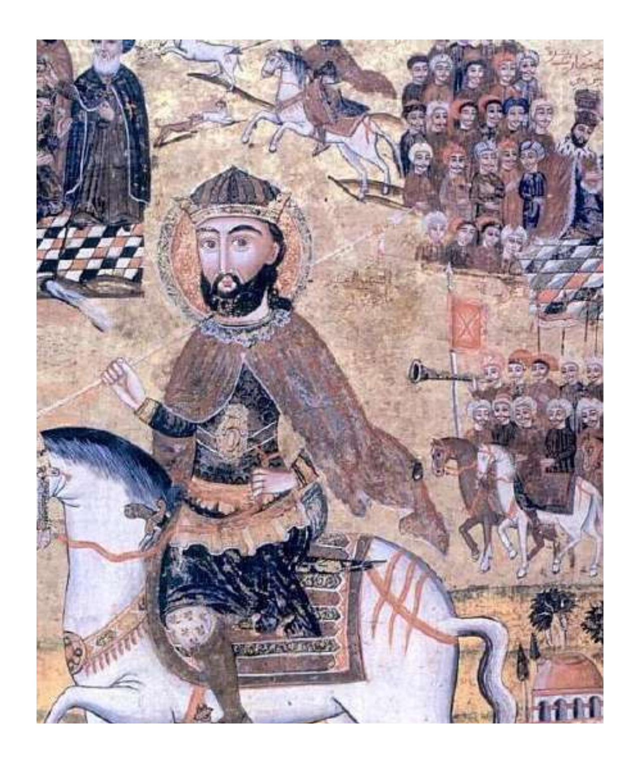
Magdi Giurguz «An armenian Artist in Ottoman Egypt»

Обложка: google.com

Интерьер Подвешенной церкви Богородицы в Каире. Источник: liveinternet.ru

Внутренний дворик и один из фасадов Подвешенной церкви Богородицы. Источник: google.com

Интерьер Подвешенной церкви Богородицы в Каире. Источник: wikimedia.org



Живопись Юханны аль-Армани. Источник: pinterest.ru

Фрагмент верхнего ряда алтарной части Подвешенной церкви Богородицы в Каире. Источник: agentica.com

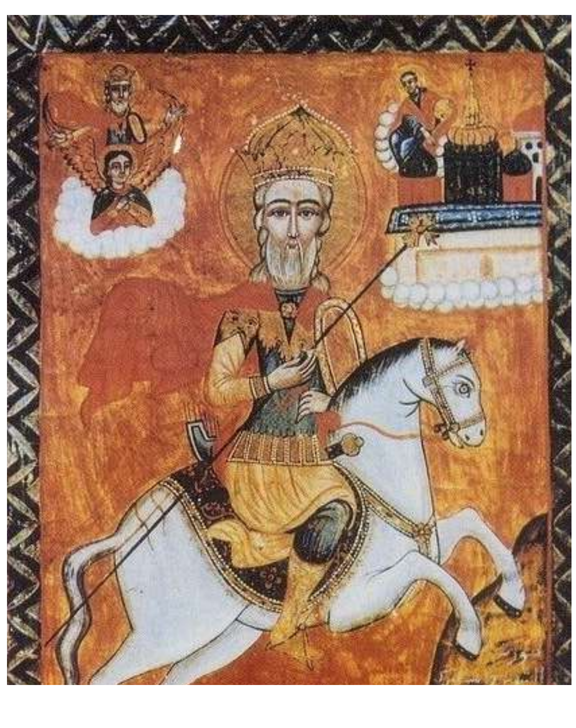
Икона Юханны аль-Армани. Источник: pinterest.ru

Книга Магди Гиргиса. Источник: google.com

Икона Юханны аль-Армани. Богородица на престоле. Источник: pinterest.ru

Икона Юханны аль-Армани. Источник: Коптский музей в Каире

Обложка статьи: google.com



Икона Юханны аль-Армани. Источник: pinterest.ru

Икона Юханны аль-Армани. Источник: pinterest.ru

ПРЕДЫДУЩИЙ
Учёные-армяне — Лауреаты Нобелевской премии

СЛЕДУЮЩИЙ
Армянский след а мировой топономике и этимологии

Добавить комментарий

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Абгар — Царь Армянской Осроэны

VIGEN AVETISYAN 4 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В 33 г. царь Армянской Осроэны («царство Капуткец»-древ.арм./»Арам. Каппадокия»-древ.греч./соврем. турция) Абгар/Авагайр Аршакуни V после переписки с ИИСУСОМ ХРИСТОМ объявил в своём царстве ХРИСТИАНСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕЛИГИЕЙ.

И в более тяжёлые времена армяне не отрекались от ХРИСТА. Это показал великий армянский историк («патмабан»-древ.арм.), учёный («гвардапет»-древ.арм.), переводчик («тргманч»-древ.арм.) Егише (410-475 гг.). Он известен как автор уникальной рукописи «О Вардане и войне армянской».

> *Егише отмечал единый патриотический порыв армянского народа: «ИШХАН БЫЛ НИЧУТЬ НЕ ЛУЧШЕ СВОЕГО СЛУГИ, И АЗАТ (рыцарь) ОКАЗАЛСЯ НЕ БОЛЕЕ ИЗНЕЖЕННЫМ, ЧЕМ… КРЕСТЬЯНИН, И НИКТО НЕ НЕ УСТУПАЛ НИКОМУ В МУЖЕСТВЕ. ОДНО СЕРДЦЕ В ГРУДИ У ВСЕХ, МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, СТАРИКОВ И МЛАДЕНЦЕВ (!!!), У ВСЕХ, ЧЬИ ПОМЫСЛЫ БЫЛИ О ХРИСТЕ. ВЕДЬ ВСЕ ОНИ СТАЛИ ВОИНАМИ ОДНОЙ АРМИИ, НАДЕЛИ ТОТ ЖЕ ПАНЦИРЬ ВЕРЫ ВО ИМЯ ХРИСТА; ВСЕХ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ОПОЯСЫВАЛ ПОЯС ЕДИНОЙ ОБЩЕЙ ИСТИНЫ».*
> *Армения возроди ОДНО общее ХРИСТОВО сердце…*

Восстание армян 451 г. принудило персидского царя Йездегирда сохранить Христианство в Армении, о чём сообщает армяно-персидский «Нуарсакский договор» (485 г.). Йездегирд повелел персидским жрецам-могам прекратить принуждать армян к принятию зороастризма. По его велению в Армении персидские войска разрушили свои языческие кумирни, увезли своих жрецов-древнепоклонников. Армения смогла свободно исповедывать Христианство (но оставаясь в составе Персии).

- Рукопись Егише была адаптирована с грабара на литературный язык и переведена на мн. языки:
- на французский (1844 г.),
- на итальянский (1840 г.),
- на английский (1830 г.),
- на русский — 1-й перевод сделал П. Шаншиев (1853 г.),
- Э.Диллен (1884 г.),
- И.А.Орбели, академик-востоковед сделал перевод с большой точностью соответствия подлиннику (1971 г.).

Схидиакон РПЦ Оптиной Пустыни отец Илиодор (Гариянц) — «самый лучший диакон», так его называли при жизни, говорил: «Чтобы не случилось — не предавайте ХРИСТА, РОДИНУ и не снимайте с груди КРЕСТ».

Наталья Соболь Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армероиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

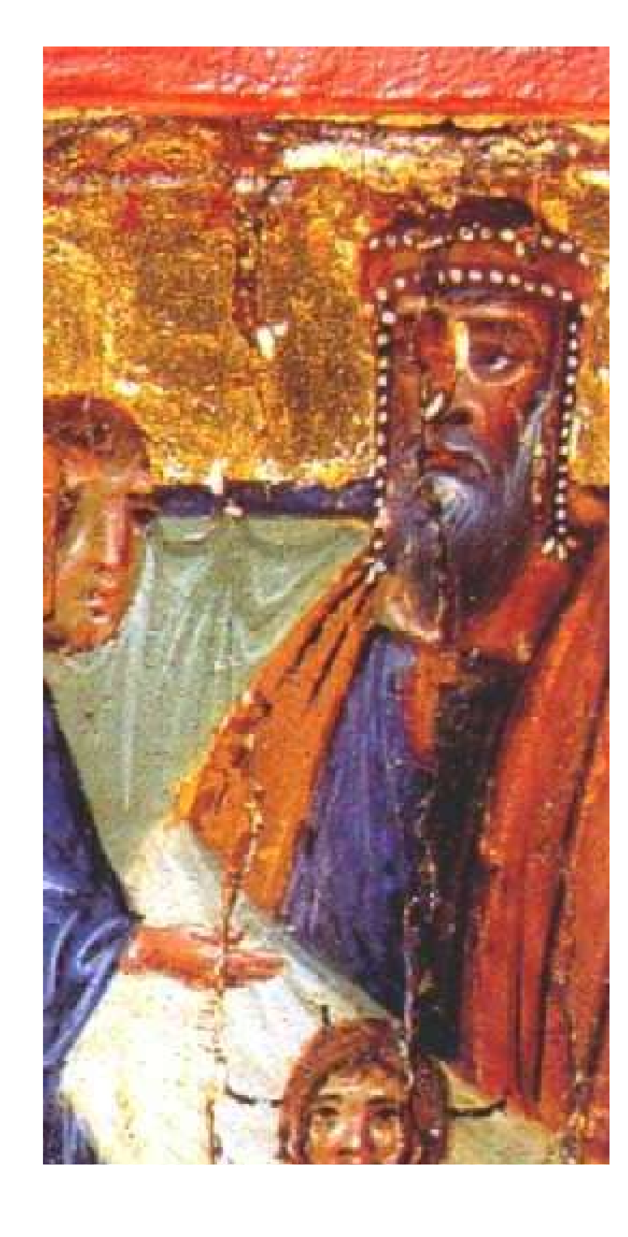
Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц



Икона: Царь Авагайр /Абгар Аршакуни держит плат с НЕ-рукотворным изображением Иисуса Христа. Абгар состоял в переписке с Иисусом Христом.

Егише, иконография Св. ААЦ..

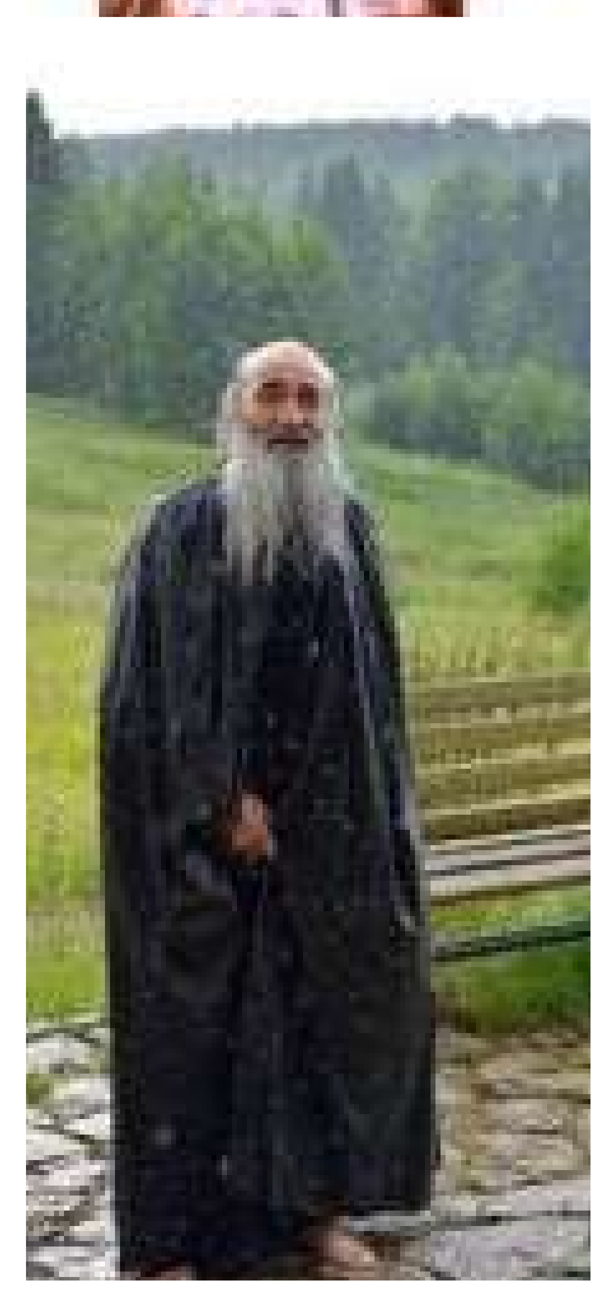
Егише, икография Св. ААЦ.

Св. Вардан Мамиконян собирает народ на битву за Веру Христову. Вместе с воинами плечом к плечу на поле битвы встали монахи Св. ААЦ.

Битва армян с персами-древнепоклонниками при Аварайре.

Рукопись Егише «О Вардане и войне Армянской».

Боевые слоны персов давили раненых армянских воинов… Помните их жертвенный подвиг.



Схидиакон РПЦ, Оптина Пустынь (Гариянц): «Люди, чтобы не случилось — не предавайте ХРИСТА, РОДИНУ и не снимайте с груди КРЕСТ».

ПРЕДЫДУЩИЙ
Сердце и истуканы на острове Пасхи — Сколько лет армянскому алфавиту

СЛЕДУЮЩИЙ
Крым — Гибель армяно-халкедонсокго княжества Феодоро

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Армения — Из истории древнего и средневекового водопровода

VIGEN AVETISYAN 1 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Академик АН Российской Империи Н. Я. Марр «положил начало Анийской археологической компании, которая с перерывами длилась более чем 25 лет». Выступая с лекцией перед молодыми учёными в Париже (1923 г.), Н.Марр отмечал, что он неоднократно подчёркивал в своих исследованиях эту «МЕЖДУНАРОДНУЮ СТРОИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ АРМЯН».

Он сказал: «Культурная миссия армян обнаруживается в материально воплощённых памятниках, ЧУДЕСАХ ВАЯНИЯ» Ахтамара, Ани, Карса, Ерзнки, Двина и др. Но особенно Марр говорил о 9 арочных мостах «с поразительным искусством» сооружённых на реке Ахурян, «служивших всемирной торговле». Известный исследователь арм. архитектуры, и коллега Н.Марра, ак. Т.Тораманян отмечал традиционнное с древности (Айрарат и др.) комфорт и сложное (вкл. водное) градостроительство в древ. и сред. век. Армении.

Ещё в древ. многоэтажном Айрарате/Урарту/ была канализация для отвода воды путем самотёка на довольно большие расстояния (VII в. до н. э.). Она шла сквозь горы, в высеченных в скалах проходах. Айраратцы строили акведуки, уложив на мосты водопроводные трубы.

Для Ани многоэтажное городское строительство тоже было не редкостью. Он писал: «В г. Ани постройки в 3-х-4-х этажах не являлись необычными». Поражает воображение уровень комфортности арм. городов, а также и городов Византии.

Высокая степень и общей городской благоустроенности и личного комфорта особенно стала заметна в Ани к X-XI в.в. Ф. Успенский, И. Орбели и др., работали на архео/раскопках в Ани и мн. др. городах Армении и городах Византии (1911 г.). Ак. И.Орбели писал: «В Ам-Берде (XII-XIII вв.)…высочайшее, для того времени, техническое достижение: железная труба комнатного водопровода»!

Но были в Армении и ещё более уникальные трубы городского аквкдука (водопровод)12-ти км. водопровод Ани («мил»-древ.арм.), о чём писали и сред. век. арм. поэты:

«Склон вершины Мндзурской слишком крут, Люди говорят – там вода целебная стекает в золотой сосуд
По извилистой серебряной трубе».

Поступающей в город воды хватало в избытке и не только на хозяйственные, но и на производственные нужды. Работала и система каналов.

Употреблялась вода даже на полив городских улиц и обязательных зелёных насаждений. Но особенно славился Ван. Надо сказать, что по древнейшему преданию времён Вавилона, в Ване по приказу одного из арм. царей для Шамирам-су (Семирамиды) провели водяные каналы («пили»-древ.айрарат. яз/урарт.), т.н. «Семирамидину воду, … насадили сады и устроили рай».

Старая арм. пословица гласит: «На небе рай, на земле Ван». Очевидец С.Городецкий замечал, что это «был город-сад, цветущий рай. Пушки» турок, курдов, турец.черкесов «и исступление (турецкого и пр.; С.Н.) народа превратили этот рай в груды развалин…втоптанные в землю тряпки, остатки одежды убитых» в долгий период геноцида с к. XIX-до к.20-х гг.-XX в.в. А в 2020 г. на дне озера Ван (соврем. турция) подводные археологи нашли фрагменты древ. укрепления цивилизации Айрарата. По предварительным оценкам, арм. руинам железного века не менее 3000 лет (Арм. Музей Москвы).

Водопровод Ани имел хорошо защищённые удобные для использования разветвлённые сети труб. В условиях сложной и плотной городской застройки применялись составные (т.н. «отрезковые») глиняные трубы. И, что удивительно, древние инженеры Ани создали ещё и уникальную, хорошо отлаженную систему по профилактике и ремонту этого водопровода!

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

На каждом, строго определённом, отрезке водопроводной трубы был вырыт специальный смотровой колодец! А на отдельных, самых труднодоступных и сложных участках городского трубопровода шли параллельные сантехнические ходы с производственными лазами с лесенками!

Они позволяли древ. арм. «коммунальщикам» без особого труда отслеживать техническое состояние тех или иных сложных участков труб, а также и колодцев. Благодаря такой продуманной системе ухода сам водопровод отлично сохранился к н. XX в. Этот факт подтверждает утешественник-очевидец — выпускник Нахичеванской Семинарии Г.Джалашян, побывавший в Ани (1912 г.).

В своих записках он писал: «Ведя нас по городищу…проф. Марр…поднял дощатую крышку люка и показав…(древний; С.Н.) водопровод сказал: «Городской водопровод так хорошо сохранился, что если сделать небольшой ремонт, он вновь будет действовать»!

Г.Джалашян также отметил, что в сложной водопроводной системе были задействованы «и гончарные и стальные трубы». Работали многочисленные бани с бассейнами. (18) В Ани были и водонакопительные цистерны. Арм. мастера строили подобные цистерны в Крыму (см. турок Э.Челеби «Сияхатнамэ»).

Подобное сооружение есть и в Константинополе (соврем. стамбул). Это огромная цистерна для сбора воды, она прекрасно работает и ныне. Внутренняя отделка древ. водосборника отделана колоннами с перевёрнутыми изображениями языческих богов – как символ победы Христианства над язычеством.

Автохтонное древ. арм. название цистерны – «Еритакан», но после её реконструкции, турки сбили с камня резьбу с названием. Кочевники-огузы, завоевавшие Византию и Ани, до сих пор пользуются плодами великой армяно-греко-христианской культуры.

В Ани функционировала и отводная канализация, Как повелось с древности, по приказу царя за видимые пределы города-крепости были вынесены все т.н. «шумные», неэстетичные производства. Об этом древнейшем обычае говорят раскопки в цитадели Тейшебаини, где археологи АН СССР нашли у древ. мясобоен и сыроварен спец/отвод и водопровод; VII в. до н.э).

Таковыми были: стоки отводной канализации, винодельни, сыроварни, салотопни, мясобойни, цеха выделки (дубление квасцами и пр.) и покраски кож со сточными отводами. Плавильни и кузни. К слову, водяной привод использовали и кузнецы (в кузнях мехи для нагнетания воздуха). Благодаря этому продвинутому нововведению производство арм. железа поставили на поток.

На откуп времени и турец. фанатикам отданы мн. уникальные памятники архитектуры армян Ани, а также шедевры ВИзантии и ПарфАрмении. А раскопки, относящиеся к христианскому историческому ареалу на землях Зап.Армении и Византии (соврем. турция) принципиально не ведутся (с 1925 г.).

Специалистов к городищу Ани турки умышленно и в агрессивной форме не подпускают под предлогом «некой военной тайны». По указанию свыше «арм. вопрос» в частности, да и христианский в общем, на всех уровнях (включая научно-исторические) жёстко блокирован.

Так же и архитектура Арм.Киликии почти неизвестна, частичные сведения о ней можно найти в средневековых рукописях. Впрочем, потери могли часто случаться и не в периоды тур. завоеваний, причём намеренно. Так журналисты-международники чехи — М.Зикмунд и И.Ганзелка свидетели такой дикости со стороны, нет вовсе не чёрных копателей, а, «как-бы», научно-археологической экспедиции ун-та Стамбула в античном городе Сиде (1961 г.)!!!

Романтические чехи впали в культурный шок от такого, типа, «научного турец.» варварства: «Мы всегда думали, что раскопки античного города, освобождение его от 2-3-тысячелетней давности дело деликатное, требующее максимума осторожности…на наших глазах по развалинам в Сиде в клубах пыли ДВИЖУТСЯ ТРАКТОРЫ, ЭСКАВАТОРЫ, ГРУЗОВИКИ ПОДПРЫГИВАЮТ НА ПЕРЕБИТЫХ КОЛОННАХ, ПОДМИНАЯ ШИНАМИ КРУЖЕВО КОРИНФСКИХ КАПИТЕЛЕЙ…трактор волочит на цепи великолепный архитрав, самосвалы сбрасывают со скаля прямо в море землю вместе с облмками камня, форму которому придавали руки древних греков и римлян. Всё это оставляет впечатление визита слона в посудную лавку…здесь, в Сиде, ставим точку на древности». Той самой древности у чехов были «полные ботинки».

*** *Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосъамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.*

Автор: Наталья Соболь Из неизданного «Про армянскую историю, еду и не только…» Редакция Вне Строк

Источники:

- Агаян Ц. «Россия в судьбах …», с.24-28.
- Амасиаци А. «Ненужное для неучей», с.524. «Арм. средневек. …», с.86.
- Бабенчиков М. «Народно-декоративное …», с.56-65.
- Барсамов Н. «45лет …», с.28-29. Бродский Б. «Романтические ведуты, 153-171.
- Брюсов В. «Летопись исторических …», с.4. «БСЭ», т. XXXII, с.203.
- Буниатян Н. «Языческий храм при …», с.14-24.
- Гандзакеци К. «История Армении», с.222,225
- Городецкий С. «Об Армении и …», с.25,37-38,43-46,131,133,173.
- Гумилёв Н. «Золотое сердце …», с.167-168.
- Докучаева В. «Рисунки А.Кравченко», с.41, илл.68-70.
- Дурново Л. «Очерки Иобразительного …», с.140,148,150-155,156-283.
- Елецкая Н, Сопоницкий О. «История искусства …», т. II, с.53,95,156-158, 172,109,110,430.
- Здорик Т. «Камень …», с.99.
- Зикмунд М., Ганзелка И. «Перевёрнутый полумесяц», с.210,312-314.
- Каллистова Д. Утченко С. «Древ. Рим», с.285. Кресуэл А. «Раняя мусульманская …».
- Ковтунович О. Хаджаш С. «Багдад», с.112-113.

- Косидовский З. «Библейские Сказания …», гл.V, с.167.
- Любимов Л. «Среди сокровищ …», с.29.
- Максимов Н. «За страницами …», с.176,184.
- Мандельштам О. «Стихи …», с.400.
- Можейко И. «7 из 7 …2», с.67.
- Опарин «История рабства» … гл. VII, папка Біble. com.ua|bessmertie|2-07|htm|.
- Орбели И. «Развалины Ани», с.45-47,60-65.
- Пиотровский Б.»Кармир-Блур», с.7,
- Плутарх, «Морали …». «Трубопровод РФ», 06.06.2014. «Путеводитель ГИ …», с.16,18,19.
- TV России, канал «Культура», 17.33, 2013.
- Симонян К. «Микаэл Налбандян», с.218.
- Стрыгин А. «Увлечение века».
- Тревер К. «Очерки по истории …», с.49-51,69-77.
- Тяжлов В. Сапоницкий О. «Византия, Армения …», с.123-140.
- Шуази О., «История архитектуры», т. II, с.20,51,52.
- Шунин Д. «Письмо», 1909.
- Чалоян В. «Арм/ ренессанс», с.7-35,41-45,134,166-175. http://xn--arevarmenia-9ij.ru/tourinfo/peshhery-armenii Strabon, XI, 146. Plut, Lucullus, XXXII.
- P/E Arsen Hakodyan «From Ararat to Evropa».

ПРЕДЫДУЩИЙ
Из истории Ноя, горы Арарат и древнеармянского города Нахиджевана

СЛЕДУЮЩИЙ
Армянки в мировой истории — Прекрасная Мариам-Уз-Замани — Правительница века

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

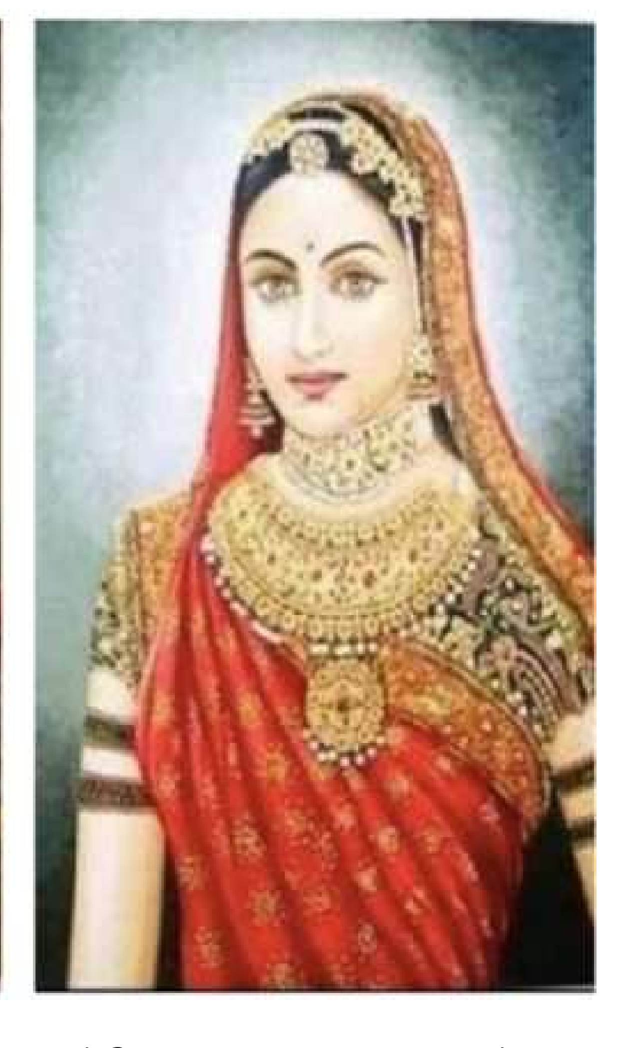
EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Армянки в мировой истории — Прекрасная Мариам-Уз-Замани — Правительница века

VIGEN AVETISYAN 1 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Армяне появились в Индии в составе войск Александра Македонского (327 г. до н.э.). Этно-армянские колонии (из Джуги и др. перс. армяне) были в Агре, Бангалуре, Бомбее, Дакке, Калькутте, Лахоре, Мадрасе, Сурате, Хайдарабаде и пр. При них традиционно возводились храмы, библиотеки, школы, больницы, кладбища.

Ещё Ксенофонт (430-355-е г.г. до н. э.) писал, что армяне торговали в Индии драгоценными камнями и тканями. А арм. купец-дипломат Товмас Канский («Knayi Tohovan» или «Kanaj Tomma»-англ.) ещё более развил и укрепил взаимовыгодные армяно-индийские торговые отношения (780 г.).

И приход ислама не помешал ему. Благодаря Товмасу правители Малабара (в Малабаре издревле жили индийцы-христиане; древ.вост. христианство) выпустили указ о предоставлении мн. льгот христианам. Ныне уцелели некоторые храмы (Ченнаи/с 1996 г. Мадрас) вокруг храма во имя «Пресвятой Девы Марии» есть могилы знатных родов: Шаамира Шаамиряна (1723-1798 гг.; автор проекта Конституции Армении 1773 г.); Арутюна Шмавоняна (1750-1827 гг.; основатель 1-го арм. период. журнала «Аздарар»/»Вестник») и мн.др. Вообще армяне в истории Индии имеют долгую историю.

С приходом персов, арабов, затем кочевых орд тюрок-огузов, татаро-монголов и пр. в Мал. Азию, Закавказье и пр. территории, жизнь автохтонного христианского населения изменялась только в худшую сторону. Резня, грабежи, продажа в рабство и пр.

В период османского владычества мн. христиане, в т.ч. и армяне, вновь стали массово эмигрировать с исторической родины в Тавриду/соврем. Крым/, Россию, Европу, Китай, Индию. Среди них были родовитые арм. князья — предки Мариам-уз-Замани, известной правительницы империи Великих Моголов. Княжна (по др. принцесса Раджпутская) Мариам-уз-Замани Бегум/Бегам/ Сахиба (01.10.1542-19.05.1623 гг.) уроженка царства Раджи Амбер.

Согласно источникам, обозначена и как: «Хира Кунвари», «Джодха Бай/Джодбай». По профессору-историку Маниш Синха (университет Махадх): армянство принцессы Мариам подтверждают и индийские армяне из спюрк армян Индии XVI-XVII вв. Так же как и армянство её родной племянницы принцессы «несравненной Мумтаз-ханум» — жены хана Джихана (Тадж-Махал был построен для неё).

Сохранился и обширный архивный материал о мн. армянах, прославившихся в Индии в разные вреенные периоды. А брак с Джалуддином Мухаммадом Акбаром Великим сделал принцессу Мариам узнаваемой по всей Индии. Акбар – 3-й падишах из рода Великих Моголов, прямой потомок Тамерлана, внук Бабура/основатель династии.

Свадьба Мариам и Акбара состоялась в Самбхаре (1562 г.). Акбар взял Мариам 3-ей женой. В гареме же их было более 200. Мариам отличалась хорошим образованием, начитанностью, была утонченной, красивой и мудрой женщиной. Благодаря своей разносторонности, уму и дипломатичности, она вскорости стала при дворе самой влиятельной женщиной.

Профессор Синха: «Хира Кунвари, как любимая жена, обладала особенным характером. К тому же она была чрезмерно хитра, подарив императору наследника Джахангира, что еще больше закрепило ее положение на престоле». «Правительница моголов всю жизнь помогала падишаху Акбару править. Во время его правления был введен запрет на браки между детьми и упразднен обычай «сати» (сожжение вдов заживо вместе с покойными мужьями)».

Мариам смогла загасить религиозную нетерпимость мужа по отношению к иноверцам, внушала ему мысли об объединении всех индийцев независимо от религиозной принадлежности. Сама же Мариам была буддисткой. Профессор Синха: «И до конца своих дней была предана своей вере». Акбар даже упразднил часть положений шариата, позволил своим подданным свободно исповедать все конфессии.

Падишах под её влиянием даже призвал индийцев к единству, так в исламе Индии появились обычаи из др. религий. Открылось строительство индуистских, христианских храмов, синагог. Также под влиянием супруги Акбар Великий

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагогика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Арменоиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

стал покровительствовать наукам и культуре. И в Индии произошёл расцвет науки, культуры и искусств. Абгар даже позволил любимой жене издавать личные указы по определённым направлениям.

Используя во благо свои влияние и средства, Мариам заботилась о процветании государства, всячески помогала развитию и процветанию международной торговли. По её указам улучшалась инфраструктура торговых путей: строились рынки, гостиницы, постоялые дворы, колодцы, каналы и пр. по всей стране. Мариам издала указ о насаждении садов, цветников, парков.

Из источников известно, что Акбар искренне любил только одну жену – «мудрую и безстрашую принцессу Раджпутскую». В честь наследника и любимой жены Акбар воздвигнул мечеть в Лахоре (соврем. Пакистан). Акбар дал любимой жене новое имя «Мариам-уз-Замани» — в переводе «Правительница века».

В период правления падишаха Акбара и правительницы Мариам-уз-Замани Бегум, государство Великих Моголов достигло своего «золотого века». Спустя некоторое время падишах заболел и после долгой болезни умер (1605 Г.). Мариам пережила его на 17 лет (1622 г.). Как принято в Индии, усопших должны были кремировать, но Мариам похоронили (см. предания ислама).

Она упокоилась в дворцовой усыпальнице из красного песчаника, Акбар воздвиг её для жены ещё при её жизни. Некрополь стоит близ Агры, недалеко от Фатезпури Сикри. Нынче дворец-усыпальница, как и знаменитый Тадж-Махал, где похоронена её племяннница Мумтаз-ханум (Арджуманат Бегум/Бегам) является жемчужиной Индии.

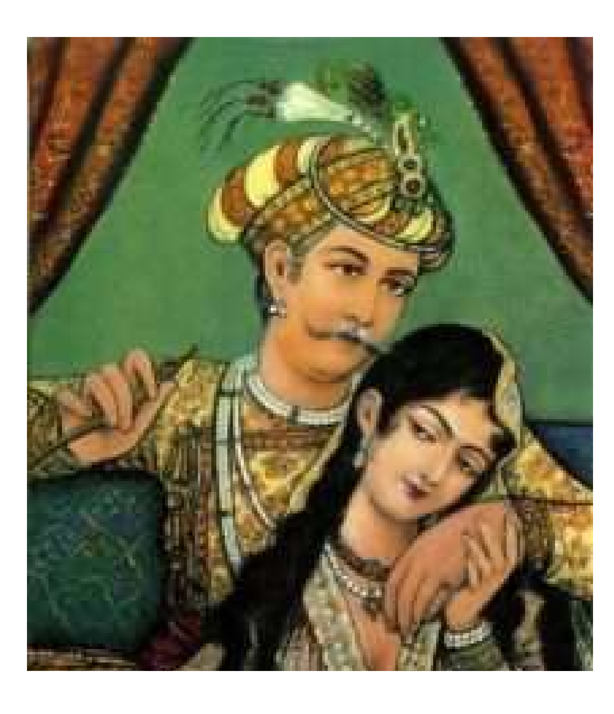
Эти сооружения, овеянные вековыми легендами, привлекают взоры мирового туризма. Любовная история Мариам и Акбара легла в основу фильма «Джодха-Акбар» (в главных ролях Ритик Рошан и Айшварья Рай Баччан (кино-концерн Индии Болливуд).

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзав*ся*.

Автор:* *Наталья Соболь* Редакция *Вне Строк

ИСТОЧНИКИ:

- Дмитриев В. «Сокрывшие …», с.111. «Книга исторических …», с.11.
- Сайт «Собеседник Армении».
- Гумилёв Л. «Этногенез …», ч. 2, IV. «Арм. средневековая …», с.42.
- Задонский Н. «Любопытная старина», с.154. http://barev.today/news/zamani golosarmenii.am›article/103363/o-dvux-armyankax-…
- ИНДИЯ ПО-РУССКИ ~ ЖИВОЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
- Об Индии и индийской культуре, самостоятельных путешествиях по Азии и пути к себе
- © Источник: http://indonet.ru/Rasskaz/Akbar-i-Dzhodha — Акбар и Джодха | история Индии | Путеводитель — Энциклопедия//Мельников Георгий



Падишах Акбара I и его супруга принцесса Мариам-уз-Замани.

Принцесса Мариам-уз-Замани.

Принцесса Мариам-уз-Замани.

Мавзолей падишаха Акбара I.

Мавзолей принцессы Мариам-уз-Замани (Агра).

ПРЕДЫДУЩИЙ

Армения — Из истории древнего и средневекового водопровода

СЛЕДУЮЩИЙ

Дурацкое письмо султана Нукардина — И что из этого вышло

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

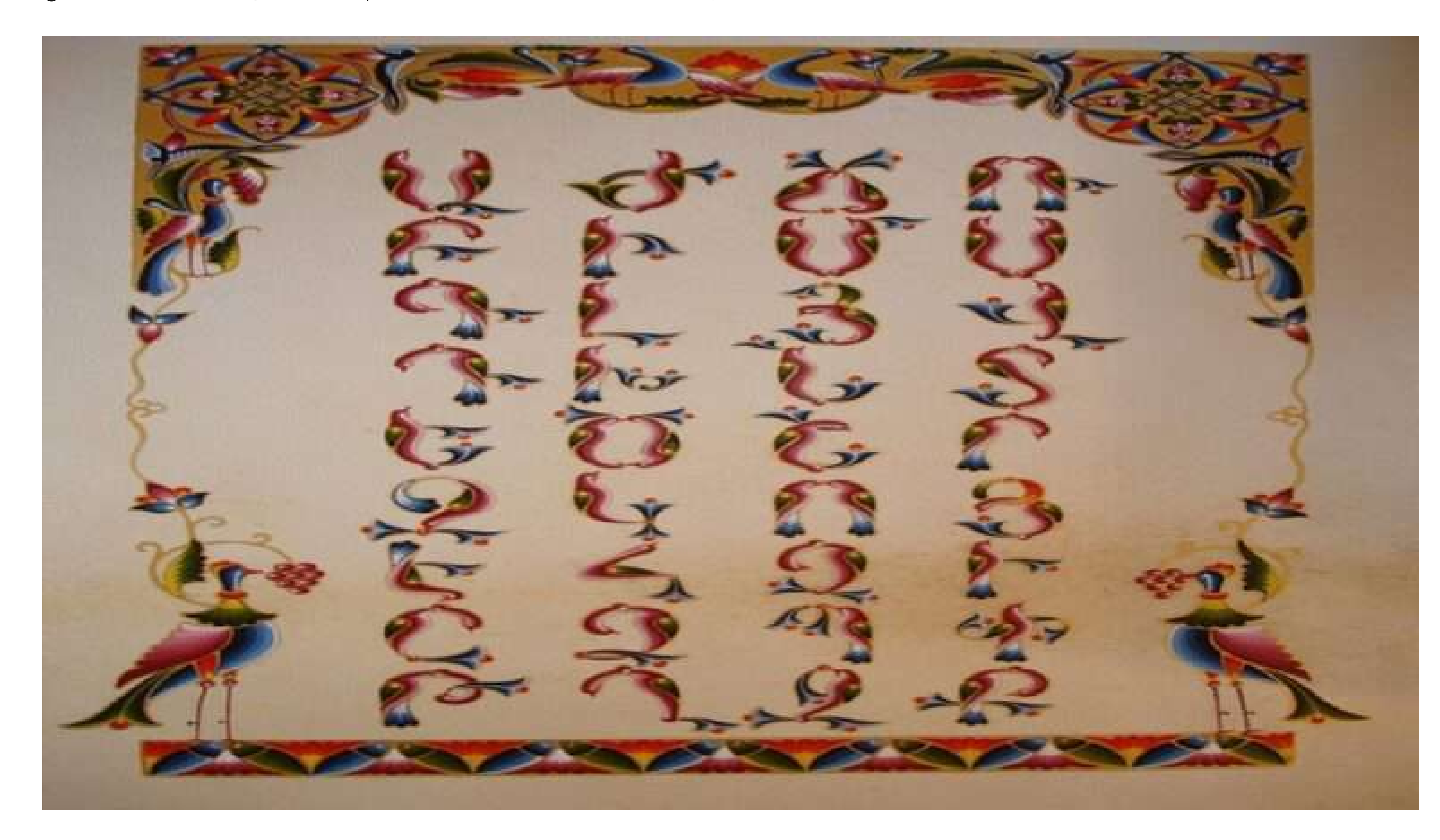
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Армянский алфавит — Алфавит единого языка

VIGEN AVETISYAN 3 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



> *«После распада единого большого языка красота возникла: язык грека — нежный, римлянина — резкий, гунна — угрожающий, сирийца — молящий, перса — роскошный, алана — цветистый, гота — насмешливый, египтянина — словно доносящийся из скрытного и темного места, индуса — стрекочущий, а армянина — вкусный и могущий все языки в себя вобрать. И как цвет другим цветом проясняется, и лицо — лицом, и рост — ростом, и искусство — искусством, и дело — делом, так и язык языком красив», — так писал Егише — армянский писатель и историк V века.*

> *ԵՂԻՇԵ «Հունարենը մեղմ է, հռոմեական լեզուն* **հզոր, հոներենը** *ահաբեկող, ասորերենը* **աղերսական, պարսկերենը** *պերճ, ալաներենը* **գեղեցկազարդ, գոթերենը** *հեգնական, եգիպտերենը* **տափակախոս ու խավարածայն, հնդկերենը** *ճռվողական, հայերենը՝ քաղցր, որը միաժամանակ կարող է մյուս բոլոր լեզուների հատկություններն ամփոփել իր մեջ»:*

Учёный V века Егише говорит о распаде единого большого языка…. О некогда существующем Едином языке сообщают Библия и другие древние источники.

Допустив, что когда-то существовал Большой Единый Язык, хотя бы индоевропейский язык, попытаюсь обосновать гипотезу, что Армянский Алфавит был первым, единственным, общим Алфавитом этого языка.

Синонимы называем бинонимами, если они имеют один и тот же код.

Примеры

1) Армянские синонимы «ари» (արի) и «хизах» (խիզախ), означающие «отважный», являются бинонимами:

Ари=արի=ա+ր+ի=1+32+11=44 Хизах=խիզախ=խ+ի+զ+ա+խ=13+11+6+1+13=44

2) Армянские синонимы «крив» (կռիվ) и «март» (մարտ), означающие «бой», являются бинонимами:

Крив=կռիվ=կ+ռ+ի+վ=15+28+11+30=84 Март=մարտ=մ+ա+ր+տ=20+1+32+31=84

84 – порядковый номер полония… Неужто, применяли полоний?

Примечание 1. Как не вспомнить древнерусское воинственное племя кривичей? В русском языке естественно выводить слово «кривич» от слова «кривой». Кривичи – кривые воины. Отважные бойцы. По-армянски «кривые» — «црер» (ծռեր). Отважные бойцы:

Кривые=կռիվ+իե=84+16=100 полоний+сера=фермий Црер=ծռեր=ծռե+ր=47+32=79 серебро+германий=золото

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Фермий и Золото – высокоавторитетные химические элементы!! Видите, как уважали в древнейшей Цивилизации отважных бойцов?!

Бинонимов в армянском языке я обнаружил сотни, их, возможно, тысячи. Особый интерес представляют инонимы – бинонимы из разных языков.

Например, армянское слово «antar» (անտառ) и латинское слово «silva» (սիլվա), означающие «лес», являются бинонимами:

Antar=անտառ=ա+ն+տ+ռ=1+22+31+28=83 Silva=սիլվա=ս+ի+լ+վ+ա=29+11+12+30+1=83

Вопрос: Почему код латинского слова Silva вычислен в Армянском Алфавите?

Ответ: Потому что в то время латинского алфавита не было. Был один-единственный общий Армянский Алфавит, где и вычислялись коды слов, в частности, латинских слов.

Другой армяно-латинский пример. Армянское слово «Holik» (Հոլիկ) и соответствующее латинское слово «Зuli» (Յուլի), являются инонимами: Holik=Հոլիկ= Հ+ո+լ+ի+կ=16+24+12+11+15=78 (платина) Juli=Յուլի= Յ+ու+լ+ի=21+34+12+11=78 (платина)

Заметим, что эти инонимы личные имена. Holik (Holik) – старинное армянское женское имя. Юлий – популярное у восточных славян женское имя. Есть и мужики с таким именем, начиная с Юлия Цезаря.

Ещё один армяно-латинский пример. Армянское слово «anun» (անուն) и латинское слово «famil» (փամիլ), означающие «имя», являются инонимами: Anun=անուն = ա+ն+ու+ն=1+22+34+22=79 (золото) Famil=փամիլ= փ+ա+մ+ի+լ=35+1+20+11+12=79 (золото)

Примечание 2. Слово Famil обычно пишут с суффиксом и дают близкие к слову «имя» истокования. Я написал основу слова и выбрал смысл «имя». В частности, славянская «ФАМИЛия», что фактически означает «имя», происходит от латинского FAMIL. Тем паче золото перевешивает.

Примечание 3. Разложения золотых слов Anun и Famil можно представить одинковыми золотоносными формулами: Anun=անուն= ա+ն+ու+ն=1+22+34+22=23+56=79 ванадий+барий=золото Famil=փամիլ= փ+ա+մ+ի+լ=35+1+20+11+12=56+23=79 барий+ванадий=золото

Примечание 4. В Шумере орудовали боги-златоискатели анунаки. Почему-то часто пишут «аннунаки». Второе «н» лишнее. Разве что это отвлекающий от армянского слова трюк? Составляющие слова «анунак»:
Ан (ան) – без; Анун (անուն) – имя; Унак (ունակ) – толковый; Анунак (անունակ) – Бестолковый; Ак (ակ) – око, исток, колесо… Как видно, «анунак» многозначное армянское слово.

Это в правилах Божественных многозначных логик. Есть, в частности, значения: «Имя око», «Имя исток», «Имя колесо»… Забавно значение «Бестолковый». Это о… богах?! Вероятно, анунаки «бестолковые» гуманоиды, не понимающие землян…

Армянское слово «глух» (գլուխ) и персидское слово «сар» (սար), означающие «голова», являются инонимами: Глух=գլուխ=գ+լ+ու+խ=3+12+34+13=62 Сар=սար=ս+ա+ր=29+1+32=62

Армянское слово «ori» (որի) и персидское слово «shahen» (շահեն), означающие «сокол», являются инонимами: Ori=Որի=Ո+ր+ի=24+32+11=67 Shahen=Շահեն=Շ+ա+հ+ե+ն=23+1+16+5+22=67 Ori=Որի=Ո+րի=24+43=Շա+հեն=Շահեն

Вопрос: Почему код персидского слова Shahen вычислен в Армянском Алфавите?

Ответ: Потому что в то время персидского алфавита не было. Был один-единственный общий Армянский Алфавит, где и вычислялись коды слов, в частности, персидских слов.

Пожелаем благополучия персам – братскому арийскому народу! В Иране помимо 200 тысяч армян-христиан есть также 2 миллиона армян-мусульман. Это достойные граждане Ирана и армяне!! Никто не вправе им отказать в принадлежности к родному Армянскому народу!

Примечание 5. Основа названия Созвездия Ориона – Ори (Որի) – Сокол. Созвездие Ориона в древнеармянской астрономии называется также Созвездием Гайка.

Гайк, Hayk (Հայկ) – внук правнука Ноя, предводитель армян на войне с вавилонским мордоворотом Белом. Гайк около озера Ван разбил эту морду (примерно 4,5 тысяч лет назад). Грузинский историк 11 века Леонтий Мровели пишет, что на этой войне 7 кавказских братьев горой стояли за старшего брата Гайка! У Победы много авторов…

Примечание 6. Гайк разбил Бела, но из этого не следует, что Гайк основоположник Армянского государства. Гайк разбил врага в пределах Армянского государства, куда сунулся вавилонский агрессор Бел. Гайк жил в пост-потопном Армянском царстве, а потоп произошёл 12-13 тысяч лет назад… Война Гайка и Бела намного более загадочная, чем на самом деле! Не исключено, что стрела, которой пронзил Гайк Бела… лазерный луч.

Примечание 7. Интересны коды имён Гайка и Бела: Hayk=Հայկ=Հայ+կ=38+15=53 (йод) Bel=Բել=Բ+ել=2+17=19 (калий) Калий – соль в широком смысле – ag (աղ): Ag=Աղ=Ա+ղ=1+18=19 (соль)

Бел будто Небровт (Նեբրովթ), бесславный строитель Вавилонской башни. Наббровт под именем Бел представлял Вавилон – БаБЕЛон, но, согласно Мар Абасу Катине и Хоренаци, происходил не от Сема, а от «хамоватого» сына Ноя Хама – Qam (Քամ).

Может быть, Бел с «солёным» этнонимом полез на Ванское царство за… солью? Древние армяне широко пользовались солью, обильно присутствующей вокруг горы Арарат после Всемирного потопа. До сих пор есть! В частности, в медицинских целях армяне купали новорождённых детей в солёной воде (как минимум, дезинфекция).

Поэтому на Руси армян называли солёными. В ответ армяне обзывающих называли несолёными – анали. Отсюда, согласно армянским исследователям, этноним «алан» (древний этноним осетин). И ныне армяне говорят «anali» (անալի), но правильно anagi (անաղի): Անաղի=ան+աղի=23+30=53 (йод) Ոս=ո+ս=24+29=53 (йод)

Аланы (осетины) тоже полезли на Великую Армению за солью. Интересно, что Hayk=Os=53 (йод). Видать, йод был в высоком почёте у арийских элит. В частности, Van=Վան=Վ+ա+ն=30+1+22=53 (йод)
Много армяно-славянских бинонимов.

Примеры.

1) Армянское слово Тир (Տիր) и соответствующее русское слово Владыка (Վլադիկա), инонимы:
Тир=Տիր=Տ+իր=31+43=74 (вольфрам) Владыка=Վլադիկա= Վլա+դիկա=43+31=74 (вольфрам)

Примечание 8. В армянском языке нет звука «ы», пишем «и». Что такое «ы»? Не вписывается в армянскую фонетику. Возможно, не было «ы» и в старославянском. 2) Армянское слово Ceg (Ցեղ) и соответствующее русское слово Rod (Ռոդ). Ceg=Ցեղ=Ց+ե+ղ=33+5+18=56 Rod=Ռոդ=Ռ+ո+դ=28+24+4=56

3) Армянское слово «хачеркат» (խաչերկաթ) и русское слово «кочерга» (կոչեռգա), означающие практически одно и то же (хач-еркат – железный крест), являются инонимами: Хачеркат=խաչերկաթ= խաչ+երկաթ=39+62=101
Кочерга=կոչեռգա=կո+չեռգա=39+62=101

4) Затерянное в диалектах армянское слово «халг» (խալգ) и славянское слово «мед» (մեդ), означающие «медь», являются инонимами: Халг=խալգ=խ+ա+լ+գ=13+1+12+3=29 (медь) Мед=մեդ=մ+ե+դ=20+5+4=29 (медь)

5) Армянское слово «зарм» (զարմ) и соответствующее славянское слово латинского произхождения «раса» (ռասա), являются инонимами: Зарм=Զարմ=Զ+ա+ր+մ=6+1+32+20=59 Раса=Ռասա=Ռ+ա+ս+ա=28+1+29+1=59

6) Армянское слово ashun (աշուն) и славянское слово osen (ոսեն), означающие «осень», являются инонимами:
Ashu=աշուն=աշ+ուն=24+56=80
хром+барий=ртуть
Osen=ոսեն=ո+սեն=24+56=80
хром+барий=ртуть

Вопрос: Почему код славянского слова Osen вычислен в Армянском Алфавите?

Ответ: Потому что в то время славянского алфавита не было. Был один-единственный общий Армянский Алфавит, где и вычислялись коды слов, в частности, славянских слов.

Пример неармянских инонимов: Греческое слово Titan и русское слово Velikan: Titan=Տիտան=Տիտ+ան=73+23=96
Velikan=Վելիկան=Վելիկ+ան=73+23=96

Вопрос: Почему…

Ответ: Потому…

Примечание 9. Армянский язык никаким боком не стоит к словам Титан и Великан? Есть подходящее армянское слово Витхар (Վիթխար). Пишут также Витхари (Վիթխարի). Вит (վիթ) – серна; хар (խար) – сжигать. Серна для хашламы? Для жертвоприношения?

Витхар=Վիթխար=Վիթ+խար=50+46=96 Наверное, всем уже ясно, что Армянский Алфавит первый, скромно говоря, Божественный Алфавит.

Каким-то Божественным чутьём Джордж Байрон и Николай Марр это чувствовали, когда армянский язык называли языком Богов. Чутьё великих истин – удел великих.

Если не всем ясно, то скажу о драконах. Греческое название дракона — Дракон:
Дракон=Դրակոն=Դ+ռ+ա+կ+ո+ն=4+28+1+15+24+22=94

Древнеармянское название дракона – Ерванд: Ерванд=Երվանդ=Ե+ր+վ+ա+ն+դ=5+32+30+1+22+4=94

Румынское название дракона – Дракул(а). Пустой звук «а» в конце слова отбрасыаем:
Дракул=Դռակուլ=Դ+ռ+ա+կ+ու+լ=4+28+1+15+34+12=94

Финно-угорское название дракона – Шаркан: Шаркан=Շարկան= Շ+ա+ր+կ+ա+ն=23+1+32+15+1+22=94
И др.

94 – порядковый номер плутония. Коды разноязычных названий вычисляются в Армянском Алфавите, т.к. своего алфавита у других языков в эру драконов не было.

Думаю так: Драконы были аппаратами, которые летали, ныряли и т.д. и были снабжены плутониевыми бомбами…

Знай наших, армянофилы и армянофобы!!

Злостных и тупых армянофобов сворами науськивают на Армян, отвлекают их от праведных и великих дел, от Истины, обманывают доверчивых, дурачат дураков, покупают продажных, унижают недоступных, оскорбляют достойных, грабят просветителей, уничтожают соль земли… Это смысл бытия завистливых, алчных, кровожадных, происходящих от обезьян, но всё ещё не произошедших.

Мы, армяне, из тех, кого Бог создал. Я пишу для тех, кого Бог создал, но не для тех, кто никак не может вырваться из мира животных, позоря их и людей, которыми не стали и не станут.

Слава Армении! Слава Армянскому Языку!

Виктор Ваганян* Редакция *Вне Строк

Читать далее* *Сердце и истуканы на острове Пасхи — Сколько лет армянскому алфавиту

Читать также:* *Сколько лет армянскому алфавиту — Виктор Ваганян*, *Армяно-полинезийские культурно-языковые общности,

ВНЕ СТРОК

Армянский след в истории Древнейшей Руси и Христианизации Киевской Руси

VIGEN AVETISYAN 4 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

В истории Руси и славян весьма сильны т.н. «норманские позиции», согласно которым, славяне, якобы, до VIII в. пребывали в дикости, в отличие от т.н. «просвещённой» Европы. С откровенным засильем либералов от истории боролись мн. учёные. Это М.Ломоносов, В.Татищев, С.Соловьёв, Ф.Успенский и мн. др.

Хотя историкам и археологам мира давно известен СЛОВЕНСК, древний большой город СЛАВЯН-РУССОВ (в араб. источн. РУЗИКИ; в визант. — РОССЫ). Древ. город Словенск основан в 2409 Г. ДО Н.Э./до РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА (3099 г. от сотворения мира) !!! А вот древний Рим был построен всего лишь в 753 г. до Р. Х. и на древнем городище эт-РУСС-ков!!!

Кстати, служащие Ватикана по специальному распоряжению папы не пускают в ЗАЛ ЭРУССКОВ СЛАВЯН!!! Сам Словенск был 1-ай столицей РУССОВ (а столица может быть только у крупной страны!). А ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД в 859 Г. ОТ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА был построен как раз на месте древ.русс. Словенска (археологи ещё со времён проф. Арциховского там уже до палеолитических стоянок докопались!).

Далее родословие пошло в сторону Киева, первое название которого «СМБАТОС», и он на порядки моложе Словенска. Кстати, знаменитые символы «ТРИ-ЗУБЦЫ» и «ДВУ-ЗУБЦЫ» — это РОДОВЫЕ СИМВОЛЫ НОВГОРОДСКОГО КНЯЗЯ ГОСТОМЫСЛА И ЕГО ДОЧЕРИ УМИЛЫ (мать Рюрика/»РЮРИК» с норвежск. переводится как «РУССИЧ»). А отец Рюрика славянин-князь ДОБРОМЫСЛ, приехавший с т.н. острова «РЮГЕН» — в переводе с норвеж. «ОСТРОВ РАРОГОВ» или «РУССОВ».

А Христианизацию Киевск. Руси сделали представители одной правящей, армяно-халкедонитской династии Византии. Это т.н. «Македонская» династия. Её родоначальник – Базилевс Василий I Македонский (Варсег/Барсег Аршакуни; армянин-халкедонит). Он происходил из рода царей Арм. Аршакидов. А своё название династия получила от византийской фемы Македония, где и вырос В.I.

Взойдя на престол Византии, В.I приехал в фему АРМЕНИАК (кузница военных кадров Византии/воины-армениаки/ Мал.Азия), крестился в Св. ААЦ. Это были времена наивысшего расцвета и могущества империи. Потомки и преемники В.I достойно продолжили дело знаменитого деда. Крёстным отцом Вел.кн. Ольги был Константин VII (армянин-халкедонит). «Порфирородный»/«Багрянородный».

Он известен как автор мн. трактатов («Об управлении государством», «О церемониях» и пр.). Др. базилевс Иоанн I Цимисхий, (армянин-халкедонит; «Чимшкик»/«Чимешкик»-амшен.диалект; Зап.Армения) победил кн. Святослава на Балканах у крепости Доростол.

Византией правили и др. цари «хай-хурумы» Аршакиды — Василий II «Болгаробойца» и Константин V III (988 г.). Их сестра, принцесса Анна была выгодной невестой. В летописях Анну именуют «грекыня», «греческая царевна». Подобное обозначение традиционно бытует у представителей «норманской теории».

Но это от того, что впоследствии огромная Византия «съёжилась» до границ 1-й только Греции, а потом и вовсе до города (гибель Константинополя 1453 г.). Исторические архивы многократно «подчищались» масонами-масоретами.

К сожалению, Арм. Аршакиды – Анна и её братья K.VIII и В.II, оказались несправедливо забытыми. Хотя именно им Россия, а так же Белоруссия и Малороссия обязаны наличием Православия. См. д/ф «Гибель империи. Византийский урок» архимандрита РПЦ Тихона и пр. Где он кратко коснулся этой темы. В Византию Владимир по просьбе Василия II командировал своих 6.000 воинов-русичей. Они охраняли границы империи и были на постое в армянской крепости Ба-Берд.

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався*

Автор: Наталья Соболь Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

АРХИВЫ

Выберите месяц

ИСТОЧНИКИ:

- Полибий «Кн. II, 17». «Великая Хроника» (книга славян лютичей, VIII в. «Летопись Холопьего монастыря на реке Мологе».
- Ак. М.Тихомиров «Хронограф». С. Герберштейн «Записки о Московии». Диль Ш. «История Византийской империи».
- Летопись «Сказание о Словене и Русе» (ПСРЛ).
- Ломоносов М. «Пруссы — это руссы».
- Прозоров А. «Др. взгляд на историю Руси», ст. www.inkusto.com /«Древ. названия городов и стран».
- Проф. Ф.Успенский «История Византии» в 5 тт.
- Артамонов М. «Происхождение славян». «http://starwalker62as.livejournal.com/2440.html
- Зисис Ф. «Является ли...».
- Татищев В. «История российская».
- Соловьёв С. «История России с древнейших времён». http://novostink.ru/armenia
- /32081-ka...-krestila.html Н-п/фильм «Гибель империи. Визант. урок». http://www.pravoslavie.ru/jurnal/080212120041.

И это далеко не все источники!

Вел. Кн. Руси — Владимира «Красно Солнышко» (рукопись).

Дед царевны Анны Македонской/ Аршакуни.

Крещение Вел. Кн. Владимирав Херсонесе/ Таврида/соврем. Крым.

Базилевс Роман II — отец царевны Анны (слева).

Царевна Анна едет на Русь (рукопись).

Новгородский Вел. Кн. Гостомысл — дед Рюрика.

Базилевсы Василий II Константин VIII Аршакуни уговаривают свою сестру Анну выйти замуж за Вел. Кн. Руси — Владимира «Красно Солнышко» (ц. Анна в центре/ рукопись)

Икона Вел. Княжичи св. Борис и Глеб (в крещении Роман и Давид) с отцом — первые святые страстотерпцы Руси До-монгольского перида.

Базилисса Феофано (в детстве крещена Анастасией) — мать царевны Анны, талантливая простолюдинка, дочь харчевника Кротира, выходца из Армении. Лев Диакон (священник-историк, этно-армянин) описал мать царевны Анны: как «наиболее прекрасную, обольстительную и утонченную женщину своего времени, одинаково выделявшуюся своей красотой, способностями, честолюбием». Отличалась белизной кожи, изящной фигурой, грацией, умом, начитанностью. Наследник трона Роман позабыл законную жену Берту (внебрачная дочь короля Италии) и женился на Феофано.

ПРЕДЫДУЩИЙ
Разоритель Константинополя — Про армянскую историю — Наталья Соболь

СЛЕДУЮЩИЙ
Сердце и истуканы на острове Пасхи — Сколько лет армянскому алфавиту

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Горное дело и сопутствующие ремёсла древних армян — Наталья Соболь

VIGEN AVETISYAN 1 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Горное дело и его всестороннее развитие, согласно разновременным историческим источникам, берёт своё начало в горах Армении. Прародителем кузнецов и главным «ковачём» после-потопной древности является один из сыновей Иафета — Тубал/Тувал/Табал. Его землями считался сев.-вост. Мал.Азии (Севастия/позднее Анатолия/соврем.турция).

Оттуда в XIX в. до н.э. жители равнин массово эмигрировали в горы Армении. Они доходили до древ. Ахайи (позднее Колхида; соврем.Грузия; /по М.Берналу и пр.). От него пошли народы тувал, мушке/моске/мосхи (город Муш/ныне занят курдами, переименован в Диярбакыр) и др. Это обозначение верхне-евфратских армян. Известна и библейская земля иафетида-Тувала (Бытие 10:2).

Но еврейс. переписчики-масореты считают, что эта территория принадлежала др. человеку со схожим именем Тувал, т.е., их 1-му рождённому кузнецу-семиту. Речь идёт о том самом их Тувале-Каине-«Кузнеце» («Каин»-древ.евр.), «проклятое отродье», убийце своего брата Авеля: «Цилла также родила Тувалкаина, который был ковачём всех орудий из меди и железа» (Бытие 4:2).

О развитии и процветании этой отрасли у арме, хайсы, айраратцев/»урарты»-древ.ассир./ и др. армянских племён свидетельствуют античные источники – Гомер, Эсхил, Еврипид, Фрол и пр. Вергилий, ода IX «К Вальгию»: «и Арм. Земля…не круглый год покрыта неподвижным льдом». Также армяне и их территории есть и в знаменитых мифах греков.

Страбон: «По преданию, Иассон (Яссон; С.Н.)…вместе с ФЕСАЛИЙЦЕМ АРМЕНОМ, проник вплоть до Каспийского моря, посетил Иверию (Колхида), Албанию и большую часть Армении и Мидии (после аннексии кочевников-персов/ эламиты/Элам стар. сын Сима; С.Н.)… Армен происходил из АРМЕНИЯ (город близ озера Бебеиды/ ныне оз. Карла/; С.Н.). И «он даже оставил после себя одноимённую с ним Армению» — Аполлоний Родосский («Аргонавтика», III в. до н. э., «Мет.» 7:1). Палеограф С.Ковалевский (СССР), ссылаясь на Страбона и пр. антич. авторов, писал: примерно 3.500 л. до н.э. «Каспийское море соединялось с Азовским по Маныческому проливу…долине р. Волги, вплоть до Балтийского», с ним «оно соединялось широким проливом».

И так было «ещё 2.500 л. назад» — во времена аргонавтов. Антич. историки Гекатей Милетский, Псевдо-Скилак Кариандский, Ксенофонт и др. называли айраратцев (т.н. «урарты»/предки армян) халибами, халибоями, алародами и пр. Они-то массово и занимались добычей руды, обработкой металла и сопутствующими ремёслами. Др. антич. авторы локализовали их там, как население, занимающееся металлообработкой.

Аполоний Родосский «Аргонавтика»: «… там Халибы, ЛЮДИ ТРУДА, проживают, а заняты делом железным … Железоносной земли рассекая упорные недра, Плату они в обмен получают, – она их и кормит. И зари восход без труда для них не бывает. Труд они тяжкий несут в дыму, среди копоти чёрной».

А древ.греч. трагик Эсхил (525-456 г.г. до н.э./«Прометей прикованный»), прямо назвал Армению «родиной железа» — «они добывали руду и железо из необработанной земли».

О т.н. «железной пальме первенства» халибов, также см.: Аммиан Марцелин (333-391 по Р.Х.) «Деяния» — «халибы… 1-ые стали добывать и выковывать железо». З.Косидовский о «железном» арм. племени — «Где-то в АРМ. ГОРАХ жило племя КИЗВАДАН…в XIV в. до н.э. научилось выплавлять железо…Оно нашло способ дешёвого изготовления железа, да ещё в большом количестве» (t плавл. 1539 гр.!!!).

Историк-француз А.Жорде — надо искать «металлы в Армении». Им вторит русск. ак. А.Опарин — «Железо давало всё. 1-ми «гномами-хранителями» тайны железа, было АРМ. ПЛЕМЯ КИЗВАДАН… научилось выплавлять железо». У.Олбрайт писал — по смыслу можно предположить, что бог Вавилона Нин-урта «повелитель Армении» (т.е. «повелитель Урарту»/ «повелитель АЙРАРАТА»/!).

А прим. в IV-III тыс. до н. э. Армения осуществила 1 из мощных техно-скачков революционного значения! Древ. армяне совершили переход от использования холодной ковки меди к плавке и литью в моделях-формах из камня и

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутствующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

глины. Именно армяне развили ГАЛЬВАНОПЛАСТИКУ (метод электролиза при золочении серебряных предметов в уксусной ванне)!!! Сами армяне называли его — «покрытие золотой водой» («воске-джрац»-древ.арм.). Гальвано — «Комплекс Мецамор» у озера Акн – самый «древний железный комплекс» («еркат (h)ох»/«железная земля»-древ.арм.).

Зарубежные специалисты его знают и как знаменитый историко-«плавильный заповедник», уникальный арм. памятник культуры и производства древнейшего Хайасского государства. Иероглифы Мецамора соответствуют иероглиф. знакам арм. рукописей из Матенадарана.

Группа советских ученых при плановых раскопках (осень 1963 г.) нашли древнюю обсерваторию, мн. предметов материальной культуры, мн. иероглиф. надписей (литоидные скалы). Обнажилась и часть хорошо сохранившейся, укреп/стены с желез. элементами (кладка циклическая, IV — III тыс. до н.э.). И огромный древ. горно-металлург. комплекс, вкл. гальвано-ванны (прим. III-I тыс. до н.э.)!

До тех пор самыми древ. металлургическими печами считались еврейс. печи Палестины (открытие англичанина Ф.Петри/1.300 тыс. до н. э.). «Железный век» быстро преобразовал Армению в страну, которая сама могла влиять (культурно-политически) на мн. страны. Исследователи и историки Ж.Морган, Дикшит, Э.Церен, Фрэнкфорт, З.Косидовский, Б.Немировский, Б.Мошезон, Г.Смит, Д.Ролл, У.Олбрайт, Р.Форбс, Г.Френкфорт и мн. др. считают — именно Армения всегда занимала лидирующие позиции по переработке железа и развитию тематических ремёсел.

Так в Армении и стали развиваться сопутствующие ремёсла – гальваника, ковка холодная и горячая, литьё, гальванопластика, торевтика/чеканка, инкрустация, ювелирка и пр. Они стояли на высоком уровне ещё в глубокой древности. Ксенофонт (430-355-е г.г. до н. э.) писал, что армяне торговали в Индии драгоценными камнями и тканями.

А арм. купец-дипломат Товмас Канский («Knayi Tohovan» или «Kanaj Tomma»-англ.) ещё более развил и укрепил взаимовыгодные армяно-индийские торговые отношения (780 г.). И приход ислама не помешал ему. Благодаря Товмасу правители Малабара (в Малабаре издревле жили индийские христиане; древ.вост. христианство) выпустили указ о предоставлении мн. льгот христианам. В ГИ музее Армении есть предметы материальной культуры эпохи бронзы (II тыс. до н.э./могильники Лчашена, Нижний Геташен, Головино, Толос и др. (окрестности Севана).

Это литые фигурки: люди, животные (олень, коза, бык, птицы и пр.), пояса, малые модели колесниц в упряжках лошадей, управляемых колесничими («карапет»/«кравчар»-древ.арм.). Бронзовые: «головка лошади, изображения львов…фигурки урартс.бога войны Тейшебы и богины Багбарту, др. богов…котёл». В Кармир-Блуре (городище Муханнат-тапе) — литейные формы для производства бронз. секир, палиц, топоров (1936 г.).

А также деревянные формы для отливки украшений верхушек дышла колесниц в виде лошадиной головки, литые канделябры причудливой формы (1957 г.). В Ленинакане – древ. литейная мастерская, формы для отливки ювелирных украшений, гвоздей покрытых золотом. Литые статуи (золото) языческих божеств Анаит, Рохгана, Аст(h)ик украшали трон царя Айрарата/Урарту. В Ани –остатки 2-х мастерских (меднолитьё) — разные каменные тигли, следы сплава меди (ак. И. Орбели, 1910 г.).

А победные списки добычи царя Саргона перечисляют награбленные сокровища из Армении: 3600 талантов бронзы/слитки; 4 статуи богов (медь; вес 1-й =1800 кг.); 400 чаш + 33 колесницы/серебро; двери, оббитые чистым золотом; дверной запор/золото и пр. Городище Топрах-Кала — уникальные статуэтки крылатых быки, львы с человеч. головами (бронза).

Восхищает инкрустация мн. материалами мн. предметов искусства. Статуи/бронза/ просто ювелирно обтягивали тонким листовым золотом. Лица статуй — белый камень, глаза, брови из черного, глубокие ячейки на крыльях некоторых мифических существ заполняли разноцветной стекловидной массой. Судя по разным историческим источникам, изделия (дерево, камень и пр.) украшали драгоценными камнями, слоновой костью, чёрным деревом, золочёной и тиснёной кожей.

Широкий реестр подобных предметов разных эпох представлен в экспозиции и в запасниках ГИ музея Армении. Многообразие посуды (медь, серебро, золочение) — подносы, кубки, блюда, сосуды, светильники, маслёнки разных размеров, банные тазы и кувшины гигиены и мн. др. образцы изделий арм. производств поражает.

Великолепные предметы церковной утвари, украшенные надписями чаши и пр. Есть и мн. хорошо сохранившихся, изысканных сосудов различной формы из металлов и камня (сиенит, диорит, базальт, гранит, порфирит, известняк, мрамор, алебастр, змеевик, яшма и пр.). Железные рудники древних армян потом приберут к рукам завоеватели (сохранилась глиняная табличка /1.400 г. до н.э./царя Митании).

С развитием ремёсел у армян создались и профильные цеховые объединения. Они сложились в профильные деловые сообщества со старшинами во главе («амкарства»-древ.арм.; персы, заимствовав, исказили арм. слово в «хамкар»-перс.). Каждый цех, входивший в такое амкарство, имел свои: проф. знамя, устав и даже своеобразную т.н. «кассу взаимопомощи».
*** Традиционный

P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

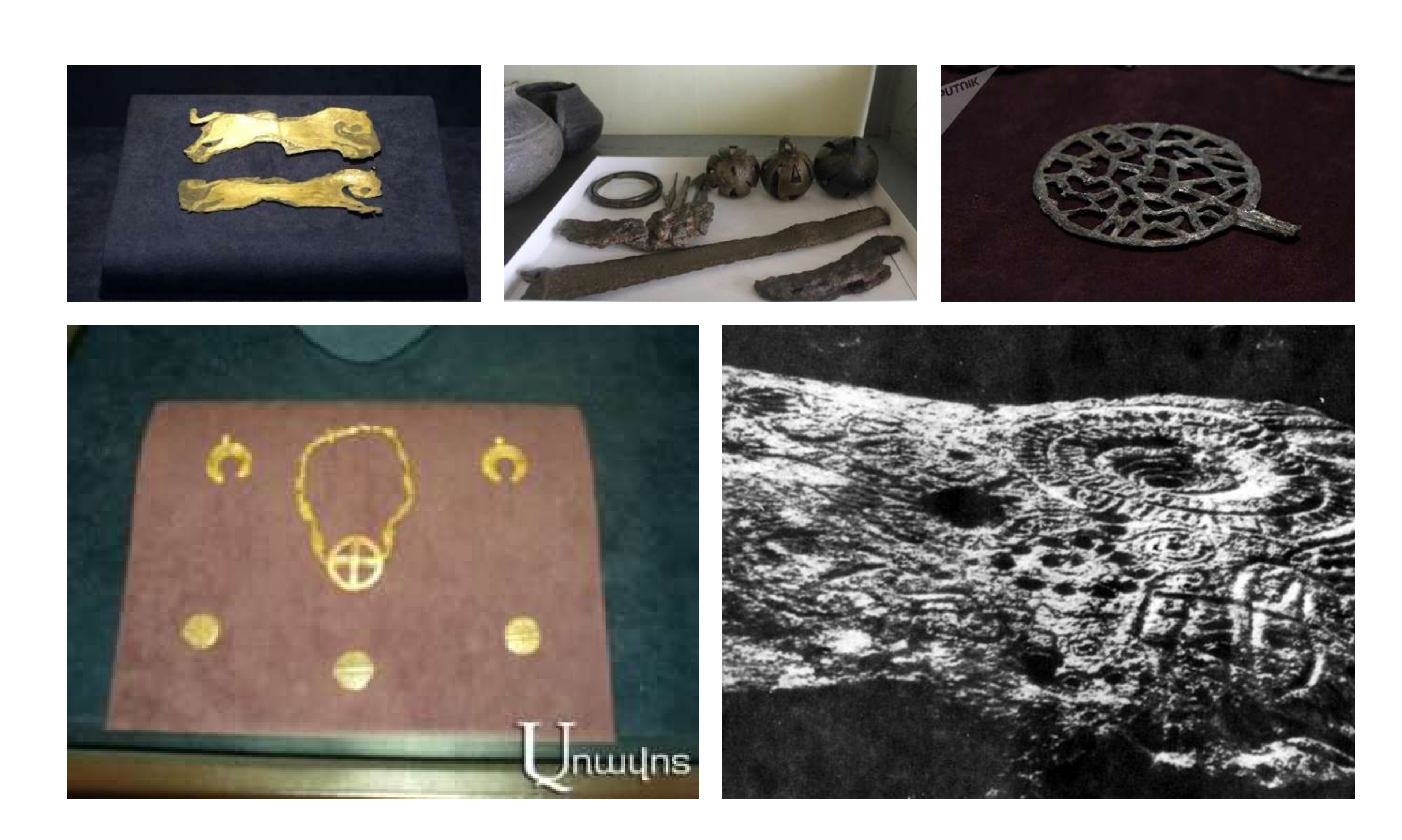
Автор: Наталья Соболь, из неизданного (книга «Про армянскую историю, еду и не только…») Редакция Вне Строк

Источники:

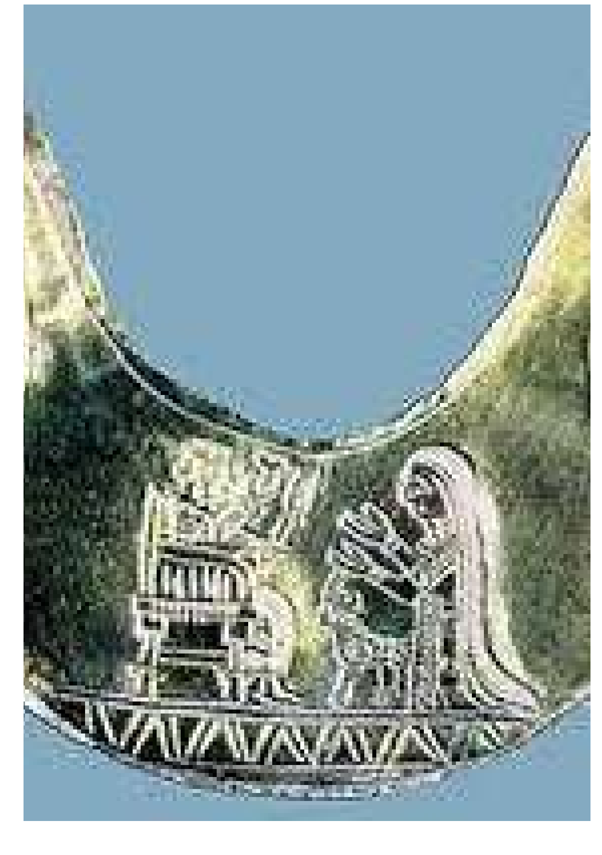
- Абрамян Р. «Арм. история XVIII в. об Индии».
- Айвазян С. «История России…», с.50-65.
- Архим-т Никифор/Баженов «Библ. Знциклопедия».
- «Архив Католикосата», л.104, ф. 4, док.3; д.6, док.18. Бархударян В.«История арм. колонии …», с.45. Журн. «Neue Revue» (№ 42-48, 1896; № 5, 7, 11, 16,1897).
- Бархударян В.«История арм. колонии …», с.45. Бабенчиков М., «Народно-декоративное …», с.56.
- Гораций «Оды», кн. II.
- Дульян С., Асланян А. «Знакомьтесь, Армения», с.107-108.
- Евсевий Кесарийский, 1818, с. 15-18, 24-25.

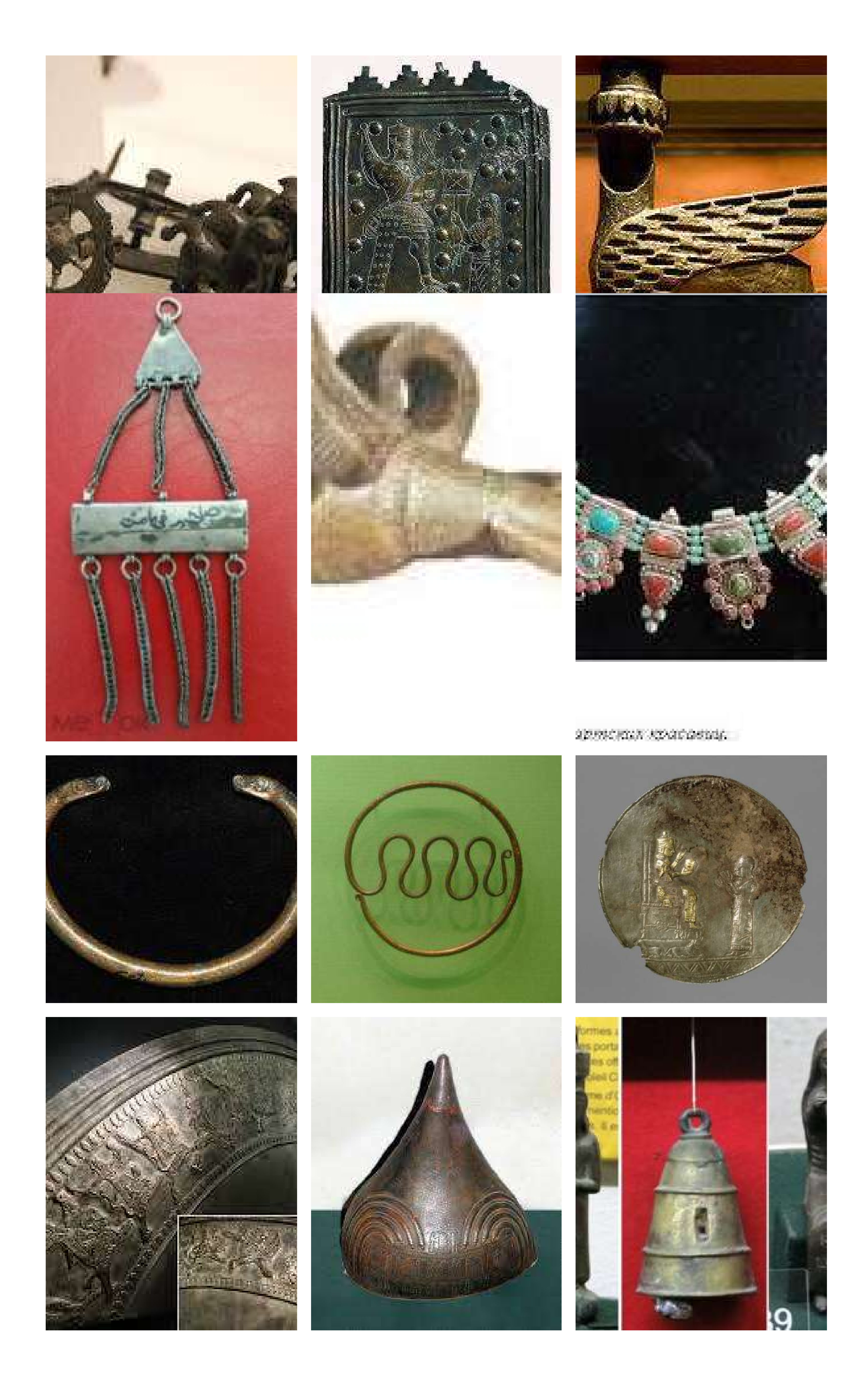
- Josephus Flaius, 1961, p. 42-47. «История дипломатии» в 3-х тт., т.1.
- Кондратов А. «Атлантиды моря Тетис», с.147-154.
- Ковалевский С. «Лик Каспия», монография.
- Косидовский З. «Библейские сказания ...», гл. 5, с.167. «Когда солнце было богом», с.321-329.
- Марцеллин М. «Деяния», кн. XXII, 8,20.
- Псевдо-Скилак Кариандский «История/Азия», 88.
- Massey G. «The Natural Genesis»,1883, т.2,с. 231.
- M. Maximova M.«Diergriechisch percishe Klein Kunst in Kleihasien nach der Percekiegen Archeologisher Anzeiger 3-4», Berlin, 1928, c.675.
- Опарин А. «История рабства./Архео-исследования книги откровения», гл.7. nauka.
- Bible. com.na|bessmertie|2-07.htm
- Орбели И. «Развалины Ани», с.47,52.
- Пиотровский Б. «Кармир-Блур», с.5,18,21.
- Полонский Я. «Стихотворения», прим., с.349. torevtika. ru /...khekanka-po-metallu-u-narodov – postsovetskogo-prostr. ...
- «Путеводитель ГИ ...», с.9-14,22-23. с.21-22,26,30,38, иллюст. № 40. «регнум. рф/hews/fd-аБ road/karabax/ сгдегкф|156 33 99.html.
- Симонян К. «Микаэл Налбандян», с.150, 202-203,251-256,257.
- Страбон «География», IV, 8. most ga am/globus/armyane – I –indiya – 369. html
- Науч.-поп. приложение к газ. «Голос Армении».
- Хаджамалян Т. «История Армении».
- Н.Хачатурян «Армения и Индия».
- Чалоян В. «Арм. ренессанс», с.23-24.
- Furturangler A., ук. соч. т. III, с. 116. 35. Schnabel, 1923, с. 250-275, 264-266.
- Эсхил «Прометей прикованный».

Древний комплекс Армении — Мецамор и его предметы материальной культуры.



Бревне-библейское армянское царство Айрарат/в ассир. транскрипции «Урарту». предметы материальной культуры Айрарата.





ПРЕДЫДУЩИЙ
Научное сообщество ошибалось целое столетие — Армянские археологи

СЛЕДУЮЩИЙ
Из истории Ноя, горы Арарат и древнеармянского города Нахиджевана

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Дурацкое письмо султана Нукардина — И что из этого вышло

VIGEN AVETISYAN 1 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Султан Рукн-эд-Дин-Сулейман Нукардин отличался патологическим скупердяйством, вспыльчивостью, надменностью, заносчивостью. Он опрометчиво говорил и писал что попало, совершенно не думая о последствиях.

Так он написал царице Грузии Тамар глупое и оскорбительное письмо: «Я…султан поднебесья (!!! ха-ха-ха; С.Н.), … уподобившийся могущественным ангелам, со-восседающий с Богом…уведомляю тебя царица Тамар — Ты повелела грузинам взяться за меч…

Теперь я иду… исправить тебя и народ твой, чтобы там никогда более не дерзнут браться за меч…А жить дам только тому, кто челом будет мне бить…и отвергнет веру твою и своей рукой станет ломать крест, на который имеет тщетное упование.

И теперь жди расправы от меня». А такой же недалёкий посол султана, принёсший то гадкое письмо, мало того, что пришёл к даме без подарков, так ещё и учинил пакость. Прилюдно произнёс «непотребные слова» в тронном зале приближённым царицы: «Если царица ваша оставит веру свою, султан возьмёт её в жёны, если же не оставит, будет наложницей султана».

И тут на авансцене появился 1 из братьев Захарян. Царский высокородный дидебул, отмеченный в груз. хрониках, Захария Долгорукий («Еркайнабазук»-древ.арм.; «Мхаргдзели»-древ. груз.; Захарян) — известный в Грузии этно-армянин, потомок древ. вавилонского рода Захарян некоторыми историками безпардонно стал записываться в этно-курды!

Он прославился как поборник веры и защитник бедных. (1)Захария был мужчиной терпеливым, но нрава крутого. Не выдержав прилюдного оскорбления ни ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ни своей царственной Госпожи, он резко «вскочил и так сильно ударил» тупого и наглого «посла по лицу, что тот упал и лежал без чувств» с рассечённой щекой «как мёртвый, и его никак не могли привести в себя».

Но потом недоумка подняли с пола, отряхнули, помыли. Грузины сразу ответ давать султану не стали, сначала врачи Тамар залечили ему побои. Затем, в отличие от скупого султана, щедро дурака-посла приветили — «одели, дали подарки», лошадь на дорогу, провизию, фураж и охрану.

Ответное письмо султану повёз гонец-грузин, в нём было написано — грузины от веры не отступят, Христпродавцами не станут и готовы за Веру принять любой тяжести бой. Тогда совместным фронтом армяне, грузины, абхазы и агваны, успешно выступали против арабов, турок-сельджуков и пр. врагов не раз. О чём писал арм. историк, духовный деятель Св. ААЦ из монастыря Муш Вардан Кафаеци. (2) В конце его труда «Проповеди» есть, с древности, традиционная для арм. рукописей, приписка автора — своеобразный P.S. («ишатакаран»-древ.арм.). (3) Его автор сообщает, что объединённая арм.-груз и пр. рать наголову разбила, значительно превосходящие их, войско сельджук. султана Нукардина (1204 г.). Так султан и прославился как аутсайдер.

Обратив турок в позорное бегство, арм.-груз. войска «захватили большое число военнопленных и военной добычи». Речь идёт о 3-ей по значимости после Дидгорской и Шамхорской «великих битв» — знаменитом сражении при Басиани (период правления ц. Тамар).

В ней на стороне грузин выступали ещё абхазы и месхи. Писали об этом сражении и богатой добыче груз. царской четы — Тамар и Сослана (этно-алан, царевич Осетии, родственник базилевсов Византии и Багратидов) также и источник сельджуков. (4) После смерти дидибула Захарии Долгорукого царица назначила управителем царского двора его сына Варама. В рукописях Грузии Варама описывают как «человека достойного и победоносного во всех походах».

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБогъ/СлаваБогузався.*

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

АРХИВЫ

Выберите месяц

Автор: ***Наталья Соболь*** ***Редакция*** ***Вне Строк***

Комментарии:

- (1) Басили Эзосмодзвари (историк при дворе ц. Тамар): «1-ым нижним порубежным (пограничным; С.Н.) пунктом был Гаги, кот. владел…Захария (?-1212 г.) Мхаргдзели, отец Варама – эти оба…люди отважные, в боях многократно выдержавшие испытания и выходившие победителями, по богобоязненности своей в преданности патрону достойные великой хвалы». Далее автор перечислял др. вельмож: «…выше Джава-ХЕТИ («Джавакх»-древ.арм.; С.Н.) порубежниками были САРГИС Мхаргдзели-Тмогвели и Шалва Торели…Ниже, в направлении к границе…Горголис-дзе…кот. так напустили страх вокруг…(что; С.Н.) турки тоже не смели вредить пастбищам, раскинутым по берегам Иори и берегам Куры». Брат Захарии — Иванэ Захарян стал князем Вайоц-Дзора (и Ге(h)гаркуника и Сотка) с титулом «атабек»; см. историк Стефан Орбелян (XIII-XIV в.в.). Чалоян В. «Арм. ренессанс», с.12. Аганян Ц. «Россия в …», с.24. «Евреи в Армении …», с.185-196. E-mail: Iusabats@netsys.am Iusadatc@mail.ru Челидзе В. «Исторические …», с.184-185,262,315. «Жизнь царицы …». Можейко И. «1185 год (Восток-Запад)», с. 270-286,295.
- (2) В. Кафаеци: объединённые в 1 рать арм. и груз. наголову разбила превосходящие их силы тур. султана. Воен. союзы христиан Заквказья, Перед.Азии, Кавказа достаточно широко освещены во мн. источниках ранн. сред. век. Арм. князь Теодорос Рштуни и Вел.Князь агван Джеваншир вместе изгнали арабов. Гевонд: «предпочитая храбрую смерть жизни подневольной, они подняли восстание и освободились от ига Исмаила»; см и М.Каланкатваци. Драсханакертци И.: «Груз. князь Нерсех разгромил находящегося в Армении араб. военнач. Бараба, вынудив его к бегству» (686 г.). Мат-ан, рук. № 7721. Абрамян А. «Рукоп. сокровища…», с.25-26. Гевонд «История Армении», с.15,138. Драсханакертци И. «История Армении», с.93.
- (3) Ишатакаран — нац. арм. оконечная памятная запись всех арм. рукописей (т.е. «P.S.»). На древ.арм. языке это: «запись на память о себе и о лицах, имена кот. за какие-то заслуги автор (или переводчик) хотел закрепить для потомков, и лишь попутно в этой записи сообщаются сведения когда, при каких обстоятельствах…составлено (или переписано) данное произведение». Абрамян А.: «Эти записи являются неоценимыми источниками для понимания полит. и соц.-эконом. отношений эпохи. В тоже время записи позволяют судить о личности самого переписчика, его душевном складе, об обстановке, в кот. он работал». Айвазян К. «История Тарона …», с.43-44. Абрамян А. «Рукописные сокровища …», с.18.
- (4) «Грузия Тамар», на тот период, для своих врагов на Ближн.Востоке самый непредсказуемый и мощный противник. Но неумный султан Рума Рукн-эд-Дин решил проучить Тамар. Он собрал армию по Месопотамии, Галатии, Каланеро, Анкирии, Исаврии, Каппадокии, Вел. Армении, Вифинии, Пафлагонии: «не оставил в здешних странах никого, кроме женщин». Отказал ему лишь правитель Эрзерума, вассал ц. Тамар малик Ала-ад-Дин Салтук. Его султан убил и к Басиани подошли враги 400.000. После отъезда посла и скорохода-груз. объединённое арм.-груз. войско + месхи, «абхазы и имеры, амеры, эретцы, и кахетинцы» манёвренно двинулось на битву. Хотя по рук. Теца иверцы, авазги, аланы составляли 1 народ. По источ. груз., главноком ц. Тамар — З.Мхаргдзели, помошники — кн. Чиабер и братья Ахалцихели. «Сама Тамара шла впереди босая и, орошая слезами ланиты (щёки; С.Н.) вела их к Басиани». Дойдя до арм. Карса, благословила своё войско, передала его мужу царю Давиду-Сослану, уехав в Одзрхе «предалась молитве и посту…не переставала совершать летании днём и ночью». Сеча была горячая, под мн. князьями убили коней, но христиане победили благодаря мужеству, эффекту неожиданности и засадн. полкам З.Мхаргдзели и царя Давида-Сослана. Враг дрогнул и побежал, в плен попало мн. вельмож — Бахрам-шах (арм. г.Ерзинка) и др. Сельдж. бросили знамя султана и мн. сокровища. Груз. источ.: «… не счесть золот. и серебр. посуды, мн. тканей, золот. кубков, блюд и блюдец, усеянных каменьями, жемчугом… кувшинами и котлами, совершенно полными добычей…лошадей, мулов и верблюдов и количество шатров и ковров… мусульмане побросали, кто бы определил?». Давиду принесли древ. арм. «знаменитый «КАРАБАДИН» (это искажённ. древ.арм. слово «АХРАБАДИН»!!!, т.е. «Лечебник»; С.Н.), своего рода медицин. энциклопедия. Царь передал его 1-му министру и велел тут же приступить к переводу этого сочинения на груз. язык». Но сельдж. источ. врали — поражение своего тупого султана — это просто случайность. Якобы, споткнулся конь под его слугой, державшим над султаном балдахин. А он вдруг упал ему на голову и воины, подумав что султан убит, разбежались! Не вынеся такого позора, балабол умер через год. Челидзе В. «Исторические …», 257-265. Chil. 5, с.17.

Источники:

Айвазян К. «История Тарона …», с.43-44. Абрамян А. «Рукоп. сокровища …», с.18,25-26. Аганян Ц. «Россия в …», с.24. М-ран, рукопись № 7721. Гевонд» История Армении», с.15,138, (список с первоисточ. XIII в., рукоп. № 1902, с.3«б»-130 «б». Драсханакертци И. «История Армении», с.93. «Евреи в Армении …», с.185-196. E-mail: Iusabats@netsys.am Iusadatc@mail.ru Можейко И. «1185 год (Восток-Запад)», с. 270-286,295. Чалоян В. «Арм. ренессанс», с.12. Челидзе В. «Исторические хроники …», с.258-262,315.

ПРЕДЫДУЩИЙ

Армянки в мировой истории — Прекрасная Мариам-Уз-Замани — Правительница века

СЛЕДУЮЩИЙ

Кафедра «История Азербайджана» в Берлинском Университете прекратила свое существование

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

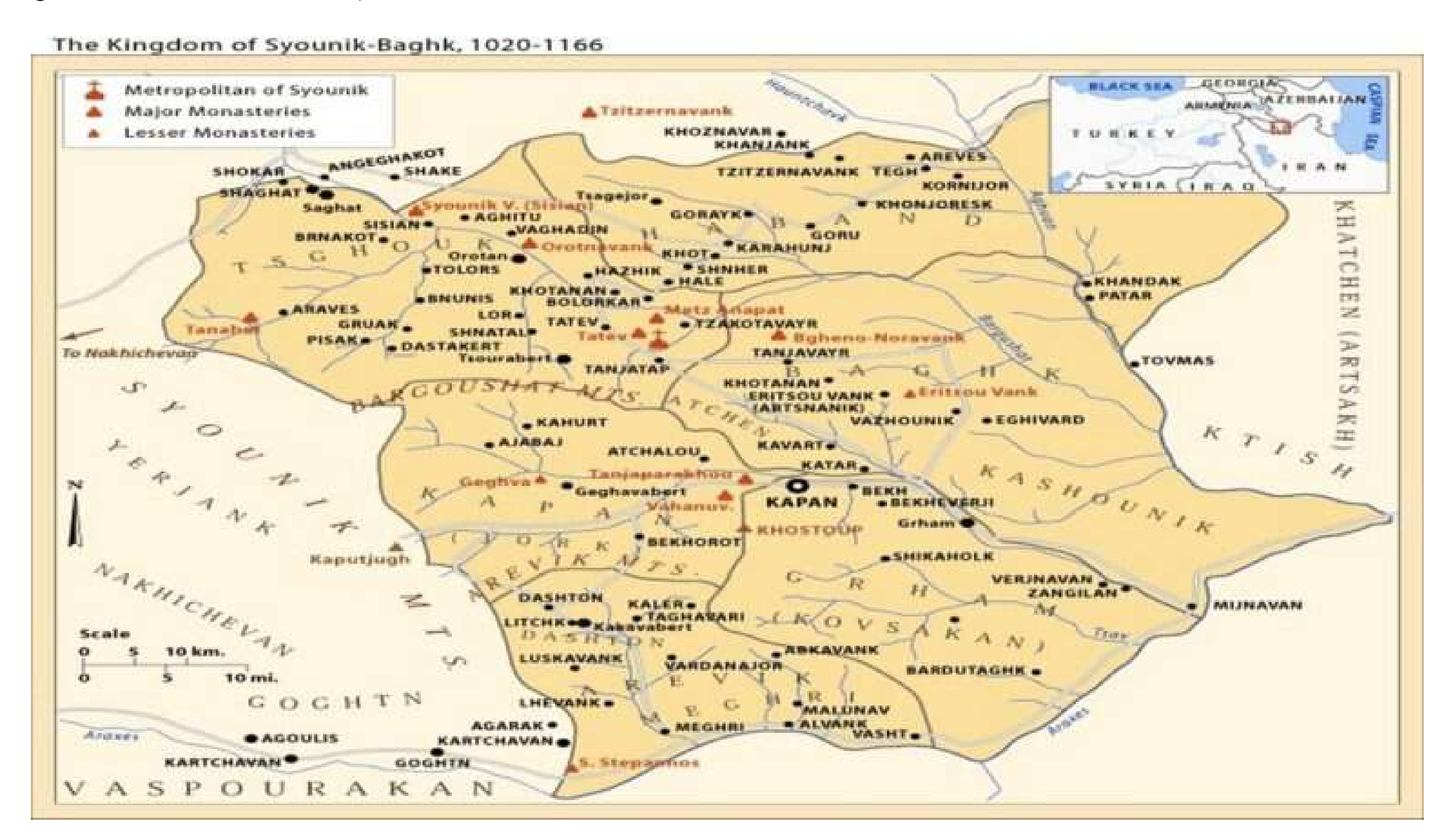
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Жестокая междуусобица на руку врагам — мученичество царя Смбата I — Пришло время собираться

VIGEN AVETISYAN 3 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Междоусобица двух древних царственных армянских родов Сюни и Арцруни умело разжигал эмир Юсуф. Он постоянно вбивал клин между родами. Юсуф, имея виды на владения армянских царей, поддерживал эту вражду, тайно спонсируя обоих противников.

Он исподволь напоминал весьма вспыльчивому и крайне самолюбивому Гагику Арцруни именно о его древнем царственном происхождении. Что, соответственно, тоже, как бы, подталкивало Гагика иметь законные, политические притязания на престол Армении.

Арцруни, впав в гордыню, поддавшись на эти провокации, заключил с эмиром союз, в обмен на отделение и независимость своего Васпуракана (908 г.). Тогда-то Юсуф, при поддержке арабов и Гагика, внезапно напав на царя Смбата I, взял егов плен.

Он жестоко пытал Смбата I, а потом долго глумился над его трупом. Изуродовав тело уже мёртвого царя до неузнаваемости, эмир переправил его в Двин. А там, по его приказу, тело царя-мученика распяли на Кресте. Крест с обезображенным телом Смбата долго стоял в центре города. Христианское население Двина скорбело о мученике.

По народному преданию, после его захоронения тело царя-мученика не поддавалось тлену, издавало благоухание, на его могиле происходили чудеса исцеления. Но Смбат II (сын-наследник Смбата I) не покорился врагу, он грамотно организовал защиту своего государства. На помощь Смбату II, в этот тяжелый момент, пришел царь Грузии Адарнас.

Армения и Грузия (несмотря на некоторые религиозно-политические разногласия) имели между собой долговременные договоры о всесторонней братской взаимопомощи. Они свято поддерживались. У обеих стран была и взаимовыручка в случае природных катаклизмов, неурожаев, мора и пр. Гагик Арцруни позднее раскаялся в содеяном им безчестии и Духовном предательстве, он и всю жизнь отмаливал свой грех, жертвуя на храмы. Пришло время собирать камни, собирайтесь воедино, ибо, как гласит пословица — «веник можно легко сломать по прутику, а ЦЕЛЫЙ очень сложно». Думайте… ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.*

Автор:* *Наталья Соболь* Редакция *Вне Строк

Источники:

Арцруни Ф., Мат-ан «История дома Арцруни». С. Ванандеци, ишатакаран «Лазаревской рукописи», Абрамян А. «Рукописные сокровища …», с.23,32-33. В Мате-не указаны списки, а сам оригинал данной рукописи Ф. Арцруни находился в рукописном историч/фонде, ААПЦ в квартале Ортачюх, г. Константинополь (ныне Турция, г. Стамбул). Драсханакертци О. «История Армении»; рук. № 1892, с. 1«а»-62«а». Тароненци Степанос XI в., «История Вселенной», рук. № 2865, с. 134«а»-238«б». Анеци Самвел «Хроникон», автор списка Аветис из Камджадзора, рук. списка прижизненна, № 5619, с. 6а-107а. Ластивертци Аристакес рук. № 1731, с.76«б»-237«б». Игнатиус рук. № 2865, с. 238«б»-307«б» /XIVв./и пр.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рождения Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

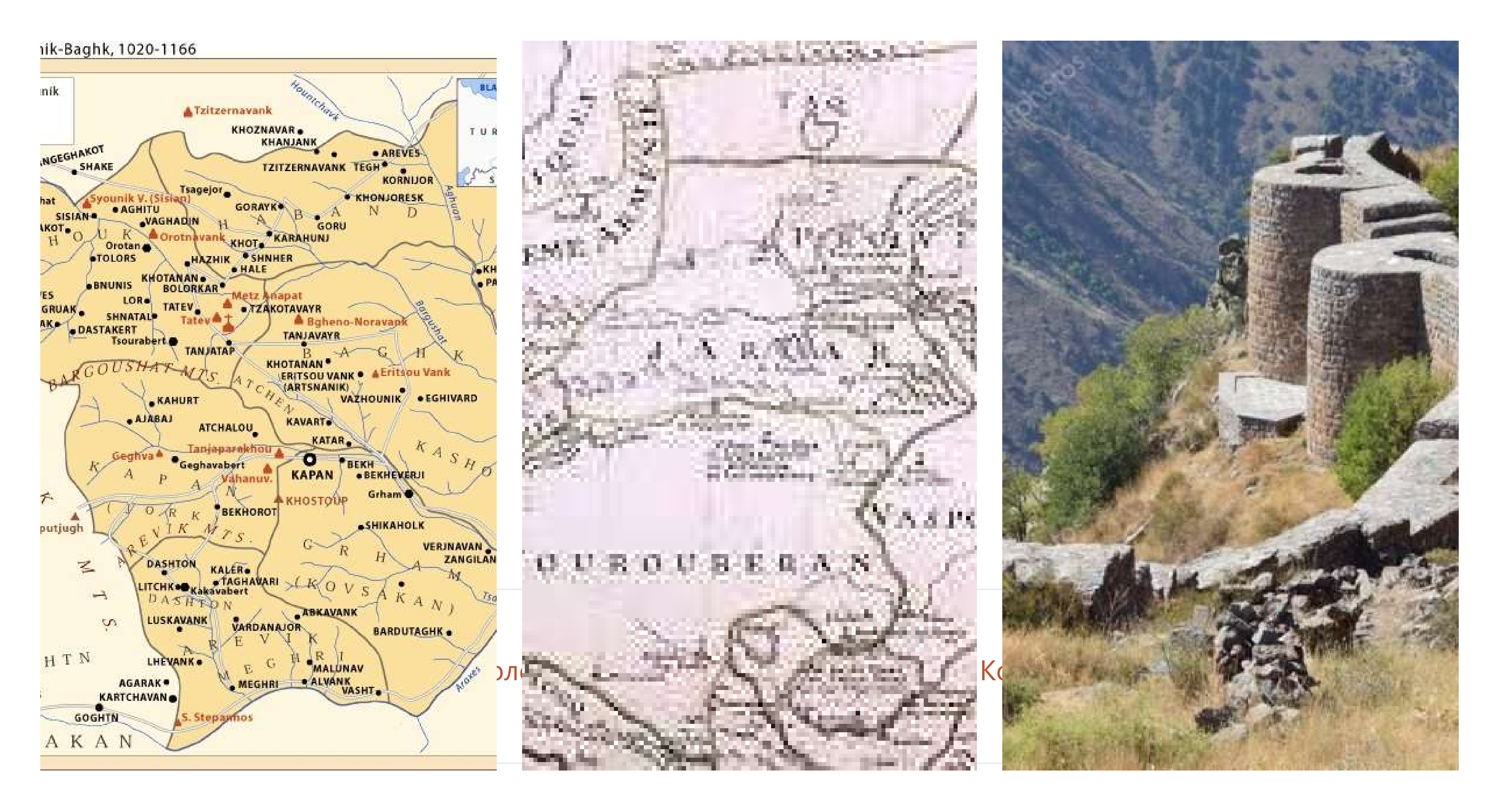
Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц



Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Из Истории Древнего Ани-Берд

VIGEN AVETISYAN 5 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Город Ани, столица армянского Анийского царства в глубокой древности был известен как «Ани-Камах». Этот мощный западно-армянский город-крепость был построен на полноводной р. Арапчай (соврем. турция). Назван он в честь арм. языческой богини Эпит-Анаит (греч. аналог Афродиты).

По источникам: «Камах занимает место древ. крепости Ани, лежащей при Евфрате, в 40 верстах от Эрцингиана (Арцн) … В крепости или возле неё стоял некогда храм Юпитера, построенный царём Тиграном; затем она была средоточием поклонения Оромазда, служила гос/крепостью и местом погребения Арсакидов» (Ritter X,782-89).

Это были родовые владения древ. арм. царского рода Вел. Кн. Камсараканов (по др. источникам древ. нахарарский род). А уже с V в. Ани считался укреплённым форпостом раннего христианства Армении с развитой, для того времнени, инфраструктурой.

Баварский рыцарь-крестоносец (пленник Тамерлана) И.Шильтбергер писал: «Во времена Константина Багрянородного … город имеет название др., он принадлежал византийцам и … был одним из главных их оплотов. Турки хвалят его в особенности ради тонкости его полотна … как Эрцингиан («Арцн»-древ.арм.; С.Н.) за красоту его дам». Известно, что женщины Западной Армении славились своей привлекательностью, особенно армянки города Арцна. До сих пор сохранились величественные руины крепости, Кафедрального Собора Св. ААЦ, акведука, мостов. Накопительные цистерны (Еритакан и др.), водопровод и канализация. А также подземный гоорд Ани с развитой инфраструктурой и пр. О чём писал очевидец — археолог и академик Н.Марр. Кстати, сами турки боялись заходить в подземный Ани, о котором ходили легенды. Кочевники-огузы со страхом называли его «ушедший не вернётся».

Но памятники древнеармянской архитектуры и старинные кладбища (как, впрочем, и памятники христианско-византийской архитектуры) намеренно не реставрируются турецкими властями, чтобы стереть исторический след автохтонного населения (армян) данной территории. А раз нет национальных могил, то и нет претендентов на историческую родину.

Туристы др. вероисповеданий не имеют доступа к руинам и др. святым, православным местам. Но по негласному приказу АН Турции усиленно сохраняются и реставрируются языческие памятники, а туристические маршруты составляются так, чтобы православные христианские храмы и часовни (в т.ч. и армян) оставались в стороне. Христианские руины Ани в источниках турции невнятно фигурируют как некие «памятники архитектуры Анийской державы»…

Russia Armenia Info сообщает: «Туристические зоны провинции Карс, в оккупированной турками Западной Армении, посетил министр культуры и туризма Турции Мехмед Нури Эрсой. Турецкие СМИ сообщили, что министр побывал в центре гайдуков Сарыкамыш, построенном русскими в Сарыкамыше Екатерининском дворце, в крепости Карса и развалинах Ани.

Находясь в Ани, являвшемся столицей Армении в 10-11 вв., министр выступил с заявлением, отметив, что Ани важен для Турции, так как руины города вошли в список ЮНЕСКО в качестве колыбели цивилизации. По его словам, вскоре в Ани с участием большого количества археологов начнутся раскопки, которые продлятся полгода.

Характерно, что говоря о древней столице Армении, Мехмед Нури Эрсой ни разу не произнес слов «армяне» или «Армения», несмотря на тот факт, что все памятники Ани, за исключением одного, являются армянскими».

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

Наталья Соболь Редакция Вне Строк

Источники:

Ritter X,782-89, «Забытая Армения».
Маркварт И. «Гениалогия Багратидов».

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

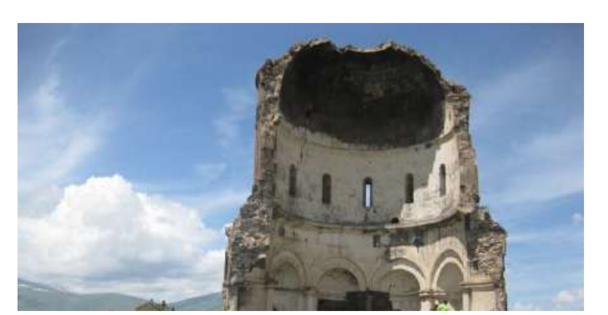
Выберите месяц

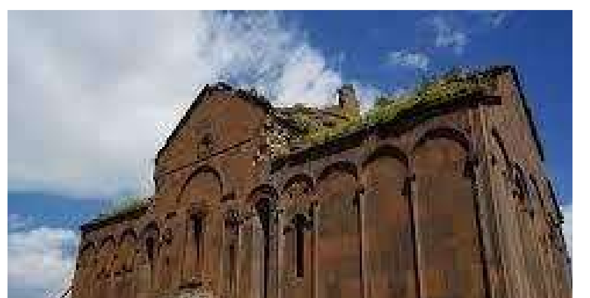
Адонц Н. «Слава Багратидов».
Он же «Армения в эпоху Юстиниана».
Диль Ш. «История Византии».
Шильтбергер И. «Путешествие ...», с.148.

Древний языческий Ани-Камах.

Цитадель Ани-Берд, старинная гравюра.

Крепостные стены Ани.


Руины Ани.


Руины Ани.

Руины Ани.

Руины Ани.

Руины Ани (старинное фото).

Руины Ани.

Руины Ани.

Руины Ани.

Руины Ани.

А ВОТ ТАК ВЫГЛЯДЕЛ ПРЕКРАСНЫЙ АНИ ДО ПОЯВЛЕНИЯ В ЗАПАДНОЙ АРМЕНИИ ТУРОК-ОГУЗОВ (реконструкция).

ПРЕДЫДУЩИЙ
Крым — Гибель армяно-халкедонсокго княжества Феодоро

СЛЕДУЮЩИЙ
Священномученик-армянин Феодор Гаврас

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Из истории Ноя, горы Арарат и древнеармянского города Нахиджевана

VIGEN AVETISYAN 1 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Библейский город «Нахичеван – по мн. древ. источникам, 1 из самых древнейших городов исторической Армении». Место Нахиджеван/Нахичеван/Нахичевань (Нахчаван/Нахиджеван), известен и как одно из самых 1-ых поселений.

Оно было построено патриархом Ноем. Персы назвали землю — «Куги Ну» («страна Ноя») или «Армийнийя». Это известно из одной, т.н. «каменной книги» персов, где эта страна так и названа — «Армения» (521 г.). Эту, выбитую скальную надпись нашли ок. г. Керманшаха.

А сами айраратцы/»урарты»-ассир.яз./ свою страну называли «Наири» («Страна 50 ручьёв») или «Биайни». В переводе клинописного текста С. Городецкого — слово «Биайна» — это «откуда Ван»! Источники и предметы материальной культуры отсюда указывают на мн. исторические события и важные периоды из жизни патриарха Ноя, (и они напрямую связанны с потопом и древнейшей историей армян; С.Н.).

Есть подобный интересный штрих и у библ. прор. Наума. Древ. и сред. век. врачи специально ездили на св. гору Арарат за частицами Ковчега. Считалось — они благословенные и использовались в медицине (Гераци, Амасиаци и пр.). А путешественник Р.Вьятт, сообщал, — сам лично видел при восхождении на г. Арарат очень древ. морские якоря из камня. Они в период раннего христианства были исписаны крестами.

Др. источники приурочены к известным, нам всем по Библии, событиям, и напрямую связаны с потопом. Относятся они и к остановке Ноева Ковчега на г. «Арарат» (др. «Сарарад», «Варас Барис», «Азат-Масис», «Масис»-древ.арм.; «Масий»-древ.греч. от искажён. древ.арм.). Древ.арм. название горы означает «Св. земля» или «Высокая земля».

Аналогично название территориальной единицы «Высокая Армения»/«Высокий Хайк/ имеет очень интересные этимологические параллели. Они ведут к 1-ому царскому народу Амалек. А, например, название столицы Армении Ереван (до гос.переворота/1917 г./«Эривань»; древн. «Эрибуни») в переводе с архаичного грабара — «Явление»: явление долгожданной земли Ною. «Нахичевань» — т.е. «Приют».

Ной посадил лозу винограда в месте «Аккори» (разрушено землетрясением; 1840 г.). Аккори так и переводится — «Насаждение лозы»! «Маранд» — «Место матери», где Ной похоронил свою жену, где стоит её гробница. «Арриойтон» — «При ногах Ноя», т.е. место погребения самого патриарха Ноя.

Сохранились и древ. арм. катакомбы-усыпальницы, храмы язычников и христиан. А вот хачкары, первых веков христианства увы, не уцелели, их варварски уничтожили пришельцы. Нахиджеван мн. раз захватывали враги – семиты-персы и арабы, монголо-татары и пр.

Слово «Нахиджеван» в переводе с древ.арм. — «1-ое сошествие». По древнейшим преданиям, этот древ. город построенный Ноем при выходе из Ковчега, имел мистическое значение. Считалось, что даже трава произраставшая в этой местности особенно благодатна. По И.Шильтбергеру: «Нахиджеван (nahson, Rachsmon), у подошвы горы, где остановился Ковчег, в кот. находился Ной; окрестности сего города плодородны».

Важнейший узловой пункт, укреплял политико-экономические связи древ. арм. «царства Васпуракан с царством Айрарат («Урарту»-ассир.яз.) и Сюником». Богатый и плодородный Нахиджеван, часто попадая в поле зрения врагов, подвергался грабежу и поджёгам. Нахичеван — ещё и символ мученичества христиан. По источн. самих же арабов, в АРМЯНСКОМ Нахиджеване после грабежей, арабы учинили резню простых «неверных мющриков».

А затем зверское массовое побоище пленных защитников Нахичевана — элиты профессионального арм. воинства (705 г.). Небольшую часть связанных пленных — раненых нахараров и азатов, окружило со всех сторон множество вооружённых арабов.

Им предложили снять Кресты, армяне отказались. Арабы их «собрали в одном месте…загнали их в храм Божий и замуровали двери…кирпичом, накрепко закрыв выход оттуда»… злые палачи разобрали кровлю церкви и подожгли

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагогика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Армeноиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

её, подняв с помощью горючей смеси пламя выше, чем в Вавилоне». Малая горстка армян, в муках умерли от «мстительных чужеземцев».

Связанные армяне заживо горели в Кафедральном Соборе, не отреклись от св. Креста Господня, пели церковные гимны, прославляя Господа всё время. Захватчики их назвали «железные армянские сердца» («أرمن القلب الحديدي » — араб.).

«Этот год арабы назвали «ГОДОМ СОЖЖЕНИЯ». И, как полагают исследователи, «Нахиджеван вышел из состава Васпуракана в н. VIII в., когда в нём обосновались арабы...к. IX в. отвоёван царями Багратуни». Далее им попеременно владели: князья Сюника, князья Васпуракана по приказам арм. царей династии Багратуни.

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ.*

Автор: Наталья Соболь. Из неизданного «Про армянскую историю, еду и не только...» Редакция Вне Строк

Источники:

- Архимандрит Никифор «Библ. Энциклопедия», 1891.
- Атлас «Армения в мировой картографии».
- Газета «Ноев Ковчег» №12 (299) декабрь 2017 г.
- Драсханакертци И. «История Армении, с. 94-95,299-300,303, прим. 2.
- Гевонд «История Армении», прим.36.
- Епископ Александр (Светлаков) «История иудейства ...», ст. Гумилёв Н.
- «Гильгамеш», вавилонский ...».
- Он же «Золотое ...», с.413-414,677.
- Sedillot. Histore des Arabes», p.13. Perseval, t. II, p.641. Abilfed Hist. Antisl. P.178. B. 5. S. 80.
- Memoires de l'Akadem. T. VIII. P.595.
- Налбандян А. «Арабские правители ...», с.108.
- Варданян В. «Границы Васпураканского ...», с.299.
- Краткий словарь «Боги и люди древ. мира», М., «Евгений», 1995, с. 93, 112, 115.
- «Полный Правосл. Богосл. Словарь», в 2-х тт., т. 1, 1913.
- Утмазян А. «Сюник в IX-XI в.в.», с.98.
- И.Шильтбергер «Путешествие ...», с.56.

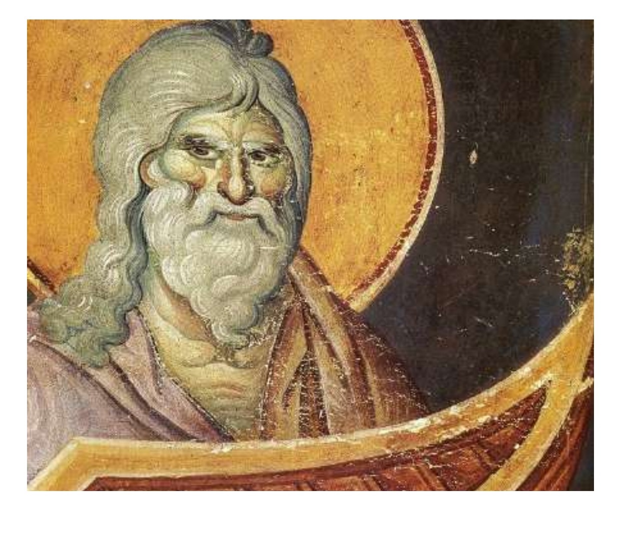
«Карта мира» епископа Исидора Севильского (570-636 гг./копия XI в.). В верху левой стороны Средиземноморья обозначена гора Арарат с Ноевым Ковчегом, рядом с ним надпись «АРМЕНИЯ». Диаметр карты=26 см. Германия, Гос. библиотека Баварии, Мюнхен.

«Карта мира» Беата Либенского (рукопись VIII в. «Апокалипсис»/копия XII в.). На Востоке наверху указан Рай, Адам, Ева и змей и надпись «Кавказские горы», с права надпись «АРМЕНИЯ», под ней – «Каппадокия».
Размеры 454х326 см.
Библиотека Джон Райланд, Университет Манчестер.

«Арабская карта»/«Малая карта Идриси» — географа Абу Абдуллы Мухаммеда ибн аль-Идриси (1099-1166 гг.) Армения на карте из 3 частей:
1) ок. оз. Ван «ВЕЛИКАЯ АРМЕНИЯ»/»aali arminia»;
2) к зап. от оз. Ван «Малая АРМЕНИЯ»/»asafel arminia»;
3) между 2 озёр «оставшаяся часть Армении»/»bakiet arminia»Есть города: Битлтс/bidlis, «КАРИН»/»ЭРЗРУМ»/»kalikala» Эрзерум, halat – Хлат, Хой/hui, Салмаст/salmas, НАХИЧЕВАНЬ/nasua и др. На севере Аракса есть страна «АРРАН»/»bilad

Ноев Ковчег.

Ноев Ковчег, снимок из космоса



Фреска «Праотец Ной», храм во имя «Успения Пресвятой Богородицы», иконописец Мануил Панселин (Византия, XIV в.).
Греция. Афон, Карея, Протат.

«Гробница Ноя», полотно Бахруза Кенгерли, холст, масло, 1921 г.

Гибель #хачкаров Нахичевани — с молчаливого согласия #ЮНЕСКО
Уничтожение кладбища средневековых армянских хачкаров около города #Джульфа на территории #Нахичеванской #Автономной #Р
автономного образования (эксклава) в составе #Азербайджана — акт #вандализм

Агулис — древнее поселение времён царя Тиграна. Хрмы Св. ААЦ в Агулисе практически разрушены, ЮНЕСКО стыдливо молчит.

Этих Хачкаров больше нет, осталась только картинка.

Потомки кочевников-огузов (ломать — не строить)…

Горное дело и сопутствующие ремёсла древних армян — Наталья Соболь

Армения — Из истории древнего и средневекового водопровода

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Историческая архитектура Армении — Наталья Соболь

VIGEN AVETISYAN 3 ОКТЯБРЯ, 2021 ДРЕВНЯЯ АРМЕНИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

К камню в Армении отношение всегда было трепетное, известно, что во мн. странах армян издавна так и называли «люди камня из страны камня». Его разнообразные породы армяне стали применять с глубокой древности в быту (зернотёрки, песты, чаны, топоры и пр.).

Но особенно широко армяне применяли камень при строительстве зданий и сооружений с учётом природных данных, (вкл. пещерно-катакомбное строительство). Так в «стране вулканического камня, из поколения в поколение развивалось и совершенствовалось строительное искусство».

По мн. исследованиям древ. армяне подарили миру мн. гениальные архитектурные приёмы строительства. Сохранилось до сих пор мн. необъяснимых наукой, архаичных мегалитических строений («циклопо-крепости»), каменных круглых шарнирных дверей, архитектурных памятников Айрарата/»Урарту» и пр. строительно-архитектурных арм. артефактов.

По мн. источникамони они стоят не только на древ.арм. территориях (ныне принадлежащих др. государствам), но и на исторической территории соврем. Армении. Строения разных временных периодов возводились на мощных каменных фундаментах-цоколях, высота в них могла достигать 8 м в высоту. Цоколи могли быть и нерукотворные (т.н. «геолого-останцы») и рукотворно циклопические и пр.

Частью древ.-айрартских архитектурно-строительных приёмов было ещё и террасное возведение зданий с аллюзиями на громадных природных и искусственных платформах. О чём говорят и сохранившиеся архаичные архитектурные сооружения. Параллельно развивалось и террасно-ландшафтное садоводство, виноградарство и земледелие.

Шарль Диль отмечал (как ак. В.Бартольд, Шуази, Й.Стрижговски и мн. др.) , что древ. арм. культурное влияние в мировой архитектуре (включая ландшафтный дизайн) очень сильно ощущается на территории всей Перед.Азии. Ак. Н.Марр отмечал, что арм. архитекторы древности оставили свой мощный след в мировой архитектуре. Н.Марр писал: «Арм. влияние прослеживается не только на искусство сельджуков в Мал.Азии, но и до них — на визант. искусство, и особенно арм. влияние замечается на древ. русс. зодчество» (конференция студентов; Париж, 1925 г.).

Так, многоэтажная айрартская архитектура (3-5 этажей) имела свои нац.исторические, легко узнаваемые приёмы при строительстве городов, зданий и сооружений. Б.Пиотровский отметил: в Ванском царстве мн. здания для богатых лиц возводились «по всем правилам урартской архитектуры с контрфорсами и угловыми башенками». Этот стиль проник на Кавказ, потом был взят на вооружение зодчими сред.век. Европы.

Затем, совершенно неожиданно он вдруг стал снова особенно популярен в России в н. XX в. и в «лихие 90-е» у т.н. «малиновых пиджаков». Но особенно древ.арм. влияние (сенаарско-айраратское/-шумерско-урартское в частности) чувствуется в планировании городов. На месте очень древ. поселения Вардеса-ван царь Армении Вагарш возвёл свою столицу Вагаршапат/Эчмиадзин (II в. по Р.Х.) по древ. принципу т.н. «круговой застройки». Этот стиль применялся в Парф.Армении («страна пардов»/«пард»-древ.арм. – «разрывать»).

Подобно стали строить свои города и персы. Арм. влиние прослеживается в скульптуре, фресках, орнаментах, мозаике, конструкции колонн, стрельчатых сводов (мирабы, кюмбеты) и пр. Но особенно это заимствование бросалось в глаза в ахеменидской Персии. Оно и понятно, ведь там рабски «трудилось множество художников, ремесленников, свезённых со всех концов мира».

О них упоминали источники близкие к А. Македонскому. И.Можейко: «Когда А. Великий подошёл к Персиполю, он увидел у дороги громадную толпу изувеченных людей…чтобы они не убежали, их жестоко калечили: лишали части тела или лица, ненужной при работе.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

Ариф Юнусов об армянских погромах в Баку и Черном январе 1990 года

Абиб Исхак — Виктор Гюго считал его Гением Востока

АРХИВЫ

Выберите месяц

У одних художников были отрублены левые руки, у др. ступни ног, носы, уши…(помимо пленных мастеров греков, египтян, вавилонян и пр. там ещё; С.Н.) работали армяне». Это видно при детальном анализе памятников архитектуры и искусства Персии (соврем. Иран) и Согда (Топрак-кале, Белеули, Джур-джан; соврем. Узбекистан). Арм. мастера (любого профиля) всегда высоко ценились и на Востоке и на Западе.

Учёные отметили заметное влияние арм. зодчих древности и сред. век. ещё в к. XVIII в. С древнейших времён в Армении велась добыча камня редких строительно-поделочных пород и для внутр. рынка, и на экспорт. Стройматериалы у айрартцев шли на поток.

Так в Тейшебаини для укреп/стены сделали «ок. 2.000.000 сырцовых кирпичей». А ещё были крупные, мелкие обтёсанные блоки, колонны, пилоны, карнизы (базальт), балки, перекрытия (балочные накатные) и мн.др. А также стелы для «каменных книг»/клинопись/, ступы, «крупные воронки…желоба (для сыра; С.Н.), зернотёрки» и пр. Такие были у переселенцев Крыма до к. XIX в. (истор. музей армян Дона/с. Чалтырь, Ростов. обл.).

Древ. арм. мастера использовали оригинальные художественные приёмы в строительстве. «В Передн.Азии (Месопотамия) была в употреблении монументальная формовочная архитектурная керамика в виде лицевых кирпичей с рельефными, гравированными изображениями людей, животных, орнамента, обработанных эмалевой полихромией…известна белая оловянная эмаль».

Архитектурный стиль эллинов был популярен в Армении до III-IV в.в. В период «раннего арм. эллинизма» (I в.н.э.), армяне уже владели безпроигрышными в веках технологиями строительства: зданий, сооружений, цитаделей, дорог, каналов, колодцев, водопровода и канализации (Артагерс, Бабюрс, Олан, Ба-Берд и др.).

Персы и греки говорили о хорошо продуманной архитектуре в Армении и о великолепном благоустройстве её городов и пригородов. Страбона и др. особенно восхищал высокий уровень и экономики и комфорта столицы царя Арташеса (ок. 63 г. до н.э.-20 г. н.э.). Плутарх (ок. 46-127) о г. Арташате: «построен большой и весьма красивый город… назвали его в честь царя… провозглашён он столицей Армении».

Но источники Сирии, Ассирии, Рима, Греции и пр., а также архео/раскопки сообщают и о нападениях врагов и варварских разрушениях городов Армении ими. (1) На заре христианства даже базилевс Константин отметился в подобных деяниях (перезд из Рима на Босфор, недалече от Ани-Камаха). Он переименовал город Византий в город имени себя, и ещё более его украшая, почти варварски разобрал здания во мн. городах, в т.ч. и в Армении.

Помимо принципа т.н. «круговой застройки древ.арм. города возводились ещё и по форме правильного прямоугольника. План учитывал водопровод, канализацию, отводные сточные трубы (Ван, Кармир-Блур, Эрибуни и др.). А также оборонные стены городов-крепостей («миджнаберд»-древ.арм.) практически недоступные, ландшафтное планирование в городах.

Учитывалось всё — особенности рельефа местности, излучины и высота берегов рек, источники, горы, предгорья, карстовые пустоты, гроты, пещеры, водоносные жилы и пр. Возводились храмовые комплексы, дворцы. В них были — богато украшенные ниши, фресковые росписи, керамика, мозаика, статуи, барельефы, горельефы. Некоторые города айраратцев стоят до сего времени – Ван (Тушпа/Тоспа), Ереван (Эриайни/Эрибуни), Арин-Берд/«Кровный замок»/«Замок крови») и др.

«Одна из них — крепость Гарни», летняя резиденция арм. царя Артавазда II, с 14-ю мощными башнями, и языческий храм богини здровья и красоты – Аст(h)ик /по А.Амасиаци). Его развалины реконструировали. «Стены её сложены из огромных каменных глыб…крепость могла выдержать любую осаду». Царь возвел её блоками из чисто-тесанного древнейшего базальта на скалистом, обрывистом доисторическом, твердейшем «останце» (его высота ок. 300 м.).

Блоки ювелирно пригнаны друг к другу. Там использовался и свинец (но исключительно в мирных целях!), свинцом скрепляли им каменные плиты и швы в стенах. Далее высверливали в них отверстия и заливали свинцом. Свинцовые штыри/скобы скрепляли блоки намертво. Стены имели высоту — 10 м., толщину — 2 м. Крупные блоки соединялись между собой металлом, в мощных плитах, поочередно стоящих друг на друге. Образцы тех древнейших скоб выставлены в экспозиции ГИ музея Армении.

Такие шипы из металла стали позднее использовать римляне (храмы Вакха и Венеры/Баальбек). Кочевники-«арабы, ворвавшиеся…(в Баальбек; С.Н.) валили колонны…чтобы добыть оттуда металл и изготовить из него оружие» (VII в.). Это к слову, о т.н. «уникальной культуре арабов».

Украсили Гарни сложные резные капители из базальта, мозаика, барельефы, скульптуры. Достижения и изобретения древ. Армении, позднее инженеров и зодчих айраратцев широко использовались не только в арм. государствах Передн.Азии и Европе, но в Сред.Азии и Южн.Америке.

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

Автор: Наталья Соболь Редакция Вне Строк

Комментарии:

(1) Саргон разгромил прекрасные города царства Наири, но арм. воинов и умельцев угнал их в плен (714 г. до н.э.). Т.к. с глубокой древности высоко ценились воины-армяне, их оружие и архитект.-строит. знания и мастерство армян. Ассир. клинопись: «Людей обл. Мусасири я причислил к людям Ассирии, повинность воинс. и строит. я наложил на них». А среди присвоенной ассирийским царём добычи даже находились «модели захваченных крепостей»! Ковутнович О., Ходжаш С. «Багдад», с.53-54. Каллистова Д. Утченко С. «Древний Рим», с.285-290.

Источники:

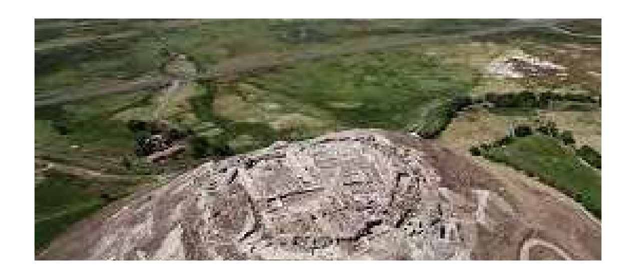
Агаян Ц. «Россия в судьбах …», с.24-28. Амасиаци А. «Ненужное для неучей», с.524. Бабенчиков М. «Народно-декоративное …», с.56-65. Басрамов Н. «45 лет …», с.28-29. Бершадский Р. «2 повести …», с.6,83. Бродский Б. «Романтические ведуты», с.164,167.

Брюсов В. «Летопись исторических …», с.4. «БСЭ», т. XXXII, с.203. Буниатян Н. «Языческий храм при …», с.14-24. Гандзакеци К. «История Армении», с.222,225 Городецкий С. «Об Армении и …», с.25,37-38,43-46,131,133,173. Докучаева В. «Рисунки А.Кравченко», с.41, илл.68-70. Елецкая Н, Сопоницкий О. «История искусства …», т. II, с.53,95,156-158, 172,109,110,430.

Здорик Т. «Камень …», с.99. Зикмунд М., Ганзелка И. «Перевёрнутый полумесяц», с.210,312-314. Каллистова Д. Утченко С. «Древний Рим», с.285,351-357,390. Кресуэл А. «Раняя мусульманская …». Ковтунович О. Хаджаш С. «Багдад», с.7-91,112-113. Косидовский З. «Библейские Сказания …», гл.V, с.167. Любимов Л. «Среди сокровищ …», с.29. Максимов Н. «За страницами …», с.176,184. Мандельштам О. «Стихи …», с.400.

Опарин «История рабства» … гл. VII, папка Бible. om.ua|bessmertie|2-07|htm|. Орбели И. «Развалины Ани», с.45-47,60-65. Плутарх, «Морали …». «Путеводитель ГИ …», с.16,18,19.

TV России, канал «Культура», 17.33, 2013. Симонян К. «Микаэл Налбандян», с.218. Стрыгин А. «Увлечение века», с.5. Тревер К. «Очерки по истории …», с.49-51,69-77. Тяжлов В. Сапоницкий О. «Византия, Армения …», с.123-140. Шуази О., «История архитектуры», т. II, с.20,51,52.Strabon, XI, 146. Plut, Lucullus, XXXII.



Ани-Камах.

Тушпа — цитадель Ван.

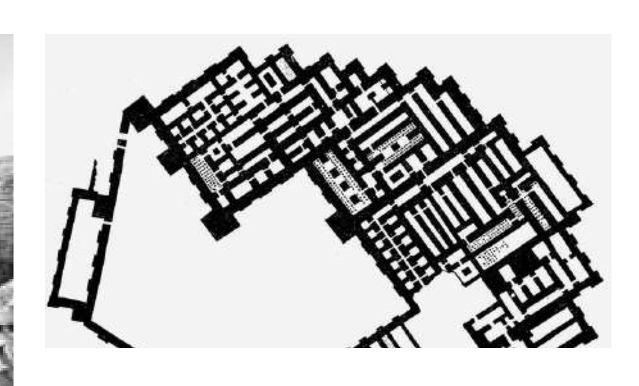
Тушпа.

Тушпа.

Эребуни – древний город крепость Армении.

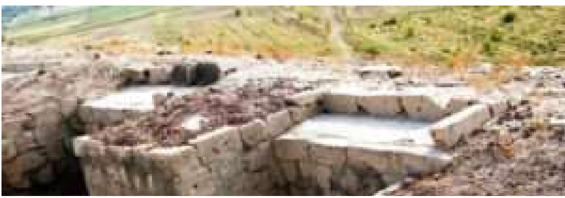
Эребуни – древний город крепость Армении.

Кармир Блур.



Общий план цитадели Тейшебаини (раскопки 1939-1963 гг.).

Камень с клинообразной надписью о приношении священного оружия (из раскопок 1961 г.)



Аргиштихинили — построен на месте более древ. поселения страны Аза III-I тыс. до н.э.

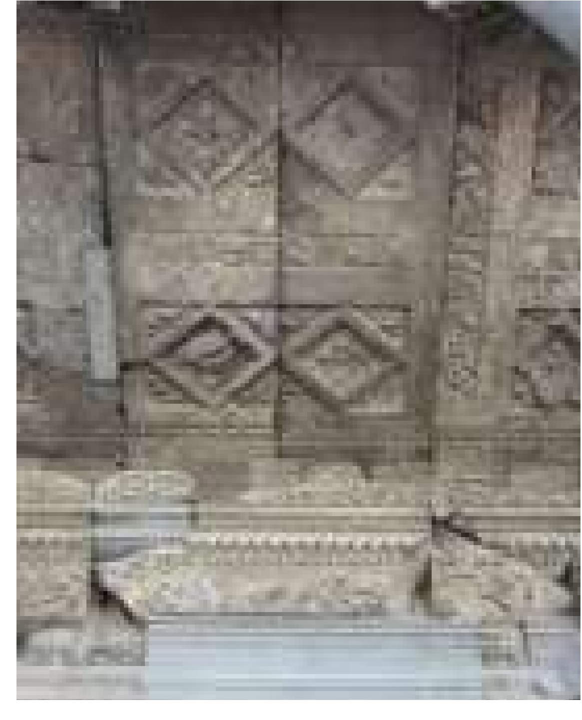
Тигранокерт.

Уртехе-Уртехини/Арцах — цитадель Тигранокерт.

Уртехе-Уртехини/Арцах — цитадель Тигранокерт.

Языческий храм Гарни.

Языческий храм Гарни.



Интерьеры Гарни., резьба по камню.

Интерьеры Гарни — мозаика в бане.

ПРЕДЫДУЩИЙ
Армянский алфавит — Алфавит единого языка

СЛЕДУЮЩИЙ
Прекрасная Мумтаз-Ханум — Королева Хиндустана — Армянки в мировой истории

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

ВНЕ СТРОК

Кафедра «История Азербайджана» в Берлинском Университете прекратила свое существование

VIGEN AVETISYAN 2 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Со вчерашнего дня финансируемая Азербайджаном кафедра «История Азербайджана» в Берлинском Университете имени Гумбольдта прекратила свое существование. Многолетняя лобызательница алиевских чресел Ева-Мария Аух попрошена вон с позорными плевками в спину.

Конец азербайджанской истории в Университете им. Гумбольдта: Совет студентов резко раскритиковал кафедру, финансируемую режимом. Кафедра, финансируемая со стороны, будет ликвидирована.

Кафедра «История Азербайджана» в Университете им. Гумбольдта (Humboldt-Universität, HU) сама станет историей: 30 сентября преподавательница и владелица кафедры в Институте исторических наук 65-летняя Ева-Мария Аух прекратит свою деятельность; институт «ставит другие приоритеты в своей работе» и «не продолжит работу приглашенной, оплачиваемой пожертвованиями кафедры».

Об этом сообщил философский факультет HU на сайте университета. Единогласное решение советом факультета было принято еще в конце апреля.

Источник: ***www.armenpress.info***

Ссылка на новость в германской прессе: ***www.refrat.de***

Ссылки по теме:

[1] Aserbaidschans Regierung finanziert an der Berliner Humboldt-Universität eine Professorin

[2] Der Ausbruch heftiger Kämpfe zwischen aserbaidschanischen und armenischen Kräften in Bergkarabach

[3] Rangliste der Pressefreiheit 2021

[4] Es muss schon immer Kaviar sein

[5] Nicht die reine Lehre

[6] Vorstellung

[7] ***Aserbaidschan-Affäre: Aliyevs geheime Praktikanten-Armee im Bundestag***

[8] Propaganda in Aserbaidschan: Ausgestellter Hass

ПРЕДЫДУЩИЙ
Дурацкое письмо султана Нукардина — И что из этого вышло

СЛЕДУЮЩИЙ
Эритрея — Государство в Восточной Африке

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Крым — Гибель армяно-халкедонсокго княжества Феодоро

VIGEN AVETISYAN 4 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

После падения Константинополя древнее православное хай-хурумское княжество Гаврасов -Феодоро было «костью в горле» у Мехмета II. Гаврасы, как представители древ. царственного рода своим существованием бросали тень на его мутное огузское племенное происхождение (см. С.Рансимен «Падение Константинополя»).

Мехмет-«Завоеватель» принял решение уничтожить память о осколках древне-исторической православной державности Византии в Тавриде/соврем.Крым. Отправил войско лучших янычаров со «свирепым Гедик-пашой» (этно-серб, в 3 года продан в рабство). (1) В Тавриду прибыл мощный военный десант, к ним примкнули татары, ногаи (июль 1475 г.). Мангуп оказался в полном одиночестве, в окружении турецко-татарских войск.

Гедик решил с наскоку захватить крепость, феодориты отбились, и турки накрепко завязли, началась 6-месячная осада «проклятой крепости кяфиров». В цитаели было 15.000 душ, линия обороны длиной 1,5 км башен и стен + 6 км скалистых обрывов плато.

Турок Э. Челеби: «Ни с какой из сторон подойти к…крепости невозможно, только со стороны ворот, но здесь…7 башен, вокруг горы нет более высоких вершин…на горе в 3 местах есть родники и источники живой воды…крепость окружена лишь 1 рядом толстых стен, на стенах…нет зубцов и бойниц…над пропастью совсем нет стен…гора как будто нарочно создана могучей рукой».Мангуп стоял насмерть.

Мужчины, да и мальчики (начиная с 10-12-лет) держали оборону на стенах наравне с мужчинами. Женщины, девочки и старики, ослабевшие от недоедания, (они старались еду отдавать защитникам), неоднократно заделывали бреши в крепостных стенах, разбирая для этого свои дома. А 2 тяжелые, осадные пушки турок постоянно ослабляли их, всё метали и метали ядра с дистанций 200 м, (гранит, диаметр 42-35 см, весом 100 и 65 кг).

По преданиям, феодориты сказал своему правителю: «Многие лета князю! Умрём или победим»! К Вел. Кн. Александру Гаврасу в подмогу прибыл малый отряд — 300 рыцарей-валахов от Вел. Господаря Молдавии, Стефана III (муж княжны Мангупа – Марии/Мариам Гаврас; 1472 г.). По народно-христ. преданию: «Кн. Мангупский…Александр…уехал в гости к шурину, молдав. господарю…страшная весть…потрясла Молдавию: на княжество Феодоро напали турки. Александр с отрядом в 300 воинов поспешил в Мангуп». Там валахи и полегли все.

Среди защитников, кроме армян-халкедонитов, было мн. греков и русичей — Иван Головин, правнук боярина Ивана Головина (основателя бояр Головиных-Ховрины-Гаврасы и мл. ветвь Комненакан-Комнен/«Бархатная книга») и др. В «Земле Мавнукской» князь имел «сродников по крови». Он ехал паломничество в Палестину «ко Св. Гробу Господню» (1475 г.). Кн. Иван геройски погиб при обороне Мангупа. А Гедик Ахмед-паша болезненно, возненавидел Мангуп – он 7 раз штурмовал «гнездо неверных». По его приказу турки, татары, ногаи с «криками: «Алла-илла-иль-алла» тупо, раз за разом шли в атаку. В 8-й раз паша захватил её, но какой ценой — положил под Мангупом 7.000 лучших янычаров.

Источники османов радостно писали: «проклятый Мангуп пал», но султан разгневался потере лучших янычаров и мучительно казнил пашу в Эдирне. Сами турки признавали — «крепость кяфиров захвачена не воинской доблестью, а 2-мя подлыми хитростями»:

- 1-ая: подкоп предателя, взрыв слабой части стены (2 богатея открыли ворота врагу).
- 2-ая: турки, «как бы», отвели войска, выманив из крепости оставшихся защитников на открытое пространство. И пользуясь их физической истощённостью, поубивали всех.

Далее по накатанной схеме – обозлённые долгой осадой, османы и их союзники ворвались в обезкровленную цитадель, вырезав всех, вкл. грудничков: «Турки, словно звери, набросились на мирных жителей, стали убивать их, грабить, поджигать их жилища. Вел.Кн. Александра и его двор заковав в цепи, отправили в Стамбул».

И, как водится, вырезали домашний скот (вкл. окрестные поселения), повредили водоснабжение и пр. инфраструктуру. Разграбив, порушили монастыри, храмы, пожгли скриптории с книгами, больницы, убили монахов

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

(вкл. монахов-врачей).

Страшной смерти «по кривой, от уха до паха» (у турок стиль убийства невооружённого человека), избежали малолетние Вел.Кн. Гаврасы, их обрезали, обратили в ислам, воспитав при дворе султана. И уже послом в Московию (1512 г.) стал «просто князь» Камал Мангупский (в христианстве Вел. Кн. Константин «Феодорит»).

Его брат, кн. Скиндер Мангупский тоже посол (в христианстве Александр Феодорит/1522-1530 гг.). Отца их Вел. Кн. Александра Феодорита вывезли в Константинополь, показательно казнили, голову насадив на пику. Но, если бы турки и татары хорошенько поразмыслили, смогли бы пользоваться благами древ. цивилизации, созданными христианами. Вот уж точно гласит старинная арм. пословица: «Зло омрачает ум!».

Дымящиеся деревья и смрадные руины Мангупа удручили даже турок. Вздувшиеся разлагающиеся груды трупов людей, животных грозили эпидемией. Турки, боясь, последствий своих же безумных дел, для грязной работы согнали в Мангуп евреев-«ден мё».

Всё расчистив от гниющих останков людей и домашней скотины, евреи святотатски свалив их в общие ямы. Из пропитанного кровью, битых — камня и кирпичей евреи кое как слепили убогий «дворец» для наместника-турка. Ведь Крым-то стал зялетом турции.

Но даже руины былого архитектурного великолепия христиан-феодоритов, вызывали невольное уважение у иноверцев. Путешествуя по Тавриде, они поражались гениальности решений архитекторов, инженеров, камнерезов.

Турок Э.Челеби восторгался Мангупом: «на 1-й из сторон дороги…храм неверных, над его дверью на 4-х угольной мраморной доске находится вырезанное изображение всадника на коне с копьём («Св.Георгий Победоносец», «Сурб-Геворг»-древ.арм.; Св.Джирджис-древ.араб. С.Н.). Под ногами коня убитый дракон. Это удивительное волшебство».

Челеби: «Эта крепость есть Творение Руки Могущественной. Кто её не видел, пусть не говорит, что видел настоящую крепость в мире. Внутри и снаружи этой крепости есть мн. пещер. Увидивший их, поразится и приложит палец к устам…эту крепость нельзя сравнивать ни с 1-й крепостью». С Мангупом связано и мн. преданий, одно гласит – 1 ребёнок Гаврас-Феодорит, чтобы не идти к туркам в т.н.«гулям»-гарем султана, бросившись со скалы, разбился насмерть.

Из 2-х смертных грехов — «мужеложество» и «самоубийство», мальчик выбрал 2-ой. И ныне, по рассказам некоторых местных жителей, призрак несчастного ребёнка бродит по родным руинам. Якобы, в полнолуние его прозрачный силуэт видят туристы, загулявшиеся до темноты. Старожилы считали – весь Мангуп насыщен кровавыми тайнами, они не ходят туда после заката солнца, в этих проклятых местах надо поставить Покаянный Крест, отслужить заупокойный молебен по погибшим воинам и зарезанным жителям.

После падения Мангупа дошёл черёд до крепости Каламиты (в древ. дозорная башня/ «Камышова крепость»-древ.греч.). В н. XIV в. Вел.Кн. Алексей Гаврас Феодорит возвёл там мощную крепость для охраны своего порта. Каламита устояла духовно, не прогнулась под унию Папы: «Лучше смерть, чем папская тиара».

Но она будто-бы была отмечена злым роком — её из зависти грабили, жгли, как бы, «цивилизованные мирные генуэзцы» (1434 г.). Но сами жители уцелели, они с ценным имуществом ушли в горы от хитрых латинян. Вернувшись жители потихоньку восстанавливались, но после католиков разгулялись турки и татары. А в оставшиеся руины свалили трупы зарезанных каламитов — воинов, стариков, женщин, детей.

Освободившиеся земли быстро заняли татары и иудействующие тюрки-караимы. Турки владели Каламитой до XVIII в. Новые хозяева переименовали её в «Инкерман» («Пещерная крепость»-тюрк.), кое-как понастроили неказисто-ущербных административных зданий. Ныне есть 3 чудом уцелевшие башни и др. руины Отчасти уцелели уникальные пещерные сооружения и остатки городских улиц Каламиты.

Падение Тавриды («Морская Армения», см. Бартольд, Марр и др.) сразу же поменяло всё не в лучшую сторону, Мангуп, Каламита, Судак и др. захирели. Это уже были земли турции, где должен восседать её наместник. Правящая вассальная верхушка татар «по щелчку» Порты выполняла все приказы султанов. Крымский п-ов, процветающий Феодоритах, анийских армянах, греках, генуэзцах, впал в регресс.

Но зато открылось мн. рынков работорговли. Это отметил французский инженер Боплан: «Мангуп – жалкое поселение» (1640 г.). Ему вторил путешественник-поляк Мартин Броневский: везде «лежала печать запустения…всё приведено в ужасное разорение». Поляка неприятно поразило «унылой и безрадостной картиной забвения». Местный священник-грек поведал о замученных и казненных в Константинополе базилевсах и Вел.Князьях Гаврасах Трапезундских-Феодорийских.

Показал поляку портреты базилевсов-мучеников. Среди выскобленных и поруганных фресок они чудом сохранились в 2-х полуразрушенных храмах во имя «Св. Георгия» и «Св. Константина». Др. путешественники: «страшное запустение царило кругом» на землях «некогда богатой и цветущей Тавриды.

При новых хозяевах всюду были: полуразорённые дороги, поселения, города, растрескавшиеся водо-накопители, заваленные колодцы. Обилие руин, «кучи битого кирпича, а выбеленные временем человеческие кости заросли кустарником». (25) От старейшего собора Тавриды почти ничего не осталось. А ведь храм во имя «Св. Константина и Елены» построен в VI в. по приказу базилевса Юстиниана I (527-565 гг.) на ещё более раннем церковном фундаменте!

Но, всё-таки с сев. стороны храма уцелели жалкие остатки др. фундамента: старинная крещальня, кладбище и древ. камень с именем Юстиниана I. Собор действовал долго (вкл. 1475 г.). Турки, татары, ногаи разрушили его, разбили великолепные резные мраморные колонны. Растащили изысканные кованные решётки, подоконники, перила и двери. Турки и татары употребили битый храмовый камень, надгробия на хоз-нужды (хлева, бани и пр.). Но нынче на остатках фундамента древ. христ. святыни всё же идут службы в малом переносном алтаре. Поистине «Господь поругаем не бывает, Он вездесущ и всемогущ»!

Но интерес к Мангупу не заглох, т.к. султану смогли объяснить, что «неверные» построили крепость на верном месте, и она стратегически нужна Турции. Они кое-как, грубо и кривобоко застроив крепость бытым камнем, оставили там малый военный гарнизон с материка. И появилась новая территориальная единица уже турец. Крыма: ущербный, «пыльный и кривобокий Мангуп-Кадылык». Самая малая административная единица Порты, с центр его находился в Кафе.

Далее наступил затяжной, глубокий регресс — разруха, разбой, перебои с водой, и как следствие, эпидемии. Ведь недалёкие захватчики сами нарушили водоснабжение, накопительные водосборники, монастырскую больницу, винохранилище, поубивали монахов-врачей. Некогда процветающий Мангуп влачил жалкое существование и вскорости, без должного ухода «вовсе захирел».

О чём и писал Боплан инженер-француз (1640 г.). По его словам, эта, некогда великолепная цитадель «стала жалким поселением, состоящим всего из 60-ти домов».

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосхнамиБОГЪ/СлаваБОГУЗАВСЯ.*

Автор: Наталья* *Соболь Редакция* *Вне Строк

ИСТОЧНИКИ:

Адонц Н. «Армения в эпоху…», с.147,166-168,201,363-364. Броневский М. «Описание Татарии», печатается с 1595 г. в Кёльне. Домбровский О., Махнева О. «Столица Феодоритов». Рансимен С. «Падение Константинополя». Таран Г. «Легенды Крыма», с.51,65-68. Кесмеджи, «Княжество Феодоро». Королёв В. «По край было моря синего …». Mangyp. at. ua |index|04 Хохряков Ю. «Юж. берег Крыма», с.8-9. Соловьёв С. «Сочинения. История России с древнейших времён», т.V, гл.2, с.269,370. Он же «Сочинения», кн. III, т.V, гл. 3, с.87,174,314,362-365. Карамзин Н. «История …», т.VII, гл.2. «Общество св. Феодора Гавраса» www.graael.oeg/ua/ru/2009-06-04-15-08…/139-Maximus-greek Челиби Э. «Сейяхатнаме», гл. «Описание крепости Мангуп – Ках-каха крымской стороны», «Описание крепости Гевхер-Керман», «Описание садов удовольствий», «Описание древней столицы – крепости Эски-Крым». Латышев, 1897, с. 154; Домбровский, Фрески средневекового Крыма,1966, с. 80-89; Кондараки В. «Универсальное описание Крыма», т. 15/ Кондараки В., Санкт-Пет.,, 1875, с.236//Источник: Кн. Феодоро http://mangup.su/zemli/goroda/mangup-freski.html Шандровская В. «Неизвестный правитель …». Якобсон «Средневековый Крым».

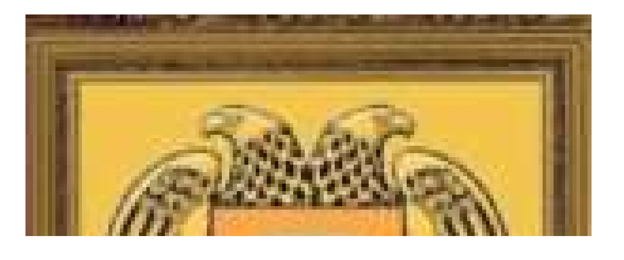
Падение Константинополя. Пушки продал Мехмету II инженер венгр Урбан, ну очень верующий католик.

Падение Константинополя.

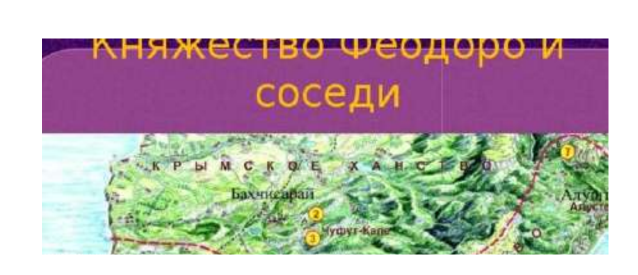
Мехмет II — потомок мутного авантюриста Эрдогула из племени кочевников-огузов (см. Стивен Рансимен «Падение Константинополя»).

Армяно-халкедонитское княжество Феодоро.

Двуглавый орёл князей Феодоро Гаврасов (резьба по камню из крепости Фуна, 1459 г.).



Герб Вел. Княж. рода Феодоритов-Гаврасов. Двухглавый орёл — ИМПЕРСКИЙ СИМВОЛ ДЕРЖАВНОСТИ, Великой Армении Тиграна II Великого. После падения Вел. Армении перешёл к основателю Византии Визу. После падения Византии перешёл на Русь.



Княжество Феодро на карте эялета турции т.н. «Крымского ханства. Резиденция турка-наместника эялета и смотрящего за «ханством» была в Кафе/Феодосия.

Высадка турец. десанта янычаров с Гедик-пашой во главе.

Фортификационная реконструкция Мангупа.

Сваленные в кучу денмё (неотпетые священником) останки защитников Мангупа и домашних животных.

Далее руины Мангупа после турецко-татарского нашествия:

Мангуп.

Мангуп.

Мангуп.

Мангуп.

Мангуп.

Мангуп.

Мангуп.

Мангуп.

Мангуп. Реконструкция фресок храма Юж. монастыря

Мангуп. Фрески Юж. монастыря.

Мангуп. Фрески Юж. монастыря.

Мангуп. Фрески Юж. монастыря.

Мангуп. Фрески храмового купола Юж. монастыря.

Медальон феодоритов.

Далее фото руин крепости Каламита.

Каламита.

Каламита.

Каламита.

Союзник и родственник Вел. Князей Гаврасов Феодоритов — Стефан III Великий Господарь Молдавии/Валахия/.

Союзник Вел. Князей Гаврасов Феодоритов — Иван III, Вел. Князь Руси/Московия.

Путешественник, суфий, шпион султана — Эвлия Челеби, автор рукописи «Сияхат-намэ».

Эвлия Челеби, автор рукописи «Сияхат-намэ».

Эвлия Челеби, рукопись «Сияхат-намэ».

Рукопись Мартина Броневского «Описание Крыма. М.Броневский известный католический хронист, польский посол в Крыму от короля Стефана Батория (1578-1579). Автор рукописи «Описание Татарии», которая увидела свет в Кёльне (1595). При написании данного труда, он опирался

ПРЕДЫДУЩИЙ
Абгар — Царь Армянской Осроэны

СЛЕДУЮЩИЙ
Из Истории Древнего Ани-Берд

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Научное сообщество ошибалось целое столетие — Армянские археологи

VIGEN AVETISYAN 30 СЕНТЯБРЯ, 2021 АРХЕОЛОГИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Найденные на территории Армении уникальные сооружения – «пустынные змеи» – согласно распространенной версии, были построены для охоты, однако армянские археологи нашли совершенно иное обоснование.

Открытие армянских археологов перевернет общепризнанную в мире теорию о «пустынных змеях». Более века считалось, что эти сооружения, напоминающие с высоты птичьего полета воздушные змеи, были созданы для охоты.

Однако в Армении нашли артефакты, свидетельствующие в пользу другой версии: сооружения, скорее всего, были культовыми. Об этом в беседе сказала археолог Мариам Шахмурадян.

Четверо армянских археологов, среди которых и Мариам, ведут раскопки в селе Арагацаван Арагацотнской области Армении со 2 октября. Специалисты намерены определить возраст обнаруженных на этой территории «пустынных змей» и близлежащих поселений. Эта первая исключительно армянская экспедиция по изучению «пустынных змей», и впервые она проводится без какой-либо поддержки извне.

«В результате нашей полевой работы мы пришли к выводу, что эти сооружения были построены не для охоты, а для культово-ритуальных обрядов. Это действительно может перевернуть общепринятое представление о «пустынных змеях», — сказала Шахмурадян.

По ее словам, на протяжении века научное сообщество считало, что эти конструкции строили для охоты. Армянские археологи обнаружили у «пустынных змей» башни с деталями, напоминающими ступени.

Шахмурадян поясняет, что такое архитектурное решение характерно для культовых сооружений.

«Кроме того, были обнаружены идолы, что напрямую доказывает нашу теорию. Неподалеку мы также обнаружили некрополи», — рассказала наша собеседница.

Сейчас археологи работают над башней одной из «пустынных змей», ширина которой составляет 11 метров. Кстати, такие большие башни встречаются редко, пояснила Мариам.

Работы продолжатся до тех пор, пока специалисты не выяснят возраст «пустынных змей». Самое древнее сооружение такого рода датируется новым каменным веком (XII-VI тысячелетия до нашей эры).

Пустынные змеи построены из необработанного камня и, в основном, расположены на высоте 900-1400 метров над уровнем моря, на склонах гор. Их площадь варьируется от 1 до 30 гектаров. Есть версия, что «пустынные змеи» строились и в равнинной местности, однако в силу антропогенного воздействия могли быть разрушены. Много таких сооружений, возможно, есть не только в Армавирской и Арагацотнской областях, но и в Сюнике.

Первые «пустынные змеи» были обнаружены в 20-х годах XX века пилотами Королевских ВВС. Они есть на территории Иордании, Сирии, Узбекистана, Казахстана, Саудовской Аравии, Турции, Ирака и Армении.

На территории Армении недавно были найдены менее крупные сооружения V-образной формы: они состоят из двух низких каменных стен разной толщины и высоты, расположенные на определенном друг от друга расстоянии и постепенно сближающиеся.

Систематические исследования «пустынных змей» начались в Армении с 2011 года. Они осуществляются армянскими археологами и геологами совместно с французскими и израильскими коллегами.

Лаура Саркисян armeniasputnik.am Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ПРЕДЫДУЩИЙ
Турболет Рафаелянца перевернул историю авиастроения

СЛЕДУЮЩИЙ
Горное дело и сопутствующие ремёсла древних армян — Наталья Соболь

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Прекрасная Мумтаз-Ханум — Королева Хиндустана — Армянки в мировой истории

VIGEN AVETISYAN 3 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Армяне появились в Индии в составе войск Александра Македонского (327 г. до н.э.). Этно-армянские колонии (из Джуги и др. перс. армяне) были в Агре, Бангалуре, Бомбее, Дакке, Калькутте, Лахоре, Мадрасе, Сурате, Хайдарабаде и пр. При них традиционно возводились храмы, библиотеки, школы, больницы, кладбища. К ним относится и Мумтаз-Ханум (1593-1629/?1631 гг.; этно-армянка).

Её настоящее имя Арджуманат Бану Бегам/Бегум, производное от известного древ.арм. мужского имени Арджам. Так звали в древности отца Св. царя Абгара/Авагайр/ Укамо V из древ.династии Аршакуни. «Мумтаз-Махал, армянка по национальности, происходила из семьи визиря Абдул Хасана Асаф-хана, входившего в круг приближенных падишаха Джахангира» (исламская династия т.н. «Великих Моголов»).

Династия эта относится к самаркандским тюркам, которые «ушли в Индию, стали называться «монголами», в память того, что 300 л. назад они подчинились монгольскому царевичу». На родной тётке Арджуманат был женат падишах-отец.

Тётка известна как «принцесса Раджпутская» Мариам-уз-Замани Бегум/Бегам/ Сахиба (01.10.1542-19.05.1623 гг.) уроженка царства Раджи Амбер. Арджуманат станет женой принца Кхуррама, после смерти отца он станет известен как Шах-Джахан (1612 г.). По профессору-историку Маниш Синха (университет Махадх): армянство принцессы Мариам и её племянницы Арджуманат подтверждают и индийские армяне из спюрк армян Индии XVI-XVII вв.

Арджуманат была необыкновенно хороша собой, отличалась белизной кожи. Была очень скромна, образована, отлично владела арабским и персидским языками. На последнем писала стихи Сохранились и портреты Мумтаз и Джахана, 1 написан их современниками. И это было явным нарушением строжайшего запрета ислама — изображать людей и животных.

Видимо поэтому имя художника осталось неизвестным. Молодых обручили в возрасте 15 и 14 лет, и только через 5 лет они вступили в брак. Во время свадьбы свёкр нарёк невестку «Мумтаз махал» – «Украшение дворца». В др. переводе означает «Избранная, Отличная от других».

На престол падишах Джахан вступил в 1628 г. На то время они с Мумтаз Махал состояли в браке уже 16 лет. Он объявил в государстве Мумтаз своей главной императрицей. Присвоил ей титулы: «Малика-и-Джахан» («Королева мира»), «Малика-уз-Замани» («Королева века»), «Малликай-Хиндустан» («Королева Хиндустана»).

И хотя от 6-ти жён и нескольких наложниц у падишаха Шах-Джахана родилось 9 сыновей и 12 дочерей, некоторые из которых умерли в раннем возрасте или во младенчестве, он полюбит 1 единственную и навсегда. Впоследствии она будет любимой женой властителя Индии Шаха-Джахана, и он перестанет посещать свой огромный гарем. О чём писал врач-француз Франсуа Бернье и др.

Мумтаз Махал, как и её тётя, широко занималась благотворительностью, покровительствовала поэтам, ученым и и пр. Учредила и выплачивала пособия дочерям бедных поэтов, учёных, богословов и праведников. Шахиня была неразлучна с мужем и сопровождала его даже в военных походах. в Бурханпуре, произведя на свет 14-го ребёнка, она умерла родами, длившимися почти 1,5 суток (лето 1629 г./по др. источ. 1631 г.).

Джахан не мог расстаться с женой. Гроб первоначально был помещен в парке на берегу Джамны. Он поседел в 1 день, дошёл до физического истощения. Скорбел до конца своих дней. Отказывался от участия в пирах и празднествах, перестал носить богатые одеяния и ювелирные украшения.

Тогда в неутешном горе он и решил воздвигнуть в её честь мавзолей и через год после смерти Мумтаз Джахан приказал начать строительство усыпальницы. Лучшие зодчие Востока и Перед. Азии работали над созданием мавзолея. В Агру прибыла армия искусных строителей: каменотёсы-камнерезы, мозаичисты, гранильщики ювелиры, торевты. «Тадж-Махал», украшен резным мрамором, ажурными решётками, 14-ю сурами из Корана. Это чудо архитектуры пленяло воображение и людей Востока и европейцев.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армяноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Поэт сэр Эдвин Арнольд (Англия) сказал о мавзолее Тадж Махал: «Не образец архитектуры, как др. здания, а гордая страсть императорской любви, воплощенная в живых камнях». 2-й сын шаха – злобно-фанатичный Аурангзеб заточил отца в тюрьму, где он и умер (1659).

Похоронен безутешный падишах по своему волеизъявлению вместе со своей единственно любимой женой в одном мавзолее, чтобы не расставаться с нейи после смерти. Их гробницы находятся рядом, под землей. Крышки саркофагов искусно покрыты перламутром, вот они-то и выставлены на всеобщее обозрение. Джахан и Мумтаз считаются символом безграничной любви. И индийцы приезжают поклониться праху влюблённых и попросить их помощи в любви.

С 1983 г. Тадж-Махал находится под охраной ЮНЕСКО. Над Тадж Махалом запрещено летать самолетам и вертолётам. Это историческое место посещают до 5.000.000 туристов в год.

*** *Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосънамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.*

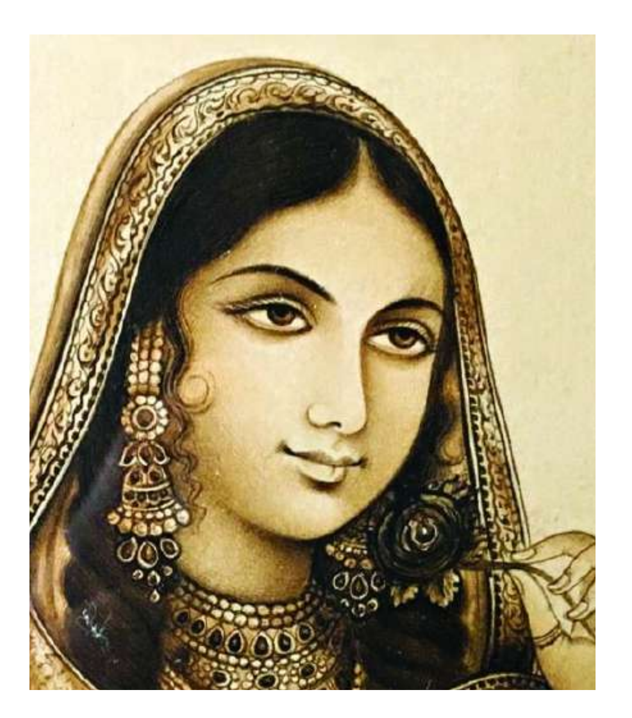
Автор: Наталья Соболь Редакция Вне Строк

Источники:

- INDIA. The Timurid Dynasty. GENEALOGY. Delhi. Гаскойн, Бэмбер.
- «Великие Моголы. Потомки Чингисхана и Тамерлана.»
- Сайт «Собеседник Армении».
- Гумилёв Л. «Этногенез …», ч. 2, IV. История Востока. Т. III.
- Восток на рубеже средневековья и нового времени. XVI—XVIII вв. (главная редколлегия под председательством Р.Б.Рыбакова). — Москва: Издат. фирма «Восточная литература» РАН, (Научное издание).
- Дмитриев В. «Сокрывшие …», с.111.
- «Книга исторических …», с.11. Сайт «Собеседник Армении».
- Гумилёв Л. «Этногенез …», ч. 2, IV.
- «Арм. средневековая …», с.42. Задонский Н.
- «Любопытная старина», с.154. http://barev.today/news/zamani golosarmenii.am›article/103363/o-dvux-armyankax-… ИНДИЯ ПО-РУССКИ ~ ЖИВОЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ Об Индии и индийской культуре, самостоятельных путешествиях по Азии и пути к себе
- © Источник: http://indonet.ru/Rasskaz/Akbar-i-Dzhodha — Акбар и Джодха | история Индии | Путеводитель — Энциклопедия//Мельников Георгий.
- http://fb.ru/…/mumtaz-mahal-i-shah-djahan-istoriya-lyubvi

Прижизненный портрет Арджуманат.

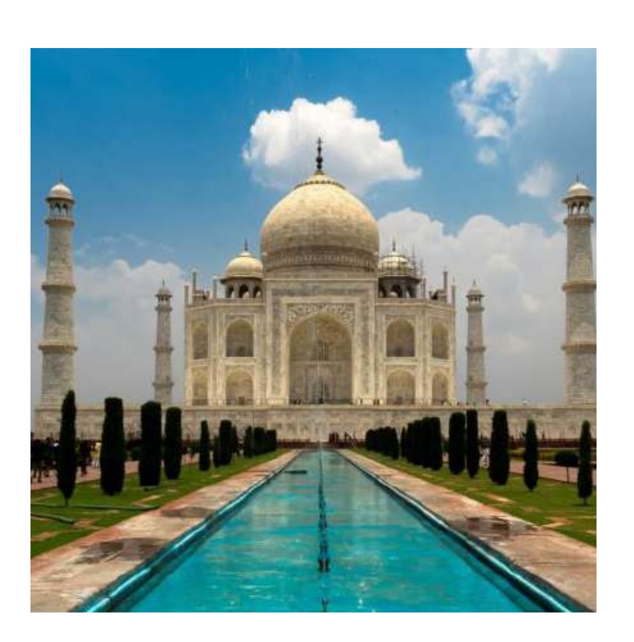
Портрет Арджуманат.



Портрет Арджуманат

Портрет Арджуманат

Мумтаз и Джахан.



Мавзолей Тадж-Махал.

Резба на наружных стенах мавзолея.

Внутренний интерьер мавзолея.

Внутренний интерьер сводов потолка в мавзолее.

ВНЕ СТРОК

Разоритель Константинополя — Про армянскую историю — Наталья Соболь

VIGEN AVETISYAN 4 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Фантазии турец. художников.

Фантазии турец. скульпторов.

Это изображение ближе к описанию, но ожирение не показано.

Статуя Мехмета II «Завоевателя» изображает обворожительного красавца-мачо, верхом на коне (центр Константинополя/соврем. турция, стамбул). Но болгарский доктор ист.наук (дисертация по истории и экономике Осман. империи), Вера Мустафичева, опровергла эту, типа, «неземную красу» M.II, опираясь на мн. архивные документы.

> *По её исследованиям, как и большинство диктаторов, M.II был «смехотворно низкого роста…именно такие, до смешного низкорослые люди отчаянно честолюбивы…он был уродлив и нескладен…аллах слепил низкого, сплющив его сверху вниз. м…не мог обхватить руками живот; он сидел, ноги у него не доставали до пола, они качались и дёргались при каждой…вспышке гнева или веселья…одно настроение внезапно сменялось противоположным…лицо вытянуто в ширину…жирный подбородок складками ложился на грудь… (рот очень мал; с.н.) почти без верхней губы при толстой нижней, глаза напоминали дырочки в простреленной мишени».*

Происхождение его и вовсе тёмно. Известно, что M.II происходил из кочевников-огузов (худородное племя кайы; Центр. и Сред.Азия) — предки соврем. турок, породнившиеся посредством браков с племенем монголов-узов. Историческая родина огузов отдалённые кочевья соврем. Зап.Казахстана. Их быт и пр. были достаточно широко описаны арабами, армянами, сирийцами ещё в VII-IX в.в. То, что кочевники ал-гузы, огузы, гузы, касоки, кайы и пр. жили в примитивных условиях, отмечал летописец-араб Ахмед-ибн-Фадлан (секретарь из посольства аббасид. халифа Муктадира; 921-923 гг.). Проезжая Поволжье, Заволжье, Сред.Азию, араб увековечил быт племён огузов:

«племя тюрок…они кочевники, у них дома волосяные (из кошмы)…они (живут; С.Н.) в жалком положении…как блуждающие ослы, не изъявляют покорности Аллаху, не обращаются к разуму и не поклоняются ничему».
Далее он писал — огузы дики и весьма агрессивны. Сначала они предлагали своему вождю изрубить путешественников на куски. Затем дорого продать их кочевникам-хазарам. Донельзя испуганные арабы еле унесли ноги из такой вот «гостеприимной» страны огузов. Др. араб Ахмед-Ал-Якуби («Книга стран», гл. «Туркестан»), отмечал, что «тюрки делятся на несколько народностей и несколько государств…карлуки, токугузы, тюргеши, кимяки, гузы… одни…воюют с др.».

Но этот урод болезненно грезя хорошей родословной, занялся измышлизмами, чтобы поразить воображение соплеменников, расположить к себе простых византийцев, уцелевших от резни. Он стал по миру распространять нелепые слухи, пытаясь нащупать связи с королевскими дворами Европы, и с выжившими знатными патрикиями «хай-хурумами» (эмигранты из Византии).

Сей, якобы, «благородный султан» выдавал себя за «незаконнорожденного отпрыска благородных кровей». Пытаясь примазаться к арм.-греч. визант. аристократии, он сочинил невнятную легенду о своих, якобы, «византийских» корнях: «его семья, якобы, происходит от принца императорского дома армян-халкедонитов из рода Комненов («Комненакан»-древ.арм.).

Предком M.II был некий, якобы, византиец Эртогул… эмигрировал в Конью, принял ислам и женился на сельджукс. княжне». Историк Стивен Рансимен: «Непредвзятый историк придёт к заключению, что Э. был никаким не главой племени (османов), а скорее всего, энергичным предводителем тёмного происхождения…основным преимуществом захваченной им территории было её географическое положение». Есть сведения и о его нездоровых наклонностях (Э.Челеби «Сейяхатнамэ»).

При захвате Константинополя M.II отрубил голову базилевса Константина XI и поставил её на колонне, дал войскам отмашку на тотальный грабёж всего + монастырей, храмов (29.05.1453 г.). В огне погибли безценные рукописи и иконы, святотатству турок не было предела: разбивая двери храмов, творили «безчеловечное избиение всех». Е.Смирнов: т. «предаются грабежу…и опустошению».

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагогика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Арменоиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Религиозный фанатизм их омерзителен: «Иконы Христа Спасителя, Богородицы и Св. они влачили по улицам; над мощами святых ругались; церковные сосуды употребляли для питья вина; ризами покрывали лошадей вместо попон; похищенные в церквях сокровища навьючивали на священников в оковах» и пр.

Варвары, никогда не видевшие подобного великолепия, жадно выковыривали из стен фрагменты позолоченной лепнины и мозаики, откалывали части узорной мраморной резьбы. Пропали в огне суда обоих гос. флотов Византии – торговый и военный. Т. «стали расхватывать сокровища, сжигая иконы и книги…

В храме Хоры …уничтожили икону Богоматери Одигитрии…исполненную САМИМ ЛУКОЙ (АПОСТОЛ; С.Н.)». Латин. и др. источники: т., «залили кровью городские улицы Константинополя». РансимеН: «Потоки крови стекали по крутым улицам Константинополя с холмов Петры в Золотой Рог». Вода в бухте покраснела от крови. Мн. визант. армян и др. христиан вырезали, др. смогли уйти в Тавриду, Киликию и далее.

Но М.II поставил воинам своё условие – некий % отчисления от грабежей всей добычи из города в пользу султана ! Частью его % были маленькие красивые мальчики. Не секрет, что среди т. процветали педофилия, мужеложество.

Во время грабежей т. хватали, насиловали и резали как взрослых людей, так и детей обоего пола. После побоища победители закатили сабантуй, куда тащили побеждённых для секс.утех. На пиру пьяному М.II шепнули, что у уцелевшего мега-дуки Луки Нотараса сын 14 лет необыкновенной красоты и юный красивый зять (сын базилевса Андраника Кантакузина), М.II сильно возбудился.

Послали евнуха забрать красивого мальчика и зятя в его личный сераль-гулям (гарем мальчиков; С.Н.). В противном случае всех 3-х долго и мучительно казнят. Патриции предпочли чистую смерть грязной жизни в «содомии». Их головы принесли султану, тела бросили без погребения на улице города. Патологически жесток: убил своего брата-младенца (9 мес.) Амурата и мн. др. родных.

Желая разыскать похитителя дыни из своего сада, распорол животы у 14 рабов. Отрубил голову рабу и показал конвульсии шейных мускулов знаменитому итальянцу-художнику Д. Беллини (автор портрета султана). И хотя М.II в дальнейшем косил под прогрессивного правителя, в мировую историю вошёл как неграмотный, «дикий разоритель Константинополя». А вот около-научные фантазии тур. историков/MoyStambul.ru:

> *«С детства Мехмед был окружен лучшими учителями и наставниками…получил блестящее образование, знал несколько языков, в т.ч., латынь, араб., перс., греч., немного серб. 🙂 По некоторым данным, юноша умело читал работы Плутарха в оригинале. 🙂 Мальчик проявлял тягу к различным наукам, но более всего его пытливый ум 🙂 занимали математические, астрономические, географические и философские науки. 🙂 Не меньшее рвение он проявлял в изучении религии».*

Умер садист в 49 лет в мучениях — от колита, ожирения, опухоли ноги, артрита и подагры, опившись опиума.

**** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосъвнамиБОГЪ/СлаваБОГУзався*

Автор:* *Наталья Соболь* Редакция *Вне Строк

ИСТОЧНИКИ:

- byzantine — way. livejournale. com /123571. html
- Рансимен С. «Падение Константинополя …», гл. II
- «Подъём султаната», гл. XI. Мустафичева В.
- «Дело султана …», с.5-7,21-22.
- «Материалы по истории туркмен …», т. I. tonnel.ru
- Низовский А. «500 великих …», с.53-54.

Фантазии турец. художников.

Фантазии турец. скульпторов.

Это изображение ближе к описанию, но ожирение не показано.

ПРЕДЫДУЩИЙ
Жестокая междуусобица на руку врагам — мученичество царя Смбата I — Пришло время собираться

СЛЕДУЮЩИЙ
Армянский след в истории Древнейшей Руси и Христианизации Киевской Руси

Добавить комментарий

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

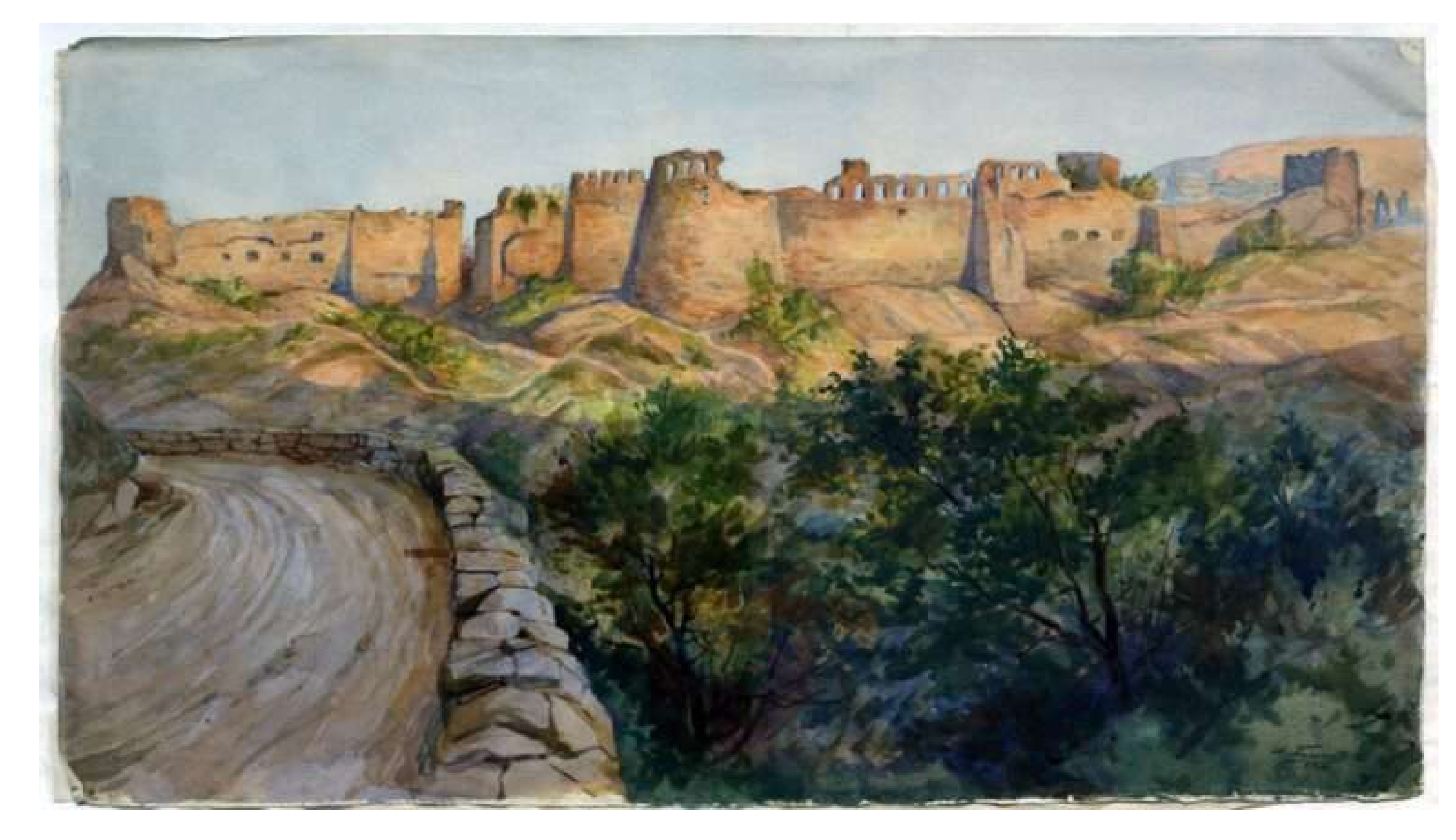
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Священномученик-армянин Феодор Гаврас

VIGEN AVETISYAN 5 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ



Феодор Гаврас (1050-1098? гг.) — 1 из самых выдающихся представителей древнеармянского аристократического рода Вел. Князей ГАВРАСОВ. Уроженец Зап.Армении (горный район древ. арм. фемы Халдия /г. Арта) из семье учёного, патрикия армянина-халкедонита Акакия Гавраса. Ф.Г. получил прекрасное образование, полиглот, женился на армянке-халкедонитке Ирине Тароните (арм. наханг Тарон).

По др. источникам, был женат дважды. Во 2-м браке на царевне из Алании, где родился сын Константин, но жил недолго. Ф.Г. обладал мощным воинским талантом и «чутьём полководца». Он поистине, легендарная в веках историческая личность и христианского и мусульманского Востока.

Этот древ.арм. род задолго до близкородственного им рода Палеологов стал переносчиком культурной парадигмы «странствующего царства» (т.н. «Александрийский меридиан») с юга на север». Именно об этно-армянском происхождении рода Гаврасов-Таронитов, Гаврасов (вкл. Феодоритов) и др. царских и аристократических арм. династий Византии говорят мн. исследования (Ш.Дилль, Н.Марр, Н.Адонц, Якобсон, Р.Бартикян и др.). Имя «Гаврас» имеет весьма древнюю арм. этимологическую историю.

Ещё Плутарх в своих трудах называл арм. царя Тиграна II «Великого», не иначе как, «ГОБРАС» — «Грозный», «Храбрый», «Гордый» (см. вкл. историка С.Анеци). По историку И.Дворецкому — ак. Еремян, согласно мн. древнейшим рукописям античных, арм., греч. авторов, доказал, что род арм. Гаврасов имеет прямое отношение к древ. арм. области «Гаврэк» (название от арм. слова «грозный», «гордый», «храбрый»). ».

Изучением истории древ.арм. рода Гаврасов занимались мн. корифеи исторической науки. Английский историк Э.Брайер (исследовал бол. 60 представителей рода Гаврасов). А.Фальмейер, академики – Н.Марр, Н.Адонц, Р.Бартикян, С.Еремян.

Немировский, А.Никольский и мн. др. Ак. Якобсон утверждал, что абсолютно все исследователи данной темы «согласны с тем, что имя Гаврас НЕ греческого происхождения», а армянского.

Ф.Г. — знаменитый военачальник Византии («стратилат»-древ.греч.; «спарапет»-древ.арм.) — уже в возрасте 21-го года он проявил себя как недюжинный полководец. Царь аланов часто оказывал своему зятю военную помощь. Визант.-алан. войска успешно защищали Трапезунд, Нео-Кесарию, помогали Грузии.

Трапезунд — владетель византийских армяно-халкедонитских фем и городов – Армениак, Колония, Халдия, Харс (крепости Бай-Берд, Севастия, Хермона, Таулара, Комана, Амасия и др.). В них стояли военные гарнизоны именно из этно-армян – прославленных в боях «воинов-армениаков». При осаде турками Трапезунда, местные арм. князья своими небольшими ресурсами как могли, отбивались от них (1071 г.).

Им помогали греки, сербы и грузины. По источникам Грузии, среди «этнически пёстрых» жителей Трапезунда, якобы, в массе «преобладали грузины». Но это опровергают источники Византии. Ф.Г. собрал из легионеров армениаков и севастов (этно-арм. фемы АРМЕНИАК и СЕВАСТИЯ/соврем. Анатолия) мощное войско, с блеском очистив от турок-сельджуков хай-хурумские фемы Халдию и Колонию. (1) Трапезунд был свободен, кочевники-турки не простив ему победы, объявили «врагом турок № 1».

Далее Ф.Г. создал грамотную систему защиты границ империи и на востоке, погранцов он также набирал из воинов-армениаков и армян др. фем. Базилевс Алексей Комнен (древ.-арм. династия КОМНЕНАКАН) ценил его воинскую доблесть, сделал Ф.Г. дукой и главным спарапетом Трапезунда. Византийский летописец: «…Феодор Гаврас завоевал славу воина, ибо превосходил всех людей умом и мужеством. Ни в одном, даже самом малом деле, он не терпел неудачи». По словам Анны Комнены (завидовавшей славе Ф.Г.) дука «взял себе военную добычу» и славу.

Но потом Ф.Г. оклеветали завистники, вельможи-греки. И после смерти жены, удача отвернулась от дуки, он впал в немилость. Удалившись от суетного двора Ф.Г. занялся благотворительностью — щедро помогал монастырям Вазелонас, Панагия, Сумела, женскому монастырю во имя «Пресвятой Троицы» (1091 г.) . Став отшельником он ушёл

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

в затвор. Но на Византию напали турки и весь православный люд собрался, слёзно прося его возглавить войско (1098 г.). Ф.Г. согласился.

В ночном бою из-за предательства некоего патрикия-грека он попал в плен (у г. Байбурта; фема Халдия). И хотя пленник был т.н. «неверным-многобожником» («мюшрик- кяфир»-араб.), султан Данишменд мечтал о столь умном и значимом полководце. Турки высоко ценили военные таланты, храбрость, доблесть, личное мужество дуки. Пленного Ф.Г. привезли в Феодосиополь (Карин/Эрзрум), ему предложили перейти в ислам. Но спарапет, зная, что его ждёт после отказа, твёрдо сказал «НЕТ».

Султан рассвирепев, приказал жестоко мучить «неверного», по повелению султана умирал Ф.Г. долго, во время изуверских пыток молился, даже не стонал. Далее ему отрубили голову. Летописец Зонара называл Ф.Г. в своей рукописи «мученик-севаст» (т.е. «мученик-армянин»). Несгибаемость духа во время изуверских пыток и спокойное принятие страшной смерти Ф.Г. потрясли всех турок.

Армянин стал важным действующим лицом их примитивного фольклора. Турки «прославили несгибаемого спарапета-армянина», они даже сложили сказание и балладу о неподкупном, благородном, храбром противнике князе Феодоре. Его именем назвали город. На старинной европейской карте Чёрного моря портолана Гратиоза Бенинкозы (1474 г.) на месте Мангупа отмечен город Сан-Тодеро — т.е. город «Святого Феодора» (В.Кордтъ, Киев, июль 1899 г./библиотека Унив-та Св. Владимира).

*** Традиционный P.S.: никого не хотела обидеть — лишь привожу собранные из разных источников тематические сведения, а решать вам. ЯкосъснамиБОГЪ/СлаваБОГУзався.

Автор: ***Наталья Соболь*** **Редакция** *Вне Строк*

КОММЕНТАРИИ:

(1) Воины-«армениаки» – погранцы, мощное передовое «арм. войско» Вост.Римской Империи. Базилевс укомплектовал 6 армий ТОЛЬКО ИЗ АРМЯН – по 7.500 воинов (всего 45.000). Их вывели под натиском арабов из Мал.Армении (640 г.). Армениаки дислоцировались в Понте (Таврида/соврем.Крым), Арм. Каппадокии/Капуткец. Визант. окраины (украины/т.е. приграничья) возникли как защитные христианские форпосты от нашествий, грабежей арабов, аваров (VI-VII) и пр. Для их пополнения призывались в визант. армию мужчины: из Армении – воины-армениаки, из Сирии/Севастии – воины-анатолики, из Фракии – воины-фракесии и т.д. www.veter-stranstvii.ru/v 02 nik-feodoro.html Арутюнова-Фиданян С. «Правление ...», WWW portal — credo. RU. Она же «Армяне-халкедониты ...», с.65-71,74-77,90-94,107-112,120,134-137.

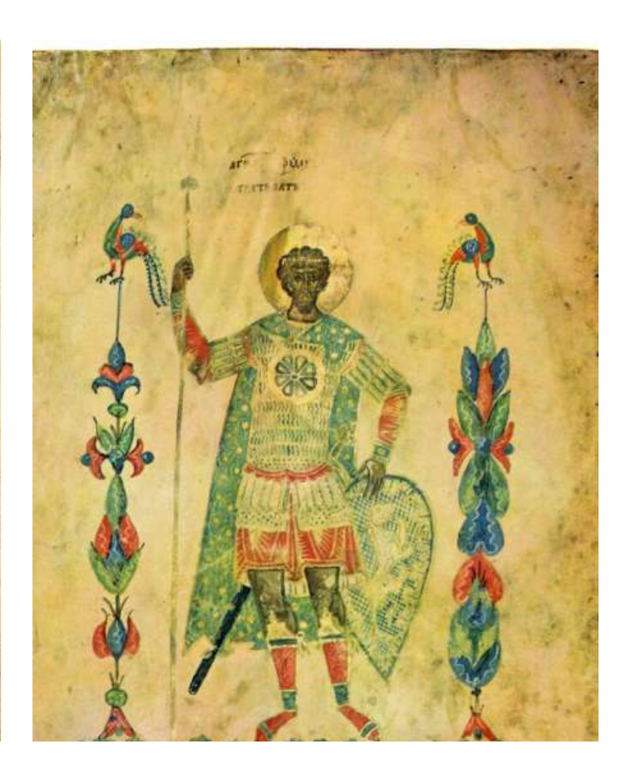
(2) Гаврасы хай-хурумы – древ.арм. род, по Плутарху, см. С.Анеци: правители Византии из рода Гаврасов именно АРМЯНЕ. В Мат-не есть «Евангелие»-пергамент (1232 г.), рукопись № 1519 грича-нагаша Игнатия по заказу «патрона Хавраса». Кстати, в нём указано, что племя абхазов/самоназвание «апсны» — православные христиане. Ишатакаран рукописи: «Помяните в своих молитвах патрона Хавраса и его жену Хатун, которая получила это Евангелие «Багнайрской Богоматери» в память их любимого первородного сына Сосна, почившего во Христе в молодые годы... Высокочтимый князь князей патрон – Х., сын амира Саркиса, который был братом матери КЕСАРЕЙ АРМ. и ГРУЗИН, и ВСЕХ АБХАЗЦЕВ, благочестивых и Богом усиленных Закарэ великого и Иванэ, у которых он, Хаврас, воспитывался и вырос, с их милостию возвысился и прославился». См. рукописный фрагмент из Евангелия: «Написано сие Светлое святое Евангелие в стране Сагик, в пустыне именуемой «Жглик» (др. названия пустыни «Гайл», «Гайжик» – т.е. «Волчья»), под сенью Св. отшельника Онуфрия в княжение христолюбивого и благочестивого патрона нашего шахиншаха Василия Хавраса». «Евангелие» Килик.Католикосата, рукопись № 328. Есть пергаментная «Иерусалимская рукопись» (? 1243 г.). Она содержит устав Василия Кесарийского, где упомянуто и в памятной записи греков и в 2-х ишатакаранах армян о представителе арм. рода Г. Запись гласит: «... написана сия книга в стране Сагик в княжение кир Леона Г. ... в лето от сотворения мира 6722 ... в монастыре «Новом», прозванном «Гайл». Там (г. Акн; лев. берег Евфрата) исконно стояли мн. селенья, в которых проживали «хай-хоромы». Мат-н, Рукопись № 336.

ИСТОЧНИКИ:

Арутюнова-Фиданян С. «Правление ...», WWW portal — credo. RU. Она же «Армяне-халкедониты ...», с.65-71,74-77,90-94,107-112,120,134-137. А.Комнина «Алексиада», кн. 8Киев, июль 1899 г.. Мат-н, Рукопись № 336. Устян А. «Философия ...», с.185-192. Успенский Ф. «История Византии» в 5 тт. «Содержание жития св. Феодора ...», с.135-136. «Православная Энциклопедия», т. VIII, с.214-215. Челидзе В. «Исторические ...», с.267. Багрянородный К. «Об управлении империей». Васильевский В. «Хождение Апостола Андрея ...», т. II., вып. 1. Зонара XIII, 22. Zonara, XVIII, 22. www.veter-stranstvii.ru/v 02 nik-feodoro.html http://www.krimoved-library.ru/.../zagadka-knyazhestva... Русская слава «Народы Византии».

Икона СВ. Феодора-стратилата, дуки Трапезундского царства.

Икона Христос Спаситель и Св. Феодор-стратилат.



Миниатюра из «Федоровского Евангелия» — Федор Гаврас стратилат.

Стены Трапезунда. Акварель Д. Пахомова 1916 г.

Фото (?дагерротип) к. XIX в.

Русский художник Д.Пахомов «Стены Трапезунда», акварель, 1916 г.

Икона Богородица с Ириной Таронитой (жена Св. Феодора Гавраса).

ПРЕДЫДУЩИЙ
Из Истории Древнего Ани-Берд

СЛЕДУЮЩИЙ
Сколько лет армянскому алфавиту — Материя и Сознание

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

Сердце и истуканы на острове Пасхи — Сколько лет армянскому алфавиту

VIGEN AVETISYAN 4 ОКТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Из исключительно армянских слов в рапануйском языке рассмотрим одно – название сердца – mahatu (մահատու) – смертоносный. Буквально: «Дающий смерть». Это название сердца… По-армянски: mah (մահ) – смерть; tu (տու) – дающий.

Буква «a» (ա) между ними – связка слов. Исключительно армянское название сердца mahatu (մահատու) присутствует только в… рапануйском языке! Этого слова нет ни в одном армянском литературном языке (до нас дошли 4 письменных языка) и ни в одном диалекте (диалектов примерно 250). Мы пользуемся другим армянским названием сердца – sirt (սիրտ). Основа этого слова sir (սիր) – любовь. Араратские армяне пользуются названием сердца, образованном на основе любви. Армяне острова Пасхи пользовались названием сердца, образованном на основе смерти.

Меня потрясла мысль великого офтальмолога и эзотерика, проф. Мулдашева Эрнста Рифгатовича о порождении «чипа смерти» в эру Лемурийской цивилизации… на острове Пасхи где-то 4 миллиона лет назад!!! Якобы или на самом деле, как утверждает проф. Э.Р. Мулдашев, смерть «занесли» на землю… истуканы острова Пасхи. Смотрите, например, ВИДЕО «проф. Мулдашев в Софии».

Оставлю «4 миллиона лет» в покое, я не эзотерик, это не моя, а Мулдашева гипотеза, но то, что сказал гений, интерпретируется на двух независимых армянских названиях сердца!! Одно название – рапануйское – смертное. Другое название – арийское – жизненное! Так сколько же лет прошло от смертоносных истуканов до смертоносного названия сердца mahatu (մահատու)?! Конечно, не знаю.

И почтенный Эрнст Рифгатович вряд ли скажет… Но то, что эти две смертоносные вещи — «чип смерти» истуканов и смертоносное название сердца mahatu — взаимосвязаны, мне представляется вероятным. Надо узнать мнение Эрнста Рифгатовича…

Арийское название сердца схоже с его другими индоевропейскими названиями — Herz, сердце и т.п. Рапануйское (армянское) название сердца в изоляции. Если слово mahatu (մահատու) не будет обнаружено где-то в древнеармянских диалектах, то можно допустить, что не армянское племя из Передней Азии переселилось на остров

Пасхи и не наоборот, а нечто другое – их откуда-то высадили на остров Пасхи, на Арарат и ещё кое-куда с одним и тем же армянским языком и с Алгоритмом Тира, то бишь со знанием Армянского Алфавита, Периодической системы химических элементов и алгоритмической связи между ними. То бишь, они были носителями Высокой Цивилизации.

Присутствие Алгоритма Тира на острове Пасхи в «незапамятные времена» я многократно установил. Приведу пример бинонимов – синонимов с равными кодами.

Вычислим коды синонимов sirt и mahatu. Sirt=սիրտ=ս+ի+ր+տ=31+11+32+31=103 (лоуренсий)
Mahatu=մահատու=մ+ա+հ+տ+ու=20+1+16+31+34=103 (лоуренсий)

Очевидно, эти отдалённые тысячелетиями и океанами синонимы армянского названия сердца контролируются Богом Тиром (Алгоритмом Тира).

А какое отношение имеет химический элемент лоуренсий к сердцу? Это другая сфера. Кстати
Лемур=Լեմուր=Լ+ե+մ+ու+ր=12+5+20+34+32=103 Видимо, лемурийцы были «сердечными ребятами».

Виктор Ваганян* Редакция *Вне Строк

Читать далее:* *Материя и Сознание

Читать также: Сколько лет армянскому алфавиту — Виктор Ваганян, Армяно-полинезийские культурно-языковые общности, Армянский алфавит — Алфавит единого языка

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

Тигран Петросян и Арно Бабаджанян — История фотографии

АРХИВЫ

Выберите месяц

ПРЕДЫДУЩИЙ
Армянский след в истории Древнейшей Руси и Христианизации Киевской Руси

СЛЕДУЮЩИЙ
Абгар — Царь Армянской Осроэны

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Турболет Рафаелянца перевернул историю авиастроения

VIGEN AVETISYAN 30 СЕНТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Начал с помощника шофера и стал крупным и смелым в новаторстве идей авиастроителем. Арам Рафаэлянц своей жизнью доказал, что даже самые невероятные идеи можно воплотить. Ну, вот кто в конце 1940-ых мог представить самолеты с вертикальным взлетом? А Рафаэлянц мог.

Арам Рафаэлянц появился на свет 10 апреля 1897 года в Тифлисе. Семья бежала из Турции, жила бедно – пока еще трех сыновей на ноги поставишь, чтобы и они копейку в дом… Потому Арам учился там, где мог и так, как мог – в тифлисском начальном училище, попутно работая вечерами в гаражах частных автовладельцев и «Красного креста».

Интерес к автомобильной технике и летающим аппаратам у него проявился рано, и он попробовал было устроиться на заводы, связанные с авиацией. Гражданская война этому помешала, он уехал из Грузии в Армению, где, наконец, устроился в авиаотряд в Карсе – отряд, правда, простаивал из-за отсутствия топлива, а вскоре пришла пора покидать и Карс, перебираться в Ереван – уже красноармейцем.

Иного пути в авиацию, кроме вступления в ряды Красной армии, тогда не было. Командиры, на счастье Рафаэлянца, попались неравнодушные, по достоинству оценили рвение молодого бойца и командировали его в Москву, в Военно-воздушную академию имени Жуковского.

В таком деле, как авиация, одной теорией не обойдешься, а возможность практики подвернулась сразу: работа с добровольным Военно-научным обществом позволила Рафаэлянцу спроектировать и проконтролировать строительство авиетки (самолет небольших размеров с двигателем малой мощности — ред.), которую назвали РАФ-1. Потом были другие модификации, получали грамоты на разных смотрах, побеждали в соревнованиях.

Такая работа была очень важной по тем временам, но самолетостроение шло вперед семимильными шагами, и за ним еще надо было угнаться. А потом еще Великая Отечественная вмешалась, тут уже не до изысканных экспериментов, ты будь добр, обеспечивай нужды фронта. Рафаэлянц обеспечивал, но возникавшие попутно идеи не забывал, откладывал в памяти «на после войны».

А перед самой войной Рафаэлянц работал главным инженером Быковских авиаремонтных мастерских гражданского воздушного флота. Принял его Рафаэлянц в виде полукустарного производства, но вместе с единомышленниками за каких-нибудь два года превратил его в современный завод, который был сразу же засекречен и ему был присвоен обезличенный «инвентарный» номер – 241.

С началом войны завод эвакуировали в Тюмень, дали помещение крытого рынка, но разве такие мелочи могли остановить подвижников-авиаторов? Они и на рынке выпускали десантные планеры, а в феврале 1943 года Рафаэлянца вызывают в Москву, приказывают занять место главного инженера другого завода, где ремонтировались самолеты, попавшие в переделку в бою. Истребители ЯК-9, например, славно в войну потрудившиеся, доводились до ума именно здесь.

Война, к счастью, закончилась, а с 1947 года Рафаэлянц стал работать конструктором в Особом конструкторском бюро. Именно там он создал «Турболет» — сенсационный по тем временам аппарат.

«Турболет» впервые показали на военном параде в Тушино. Это была такая реактивная штука без крыльев, с вертикальным взлетом и посадкой, которая могла лететь в любом направлении, даже назад, не разворачиваясь для этого. Мировая пресса захлебывалась от восторженных эпитетов, а мировые конструкторы уважительно покачивали головами. Это изобретение стало одним из самых поворотных в истории авиастроения и, пожалуй, звездным часом самого Рафаэлянца.

Еще совсем не старый конструктор ушел из жизни в возрасте 64 лет, в 1961 году, во время работы над проектом пассажирского лайнера – тоже с вертикальным взлетом, того же типа, что и «Турболет».

Источник: ***armeniasputnik.am***

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

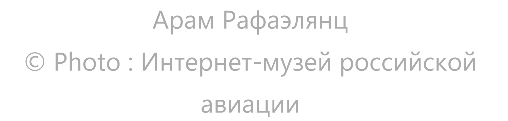
АРХИВЫ

Выберите месяц

Советский многоцелевой одномоторный самолет-разведчик «Р-5» (1930-ые годы).
© Photo : Public domain

Авиетка РАФ-1 (1920-ые годы)

Арам Рафаэлянц
© Photo : Интернет-музей российской авиации



Лётчик Я.Садовский и авиаконструктор А.Рафаэлянц у авиетки РАФ-2 (1926 год)
© Photo : Интернет-музей российской авиации

Экспериментальный летательный аппарат вертикального взлета и посадки «Турболет» (1955 год), созданный КБ Летно-исследовательского института в г. Жуковском, под руководством А.Н.Рафаэлянца

ПРЕДЫДУЩИЙ
Сколько лет армянскому алфавиту — Армяно-полинезийские культурно-языковые общности

СЛЕДУЮЩИЙ
Научное сообщество ошибалось целое столетие — Армянские археологи

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

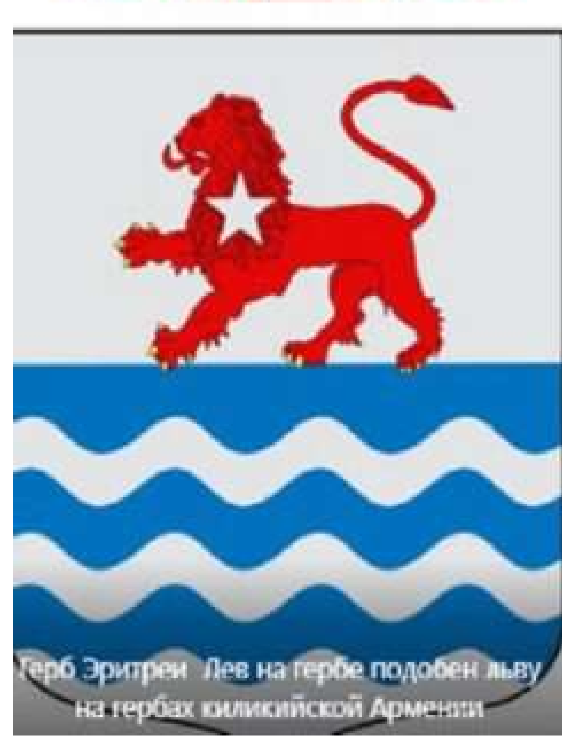
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Эритрея — Государство в Восточной Африке

VIGEN AVETISYAN 2 ОКТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ



Герб Эритреи Лев на гербе подобен льву на гербах киликийской Армении

Венера Адулиса Экспонаты

Экспонаты национального музея Асмары

На языке эритрейцев Луйс (Լույս) означает свет, так же как и в армянском (от армянского Луйс также происходит, например, название шотландского острова Луис. На шведском языке «луйс» также означает «свет».) Столица город Асмэра, что на армянском может означать «Это наше» (Աս մերն է)!!

В древности Эритрея была известная как «Земля Богов», о ней грезили египетские фараоны ещё за 2900 лет до новой эры. Самое первое человеческое поселение на территории современной Эритреи отмечено в долине Барка и относится к 8000 году до н.э.

Далеко в северной части неприветливой вулканической пустыни, известной как Данкалия, почти в 60 км.к югу от порта Массауа, лежат древние руины аксумского города Адулис. Основанный в шестом столетии до н.э., и таким образом, самый старый памятник древних цивилизаций в Эритрее, Адулис был большим портом Аксумского королевства и уже тогда торговал со Средиземноморьем, Африкой и Индией.

Почти все его сооружения (98%) все еще скрывают недра земли, но археологические данные говорят, что это был один из величайших городов древности, соперник Гизы и Финикии, чье величие ещё предстоит раскрыть будущим ученым.

Аксум, Аксумское царство — древнеэфиопское государство, существовавшее в II—XI веках на территории современных Судана, Эритреи, Эфиопии, Йемена и Аравии.

Древнеегипетские источники говорят о ещё более древней стране Пунт, существовавшей на территории Африканского Рога.

Эритрея довольно закрытая страна и информации о ней мало. Иностранцы передвигаются по стране по специальными разрешениями. Эритрея — крайне бедная страна, росту экономики воспрепятствовала 30-летняя освободительная война с Эфиопией.

В «Хрониках Хадеша» (VII в н.э. говорится об армянском острове в городе Дессе близ Эритреи. В Дессе армяне образовали поселение Айк/Հայկ/Hayk вблизи озера Айк, где есть монастырь Св. Степаноса. В XVI в. Мусульмане разрушили эту церковь. Сейчас на руинах армянской церкви стоит эфиопская.

Сейчас пресное озеро Хайк (hāyḳ) принадлежит Эфиопии, расположенно к северу от Дэссе в зоне Южный Воло в регионе Амхара. Западнее озера расположен город Хайк.

Размеры озера: длина — 6,7 км, ширина — 6 км, площадь поверхности составляет 23 км. Максимальная глубина — 88 м, расположено на высоте 2030 метров над уровнем моря. Фото 5-9.

В Эфиопии есть озеро Кока Хайк, к северу от Дессе есть озеро Хардибо-Хайк, а так же озеро Бэсэка-Хайк в центре региона Оромия.

Добавлю, что в эфиопском календаре (также как и в древнем армянском) 13 месяцев. Каждый месяц состоит из 30 дней. Последний 13-й месяц (у армян Հավելյաց/Havelyats) состоит из 5-6 дней и называется Пагуме/Փագումե/Pagume, что на армянском обозначает «закрывать», «заканчивать», а в эфиопском это слово ничего не означает.

В армянском и эфиопском языках есть много созвучных слов, мы также знаем, что наши алфавиты очень похожи.Это все подлежит изучению.

Нана Геруни в группе: Paris Herouni Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутствующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

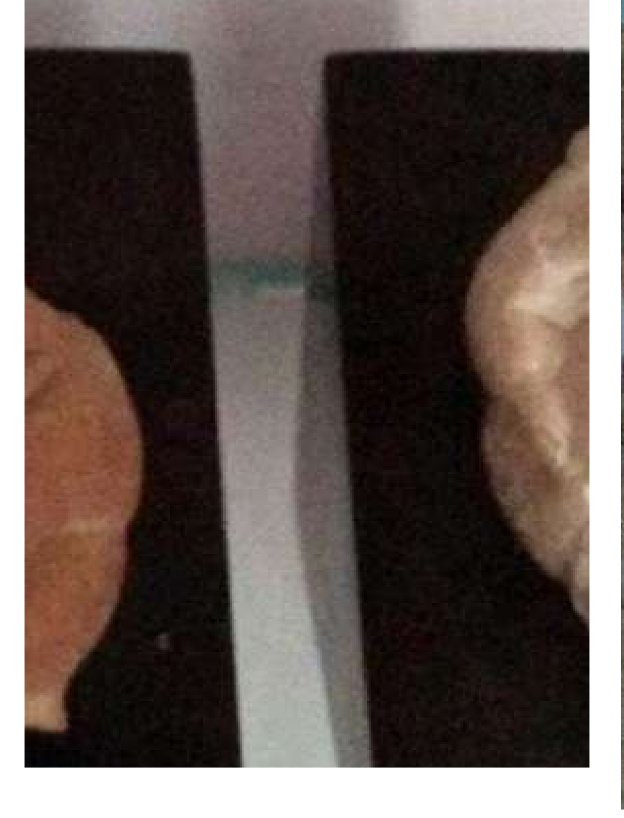
Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Герб Эритреи Лев на гербе подобен льву на гербах киликийской Армении



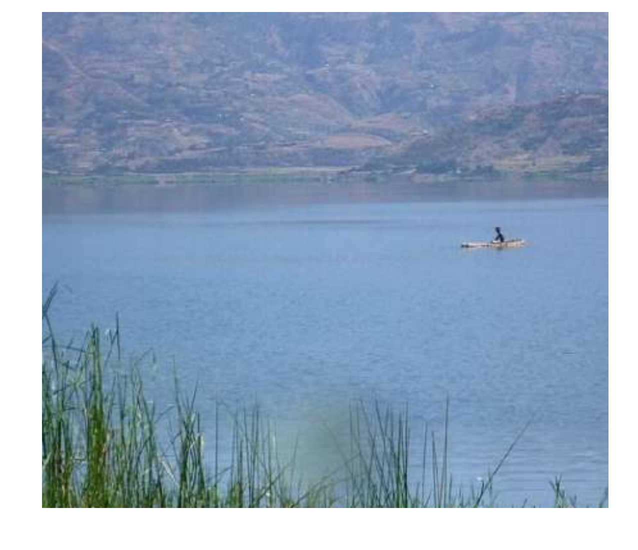
Венера Адулиса Экспонаты национального музея Асмары

Экспонаты национального музея Асмары

Экспонаты национального музея Асмары

Озеро Хайк, Эфиопия

Озеро Хайк, Эфиопия



Озеро Хайк, Эфиопия

Озеро Хайк, Эфиопия

Озеро Хайк, Эфиопия

экспонаты национального музея Асмары.

ПРЕДЫДУЩИЙ
Кафедра «История Азербайджана» в Берлинском Университете прекратила свое существование

СЛЕДУЮЩИЙ
Армянский алфавит — Алфавит единого языка

Добавить комментарий

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Армянская церковь Сурб Ованнес в Иране

VIGEN AVETISYAN 29 СЕНТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Автор первой фотографии иранский фотограф Farzin Izaddoust dar. Церковь расположена в Иранском Азербайджане (собственно говоря который и является исторической областью Азербайджан / Атрпатакан / Атропатена) на северо-востоке от озера Урмия и в 40 км к северо-западу от Тебриза.

Интересна история этой церкви. Построена в 1840 году на руинах прежней армянской церкви 5-6 веков.
НО организовал её строительство русский человек (хотя спонсором выступал и богатый армянский купец Хагубов), малороссиянин с интересной судьбой — Самсон Яковлевич Макинцев (более известный как Самсон-хан), бывший вахмистр Нижегородского драгунского полка (по другим данным Борисоглебского драгунского полка), перебежавший к персам в 1802 и у них дослужившийся до чина генерала (спахбеда).

На службе у ханов Каджаров он сформировал добровольческий полк, куда брали не только персов и русских перебежчиков, но также армян и ассирийцев.

Полк квартировался в Салмасе, Мараге и Урмии, где преобладало христианское население. Исследователь Берже (Берже А. П. Самсон-хан Макинцев и русские беглецы в Персии 1806-1853 гг // Русская старина. — СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1876. — Т. 15, № 4 (апрель)) пишет:

> *«С этих пор Самсон-хан начинает вербовать не только [русских] беглецов, но и молодых людей из местных армян и несториан».*

Кроме того, Макинцев активно поощрял браки своих русских солдат с армянками и ассирийками, семьи которых посредством этих браков получали защиту от бесчинств турок и персов. Дети же от таких браков получали образование в армянских церковных школах.

Однако ж, Самсон Яковлевич, состоя на службе у мусульманского правителя, сохранил православную веру и покровительствовал местным христианам — армянам и ассирийцам. Его полк воевал с турками-османами, туркменами, в Афганистане, но Самсон Яковлевич категорически отказывался воевать против русских.

Во время русско-персидской войны 1827-1828 годов Самсон-хан заявил: «Мы клялись на Святом Евангелии не стрелять против своих одноверцев и клятве нашей не изменим». Тогда шах Аббас-мирза назначил Самсон-хана своим военным советником, а русский полк обещал держать в резерве.

Все три его жены были христианками — первая армянкой, вторая Елизавета — грузинка, третья — ассирийка.
Церковь св. Иоанна (Ованеса) строили мусульманские архитекторы, поэтому купола, а также внутреннее убранство оной походят более на исламские, нежели на традиционно армянские.

Похоронен Самсон Яковлевич был под алтарём этой церкви. Фотография победила на ежегодном международном престижном фотоконкурсе Wiki Loves Monuments 2020. Об этом сообщили участники конкурса в Twitter.

«В гармонии между природой и культурой церковь словно парит на снежном фоне», — говорится в описании к фотографии.

Сергей Коржунов. Специально для ИАПС Антитопор.

Взято у: Марина Миро Αριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ПРЕДЫДУЩИЙ
Тенор Арменак Шахмурадян — Один из крупнейших представителей армянского вокально искусства

СЛЕДУЮЩИЙ
Том-Горан о норвежской мифологии восходящей к древней армянской культуре

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

В Киликии обнаружено монументальное здание возрастом 3900 лет

VIGEN AVETISYAN 28 СЕНТЯБРЯ, 2021 АРХЕОЛОГИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Новые постройки и исторические артефакты, обнаруженные в приграничном городе Ойл, раскопанном с 1989 года в провинции Килис (Киликия) на западе Армении, доказывают, что это место было административным центром и военной базой.

Руководитель раскопочной группы проф. Доктор Атилла Энкин и его команда продолжают раскопки на холме в Нефти. Как указывает Энкин, исторические ценности железного и бронзового веков выйдут на поверхность.

По его словам, памятник возрастом 3800–3900 лет, обнаруженный во время раскопок в 2021 году, печать и надписи хеттского царя, а также клинописи подтверждают то, что этот регион служил важным административным центром и военной базой.

Холм в Нефти — одно из крупнейших поселений в этом регионе Исторической Армении. Судя по расположению, так же, как и Килис Ойл-Хилл также является приграничным городом.

Источник westernarmeniatv.com

ПРЕДЫДУЩИЙ
Гиганты и мегалиты Рубена Мнацаканяна

СЛЕДУЮЩИЙ
Историческая Армения — В провинции Кесария найдена львиная челюсть возрастом 4000 лет

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Гиганты и мегалиты Рубена Мнацаканяна

VIGEN AVETISYAN 28 СЕНТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Прошло два года со дня кончины независимого исследователя Рубена Мнацаканяна, открывшего археологам много нового и удивительного. Армен Петросян вспоминает ученого и его открытия об армянах-великанах.

Рубен Мнацаканян происходил из княжеского рода Геташена в северном Арцахе, в обороне которого он принимал участие еще в самом начале освободительного движения, во время операции «Кольцо». Оттуда были его предки по отцовской линии, а по материнской — из Муша, и в 1915 году им пришлось с оружием пробиваться в Восточную Армению.

В 2015 году Рубена специально нашли генетики из Швейцарии, чтобы провести анализ его ДНК в рамках международного исследования с целью составления полного набора родословных армянских княжеских родов. Проводимый параллельно ДНК-анализ выявил у армян полную идентичность генотипу предков из захоронений 5-6-тысячелетней давности.

В советское время родня Рубена убрала из княжеской фамилии Мелик-Мнацаканян первую часть, поскольку «мелик» на армянском означает «князь». В сталинские времена любой намек на аристократическое происхождение мог стоить жизни. А потом уже никто менять обратно не стал.

Рубен Мнацаканян знал досконально всю Армению, он ее исходил практически всю — пешком — в бесчисленных походах. Он знал, где какие мегалиты находятся, знал историю их обнаружения и исследования. Он открыл для историков и показал им, например, в провинции Котайк восточнее Арагаца мегалитическую крепость на склоне хребта Цахкуняц, выше села Бужакан, которая условно называется Бужаберд, так как до сих пор не имеет официального названия.

Рубен рассказывал, как сильно был удивлен и взволнован старейший археолог, первый директор Института археологии и этнографии академик НАН Армении Бабкен Аракелян, когда впервые увидел эту крепость. Его поразило то, что такой памятник — и так близко от столицы — им был неизвестен. И это далеко не единственный случай.

Не раз бывали подобные ситуации – например, кто-нибудь из наших именитых археологов говорил, что обнаружил самое большое в Армении захоронение или самый большой курган, а Рубен отвечал ему, что это все вовсе не самое большое. Самое большое находится совсем в другом месте – он называл район, ближайшие города и села, и говорил, что в любое удобное время готов съездить туда и показать.

Он был гидом экспедиции российской ЛАИ в Армению в 2016 г. С ним очень подружились А. Скляров, А. Жуков, и другие участники. Все его называли, как в фильме «Мимино» — Рубик-джан.

Кроме того, что он всю жизнь изучал историю не только по книгам, но и прямо на местах, он был еще и мастером по конному спорту, актером и каскадером, окончившим Художественно-театральный институт (как тогда назывался Ереванский государственный институт театра и кино), и снявшийся в большинстве, если не во всех, батальных сценах в армянском (и не только) кино, как, например, в фильме «Звезда надежды» в двух сериях: «Давид-Бек» и «Мхитар Спарапет» (реж. Эдмонд Кеосаян), и других. В молодости он был похож на Андрея Миронова, из-за чего за ним в институте закрепилась соответствующая «кличка».

Гигантология

Рубену довелось четырежды лично видеть останки великанов, один раз он даже пытался доставить гигантские кости и череп с гор в Ереван, чтобы отдать их археологам, но они так и не заинтересовались находкой.

Собранный им и другими исследователями со всей Армении огромный объем информации был частично представлен в фильме «Города великанов» 2012 года из цикла «По следам тайны». Остальное еще ждет публикации.

Что касается исследований в гигантологии (новый термин, по-русски – великановедение), то Рубен этим заинтересовался давно и совершенно случайно. В начале 80-х годов группа молодых ребят отправилась в поход

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагокика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Арменоиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

недалеко от города Ехегнадзор. Когда начался сильный ливень, они попытались укрыться в одной из ближайших пещер. При входе вглубь пещеры, к своему удивлению, они наткнулись на скелет длиной 4 метра, лицом вниз.

> *«В 1982 году мы все были уверены, что произошли от обезьян, но того, что они были настолько большими, никто из нас не представлял. Мы стали шутить, что это, должно быть, скелет циклопа. Я сказал, что у циклопа должен быть один глаз на лбу у основания носа и решил повернуть череп лицом вверх, но он на наших глазах рассыпался в прах, такого я никогда не видел», — вспоминал Рубен Мнацаканян.*

Спустя два года Рубен и его друзья во время очередной прогулки по горам снова столкнулись с необыкновенной находкой. В 1984 году недалеко от города Сисиан шло строительство нового завода. Тракторы рыли фундамент. Внезапно один из них, отбросив пласт земли, остановился. Перед наблюдателями открылось древнее погребение, где лежали останки очень крупного человека с длинным мечом.

«До этого я думал, что исполины жили в незапамятные времена. Но меч-то был изготовлен из металла, потому что вдоль всего тела сохранился слой ржавчины, оставшейся от железа», — рассказывал Рубен.

Рядом с погребением исследователи обнаружили древнее городище, остатки которого сохранились до сих пор.

Там располагались дома из камней в пять рядов и весом в несколько тонн, впоследствии разрушенные землетрясением. Крепость, окружавшая город, имела кладку в 2-3 ряда из огромных мегалитов. Но от нее сегодня уже мало что осталось.

Большая находка
Следующая находка случилась через два года. В 1986 году Рубен Мнацаканян по работе часто бывал в Сюникском районе. В свободное время он любил путешествовать по ближайшим горам. Однажды, когда он спускался с горы Ухтасар, половодье размыло окрестности, и уже в четвертый раз, все так же случайно, ему попался скелет настоящего гиганта.

«Кости были очень большими, длина всего скелета составляла 4 м 10 см. Голень была выше моей поясницы, она составляла примерно 1м 15 см. Эта кость, как и череп, была тяжелой. До ближайшего населенного пункта было более 20 км, но я не поленился, взял с собой череп и голень и добрался до деревни. А череп взял, потому что мне было очень интересно узнать, как выглядели эти исполины.

У моего друга был знакомый, который учился способам восстановления черт лица по черепу, и было интересно узнать, как они выглядели. Мне тогда казалось, что это всем известно, потому что если я так часто натыкался на них, то ученые тем более должны были знать об этом», — рассказывал Рубен Мнацаканян.

На сельской почте Рубен позвонил другу, попросил его пойти в институт археологии и узнать, стоит ли вообще все это везти в город. Друг согласился, и они договорились созвониться вечером.

«Вечером я звоню и спрашиваю: «ну, что, насколько это ценно?» А друг говорит, ему там ответили, что ничего такого не существует, мол, если бы нечто подобное было, мы бы знали. И все это пустые разговоры и быть такого не может.

Я попросил друга узнать у специалиста по черепам, нести ли ему череп, и можно ли восстановить его облик. Оказалось, что этот специалист в ближайшие 8-9 месяцев очень занят, у него много работы, я оставил череп и кости в деревне с условием, что вернусь за ними через несколько дней.

Но в следующий раз я оказался в этом селе только через несколько лет и узнал, что там ничего не сохранилось. Это стало стимулом, я начал сам интересоваться исполинами, чтобы узнать, что же они из себя представляли.

Я стал искать свидетельства во всех тех местах, где их обнаруживали случайно. И оказалось, что там везде были жилища из больших камней», — вспоминал Рубен Мнацаканян.

Одним из признаков верности теории является ее способность предсказать будущие открытия. Если у исполинов есть захоронения, то значит, они должны были где-то поблизости жить. Логично предположить, что их кладбища должны быть недалеко от поселений, как это бывает и в наше время.

Лет 10 назад эти наблюдения и обобщения Рубена Мнацаканяна получили блестящее подтверждение в Егварде. Там старожилы рассказали, что в подвале одного из домов в земляном полу нашли огромные кости циклопа.

Рубен сказал, что если это кладбище, то рядом должны быть остатки мегалитической крепости древнего городища великанов. И буквально через 10 минут эти остатки в виде нижних рядов кладки из огромных камней были найдены в саду дома прямо напротив. Мегалиты были такие большие, что на них свободно могли разместиться несколько человек.

Рубен Мнацаканян – классический образец того типа людей, которых называют «независимый исследователь». И хотя сегодня за таким определением часто скрывается дилетантизм и всезнайство доморощенного «эксперта», который готов комментировать что угодно, но всерьез мало что знает, Рубен – это совсем другой случай. Он именно независимый, поскольку не принимал никаких догм, и именно исследователь, так как утверждал только то, что видел, измерял и исследовал сам лично.

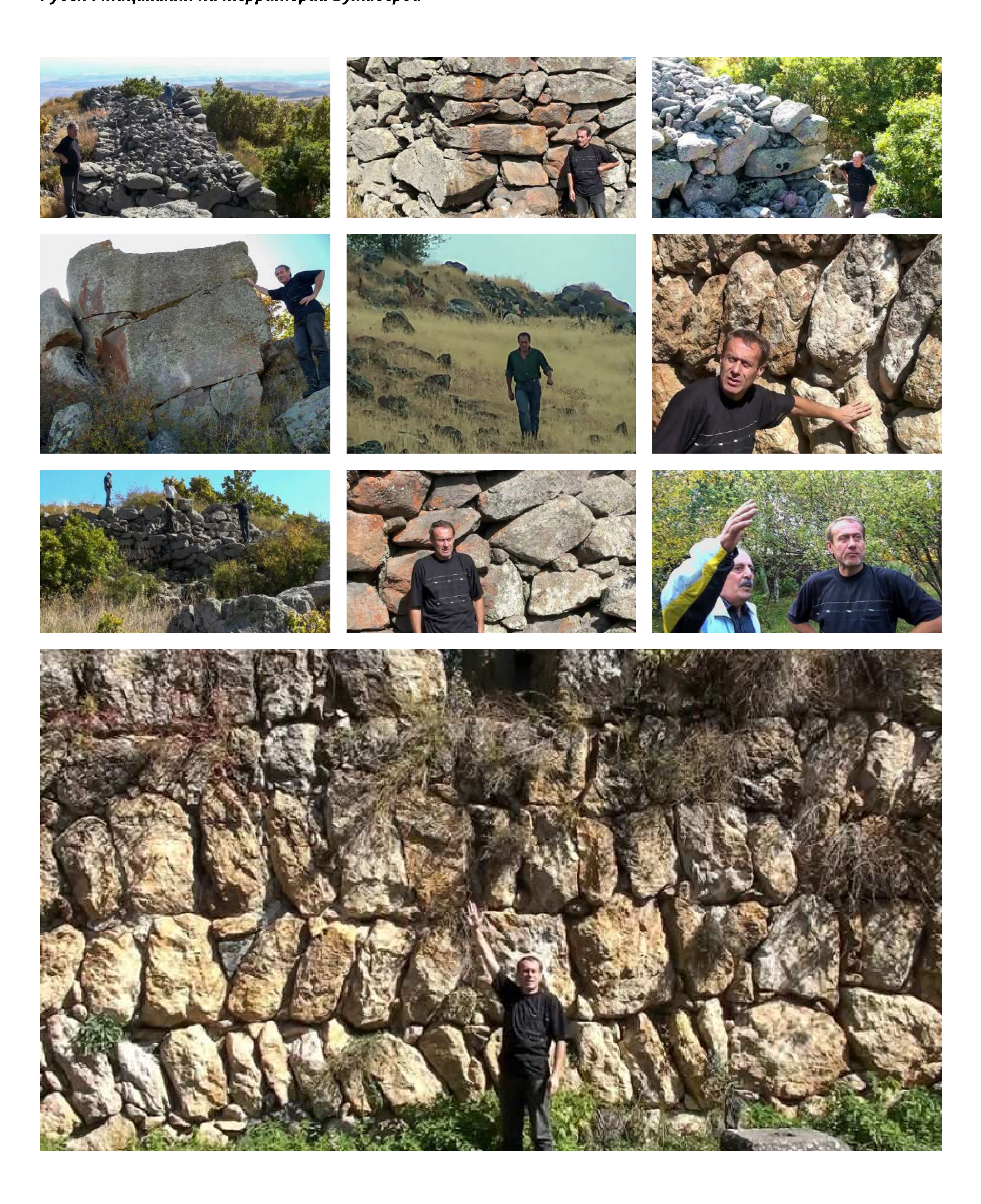
Более 35 лет Рубен Мнацаканян работал, как независимый исследователь. Он скончался от инсульта 6 сентября 2019 г. До этого болел почечной недостаточностью, от которой долго лечился. Рубен собирал информацию со всей Армении и, поскольку бывал везде сам, знал всех местных, они ему сообщали о новых находках.

Целые направления исследований, которыми он занимался, пока остаются без продолжения. Но это лишь дело времени. За последние 10 лет множество людей стали интересоваться этими темами. Изданы новые книги, вышло множество фильмов.

Когда-нибудь придет время и для первой книги на эту тему в Армении. Рубен не успел ее написать. Но когда это сделают другие, они расскажут подробнее и об огромной массе данных, собранных и исследованных Рубеном Мнацаканяном.

Армен Петросян armeniasputnik.am Редакция Вне Строк

Рубен Мнацаканян на территории Бужаберда



ПРЕДЫДУЩИЙ
Нагорный Карабах — Год неудач США на Южном Кавказе — National Interest

СЛЕДУЮЩИЙ
В Киликии обнаружено монументальное здание возрастом 3900 лет

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Историческая Армения — В провинции Кесария найдена львиная челюсть возрастом 4000 лет

VIGEN AVETISYAN 29 СЕНТЯБРЯ, 2021 АРХЕОЛОГИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

При раскопках в древнем городе Култепе, в провинции Кесария на западе Армении, была обнаружена челюсть льва, возраст которой составляет 4000 лет.

Преподаватель кафедры археологии факультета лингвистики и историко-географии Университета Анкары. Доктор Кулакоглу сообщил журналистам в Култепе, что во время раскопок в 2021 году в подвале большого здания в этом районе были обнаружены кости многих животных и большие бревна, а также множество керамических, металлических и костных материалов.

Отметив, что костные находки чрезвычайно важны для Култепе и Исторической Армении, Кулакоглу сказал. «Во время раскопок мы нашли груду костей льва, медведя, горного барана и кабана. Все эти кости принадлежат крупным и диким животным. Их можно оценить следующим образом: это животные, обитавшие в окрестностях горы Эркиес на Западе Исторической Армении или в высокогорье или недалеко от Себастии. Мы датируем эти кости в 4 000 лет. Это дикие животные, которых поймали и привезли в Культепе».

ПРЕДЫДУЩИЙ
В Киликии обнаружено монументальное здание возрастом 3900 лет

СЛЕДУЮЩИЙ
Турция вместе со своими наемниками разграбили 60 исторических памятников в Африне

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Каменный круг Долл Тор — Англия

VIGEN AVETISYAN 30 СЕНТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Долл Тор — это каменный круг, расположенный к западу от Стентон-Мур, недалеко от деревни Бирчовер, Дербишир, в английском Восточном Мидлендсе. Doll Tor является частью традиции строительства каменных кругов, которая распространилась на большей части Британии, Ирландии и Бретани в период позднего неолита и ранней бронзы, в период между 3300 и 900 годами до нашей эры.

Долл Тор диаметром 7 метров состоит из шести вертикальных основных камней, расположенных по кругу. Между этими камнями была уложена стенка, состоящая из более мелких плоских камней. К востоку от круга есть каменная пирамида.

Долл Тор находится рядом с рядом других доисторических памятников, включая объекты, связанные как с сельскохозяйственной, так и с ритуальной деятельностью. Это доисторический некрополь из камней, кольцевые камни, стоячие камни и каменные круги». Например в 230 метрах к юго-западу расположен камень Андл, далее дорога выходит на каменный круг Хартилл-Мур.

В настоящее время памятник, расположенный на частной земле, закрыт для публики. Каменный круг также внесен в список памятников в соответствии с Законом о древних памятниках и археологических территориях.

К 3000 г. до н. э. длинные курганы, мощеные ограды, которые преобладали в раннем неолите, больше не строились и были заменены круглыми памятниками различных типов. К ним относятся земляные изгороди, деревянные круги и каменные круги.

Каменные круги существуют в большинстве районов Британии. Наиболее плотно они сконцентрированы на юго-западе Великобритании и на северо-востоке Шотландии, недалеко от Абердина. Традиция их строительства, возможно, длилась 2400 лет, с 3300 до 900 г. до н.э., основной этап строительства приходился на период между 3000 и 1300 г. до н.э.

Число девять часто использовалось в качестве количества камней в круге. Дата постройки Долл-Тора остается неизвестной, хотя археологи датируют ее бронзовым веком.

Первый этап включал создание самого каменного круга, построенного из шести камней, поставленных вертикально. Западная сторона круга была сделана из камней, которые были немного выше и тяжелее, чем те, что использовались на других сторонах; это могло создать впечатление круга, наклоненного вверх с востока на запад, в то время как сама земля имеет обратный наклон.

Ортостаты были установлены на каменной платформе, которая, возможно, была создана во время первоначального процесса строительства, чтобы выровнить землю или, чтобы мегалиты были устойчивы и не меняли своего положения.

На втором этапе строительства камни использовались для сооружения пирамиды из камней, непосредственно примыкающей к восточной стороне круга. Этот курган имел форму прямоугольника. В восточном конце этой пирамиды из камней находился большой плоский камень.

Долл Тор привлекает внимание современных язычников, которые используют ее для проведения ритуалов. Весной 1993 года неизвестные изменили каменный круг, увеличив количество ортостатов с шести до четырнадцати. Позже памятник восстановили в его максимально первоначальном виде.

Нана Геруни Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

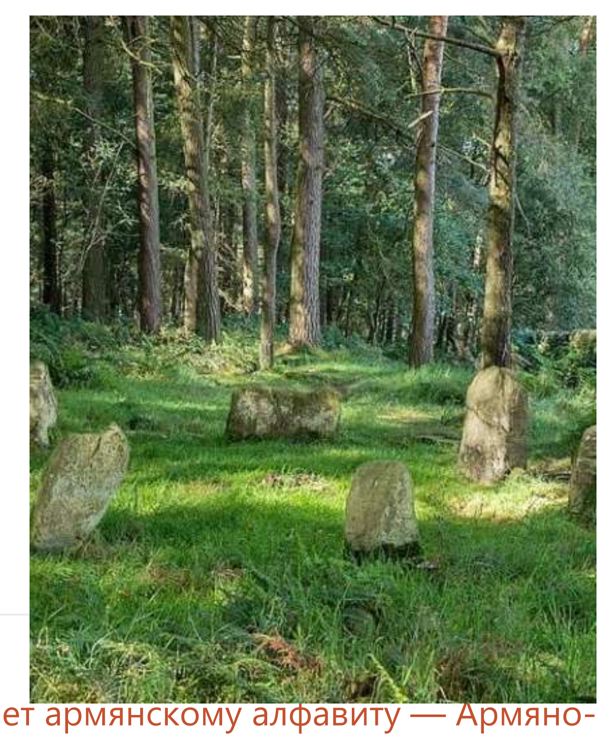
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц



Том-Горан о норвежской мифологии восходящей к древней армянской культуре

Сколько лет армянскому алфавиту — Армяно-полинезийские культурно-языковые общности

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Картины армянского художника XVII века в Виндзорском замке

VIGEN AVETISYAN 28 СЕНТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Посетители Виндзорского замка в Англии уже смогут увидеть две недавно отреставрированные картины армянского художника 17 века Маркоса.

Как сообщает «Арменпресс», картины впервые за 150 лет выставлены в королевской столовой Виндзорского замка. Последний раз они были там в 1870-х годах.

Маркос — неизвестный художник, и непонятно, как и когда его картины появились в Англии. Первые сведение и них относятся к 1688 году, они были в покоях Якова II в Виндзоре.

На картинах изображены представитель военного дворянства и незамужняя женщина из Новой Джуги — армянского района Исфагана. Они в одеждах из персидских роскошных шелковых тканей.

В подобной одежде армяне Исфахана торговали по всему миру. На обоих портретах есть и европейские элементы, такие как венецианский кубок с вином, немецкие часы и голландские цветы, которые символизируют процветание.

Источник: armenpress.am

ПРЕДЫДУЩИЙ
Сколько лет армянскому алфавиту — Виктор Ваганян

СЛЕДУЮЩИЙ
Нагорный Карабах — Год неудач США на Южном Кавказе — National Interest

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Ко Дню Рождения Гургена Маргаряна

VIGEN AVETISYAN 27 СЕНТЯБРЯ, 2021 ИСТОРИЯ 0 КОММЕНТАРИЕВ

26 сентября 1978 года в Ереване родился Гурген Маргарян— армянский лейтенант, убитый азербайджанским офицером Рамилем Сафаровым 19 февраля 2004 года.

С 11 января 2004 года Маргарян участвовал в трёхмесячных англоязычных курсах программы НАТО «Партнёрство во имя мира» в Будапеште. Ранним утром 19 февраля он был убит. Убийца — азербайджанский офицер Рамиль Сафаров — нанёс 16 ударов топором по лицу спящего армянского офицера, тем самым почти отделив его голову от тела.

Суд над Рамилем Сафаровым проходил в Венгрии. На суде защита Сафарова мотивировала его действия тем, что на Сафарова наложили отпечаток события карабахского конфликта. Проведенная судом медэкспертиза признала его вменяемым.

Суд приговорил Сафарова к пожизненному тюремному заключению без права амнистии в первые 30 лет. Судья объяснил своё решение особой жестокостью преступления Сафарова и тем, что тот не раскаялся в своих действиях.

31 августа 2012 года был передан Азербайджану для дальнейшего отбытия наказания, в тот же день был помилован Ильхамом Алиевым, получил в подарок квартиру и был повышен до майора, с выплатой жалования за восемь лет, которые он провёл в заключении. Данное решение привело к разрыву дипломатических отношений между Арменией и Венгрией.

В Ереване есть школа и общественная организация его имени. В сквере его имени установлен памятник. Похоронен на военном кладбище Ераблур.

Марина Миро Ἀριστοτέλης: φιλόσοφος — Aristoteles: philosophia Редакция Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

ВНЕ СТРОК

Нагорный Карабах — Год неудач США на Южном Кавказе — National Interest

VIGEN AVETISYAN 28 СЕНТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

Азербайджан и Турция начали наступление на Нагорный Карабах, чтобы продолжить османский проект, начатый более века назад. Молчание вдохновляет их и других.

Год назад сегодня азербайджанская армия при поддержке турецких спецподразделений и сирийских джихадистов, действующих в качестве турецких наемников, произвела внезапное нападение на Нагорный Карабах, спорную территорию, которую Армения контролировала с конца Нагорно-Карабахской войны 1988-94 годов. Хотя Азербайджан оправдал свои действия тем, что международное сообщество признало эту территорию азербайджанской, на деле ситуация была более сложной.

С юридической точки зрения, по крайней мере, с точки зрения Вашингтона, дело Азербайджана не так однозначно, как утверждают его сторонники.

Во-первых, Соединенные Штаты продолжают признавать Республику Армения как оккупированную страну после того, как Иосиф Сталин нарушил ее границы и включил ее в состав Советского Союза.

Во вторых, когда в 1991 году Азербайджан подтвердил свою независимость после распада Советского Союза, его парламент сделал это, основываясь на границах первой независимой Азербайджанской Республики, а не на территории созданной Советским Союзом Азербайджанской Советской Социалистической Республики.

В-третьих, население автономной области проголосовало за выход из-под контроля Азербайджана, что было конституционно правомерным.

Дипломатический случай не менее важен. Хотя власти Азербайджана никогда не соглашались с контролем Армении над Нагорным Карабахом и несколькими азербайджанскими районами, которые отделяли территорию от Армении, Баку обязался в рамках процесса Минской группы урегулировать территориальный спор дипломатическим путем.

Азербайджанские дипломаты говорили, что прогресс никуда не годится, но это было ложью: в Минской группе был широкий консенсус в отношении отправки миротворцев, вероятно, из незаинтересованных скандинавских стран, а также возможного возвращения Арменией оккупированных азербайджанских районов по мере роста доверия.

Тем не менее, за шесть месяцев до того, как азербайджанский диктатор Ильхам Алиев приказал совершить нападение, Госдепартамент отменил положения раздела 907 Закона о поддержке свободы, чтобы позволить США оказывать военную помощь Азербайджану. Основанием для отказа была приверженность Азербайджана дипломатическому процессу.

То, что Азербайджан удивил не только армян, но и американцев, остается провалом разведки, которой до сих пор не удалось расследовать ни Конгрессу, ни более широкому сообществу американских спецслужб. Ни один честный аналитик не может игнорировать тот факт, что вторжение совпало со столетней годовщиной османского вторжения в независимую Армению на фоне геноцида армян. Это было не случайно, а преднамеренно. Проще говоря, этот шаг Азербайджана и Турции стал первым залпом в достижении того, что, как надеялись лидеры обеих стран, будет равнозначно Геноциду армян версии 2.0.

После вторжения Государственный департамент во главе с двумя госсекретарями Майком Помпео, а затем и Энтони Блинкеном вернул США к дипломатии. Эндрю Шофер, американский сопредседатель Минской группы, вернулся в регион, чтобы попытаться дать толчок дипломатии.

К сожалению, не по вине Шофера, Блинкен и президент Джо Байден допустили ошибку. Байден был прав, официально признав Геноцид армян.

Однако на следующий день Блинкен снова тихо отменил 907-ю статью, фактически вознаграждая Азербайджан за его агрессию. Как по букве, так и по духу Закона о поддержке свободы, шаг Блинкена нарушил закон США, а Конгресс

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагогика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Армeноиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

слишком отвлекся, чтобы привлечь его к ответственности и заставить отменить отказ.

Хотя советник по национальной безопасности Джейк Салливан и Блинкен, возможно, считали оливковую ветвь подходящей для удержания Азербайджана за столом, в конечном итоге он лишился всякого влияния Америки и телеграфировал Алиеву о слабости Соединенных Штатов.

Краткий обзор последних шести месяцев показывает, что американская пассивность не только не возвращается к дипломатии, но и способствует усилению агрессии Азербайджана. 25 марта 2021 года азербайджанские солдаты забросали камнями армянские гражданские автомобили на дороге Сарушен-Кармир-Шука в Аскеранском районе Арцаха.

Через три дня азербайджанские войска устроили засаду на армянский автомобиль, перевозивший тела армянских солдат, погибших в ходе 44-дневной войны. 20 апреля азербайджанские силы обстреляли армянский дом на улице Вагаршян в Степанакерте, столице Арцаха, самоуправляющейся армянской республики в Нагорном Карабахе.

Несмотря на дипломатические обещания Азербайджана уважать свободу вероисповедания, 26 апреля трое азербайджанских солдат избили и затащили армянского пастора в село Аравус Сюника. Двумя днями позже от восьми до десяти азербайджанцев в штатском проникли в буферную зону между двумя сторонами, прежде чем их прогнали армянские силы. По сути, постоянное зондирование и попытки проникновения Азербайджана, похоже, взяты из политики Северной Кореи в отношении Южной Кореи.

В мае 2021 года таких нарушений стало больше. В Азербайджане начался показательный суд над ливанским армянином Викеном Эулджекджяном, похищенным азербайджанскими войсками после прекращения огня 9 ноября 2020 года; он остается в тюрьме.

12 мая 2021 года азербайджанские войска продвинулись на две мили вглубь территории Армении в Сюникской области, чтобы захватить Сев Лич. Такие односторонние «корректировки границы» продолжались и в последующие дни. Например, 14 мая Вооруженные силы Азербайджана продвинулись еще на 300–400 метров в направлении Варденисa в Армении.

Азербайджанские силы также продолжали обстреливать через границу армянских солдат в области Гегаркуник Армении. В результате аналогичного нападения на село Сос в Арцахе пострадал мирный житель. Отсутствие какого-либо серьезного дипломатического сопротивления со стороны Америки просто привело к тому, что Алиев стал более агрессивным. 20 мая около 21:10 несколько азербайджанских солдат вошли в Армению.

Армянские солдаты перехватили их, и в результате драки почти десяток человек получили ранения. Менее чем через неделю азербайджанские силы убили армянского сержанта Геворга Хуршудяна возле села Верин Шоржа в Армении.

Двумя днями позже Азербайджан похитил шестерых армянских солдат, выполнявших инженерные работы недалеко от границы Гегаркуник. И снова Алиев, похоже, взял страницу из северокорейского сценария. И снова Блинкен молчал. По словам начальника Генштаба Армении Артака Давтяна, в самой Армении остается до 1000 азербайджанских военнослужащих.

В июне такая агрессия снова усилилась. Азербайджанские солдаты, возможно, голодные из-за того, что азербайджанские официальные лица присвоили военное снаряжение, стреляли в пастухов в Армении и угоняли их скот. Армянские солдаты пресекли очередную попытку украсть лошадей у пастуха в Гегаркунике. И армяне не единственные жертвы.

В июне 2021 года азербайджанские солдаты пригрозили казнить испанских журналистов, ведущих репортаж с армянской стороны границы, а в следующем месяце азербайджанские налеты на домашний скот, а также снайперские атаки, некоторые со смертельным исходом, продолжились, а перестрелки продолжались через границу с Арменией.

Поскольку администрация Байдена хранила молчание, Азербайджан усилил нападения. Например, стрельба из стрелкового оружия превратилась в минометный огонь через границу, а прекращение огня оказалось недолгим. В августе азербайджанские силы взяли страницу действий Исламского государства в Ираке и Сирии и начали поджигать армянские посевы и луга.

И офис омбудсмена Арцаха, и Институт по изучению прав человека Колумбийского университета начали сбор доказательств, серьезно документирующих такие нападения. Министерство обороны Армении также объявляет о гибели своих солдат по мере их совершения.

Однако, возможно, самым большим оскорблением Азербайджана является продолжающееся удержание и пытки армянских военнопленных. Хотя Госдепартамент может время от времени призывать их вернуть, азербайджанские власти отклоняют их так же охотно, как Талибан делает с призывами Блинкена.

В конце концов, когда Блинкен отказывается от санкций в отношении Азербайджана, чтобы позволить американскому финансированию поступать в Баку, почему Алиев должен серьезно относиться к американским заявлениям? Байден или Блинкен также не могут ожидать, что Россия или Турция отнесутся к ним серьезно, когда Блинкен не требует, чтобы Россия публиковала свои отчеты о миротворческих операциях и мониторинге, что, как сторона Минской группы, она обязана делать по закону.

Байден еще не предпринял серьезных действий против Турции за то, что она использует американские компоненты в своих беспилотных летательных аппаратах, которые она использует не только против армян, но также против курдов и, возможно, даже христиан-тиграян.

Байдену и Блинкену может наплевать на американский престиж, но это не единственная проблема на Южном Кавказе. Азербайджан и Турция начали наступление на Нагорный Карабах, чтобы продолжить османский проект, начатый более века назад.

Молчание вдохновляет их и других. Прецедент проводимой ими этнической чистки — и отсутствие серьезного ответа на нее — может дестабилизировать регионы далеко за пределами Южного Кавказа. То же самое относится и к молчанию Америки в отношении использования Турцией и Азербайджаном сирийского джихада, некоторые из которых ранее служили в Исламском государстве и Аль-Каиде.

Байдену и Блинкену надлежит показать, что это красная линия. Также не имеет смысла вознаграждать Азербайджан финансово, когда он больше не является стабильным и терпимым союзником, которым когда-то считался Вашингтон, а, скорее, ведет все более активную деятельность как с Россией, так и с Ираном.

Пора ввести санкции против Азербайджана до тех пор, пока Алиев не вернет последнего армянского военнопленного, не выплатит компенсацию за свою агрессию и не привлечет к ответственности каждого азербайджанского солдата, который снимает видео с пыток армян или уничтожает культурное наследие.

Майкл Рубин — старший научный сотрудник Американского института предпринимательства. National Interest

ПРЕДЫДУЩИЙ
Картины армянского художника XVII века в Виндзорском замке

СЛЕДУЮЩИЙ
Гиганты и мегалиты Рубена Мнацаканяна

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

О древности армянского языка — Когда появился армянский язык

VIGEN AVETISYAN 27 СЕНТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Как взаимодействие археологии, химии и лингвистики создают новую историческую реальность. Как можно определить древность языка? А поскольку каждый народ имеет свой язык, то определив его возраст, можно тем самым измерить довольно точно и время происхождения самого народа.

Еще в 19 веке лингвисты заметили, что в языках многих народов можно найти массу общего и похожего. Из этого сделали вполне логичный вывод о том, что этносы, говорившие на родственных языках, даже если сегодня они отделены друг от друга тысячами километров, когда-то жили вместе, или, по крайней мере, имели общих предков.

Индоевропейцами назвали народы-носители индоевропейских языков, потомки которых заселили большую часть Европы и Азии. Тогда же, в позапрошлом веке была выдвинута версия о том, что прародина индоевропейцев находилась на территории Армянского нагорья.

Идея о наличии общих предков вызвала такой бурный энтузиазм, что археологи чуть ли не все свои раскопки во всем этом огромном регионе от Атлантики до Индии стали связывать с поисками прародины этих самых общих предков.

И многим при этом казалось, что именно они ее и находили, ведь всем хотелось ее найти. В итоге, чем дальше, тем больше плодилось версий о загадочной прародине индоевропейцев. Поэтому принять окончательное решение о том, кому достанется, так сказать приз главной прародины, должны были уже не историки, а лингвисты.

Правда, при этом они были обязаны учитывать и огромную массу фактов, собранных археологами, а потом и данные Популяционной генетики, что, конечно же вполне обоснованно, ибо не может одна наука полностью пренебрегать выводами другой.Но одно дело копать землю, а как можно “копать” древние и давно вымершие языки?

К тому же найденные при раскопках предметы и органику окончательно датируют не сами археологи, этим занимаются другие специалисты в химических лабораториях. Они используют разные методы, самым распространенным из которых является радиоуглеродный. И лингвистам удалось найти свой аналог с радиоуглеродным методом.

В лингвистике оказалось возможно оценивать «лексический полураспад». Этим способом определяется период времени, за который два или более языка разошлись от общего праязыка, путём подсчёта количества заменённых слов в каждом языке. Затем уже можно вычислить приблизительное время появления этих языков.

В середине XX века для определения времени разделения родственных языков, был создан метод глоттохронологии. Этот метод был предложен американским лингвистом и антропологом Моррисом Сводешом, который считается создателем глоттохронологии.

Суть метода довольно проста. Сводеш обратил внимание, что слова, обозначающие базовые и важные понятия, которые он назвал «ядром» языка, в процессе эволюции изменяются реже, чем слова «периферийные», не так часто используемые. И это во всех языках.

Поэтому скорость замены слов в «ядре» довольно постоянна для всех языков, и это дает возможность для измерений. В «списки Сводеша» (один из 200 слов, второй из 100) входят понятия, относящиеся к родственным связям, например: мать, жена, муж..., распространенным действиям — держать, плыть..., а также некоторые местоимения — он, я, тот, кто... и т. д.

Список из 100 слов более устойчив, чем из 200, — за тысячелетие в них сохраняется в среднем 86% и 81% слов, соответственно. Можно даже определить «период полураспада» языкового «ядра» — для 100- и 200-словного списка он равен соответственно 4.6 и 3.3 тысячи лет.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Теоретически все просто и понятно, хотя в реальности все оказалось сложнее и, особенно с индоевропейскими языками.Новая методика позволила по проценту совпадающих корней в родственных языках установить примерное время разделения этих языков.

При этом надо было учитывать и общие слова, связанные с древними технологиями, а также их связь с археологическими находками. И все это позволило установить время, когда индоевропейская общность начала распадаться.

Считается, что это произошло приблизительно на рубеже IV-III тысячелетий до нашей эры. Начиная с этого периода, индоевропейцы стали покидать свою прародину и отправились осваивать новые территории, расширяя ареал своего обитания.

Так, где же они появились?На сегодняшний день картина такая. Установлено, что языки индоевропейской семьи происходят от единого праиндоевропейского языка, носители которого жили, вероятно, порядка 5—6 тыс. лет назад. Правда о том, где было место зарождения этого самого праиндоевропейского языка, консенсуса как не было, так и нет. Есть несколько версий.

В качестве претендентов на звание «исторической прародины» называют такие регионы, как Восточная Европа, Передняя Азия, в частности Анатолия и Армянское нагорье, а также степные территории на стыке Европы и Азии.

Может быть, в прошлом их было несколько примерно в одно и то же или разное время. Разумеется, к населению, жившему в те далекие времена в Анатолии, современные турки, чьи предки вторглись в Малую Азию около тысячи лет назад из Средней Азии, не имеют никакого отношения – они относятся к тюркским народам, а не индоевропейским.

За прошедшие пару веков вопрос о месте и времени возникновения праиндоевропейских языков все так же остается камнем преткновения для историков и лингвистов. Сейчас наиболее доказательными считаются две конкурирующие гипотезы – Курганная и Анатолийская.

Армянская гипотеза советских лингвистов Тамаза Гамкрелидзе (1929 — 2021гг.) и Вячеслава Иванова (1929 — 2017гг.), выдвинутая в 1980-х годах прошлого века пока общего признания не получила, хотя за прошедшее время аргументов в ее пользу стало намного больше.

В 2003 – 2012 годах в самых авторитетных научных журналах «Nature» и «Science» были опубликованы статьи о том, какая из гипотез верна, Курганная или Анатолийская.

Авторы, Рассел Грей и Квентин Аткинсон, эволюционные биологи факультета психологии Оклендского университета (Новая Зеландия), применив глоттохронологический метод и современные методы прикладной статистики к большому массиву лингвистических данных, сумели получить веское свидетельство в пользу одной из этих двух конкурирующих гипотез о древнейшей истории индоевропейцев.

Подтверждением «Курганной» или «Анатолийской» версии было бы датирование первой «развилки» на эволюционном древе индоевропейцев, то есть определение даты – 6 или 9 тысячелетий назад она возникла. С целью выяснить возраст этого события Грей и Аткинсон выполнили статистический анализ родственных слов в 87 живых и мертвых индоевропейских языках из почти всех 150 известных.

Полученные результаты четко и однозначно указали на возраст праиндоевропейского языка в интервале от 8 до 10 тысячелетий (точнее, от 7800 до 9800 лет с медианой распределения на 8700 лет). Именно в это время от общего ствола отделились предки хеттов – народа, который потом создал в Малой Азии мощное государство во 2 тыс. до н.э.

Полученные временные рамки вполне совпадают с «Анатолийской» теорией, и совершенно несовместимы с «Курганной», датировки которой начинаются лишь с 4500 лет до н.э. Желающие могут посмотреть, как это выглядит в анимации.

С самого начала вместе с Анатолией тем же цветом отмечены и территории Армянского нагорья вместе с Балканами. Затем идет экспансия и расширение ареала с указанием датировок. Фактически авторы связали свои данные и с Армянской гипотезой Гамкрелидзе — Иванова.

По поводу этой версии за последнее время выяснилось много интересного. Но это большая тема, о которой надо рассказать отдельно.

Что же касается вопроса, когда появился Протоармянский язык, те же авторы в новой версии своей анимации установили датировку в начале 3 тысячелетия до н.э. Это уже относится ко временам легендарного царства Аратта на Армянском нагорье. Получается, что в Аратте говорили на древнейшем варианте армянского языка.

Конечно, при исследовании таких сложных предметов с огромными массивами данных всегда остается много вопросов, но их выяснение – это дело будущего.

А на сегодня мы имеем факт того, что лингвистическое исследование определило само возникновение Протоармянского языка на более чем тысячу лет раньше, чем датируется у историков начало этногенеза армян с конца 2 тысячелетия до н.э.

Это означает, что разница между традиционной хронологией Чамчяна и Алишана и современной реальностью может вовсе не ограничиваться одной тысячей лет

Армен Петросян armeniasputnik.am

ПРЕДЫДУЩИЙ
Ко Дню Рождения Гургена Маргаряна

СЛЕДУЮЩИЙ
Подземные города Армянского нагорья

Добавить комментарий

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Особенности армянского характера в описании Магды Нейман — Храбрость Арцахца

VIGEN AVETISYAN 29 СЕНТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Девушка из семьи мелких бюргеров, попробовавшая свои силы в разных профессиях – от фермера до сварщицы, но в результате выбравшая журналистику, главную книгу своей жизни назвала «Армяне». В ней мы показаны в разных жизненных обстоятельствах, часто критических, но это как раз то, что помогает лучше разобраться с переливами и тонкостями нашего национального характера.

Отсюда ближе к делу, прежде всего, Арцахскому. Как утверждает Нейман, жизненные условия этой части армян заметно отличались от условий жизни других армян, и это отличие, прежде всего, выражалось в духовности.

Теперь и полностью словами автора «Армян». Читаем: «Героические сыны Арцаха издавна славились своим мужеством, храбростью и решительностью. После прекращения политической жизни армян, жители Арцахской области, известной в армянской истории под названием Сюника и Арцаха, и при персидском владычестве обнимавшей большую часть нынешней Елисаветпольской губернии, долгое время отстаивали свою независимость…».

Тем не менее, тогда получилось так, как получилось: Арцахцы вынуждены были отступить, но никак не покориться (положение, отчасти повторяющееся сегодня).

> *«Опираясь на гористые и лесистые местности, население Сюника и Арцаха вело упорную партизанскую войну против персов, турок, туркменов и прочих пришельцев из Средней Азии»,- повествует Нейман, невольно подталкивая нас к сравнению с нынешними временами.*

И сейчас, в случае чего, Арцахцы готовы опять уйти в те же «гористые и лесистые местности», чтобы продолжить борьбу против бесчинствующих тюрок и пришельцев из Ближнего Востока.

Дальше о том, что может понравиться не всем, но что было, то было, и от глаз наблюдательной журналистки не скрылось: «Долговременное пребывание армян под игом Персии и Турции, несомненно, наложило свою печать на их характер и нравы. Тем не менее, в них осталось еще много хороших черт, наследственно перешедших к ним от их предков».

Каких именно, и о чем конкретно ведет речь пытавшаяся разобраться в нашей ментальности Магда? О том, к примеру, что с виду смиренный армянин вообще-то очень горд и самолюбив. В какой бы крайности ни находился бедняк-армянин, он не опускается до профессионального нищенства.

Наблюдение, сделанное Магдой Нейман на улицах Константинополя, которые кишмя кишели нищими всех национальностей, но вот армян среди них не было. Бедняки – это одно, а попрошайки – это, все-таки, другое.

Факт, в котором удостоверилась не только она, но и очень многие путешествовавшие по Востоку. Правда, просящих подаяние в Армении в 90-х XX века можно было видеть сколько угодно, но и тут нюанс – просили у себя дома и чаще всего у своих.

Что еще из национальных особенностей?

«Кавказские тюрьмы, – отмечает Нейман, – переполнены уголовными преступниками из всех племен, но армян там сравнительно ничтожный процент».

Далее. Кавказская администрация, как известно, не всегда оказывалась безукоризненной. Между служащими там тоже было немало армян, но сделавших себе состояние на службе и живших на широкую ногу, оказались единицы.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Ни один из русских военачальников армянского происхождения не оставил о себе память, как о корыстном человеке. Эти верные слуги царя и отечества занимали такие должности, которые при прежних взглядах на государственную службу могли «вести к накоплению крупных состояний».

Дальше глазами и слогом Магды Нейман: «По смерти князя Моисея Захаровича Аргутинского-Долгорукова нашли в кармане его архалука всего 2 рубля 50 копеек, но генерал Арза (Аршак) Артемьевич Тер-Гукасов оказался гораздо корыстнее: оставленное им состояние равнялось 20 рублям».

Сравниваем с нашим сегодняшним днем. Увы…

Рассказывая о Арцахских армянах, писательница то и дело называет славные имена генералов (маршалов Баграмяна и Бабаджаняна, уроженцев карабахского села Чардахлы, она, понятное дело, знать не могла), в частности, имя Овакима Мурадяна, родом из села Кркжан Аскеранского района Нагорного Карабаха. Тоже маршал, тоже прославленный, но маршал Франции, известный миру как Мюрат.

> *Наполеон о Мюрате: «Не было более решительного, бесстрашного и блестящего кавалерийского начальника… Он был моей правой рукой. В виду неприятеля Мюрат превосходил храбростью всех на свете, в поле он был настоящим рыцарем, в кабинете — хвастуном без ума и решительности».*

С Наполеоном спорить трудно, хвастуном, наверное, Мюрат был, но прошли столетия, кабинетное фанфаронство маршала из памяти выветрилось, а храбрость Арцахца на поле боя – осталась.

Сергей Баблумян armeniasputnik.am

ПРЕДЫДУЩИЙ
Турция вместе со своими наемниками разграбили 60 исторических памятников в Африне

СЛЕДУЮЩИЙ
Тенор Арменак Шахмурадян — Один из крупнейших представителей армянского вокально искусства

ВНЕ СТРОК

Подземные города Армянского нагорья

VIGEN AVETISYAN 27 СЕНТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Что происходит с погодой на планете? Ведь фикисируется не только потепление, но и похолодание. Сегодня ученые говорят о смене магнитных полюсов, которые изменят климатическую карту планеты. Где окажется Армения?

Июль 2021 года стал самым теплым месяцем за всю историю метеонаблюдений во всем мире. Июнь в Армении побил все рекорды, установив с 23 по 25 июня в Араратской долине и Ереване новый в 41,2 градуса. Последует за ними август или нет, но под конец и он выдал максимальную для лета жару.

При этом в южном полушарии, где была зима, в Бразилии и Аргентине выпал снег. Если усиление жары в одной части мира компенсируется холодами в странах в других частях, то значит, имеет смысл говорить не о глобальном потеплении, а о смене климатических зон и тех факторов, которые их создают.

За последние четверть века многим уже стало ясно, что мировой климат меняется, но как именно, где и насколько, пока только прогнозируют. Чтобы понять, как будет потом, надо знать, что происходило ранее, еще в древние времена, когда случались подобные большие перемены. Иначе не получится, не зря же армянский историк V века Егише говорил, что лишь зная прошлое, можно видеть будущее.

Новости последних лет всего лишь полвека назад воспринимались бы, как вестники Апокалипсиса. Чего стоят одни лишь названия: «Самая длинная река США — Миссисипи — потекла в обратном направлении возле города Новый Орлеан (США), из-за урагана «Ида» (30.08.2021), «Гольфстрим теряет силу: катастрофа неизбежна?», «В Техас пришел ледяной шторм после снежной бури» (21 фев 2021), «Америка, скованная рекордными холодами, из последних сил держится под напором стихии» (9 января 2014), «45 температурных рекордов за сутки! В Вашингтоне -15, в Огайо -24, в Миннесоте — небывалые -53.

Даже в Антарктиде теплее», «Морозы в США. Замерз Ниагарский Водопад и Гудзон» (2014). В Восточном полушарии тоже не скучают: «Из-за аномального потепления северные олени могут навсегда покинуть Таймыр» (29 авг 2020), «Северный магнитный полюс «убегает» на Таймыр: ученые в недоумении» (16 янв 2019). Можно долго продолжать перечислять, но картина ясна. А что в Армении?

Лето в Ереване в 2013 г. наступило поздно, в мае еще было дождливо и прохладно. Зима 2013-2014 в Армении была довольно теплой, хотя в Канаде тогда замерз Ниагарский водопад. Зима 2014-2015 гг. в Ереване была холодной, в январе до –10, а по ночам иногда – 15. Зима 2015-2016 гг. в Ереване была легкой, снега и холодов было мало.

Зима 2016-2017 гг. в Ереване была самой холодной и длинной, снег пошел уже в конце октября, даже в марте и апреле было холоднее обычного. В январе температура была – 15, – 20. Отопление у всех работало на максимуме. Зима 2017-2018 гг. в Ереване была самой теплой. Снега почти не было. В январе температура была до + 10, иногда даже выше. Понять закономерность чередования холодных и теплых зим пока не берется никто. Как же можно представить, каким станет климат в будущем?

В январе 2007 года экспертная комиссия ООН по климату опубликовала прогноз, согласно которому из-за климатических изменений в мире скоро окажется 200 миллионов беженцев. Причем значительная часть вынужденных переселенцев может оказаться из развитых европейских стран. Климатические изменения уже не раз меняли судьбу народов и цивилизаций.

В последние годы с северным магнитным полюсом творится что-то странное — он движется по почти прямой линии с нарастающей скоростью. В 2007 году полюс покинул территорию Канады, где находился с начала наблюдений в 1831 году и до того.

Сейчас он направляется в сторону Таймыра, где может оказаться к середине 21 века. Скорость движения полюса в настоящее время составляет 64 километра в год. А всего четверть века назад она была 13 км, то есть увеличилась в пять раз. Эти перемещения приводят к большим техническим неудобствам даже в эпоху GPS.

Как было прошлый раз

Если проанализировать прогнозы специалистов, то получится парадоксальная картина – одни предрекают еще большее потепление, а другие – чуть ли не новый ледниковый период. Но как может быть то и другое одновременно? В середине 20-го века одно из самых оригинальных объяснений причины нашествия ледников предложил профессор Чарльз Хэпгуд из США. Альберт Эйнштейн был одним из первых, кто поддержал его выводы. Хэпгуд писал:

«Единственный ледниковый период, имеющий адекватное объяснение, это нынешнее оледенение в Антарктике. Оно идеально объясняется. Совершенно очевидно, что оно существует просто потому, что Антарктида находится на полюсе, и больше ни почему. Таким образом, легко объяснить наличие в прошлом оледенения в Индии и Африке, хотя в наше время эти места находятся в тропиках».

Такие перемены уже не раз бывали в прошлом. По мнению исследователей, последний раз это произошло 12 тысяч лет назад. Величина сдвига полюсов составила около 3 тысяч километров.

И судя по всему, это было быстро. Ученые в Сибири много раз находили «свежезамороженных» мамонтов в зоне вечной мерзлоты, причём иногда даже с цветами во рту, как, например, у мамонта из Березовки (Якутск).

Именно из-за таких изменений многие места с умеренным и теплым климатом в Восточном полушарии оказались в холодных зонах, в то время, как в других районах пошел обратный процесс, в Европе и Северной Америке ледники стали отступать.

Это означает, что потепление и похолодание на планете происходили одновременно, что во многом напоминает и сегодняшние изменения климата, а также прогнозы на будущее.

Если смещение полюсов случалось раньше, то оно может произойти снова. Часть ученых считает, что следующая инверсия магнитных полюсов Земли произойдет около 2030 года. А за ними, как и в прошлом, могут последовать и географические полюса.

Однако, пока в науке нет понимания ни механизма сдвига магнитных полюсов, ни тем более географических. Но самое интересное, что весьма вероятен вариант, когда в Восточное полушарие вернется климат, который был перед прежней сменой. Хотя это было так давно, что смутные воспоминания об этом остались лишь в виде легенд.

Что происходило 12 тысяч лет назад на Армянском нагорье?

Регион, который у историков называется Плодородный Полумесяц, состоит из юго-восточной части Армянского нагорья и части близлежащих стран. Он считается родиной сельского хозяйства, письменности и вообще местом зарождения цивилизации, символом чего сегодня является Портасар (тур. Гебекли-тепе).

Историки уже выяснили два важных факта. 12 тысяч лет назад здесь произошло серьезное изменение климата, из-за которого значительная часть населения переселилась на Ближний Восток и в Египет. То есть зимы стали длиннее и намного холоднее.

Представители культуры Гебекли-тепе около 9500 года до нашей эры прикрыли землей все сооружения и ушли на юго-запад, чтобы иметь возможность выжить, развивать свое земледелие и культуру.

В Портасаре в 8-7 тысячелетии до н. э. самые древние сооружения уже были засыпаны землей. Кем и почему это было сделано, неизвестно.

Есть также версия о том, что это могло произойти в результате природной катастрофы в виде водных потоков с камнями и землей. Пришедшие в Египет светлокожие индоевропейцы стали там управляющим сословием страны, примерно так же, как это сейчас в Индии.

Но родину предков покинули не все. А если зима становилась длиннее и длилась по полгода, то, не имея ни отопления, ни достаточно топлива, как могли выжить оставшиеся? И наши предки нашли удивительное решение этой проблемы.

Вернее, им подсказали боги и тем самым спасли их от гибели. Оказалось, что длительные и суровые зимы проще всего перенести под землей, где тепло легче сохраняется. Причем об этом говорится в древних письменных источниках. Сегодня уже всем известно про Деринкую, Невшехир, Каймаклы и другие древние подземные города Каппадокии (Анатолия, Турция), где могли обитать десятки тысяч людей вместе с продовольствием и домашними животными.

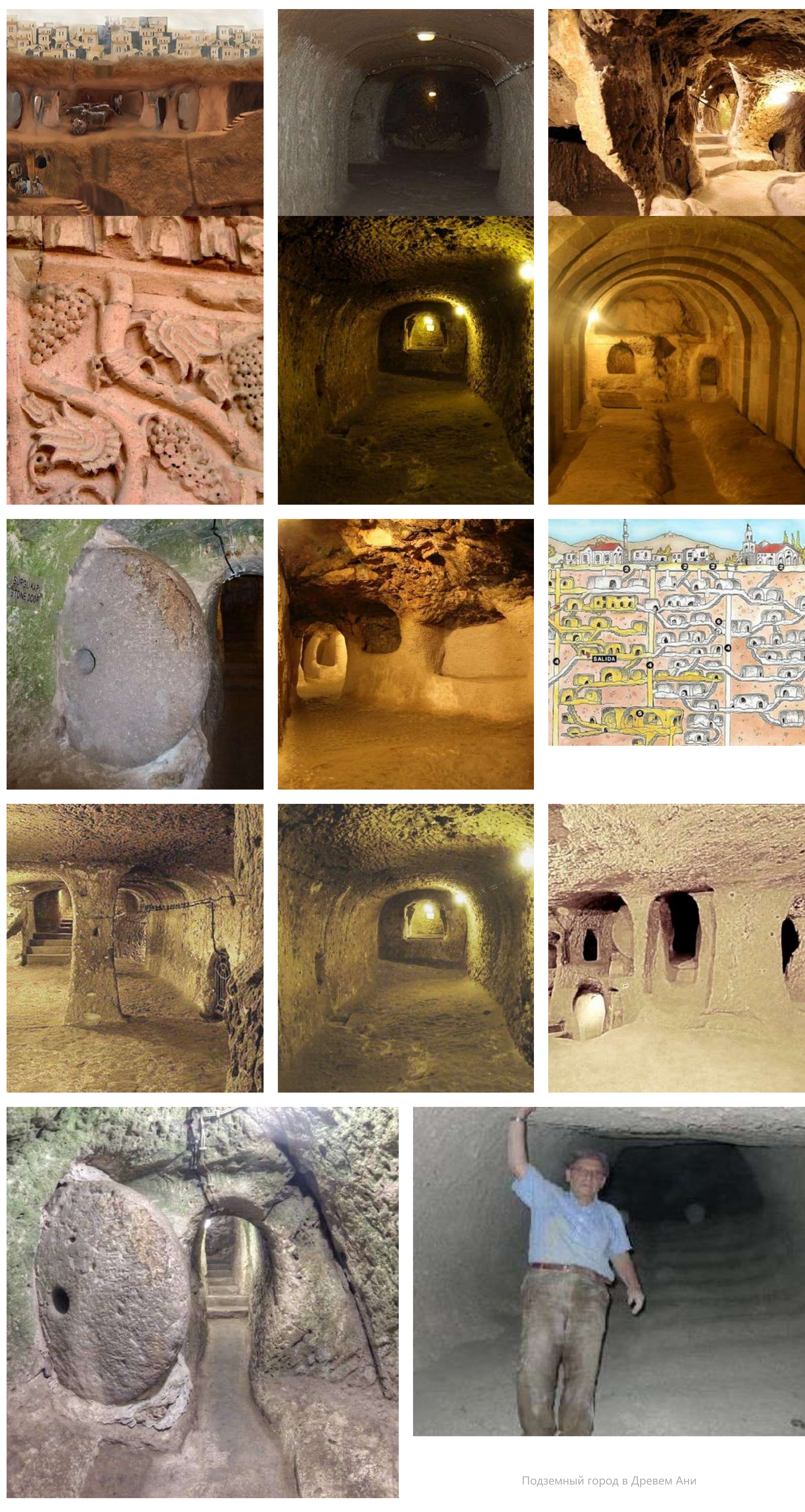
Они имели множество этажей, разветвленную вентиляционную сеть и источники воды. Часть историков относит их к античному периоду, но другая часть считает, что они относятся к глубокой древности и могут иметь возраст во много тысяч лет. Деринкую был открыт в 1963 году, а в находящемся от него в 29 км Невшехире в 2015 году был обнаружен крупнейший подземный город в мире.

Однако задолго до этого еще в 1880-х годах был найден «Подземный Ани» — под руинами древнего армянского города Ани были обнаружены водные каналы, кельи монахов, комнаты и огромные коридоры, замысловатые туннели, ловушки и т.д. Есть сведения о подземных сооружениях и под другими армянскими городами.

То есть их строили во многих местах, если не везде. Что же получится, если вернется прежний климат Армянского нагорья? Как раз примерно то, что сейчас и происходит: усиление жары летом и легкие зимы. Если заранее предотвратить опасности засух, то от этого страна может серьезно выиграть.

Но в деталях все предвидеть пока невозможно, их реально узнают уже наши внуки. Что же касается сотен миллионов беженцев в мире из-за климатических изменений, то частью этих вынужденных переселенцев из развитых стран вполне могут оказаться живущие там армяне. Нетрудно догадаться, что они просто вернутся на свою историческую Родину, что уже давно было предсказано.

Армен Петросян armeniasputnik.am Редакция Вне Строк



Подземный город в Древем Ани

ПРЕДЫДУЩИЙ

О древности армянского языка — Когда появился армянский язык

СЛЕДУЮЩИЙ

Страна Аратта в легедах шумеров

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Сколько лет армянскому алфавиту — Армяно-полинезийские культурно-языковые общности

VIGEN AVETISYAN   30 СЕНТЯБРЯ, 2021   АВТОРСКАЯ КОЛОНКА   0 КОММЕНТАРИЕВ

Аху Тонгарики wikipedia.org

Учёная дама, лингвист Лейла Степанян из Ереванского гос. пед. университета, написала удивительную книгу о языке острова Пасхи:

Ստեփանյան Լ.Գ. Հայ-պոլինեզյան լեզվամշակութային ընդհանրություններ. — Երեվան, Յասոն, 201, 380 էջ
Степанян Л.Г. Армяно-полинезийские культурно-языковые общности (на арм. яз.). – Ереван, «Ясон», 2015, 380 стр.

Это один из полинезийских языков. Называется рапануйский с письменностью ронго-ронго на древних дощечках. Но суть не в названиях. А в том, что в армянском и рапануйском языках около 3000 схожих слов! Из них более 600 исключительно армянские!

Среди этих слов я обнаружил двадцать пар (одно слово армянское, другое – соответствующее рапануйское слово) бинонимов!!!

Бинонимы – это синонимы с одинаковым кодом.

Например, слово «мотылёк». По-армянски: thither (թիթեռ). На рапануйском – pepe (պեպե).
Thither=թիթեռ=թ+ի+թ+ե+ռ=9+11+9+5+28=62 Pepe=պեպե=պ+ե+պ+ե=26+5+26+5=62

Не стану приводить все известные мне армяно-рапануйские бинонимы. Обильное наличие бинонимов показывает, что в незапамятные времена на острове Пасхи знали Алгоритм Тира, т.е. знали Армянский Алфавит, Периодическую систему химических элементов и алгоритмическую связь между ними!!!

Этот невероятный факт говорит, что Армянский Алфавит и Периодическая система хим. элементов существовали в такой отдалённой древности и в таких отдалённых от известных цивилизаций местах, что Маштоцу и Менделееву даже не могли сниться! А те, кто лает на Армян и Армянский Алфавит, даже до обезьян не доросли ныне.

А когда были эти «незапамятные времена»? Думайте сами. Остров Пасхи 40-50 тысяч лет изолирован от внешнего мира!

«О́стров Па́схи, или Рапану́и (исп. Isla de Pascua, рап. Rapa Nui, нидерл. Paas eiland) — остров в юго-восточной части Тихого океана, территория Чили (вместе с необитаемым островом Сала-и-Гомес образует провинцию и коммуну Исла-де-Паскуа в составе области Вальпараисо). Местное название острова — Рапануи, или Рапа-Нуи (рап. Rapa Nui). Площадь — 163,6 км.

Наряду с архипелагом Тристан-да-Кунья является самым удалённым населённым островом в мире. Расстояние до континентального побережья Чили составляет 3514 км, до острова Питкэрн, ближайшего населённого места, — 2075 км. Остров был открыт голландским путешественником Якобом Роггевеном в Пасхальное воскресенье 1722 года.

Столица острова и его единственный город — Анга-Роа. Всего на острове проживает 5806 человек (2012).
Рапануи во многом известен благодаря моаи, или каменным статуям из спрессованного вулканического пепла, в которых, по поверьям местных жителей, заключена сверхъестественная сила предков первого короля острова Пасхи — Хоту-Мату'а. В 1888 году аннексирован Чили. В 1995 году Национальный парк Рапануи (остров Пасхи) стал объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО».

Виктор Ваганян Редакция Вне Строк

***Читать также:* *Сколько лет армянскому алфавиту — Виктор Ваганян*, *Лейла Степанян «Культурно-языковая общность армянского и полинезийского языков»*,**

Продолжение:* *Армянский алфавит — Алфавит единого языка

ПРЕДЫДУЩИЙ
Каменный круг Долл Тор — Англия

СЛЕДУЮЩИЙ
Турболет Рафаелянца перевернул историю авиастроения

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

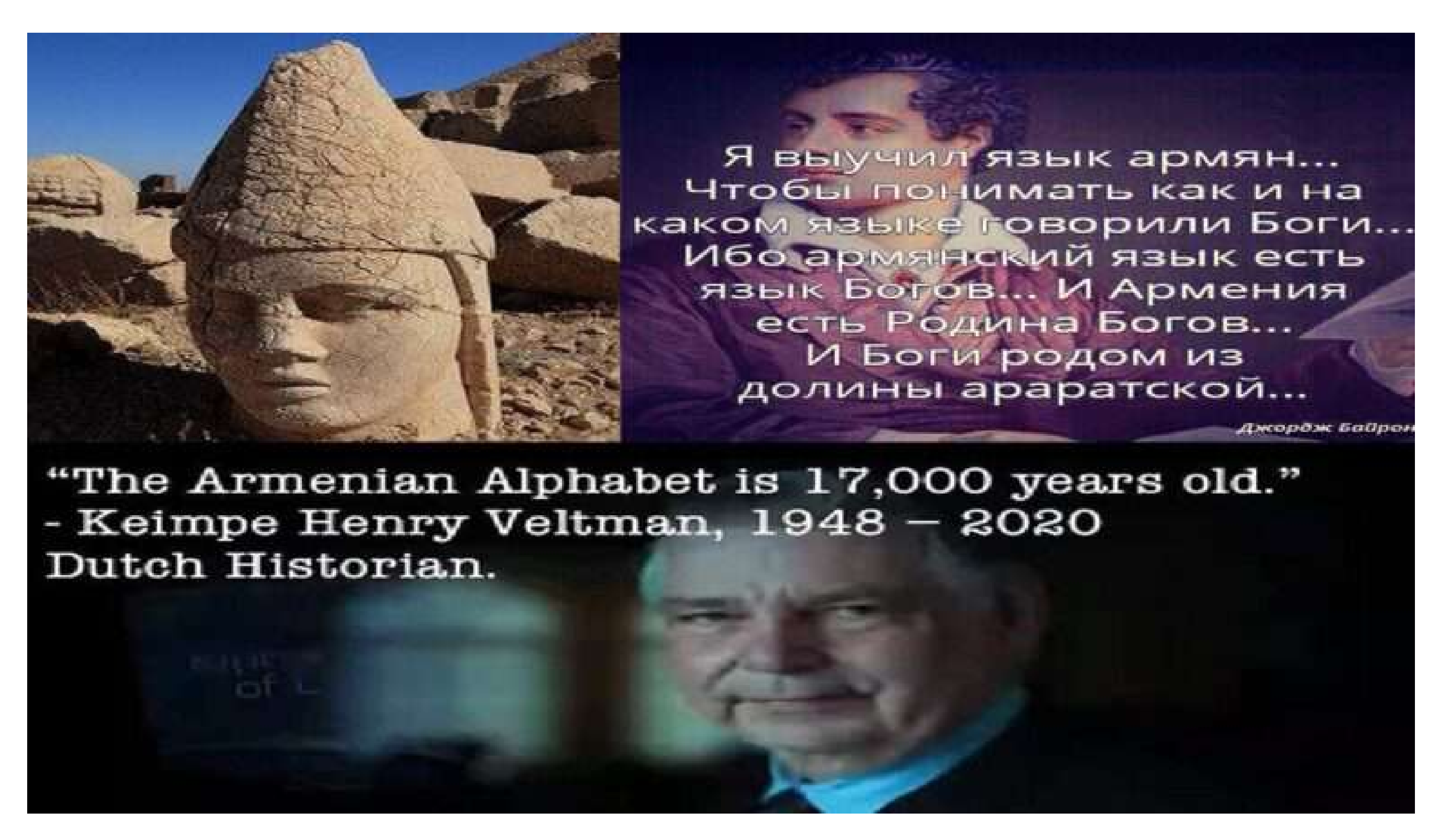
ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Сколько лет армянскому алфавиту — Виктор Ваганян

VIGEN AVETISYAN   28 СЕНТЯБРЯ, 2021   АВТОРСКАЯ КОЛОНКА   0 КОММЕНТАРИЕВ



Часть первая Армянский язык

Поскольку Армянский язык – язык Богов, так говорили великий английский поэт Джордж Байрон и великий российский языковед Николай Марр, а великие люди слова на ветер не бросают, то Армянский язык самый древний: древнее языка Богов не бывает.

Поскольку послепотопный родоначальник армян Ной говорит наречием своего отца Ламеха, человека допотопного, то армянский язык может быть признан самым древним из всех человеческих языков. Так говорил русский генерал, историк Виктор Абаза.

Кадровые генералы тоже слова на ветер не бросают. Поскольку армяне всегда были, как говорил русский писатель Андрей Битов, то всегда был и армянский язык. Не разговаривали же древнейшие армяне без языка?

Классик языкознания Антуан Мейе говорил:

> *«Армянский язык не только равен европейским языкам, но и превосходит их. По стилю ни один индоевропейский язык не только не превосходит армянский язык, но и не может сравняться с ним».*

Если языкам великой европейской цивилизации не сравниться с армянским языком, то и другим языкам не сравниться. Тем паче не сравниться языкам, на которых нет великих литератур.

Вспомним слова русского писателя Сергея Глинки:

> *«Армянский язык с удивительной гибкостью способен составлению слов, своеобразно духу ораторов и писателей; ибо им отнюдь не нужно заимствовать слова из чужих наречий... Высокое их наречие, принадлежащее умам превосходным, отличается от всех восточных языков особенною силой и наименованием наук и искусств.... Язык армянский, отличный от всех языков восточных словосочетанием своим, больше похож на Европейский, нежели на язык восточный».*

Вспомним слова французского языковеда Фредрика Фейди:

> *«Армянский язык – предмет моей любви... язык, который имеет мощь свободно и точно выражать строгую научную мысль, философские идеи и тончайшие многогранные поэтические полутени одновременно... Среди известных мне языков армянский язык исключительный как удивительно логичный язык, а также своей гибкостью и лёгкостью создавать новые слова».*

Академики-языковеды Тамаз Гамкрелидзе и Вячеслав Иванов писали:

> *«Анализ древнеармянской системы смычных в соответствии с индоевропейской позволяет судить об исключительной архаичности армянской системы... Армянская система отображает фактически индоевропейскую систему... В этом отношении древнеармянский язык можно считать наиболее архаичным среди исторических индоевропейских диалектов».*

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армeноиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

— Это точно: архаичный до самого Господа Бога!

> *Российский поэт Осип Мандельштам говорил: «Армянский язык могучий язык, на котором мы не достойны разговаривать».*

— Кто достоин, тот разговаривает. Если недостойный разговаривает. то оскверняет язык Богов.

Часть вторая Армянский алфавит

1) Месроп Мащтоц

Армянский Алфавит, как сокровенное тайное знание, тысячелетиями хранилось у жрецов. Кто это говорит? Я говорю. Прочтите приведённые пять очерков, и вы скажете. Маштоца мы чтим за то, что он не создал ни одной армянской буквы!

Как мудрый и ответственный учёный, Маштоц, в целости и сохранности, без малейших изменений, передал древнейший священный Алфавит из 36 букв его хозяину – Армянскому народу.

Позже долбанутые стали обезьянничать и добавили ещё три буквы. Простите за яркое слово. Посмотрите, какое безобразие творится в соцсети! Представляют армянский алфавит из 38 и 39 букв с портретом Маштоца. Да он к этим горе-алфавитам никакого отношения не имеет!

После 36-й буквы букв не должно быть! 36 богатый делителями сокровенное число! К тому же 1+2+3+…+35+36=666 Кто клевещет на число 666?!

Следующее – 6666 м. – высота сокровенной Тибетской горы Кайлас! 6666 м. эзотерики называют Божьей единицей измерения. Об этом говорит и армянская этимология: Кайл Ас – Քայլ Աս — Божий шаг.

Что касается букв «օ» и «ֆ», то их заменяют буквы «ո» и «փ». Озвучивайте и воспринимайте, как удобно! Пишем «քանի որ» и читаем «потому что» или «сколько дней» в зависимости от контекста. Пишем «Քեփ» («пир») и читаем «qeph» или «qef», как нам нравится. Это – простейшие проявления многозначной логики, о чём я талдычу, как чукча – оленям, в этом уголке Земного шара!

2) Музей в Боливии

Архимандрит Комитас Овнанян и другие знатоки уже говорили об армянских буквах 5,5 – тысячелетней давности на посуде в гос. музее Боливии! Ещё одно доказательство, что почтенный Маштоц не создал, а нашел Армянский Алфавит!

Отметим, что в Древней Америке сотни армянских топонимов, а в перуанском языке аймара (арамйа), как заметила г-жа Мери Саргсян, сотни армянских слов!

3) Ким Велтман

Армянский Алфавит — самый древний системный алфавит в мире, ему более 17000

Ссылки по теме: Alphabets of Life by Dr. Kim H. Veltman Scholars Edition Vol 1, Alphabets of Life by Dr. Kim H. Veltman Scholars Edition Vol 2, Sources of an Alphabet of Faith — A Monastery of the Future by Kim H. Veltman

Часть третья Алгоритм Тира

Расскажу на армянском языке. Кратко по-русски. Любое слово любого языка, если оно без искажения записывается в армянском языке, имеет код – сумма номеров букв в Армянском Алфавите.

Если код названия химического элемента равно порядковому номеру этого элемента в Периодической системе хим. Элементов им. Менделеева, то такое название называем адекватным.

Например, славянское название меди – мед: мед=մեդ=մ+ե+դ=20+5+4=29 – порядковый номер меди в ПС – Периодической системе.

Ныне установлены более 40 адекватных названий. Теория вероятностей даёт основание утверждать:

Древнейшие названия химических элементов адекватны. Следовательно, существует алгоритмическая связь между Армянским Алфавитом и Периодической системой химических элементов, т.е. между сознанием и материей!!! Эту связь называю Алгоритмом Тира.

Что касается Тира, то он с незапамятных времён является Богом армянской письменности. Значит, со времён Тира была армянская письменность. Не был же Тир свадебным генералом? Этот пункт продолжу на армянском языке. Так ближе теме.

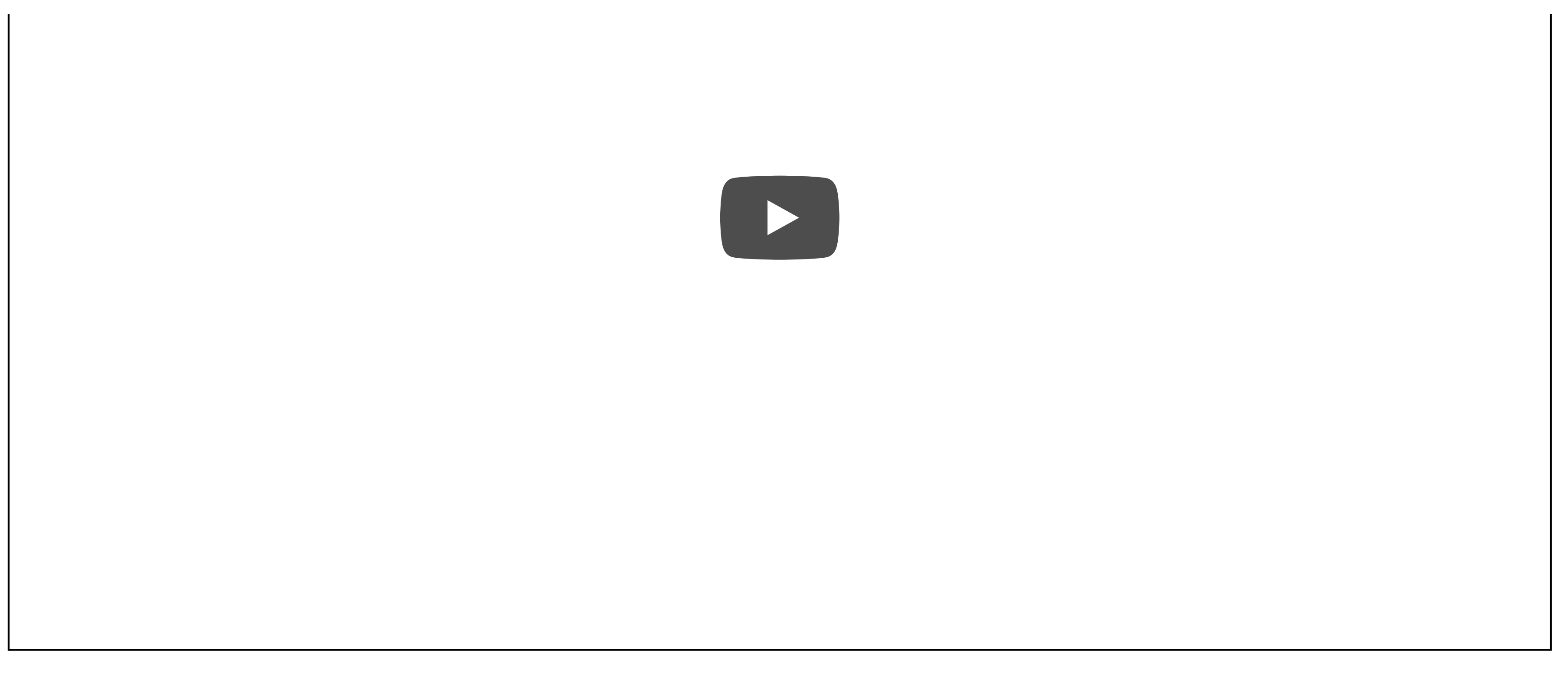
Продолжение на армянском: ***Здесь***

Виктор Ваганян Редакция Вне Строк

Читать также: Сколько лет армянскому алфавиту — Армяно-полинезийские культурно-языковые общности

Sources of an Alphabet of Faith — A Monastery of the Future by Kim H. Veltman (39-40 минута)

Sources of an Alphabet of Faith - A Monastery of the Future by Kim H. Veltman



Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.

ВНЕ СТРОК

Страна Аратта в легедах шумеров

VIGEN AVETISYAN 27 СЕНТЯБРЯ, 2021 АВТОРСКАЯ КОЛОНКА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Загадки древних богов: анализ письменных шумерских, индийских и древнеармянских источников позволяет автору выдвигать гипотезы о том, что боги жили на земле и не где-нибудь , а на армянском нагорье.

Самое первое название, которое представляет древнейшее государственное образование на Армянском нагорье, в первоисточниках Междуречья упоминается как Аратта. Шумеры – создатели одной из первых цивилизаций в мире называли Аратту божественной страной.

На чем было основано такое необычное название? Этому может быть несколько вариантов объяснения. Первое самое общее: у древних народов было представление о том, что боги живут в высоких горах.

Достаточно вспомнить Олимп у греков, или Гималаи индусов, куда главные герои эпоса «Махабхарата» отправляются в конце земной жизни, чтобы попасть на небеса, и где старшего из них встречает сам глава пантеона.

Поэтому горы были местом и многих древних храмов. С этой точки зрения самое высокое нагорье в регионе вполне могло считаться божественным. Однако причины столь почтительных эпитетов страны этим далеко не ограничиваются.

В те времена уже была развитая торговля. Из Шумера в Аратту везли зерно, скот, а взамен получали дерево, металлы, камень и лазурит, точнее азурит или Арминакун, «армянский камень». Давно найдены и расшифрованы шумерские героические поэмы или эпосы, среди них наиболее подробны два: «Энмеркар и правитель Аратты» и «Энмеркар и Энсугирана», в которых описывается отношения этих древних государств и их правителей.

Эн-Меркар (или Энмеркар) — полулегендарный правитель шумерского города Урука, правивший в начале XXVII века до н. э. Во второй поэме правитель Аратты назван по имени Эн-сугир-ана (Энсугирана или Энсукешданна).

Приводятся имена и других действующих лиц: «первого министра» (визиря или наместника) правителя Аратты зовут Ансиггариа, его высокого сановника, жреца «машмаша» — Ургирнунна, а наместника Эн-Меркара — Наменнадума. Причем отмечено, что сам правитель был и главным жрецом. То есть, Аратта была страной имевшей теократическую власть.

Это форма государственного правления, в которой и духовная, и светская власть подчинялась классу духовенства, которое в свою очередь и осуществляло власть от имени бога. Царь Аратты одновременно являлся верховным жрецом страны.

В Аратте упоминались также должностные лица в экономической сфере – налогосборщики, управляющие, что говорит об уже вполне сложившейся и развитой в стране государственной системе.

Обмен между странами не ограничивался торговлей. Вот отрывок из шумерского текста, где прямо говорится, что происхождение мудрости и искусства связано с Армянским нагорьем: «Мудрость и искусство были принесены из Аратты».

Как гласит шумерская пословица: «Когда власти мудры, а бедняки послушны, это результат благословения Аратты». Эта идея позже была принята и древними греками, которые выразили ее по-своему.

Теократия, как писал Геродот, имеет целью следование мировому порядку для установления в обществе гармонии, которая у античных мыслителей была эквивалентом совершенного состояния. Сам обряд жертвоприношения первоначально имел целью выяснить волю богов по состоянию жертвы, а позднее стал пониматься и как приношение Богу, с целью добиться его милости.

Сама форма теократии идет из глубин истории, она была во многих древних государствах: в Египте, Месопотамии, Тибете, Мексике и других.

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

Древнейшие армянские письменные источники времен описываемых у шумеров событий, то есть в III тысячелетии до н.э. дошли до нас в очень небольшом количестве и все еще не расшифрованы. Этим займутся будущие поколения историков.

Поэтому на сегодня совершенно незаменимы древние источники Месопатамии — шумерские и аккадские письменные памятники. Они помогают восполнить наш пробел и сообщают ценные сведения об истории Армении в III-II тысячелетии до н.э.

Так почему же они называют Аратту божественной страной? Как видим, горы и теократия были во многих странах, так что этого недостаточно. Но есть и другие, более важные причины. Шумеры верили, что один из их главных богов Энки (Эа, Айя или Хайя у аккадцев), пребывал в Аратте. То есть, попросту говоря, он там жил, причем не один, а с семьей и с другими богами. Айя-Энки это бог вместе со своей супругой Нинмах (Ки) создавший людей.

Причем, первого человека Нинмах создаёт из глины, получается вполне очевидный шумерский аналог библейского Адама. В самой же Библии говорится, что рай или Эдем был на земле и находился он на Армянском нагорье, откуда берут своё начало великие реки Междуречья Евфрат и Тигр. Айя-Энки божество мудрости, подземного мира, культурных изобретений, к тому же он создатель реки Тигр.

И он настолько благосклонен к людям, что предупреждает о Всемирном потопе, насланном богом Энлилем, дав возможность Зиусудре (шумерскому прототипу библейского Ноя) построить Ковчег и спастись, тем самым спасая все будущее человечество. Интересно и то, что Зиусудра, страшась гнева Энлиля, говорит, что он больше не может оставаться в Месопотамии, поэтому строит корабль, чтобы перебраться во владения Айя-Энки. То есть в Армению.

Здесь уже явное отличие от библейского варианта, поскольку шумерский Ной заранее знает свой маршрут и место спасения. Кстати, насколько бы все это не казалось удивительным, надо сказать, что в общем-то всеми давно признано.

Но тут есть и более важный момент: Аратту считали божественной страной не просто потому, что она была в горах, не потому что там была теократия, она была и в других странах, а именно потому, что там жили боги, а народ следовал их божественным законам. И не только Айя-Энки с супругой, там пребывала и богиня Инанна (аккадская Иштар), благосклонности которой добивался Энмеркар, требуя у правителя Аратты мастеров и материал – драгоценные металлы и минералы для перестройки ее храма в храмовом комплексе Э-Ана, да еще и угрожая войной в случае отказа.

В свою очередь, в обмен на эти товары Аратта потребовала зерна. В итоге полученное от Урука зерно приводит к тому, что жители Аратты начинают симпатизировать Уруку. Затем бог бури и непогоды Ишкур способствует тому, чтобы посев Аратты дал урожай.

Но на фоне всех этих торгово-дипломатических событий неизменно присутствует главный фактор: в Аратте живут боги и богини. Но как бы нам не хотелось узнать что-либо подробнее об этом, да еще и из наших древнеармянских источников, с этим пока придется подождать. Единственное, что можно найти у Хоренаци на эту тему, лишь одна фраза в самом начале его истории: «Грозными и величавыми были первые боги — источники величайших на свете благ: начала земли и заселения ее людьми».

Видимо, господствующая в то время религиозная идеология не позволяла ему сказать больше. А он знал намного больше. Но следующая фраза уже про то, что от богов «отделилось поколение великанов, нелепых и огромных телом исполинов».

Какие же аналогии можно провести с другими преданиями? Далеко не все древние народы претендуют на то, что боги жили среди них и общались с людьми. Как видим, даже шумерам приходилось добиваться их милости, конкурируя с северными соседями. Но были две наиболее развитые цивилизации, которые утверждали, что их основали, у них жили и ими управляли боги. Это Древний Египет и Индия.

Древние египтяне считали начало времен «золотым веком». Они называли его Зеп-Тепи. Тогда на Земле правили боги, и они научили человечество основам цивилизации. Особенно яркие воспоминания сохранились о самих богах, могущественных и мудрых существах, называемых Неферу, что значит прекрасные и совершенные.

Среди этих Неферу были и мужчины, и женщины, но все они обладали множеством сверхчеловеческих способностей и могли приобретать по своему желанию любой облик.

Древнеегипетский жрец по имени Манефон из Себеннита в III веке до н.э. на основе не дошедших до нас иероглифических источников составил историю Египта, где приводится подробный список всех правителей, как династического периода, так и задолго до него, когда в долине Нила правили боги.

Сегодня все, что осталось от истории Манефона, хранится в Матенадаране. Мы обязаны Мовсесу Хоренаци не только нашей, написанной им «Историей Армении», но и его переводами, благодаря которым до нас дошла вся оставшаяся письменная история Древнего Египта и Вавилона.

В истории Индии точно так же отмечены периоды правления богов, которых там называют Аватарами. Этот термин в индуизме обозначает нисхождения божества на землю, его воплощение в человеческом облике. Есть даже подробная классификация признаков, по которым их можно отличить от простых смертных.

А если в Древней Аратте жили боги, как утверждают шумеры, то можно не сомневаться, что нечто подобное было и там. Что же осталось в народной памяти с тех легендарных времен? Не так уж много, но несколько примечательных аналогий все же есть. Армянские слова «вера» (հավատք) и «преданный» (հավատարիմ) явно напоминают и связаны с санскритским словом «Аватара».

Можно даже заключить, что смысл слова «հավատարիմ» первоначально был: преданный богу. Также древнее название Гюмри – Кумайри явно напоминает Кумар, которые в преданиях Индии являются старшими братьями бога Шивы. Есть интересные аналогии и с шумерским языком, например слово «Ануннаки», которым вместе со словом «Игиги» называли богов.

То есть, попросту говоря, Ануннак значит по-шумерски бог. Так вот в грабаре есть «Теранунак» — это единственный случай, когда удалось обнаружить известное шумерское слово Ануннак в языках дошедших до наших дней, на армянском оно использовалось еще в средние века, до нас дошло с приставкой Тер (թերի), что означает неполный, полу.

То есть Теранунак дословно означает гениальный, духовный человек — полубог. И это единственный случай, когда это слово можно найти в старых вариантах живых ныне языков. Если учесть все это, то постепенно начнет проясняться и тот, казалось бы, необъяснимый факт, что Библейские сюжеты на камнях Армянского нагорья были высечены за тысячи лет до написания Библии.

А более подробно историю о том, что происходило в те времена, когда боги жили в древней Аратте или Армении, какое отношение имеет Айя-Энки к прародителю армян Айку Наапету, которого часть исследователей считает сыном Айя, названным по его имени, как и все прочие вопросы, станут проясняться только когда наши историки смогут обнаружить и расшифровать древнейшие армянские письменные источники тех легендарных времен.

И не только для того, чтобы установить божественное происхождение армянского народа, но и чтобы просто знать. Не зря же наш историк Егише говорил, что лишь зная прошлое, можно видеть будущее.

Армен Петросян armeniasputnik.am Редакция Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Подземные города Армянского нагорья

СЛЕДУЮЩИЙ
Сколько лет армянскому алфавиту — Виктор Ваганян

ВНЕ СТРОК

Тенор Арменак Шахмурадян — Один из крупнейших представителей армянского вокально искусства

VIGEN AVETISYAN 29 СЕНТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Арменак Шахмурадян (тенор) — один из крупнейших представителей армянского классического вокально-исполнительского искусства, народного и музыкального искусства.

С 8 лет он пел в церкви своего родного города Муш, Историческая Армения, учился в школе. Позже продолжил обучение в школе при монастыре Сурб Карапет, в 1890-1893 гг., и в семинарии Эчмиадзина. Был солистом хора композитора Кристапора Кара-Мурзы.

Шахмурадян учился у Комитаса около 1,5 лет. В 1897 году окончил Нерсисянское училище в Тбилиси (Грузия), пел в хоре Макара Экмаляна, был его помощником, а затем был назначен руководителем церковного хора.

Гамидийская резня в Армении, подняла волну протестов среди армян Тбилиси (Грузия), направленных против зверств султана, и Арменак стал одним из ее энергичных участников.

Он был переведен из тюрьмы в тюрьму и добрался до Карса. В те дни своей песней Арменак завоевал расположение кураторов — любовь счастливчиков. Турецкий консул узнал о его песне и отправил его в ссылку в родной Муш. Проработав два года в потомственной школе Св. Зарапета, он переехал в Карин, где четыре года преподавал музыку, армянский язык и историю армянского народа и руководил созданным им хором.

Источник: westernarmeniatv.com

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагокика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Армениоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Том-Горан о норвежской мифологии восходящей к древней армянской культуре

VIGEN AVETISYAN 30 СЕНТЯБРЯ, 2021 В МИРЕ 0 КОММЕНТАРИЕВ

В разговоре с ***Ваганом Сетяном***:

«Мистер. Сетян: Вот изображение одной из наших легендарных гор. Настоящее название горы неизвестно. Но вы видите отверстие в горе, которое залито солнцем. Я считаю, что многие легенды о наших горах, восходят к древней армянской культуре. Это напоминает мне о Камнях из Караунджа «.

- Том-Горан норвежский ученый-исследователь

Источник: Setyan Vahan Перевод Вне Строк

Письмо норвежского ученого-исследователя

«Привет, господин Ваан Сетян. Во-первых, я хотел бы поблагодарить вас за исследования древней истории и ваши усилия по передаче этих знаний молодому поколению.

Я независимый исследователь из Норвегии, основавший научно-исследовательскую лабораторию в области дистанционного зондирования и синтеза материалов. Но один из моих интересов — понять наших предков, какие знания они пытались передать и что в конечном итоге с ними произошло.

Я проследил их до Армении. На данный момент мое скромное мнение состоит в том, что исследования следует сосредоточить оттуда, чтобы проследить историю еще дальше. Теперь я понял, что многие слова / звуки, которые мы используем в местном норвежском диалекте, очень похожи на армянский. А также культурный смысл.

Здесь так много подсказок, что я не могу передать их все в этом сообщении. Но я могу кратко упомянуть, как мы используем слово «кар» применимое к мужчине, например в поговорке «Du er en god kar» смысловой перевод которой означает: ты солидный (сильный) парень.

По-армянски слово «кар» означает камень / скала, а норвежская поговорка дословно означает: ты тверд, как скала.

Очень много подсказок. Затем я обнаружил вашу работу и почувствовал необходимость сказать, что я верю, что у вас много замечательных идей, и я продолжаю свои исследования.

Рад связи с вами. С наилучшими пожеланиями, Том-Горан Научный сотрудник » 21 сентября 2021 г.

Setyan Vahan Перевод Вне Строк

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны
Древнее население Амшена
Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне
Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака
Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске
Фото младотурецкой революции 1908 года
Школа и педагокика в культуре армян
Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода
Армeноиды — Из истории обряда обрезания
Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

ВНЕ СТРОК

Турция вместе со своими наемниками разграбили 60 исторических памятников в Африне

VIGEN AVETISYAN 29 СЕНТЯБРЯ, 2021 КУЛЬТУРА 0 КОММЕНТАРИЕВ

Турецкое государство и его наемники разграбили 60 исторических памятников в Африне. Только в 2021 году турецкое государство и его банды использовали строительную технику для сноса религиозных храмов и гробниц и раскопок 15 исторических холмов.

Сопредседатель Управления по историческим местам Африна Селах Сино заявил, что турецкое государство пытается разрушить историю Африна.

> *«Раскопки проводились с использованием строительной техники в районе Неби-Хури. Римская гробница, расположенная в 650 метрах к югу от Неби Хури, была раскопана и разграблена. Мозаика, найденная в Неби-Хури в 2019 году, была незаконно вывезена. «Управление по историческим местам Африна зарегистрировало это преступление».*

Сино, обращая внимание на исторические разрушения Айн-Дары, сказал:

> *«Турецкое государство и его наемники превратили Айн-Дара в центр военной подготовки. Никто не знает, кто украл там древнюю статую льва. На одном из самых больших холмов Африна Джиндирезе построена военная база».*

Один из самых разрушенных и разграбленных памятников холм Килути внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Это доказательство турецкой политики геноцида и мародерства. Западная Армения, среди других подобных преступлений, осуждает политику, проводимую Турцией, напоминает, что все исторические и культурные сооружения Исторической Армении также регулярно разграблялись и разрушались и продолжают разрушаться турками.

Источник: westernarmeniatv.com Редакция Вне Строк

ПРЕДЫДУЩИЙ
Историческая Армения — В провинции Кесария найдена львиная челюсть возрастом 4000 лет

СЛЕДУЮЩИЙ
Особенности армянского характера в описании Магды Нейман — Храбрость Арцахца

Добавить комментарий

Ваш адрес email не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

КОММЕНТАРИЙ

ИМЯ *

Поиск &помощь;

Январь 2022

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Дек

СВЕЖИЕ ЗАПИСИ

Две легенды арцахской войны

Древнее население Амшена

Из истории репатриации армян 1940-х или отсутвующие американские армяне

Ко Дню Рожденрия Паруйра Севака

Храм Святаго Григория Армянскаго в Новочеркасске

Фото младотурецкой революции 1908 года

Школа и педагогика в культуре армян

Андреас Арцруни — Знаток минералогии из древнего армянского рода

Арменоиды — Из истории обряда обрезания

Армянские погромы в Баку-1990 г. — Панахов-организатор и вождь черного января

АРХИВЫ

Выберите месяц

EMAIL *

САЙТ

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Этот сайт использует Akismet для борьбы со спамом. Узнайте, как обрабатываются ваши данные комментариев.